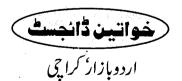


නුයුග්ලම්නුනු

ولكتجبين



انتساب

امی اور ابو کے نام

جن کے دیئے گئے حوصلے اور اعتاد نے ہم بے پر لوگوں کو طاقت پرواز بخشی-

جمله حقوق محفوظ هيب

باراول: 2004ء

ناشرين : خواتين دُانجسك

پریس : ابنِ حسن پریس

فېرت : د د پ

سول ایجنٹ

مکتبه عمران ڈائجسٹ 37ار دوبازار کراچی

اے وقت گواھی دے

پریویس کی کلاسز شروع ہونے کے دن سے لے کرآج تک وہ دیکھرہی تھی کہ وہ نو جوان مسلسل اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ شروع ہونے کے دن سے لے نظرانداز کرنے کی کوشش کی کہ یو نیورسٹی تھی جہال تعلیم کے لیے سجیدہ نو جوانوں کے ساتھ ساتھ ان جیسوں کی بھی کی نہتی جن کا مقصد محض وقت گزاری کے لیے جامعہ کا ماحول خراب کرنا تھا۔ مگراب اسنے دن گزرجانے کے بعد وہ اسے نظرانداز نہیں کرسکتی تھی "مولاشعوری طور پراس کی نگاہیں اسپنے اردگر داسے تلاش کرنے لگتیں اور زاراعمیر کو بھی کوئی خاص مشکل پیش نہیں آئی تھی۔ وہ ہمیشہ اس کے آس پاس ہی موجود ہوتا۔ لا بسریری میں عین سامنے والی ٹیبل پرڈ پارٹمنٹ کے باغیچے میں پڑے بینچ پر سیمینارروم میں اس کے عقب والی سیٹ پراور کیفے ٹیر یا ہیں 'وہ ہمیشہ اس سے پہلے ہی موجود ہوتا۔ حالانکہ اس نے زارا کے عقب والی سیٹ پراور کیفے ٹیر یا ہیں 'وہ ہمیشہ اس سے پہلے ہی موجود ہوتا۔ حالانکہ اس نے زارا کے مقب کھی نہ کھا تھا۔ گرزارا کواس کا تکئی باندھ کرد کھتانا گوارگز رتا ایک الجھن کا شکار کردیتا تھا۔ میں بھی جھنجلا ہٹ کا شکار رہتی کہ ہمے دفتہ اعصاب برتو وہ سوار سنے لگا تھا۔

زارانے اپنے عین سامنے دیکھا-وہ سامنے نتیج پر بظاہر کتاب کھولے مگراس پرنظریں جمائے بیٹھا تھا-مگرو قفے وقفے سے نظریں زارا پر گھہر جائیں اور جو بھی اتفا قازارا کی نگاہیں اس سے ل جائیں تووہ گھبرا کر دوبارہ سے کتاب پر جھک جاتا-

"كيااحقانه حركت بي زارانے شايديكي الفاظ بربرائے تھے جب الغم نے چونك كراس

ہے پوچھا-''تم کہیں پہنچ گئی ہو....'

۲ ین کی جو در '' ہاں؟....''وہ چونک کرزارا کی طرف متوجہ ہوئی –

ہیں، '' جو میں جیکے چیکے سرگوشیاں کرنے والے کہیں نہ کہیں تو پہنچے ہی ہوتے ہیں- بائی داوے

کتنے جناب قابو میں کررکھے ہیں اور اس وقت ہماری زارا کے ساتھ کون چھیڑ خانی کررہاہے۔'' لمبی چٹیا' گندی سنہری رنگت' بڑی بڑی تا ثر انگیز آئکھیں۔ چہرے پر بے تحاشہ نمک اور معصومیت' پیھی انعم' بظاہر خاموش آئی کتابوں کی دنیا میں مگن مگرا کیے ہلکی ہی چھیڑ اور شرارت جو محض اپنی فرینڈ ز کے سامنے ہی ظاہر ہوتی تھی۔

''کہیں پہنچوں نہ پہنچوں مگر پاگل خانے ضرور پہنچوں گی۔' زارانے چڑ کر کتاب بند کردی۔ ''کون جارہا ہے پاگل خانے' عظمیٰ نے اپنی ناک کی پھنگ پر کھسک آنے والی عینک کو شہادت کی انگل سے از پر کیا اور بے حد چونک کراسے دیکھا۔عظمٰی ایک عام سے نقوش کی مالک ذہین لڑکی تھی۔ رنگت : راصاف تھی۔ پڑھائی میں سب سے آگ ڈپارٹمنٹ میں کوئی بھی تو اس کے مقالے رنہ تھا۔

انعم اور عظمیٰ میں بہت می باتیں مشترک تھیں۔ دونوں کا تعلق ایک سفید پوش گھرانے سے تھا۔ دونوں ہی کے والدین کوان کے لیے اچھے دونوں ہی کے والدین کوان کے لیے اچھے رشتوں کا انتظار تھا اور سب سے بڑی بات وہ دونوں ایک ہی کالونی میں رہتی تھیں اور اسکول سے ہی ایک دوسرے کے ساتھ تھیں۔ زاراعمیر کوان لوگوں کا اپنی اسٹڈی کے بارے میں سیریس رویہ ہی ایک دوسرے کے ساتھ تھیں۔ زاراعمیر کا تعلق ہی ان کے قریب لایا تھا۔ ورندان کے خاندانوں میں کوئی مشترک بات نہتی۔ زاراعمیر کا تعلق رائے فیملی سے تھا اور اس کا خاندان ایک عرصے سے سیاست سے وابستہ تھا اور ایک وسیع جاگر کا کہا گھا۔

''تم…''انعم نے کہاتووہ مسکرادی۔ ...

''اگروہاں سُب نے بوچھا کہ ہاقی دوکہاں ہیں تو....'' ...

'' کہددینا پیچھے پیچھےآ رہی ہیں...''انعم خود ہ<mark>ی ہننے لگی۔۔</mark> ''مسئا کہا سر؟ ''اس زکر' ہے بند کر کریگ میں ڈا

''مسئلہ کیا ہے؟...''اس نے کتاب بند کر کے بیگ میں ڈالی۔ '' زاراہے نوچیو...''

''کوئی مسکنہیں ہے-''زارانے بےزاری سے کہااورگھاس کی پیتان نو پینے گئی۔ ...

'' کیوں نہیں ہے۔مسکلہ توعین سامنے موجود ہے۔''عظمٰی کے لیوں پر مبہم ہی مسکراہٹ بکھری۔ زارانے چونک کراہے دیکھا۔ پھرایک طویل سانس لے کررہ گئی۔

"توشمهیں بھی معلوم ہے۔"

''ہم بھی دوآ تکھیں رکھتے ہیں جناب۔ میں نوبس منتظرتھی ہماری زارا بی بی کا ضبط کب جواب دیتا ہے۔''

"افوه كيا كهدر به بوتم لوگ-ميري كهمجه مين نبيس آربا-"الغم جسخواني-

"تواس میر، ساراقصورتهاری مجھ کا ہے نا..."عظی آج بدے وڈ میں نظر آرہی تھی۔ ''کس مسئلے کی بات کررہے ہو۔ مجھے تو دور دور تک کوئی مسئلہ نظر نہیں '' ،'' '' دور دورتک واقعی کوئی مسکه نہیں ہے مگر نز دیک ...

'' ، عظمٰی پلیز!''زارانے بےاختیارا سے ٹو کا-توعظمٰی نے بینتے ہوئے انعم کو ، یکھا جوہونقوں کی طرح انہیں دیکھر ہی تھی۔

'' کمال ہے تمہیں اتنانز دیک چھفٹ کا مسَله نظر نہیں آ رہا...''

''مسئلے کی شبیح جیتی رہنا۔۔۔' انعم نے دانت پیس کراہے دیکھا۔''میرے نزدیک توتم دونوں ا مویا پھر بدرخت-ابتم چھفٹ سے کم ہواور درخت چھفٹ سے زیادہ-''

''میری مجھ میں نہیں اُرہا، شخص یول میرے پیھیے کیوں پڑاہے۔''زارابز بڑائی۔

''حالانکہ دیکھنے میں خاصام عقول نظر آتا ہے۔''عظمٰی نے ذراسی گردن موڑ کرعینک کے پیچھیے ہے اس کا جائزہ لیا۔

'' پہلے میراخیال تھا کہ شایدتم لوگوں میں ہے کوئی ... مگر....''

'' کون…کون؟…''افعم نے زرافے کی طرح گردن اٹھا کرادھرادھرد یکھناشروع کردیا۔ ''اپنے عین پیچیے پینچ پر گرے شرٹ میں ملبوس پر بولیس کے زین العابدین کود کیے لو۔''عظلی نے کہا توانعم نے فوراً گردن گھمائی-زین العابدین نے جو یوں خود کو گھورتے یا یا تو گھبرا کراٹھ گیااور لمے لمے ڈگ بھرتاغا ئب ہوگیا-

'' پیزارا کا پیچھا کرتاہے۔مگر کیوں؟''

'' بیّوزارا کو پتاہوگا۔''غظیٰ ماکل بہ شرارت تھی۔زارانے اسے گھور کر دیکھا۔

" حالانكه وه خاصا شريف انسان ب- أي بارشمنك كى سى لزكى كى طرف آئكها شا كرنبين ديها-" ''ہاں...کسی لڑکی کی طرف نہیں دیجھ اور مجھے تکنکی باندھ کردیکھتا ہے۔ خاصا شریف انسان ہے-''زاراطنز بیہ بولی-

'' بیتو وہی بات ہوئی۔ یعنی ایک کڑی نوں چھڈ کے باقی سب توں اے شرماندا- زارا.... ا ہے کہیں تھے ہے جب تونہیں ہوگئ - 'انعم ایک دم پر جوش ہوئی - زاراسرتھام کررہ گئی -

''اسے صرف عنوان دے دو- پورامضمون بیخودلکھ لے گی-''

'' ہاں تواور کیا وجہ ہو عکتی ہے۔اسے ضرور ہی تم سے محبت ہوگئی ہے۔''انعم ڈھٹائی کے ساتھا ہے بیان پر قائم تھی - زارانے ادھرادھرسے چیزیں سمیٹ کراپنے بیگ میں ڈالیں اور کھڑی ہوگئی -

'' کہاں؟...،'عظمٰی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا-

''گھر...'' وہ مخضراً بولی- ''ارے' سررضاا براہیم کا انٹرویینہیں لینا-''

''مہراموڈنہیں ہے۔''وہ پچ کچ اکتا گئ تھی۔سوان کےرو کئے کے باوجودگھر چلی آئی۔ ممالان میں کھڑی مالی ہے گملوں کی ترنیب بدلوار ہی تھیں۔ ''آئی جلدی دالی اُگئیں؟''ممانے حیرت ہے یو چھا۔ ''بس مما کوئی خاص کلاسر نہیں تھیں آج-''وہ اندر نجلی آئی - بیگ رکھنے اور فریش ہونے تک بھی اس کا ذہن زین العابدین میں ہی اٹکار ہاتھا۔اگر چہزاراعمیر کے لیے بیٹی بات نہھی کہ کوئی ا ہے۔ کیھے 'وڑھ ٹھک جائے یا تکٹکی باندھ کرد کیھنے لگے۔ وہ تھی ہی ایسی۔مگرزین میں کچھالیا ضرور تھا جوا۔ سے سوچنے پر مجبور کرر ہاتھا- ایک دم سوچتی اور جھجکتی ہوئی نگاہ ہوتی تھی اس کی- جیسے وہ اس کے چبرے کے عقب میں کسی کھنہ جانے والے چبرے کو ڈھونڈ تا ہو-''مگروہ' و جتا کیوں ہے۔ آ گے بڑھ کر پوچھ کیوں نہیں لیتا۔'' ''آج شیراز کا فون آیا تھا زارا!'' ممی کمرے میں داخل ہوئیں۔ وہ جو گلاس ونڈ وکھول رہی تھی- جونک کر پلٹی۔ '' کیا کہدرہے تھے بھائی۔ بھابھی کیسی ہیں اور میر اجھتیجا۔ کیا نام رکھاہے اس کا۔''وہ اشتیاق ہے یو حضے لگی۔ ''سب ٹھیک ہیں-اور نام رائے فہد شیراز رکھاہے۔'' ''اچھاہے'لیکن وہ آئیں گے کب۔'' ''ابھی تو کوئی پروگرام نہیں ہے۔'' مما کچھ افسردہ دکھائی دیں۔ شیراز ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ امریکہ پڑھنے گیا تو پھرواپس نہیں آیا۔ وہیں ایک مسلمان لڑی رابعہ سے شادی کرلی۔مما'یا پا کو د کھتو بہت ہوا تھا۔ مگرانہوں نے رابعہ کو قبول کر کے پاکستان آنے کی دعوت دی۔ اچھی خوبصورت اورخوش مزاج لڑی تھی-ان سب کواس ہات کا افسوس تو تھا کہ شیراز نے انہیں بغیر بتائے شادی کی مگر رابعہ سے مل کروہ سب ہی بہت خوش ہوئے تھے۔ پاپانے ولیمہ'' رائے ہاؤس'' میں بردی دھوم دھام سے کیا تھااوراب چنددن قبل بذریعہ ای میل انہیں پوتے کی اطلاع اور تصویر ملی تھی۔ '' ہمیں بلار ہاہے کہ کچھ عرصہ ہمارے پاس آ کررہیں-اب تواس نے اپناذاتی اپارٹمنٹ بھی خريدليا ہے-''تو چکی جائیں نا- بھائی کب سے توبلارہے ہیں۔'' «تتهمیں اکیلا چھوڑ کرچلی جاؤں-"ممانے گھورا-

'یں سیلا چور تر پی جاوں۔ 'مائے سورا۔ ''میرا کیاہے۔ کچھ عرصدرائے ہاؤس میں رہ لوں گی۔'' 'بناز تفتی کے ہی۔''ممانے چھیڑا۔

''می' وه جھینپ گئی۔۔

''ایک توبیرائے رضوان حیدرامریکہ جاکر ہی بیٹھ گیاہے۔''مماسکرائیں۔ ''بہت جلدی ہے آپ کو مجھے رخصت کرنے گی۔''وہ ہلکی سی خفگی کے ساتھ بولی۔ ''ہر ماں کوہوتی ہے۔'' '' بھی تھی آ ہے بھی انعم اور عظمٰی کی ماؤں جیسی باتیں کرتی ہیں۔'' " ما ئىل سارى ايك جيسى ہوتى ہيں خواہ كسى بھى طبقے سے تعلق ركھتى ہوں-'' ''اورجوامریکه میں'وہ بھی شادی رچا بیٹھا ہو بھائی کی طرح تو…''زارانے مسکراتے ہوئے کہا و ممانے اے گھور کردیکھا۔ ''فضول باتیں مت کیا کرو-امریکہ میں تمہارےائے رشتے دارتو موجود ہی ہیں کہ اگرالی کا کوئی بات ہوتو فوراً معلوم ہوجائے-'' ''احِيماخفا تومت ہوں- میں نے تو یونہی ایک امکان ظاہر کیا تھا...'' ''اتیے برے برے امکان مت ظاہر کیا کرو-مما کا دل دہل جاتا ہے۔شیراز کے بعدتم ہی تو ہو-جس کی خوشیاں دیکھنے کے ہم منتظر ہیں-''انہوں نے زارا کے سر پر بوسد یا-''اورآ پ کے خیال میں مہراری خوشاں رضوان حیدر سے وابستہ ہیں-'' ''خدا کرے کہتمہاری ساری خوشیاں اُسی کے ساتھ وابستدر ہیں۔''ممانے دعا ئیرانداز میں کہا۔ ''اوراس کی مجھ ہے ...''زارامشسم کہجے میں بولی تو ممامسکرادیں-'' ہاں...آؤ-اب کچھ کھانی لو-'' ''میں آرہی ہوں' مما خِلی کئیں تو زارا کا دھیان پھر ہے بھٹک کرزین العابدین کی طرف يلا گيا-ہلی رم جھم نے یو نیورٹی کے سبزہ زاروں کو عجیب سائکھار پخش دیا تھا- سرخ درودیوار پر پیسلتی بارش کی بوندوں نے ان کے دلوں میں ایک ٹی امنگ بھر دی تھی۔ وہ سب پچھ بھول بھال کر موسم کے رنگ انجوائے کررہے تھے-افغار کھو کھر اپنے مخصوص پنجابی ۔ لہج میں منیر نیازی کی پنجابی نظم سنار ہاتھا۔ توں ہیں تے فیر میں وی بال میں ہے نہ ہوواں میری طراں فیرکون الیں جگ دے سارے زہرنوں پیوے دل وچ بلدے بھا نبڑ لے کے مسدیاں مسدیاں جیولے

(تم ، و نو میں ہمی ،وں-اگر میں نہ ہوں تو کون ہے جومیری طرح اس جگ کا ساراز ہر پیے اورول میں ملتی آ ک بسائے ہنس ہنس کر جیے۔) افخار المولم لی الا این خلملی کے آس میاں بھٹک رہی تھیں اور وہ اس سے بیسر بے نیاز آسان پر نیما ۔ سر می باداور ، ب برتی بوندیں گن رہی تھی۔ پنہونوں ساھاؤاس بے جارے پر۔''انعم نے سرگوشی کی۔ ``` ر) گاؤاں جانانہیں اس کے کوس گننے کا کیا فائدہ-''وہ نظروں کا زاویہ بدلے بغیراطمینان ... بولی-اس کے گلاسز گود میں رکھی فائل پر دھرے تھے۔لمبی چوٹی میں سے نکلے بال چہرے کا احاطہ کے ہوئے تھے۔سفید کلف لگے دویٹے میں وہ انتہائی نکھری نکھری می لگ رہی تھی۔ "انتهائی سنگدل ہوتم..." زارانے کہااور پھرسے افتار کھو کھر کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ اندرون لا ہور کی گلیوں میں دودھ مکھن پریلنے والاصحت مندوتوانا نو جوان تھا- اس کے مضبوط باز واور چوڑی چھاتی بتاتی تھی کہاس نے پہنچے حلوائی کی دکان پراینے باپ کے ساتھ بیڑھ کرلسی میں مکھن کے پیڑے'' رڑک'' کر ہے ہیں۔ پھراس کے انداز میں بڑی بے نیازی اور جرات تھی۔وہ آصف ارقم 'ماجداور فیروز کے تہنے پراگل نظم سنار ہاتھا۔ بھیدئئیں کھلاآ خرکی اے ايس كڙي دي حال کلیاں ورگارنگ آھے جس دا بدلاں ورگے وال کلی ہوو ہے ت*ے را*نجملد ی جيويں گوڑھے يار ھے کوئی نال مہیلی ہووے اکھیاں نہ کر دی جار ''تم اس سے تنہا کب ملتھیں۔''انعم بےاختیار بول اٹھی۔عظمٰی تپ کر کھڑی ہوگئ ۔ ''چلویہاں سے. ان دونوں نے بھی اس کی تقلید کی – مگر سررضا کود کچھ کررک گئیں –

ان دونوں نے بھی اس کی تقلید کی-منر سر رضا لود ملیھ کررک سیں-''آ پلوگ یہال کیا کررہے ہیں-' ساری کلاس ہی با ہرتھی-''سر! آج ہمیں نہیں پڑھنا...' افتخار کھو کھر بول اٹھا-

" کیوں؟....'

"سرا ہمارا موڈ نہیں ہے۔" بڑی لا پروائی ہے فرمایا۔ سررونما نے سب پر ایک نگاہ دوڑ ائی۔

موڈ کسی کا بھی نہ تھا-ان کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ بھری-

"تو پھر کیاارادے ہیں؟"

"سرجی! آم کھاتے ہیں۔ میں آپ کو پنجا بی شاعری بھی سناؤں گا-" افتخار کھو کھرنے تجویز دی-جس پرسررصانے کچھ کمعےغور کیا- پھر بولے-

''ٹھیک ہے چندہ کرو-''

"سرابهاراتوخیال تھایہ پارٹی آپ کی طرف سے ہوگی-"آصف نے کان تھجاتے ہوئے کہا-''میں فیاض ہوں برخور دار- بے وقو ف نہیں-''

افتخار کھو کھر سب سے پینے لینے لگا عظمیٰ کے پاس آیا تو مسکرا کر ہاتھ بیجھے کیا۔

"اب میں آپ سے پیسے لول گا؟"

عظمیٰ جزیز ہوگئی۔افتخار کھو کھر آ گے بڑھ گیا تھا۔

''ایڈیٹ-''عظمٰی دانت پیں کررہ گئ-

''اس نے تمہارے پیسے بچادیے -تم خوانخواہ خفا ہورہی ہو۔''انعم نے حیرت سےاسے دیکھا۔

جو غصے میں لال پیلی ہوتی ان دونوں کے روکنے کے باد جودوہاں سے چلی گئ-ڈ پارٹمنٹ میں فائنل کے طلبانے ہنگامہ کھڑا کر رکھا تھا۔ آ موں کا کریٹ درمیان میں پڑا تھا

اورلڑ نےاس کے گر دبھنگڑا ڈال رہے تھے۔لڑکوں کی تجویز بھی کہ دونیمیں بنالی جا کمیں۔لڑ کے الگ لڑ کیاں الگ گرلڑ کیاں انکاری تھیں کہ اس صورت میں ہارنا تو ایک طرف وہ لوگ آ موں ہے بھی

باتھ دھوبیٹھتیں۔

پر پولیس کےاسٹوڈ نٹ دور کھڑ ہےاس ہنگامے سے لطف اندوز ہور ہے تھے- ان میں وہ بھی تھا-''زین العابدین''اس کے لبوں پرایک خوبصورت اورمعصوم سی مسکراہٹ کھیل رہی تھی مگرزارا کود کیھتے ہی وہ شجیدہ ہو گیا- زاراا سے نظرا نداز کر کے افتخار کی طرف متوجہ ہوگئ جوعظلی کے بارے میں یو چھر ہاتھا-

'' وہ خفا ہوگئ ہے۔'' انعم نے بتایا۔

''کس ہے مجھ سے ...؟'' حد درجہ حیرت تھی اس کے لیچ میں۔

"تم نے اس سے پیسے جونہیں لیے تھے...''

''بسَ اتنی بات سے خفاہو گئی۔''وہمسکرایا۔

''ہاں- کیونکہاہےایے پییوں کا کھانے کی عادت ہے۔''

" خير كلا كيس كرتوات جم ايخ بى بييول كا-ورنه جارا نام بهى افتخار كهو كهرنهيس-" إني مونچیں سنوارتے ہوئے وہ بھر پورانداز میں مسکرایا تھا-

اورا گلے دن عظلی تی ہوئی افتخار کھو کھر کوسیاری یو نیورٹ میں ڈھونڈر ہی تھی۔ ''یا الله! ایک ہی رات میں ایسی کا یا پلٹی کہ وہ جواس کا نام سننے کی روادار نہ تھی- اب اس کو دیوانه وار دهونڈر ہی ہے۔''مارے حیرت کےانعم کامند بندنہ ہور ہاتھا۔ ''میں اسے تل کر دول گی-''عظمٰی دانت پین کر بولی-'' گھائل تووہ پہلے ہی ہو چکا-اب جان بھی لوگی تووہ انٹہیں کرےگا-''زارامسکرائی – "جانتی ہواس نے کیا کیا ہے-": ‹‹نہیں' میں نہیں جانتی –'' ''وہ کل آ موں کا کریٹ لے کرمیرے گھر پہنچ گیا۔''اس نے دانت پیس کر بتایا۔وہ دونوں " ہاں- با قاعدہ اپنا تعارف میرے کلاس فیلو کی حیثیت سے کرایا اور کہا کہ اس کے باغ کے آ م ہیں اور وہ اپنے سارے دوستوں کے ہاں دے کرآیا ہے۔ بہن بھائیوں نے کل سے جان کھارکھی ہے کہ آپیتم لڑکوں کے ساتھ بھی دوتتی کرتی ہو- اللہ ابا جی کیا سوچتے ہوں گے میرے بارے میں۔'' دونوں ہاتھوں میں چبرہ چھیا کروہ روہانسی ہوگئ -"كياانهول نے كچھكہاتم ہے-"زارانے تكفر سے يو چھا-''نہیں کہاتو کچھنیں-بس خاموثی ہے حقہ گز گڑاتے رہے-'' ''بہت خوش ہوکر ملے۔ چائے بھی بلوائی اور آموں کاشکر بیادا کر کے واپس بھیجا۔'' وہ جل کر بولى-زايداا درانعم باختيار مسكرائي تھيں-''تو پھرتم کیوں ٹینس ہورہی ہو-'' '' کیوں بہت اچھا کام کیا ہے اس نے۔انتہائی ذلیل اور گھٹیا حرکت ہے ہے۔'' ''اچھاٹھیک ہے'وہ ملے گا تواس سے پوچھ لیس گے کہاس نے ایسا کیوں کیا۔''زارانے اسے ٹھنڈاکرنے کی کوشش کی۔ ''میںا سے جھوڑ وں گی نہیں۔'' '' ہِرِ گِزِمت چھوڑ نا…'' انعم فوراً بول آتھی۔اسِ سے قبل کے عظلیٰ اس کے جملے میں چھیے معنی ڈھونڈ کراس کی گردن دبادیتی – زارا جلدی سے کھڑی ہوگئی – ''آ وَتُمْهِيں ﷺنڈاجوس بلواؤں-'' · مگروه ہے کہاں؟...،عظمی فورأاس ہے دود وہاتھ کرناچا ہی تھی کہ آج وہ آئی ہی اس لیے تھی۔

'' پیائہیں۔ صبح ہے دیکھانہیں کہیں۔'' زارانے کہا وہ تینوں کیفے ٹیمریا کی طرف چل دیں اور

ہ ہاں افتخار بہت ہے دوستوں میں گھرا کہدر ہاتھا

کرم کرویاستم – گلنہیں کرتے

نزال میں چول یقیناً کھلانہیں کرتے

ملاؤ خاک میں ہم کومگر خیال رہے

ہمایسے لوگ دوبارہ ملانہیں کرتے

ہمایسے لوگ دوبارہ ملانہیں کرتے

اس کی نگا ہوں میں شوخی ہی المُد آئی تھی۔

اس کی نگا ہوں میں شوخی ہی المُد آئی تھی۔

''انتہائی گھٹیا اور ذلیل انسان ہے۔'' ظاہر ہے وہ اسنے سارے لوگوں میں سے اٹھا کریہ تو نہیں یو چھکتی تھی کہتم میرے گھر آم کیوں لے کرآئے۔سوچڑ کر دروازے کے پاس ہی کری تھینچ لریڈھ گئے۔ کچھ دیر بعدافتخاراٹھ کرخود ہی ان کے قریب آگیا۔

''السلام علیم اور سنا کیں کیا حال جال ہیں آپ کے ...'' خالی کری کی پشت پر اپنی ہتھیلیاں 'کاتے ہوئے وہ بظاہر سب سے یو چھر ہاتھا-

''ہماراحال اور جال تو تھیک ہیں' تم'ا بی فکر کرو...'' زارانے ٹیبل پرانگل بجاتے ہوئے کہا۔ ''ہم سے کون قصور سرز دہو گیا جی۔'' مخصوص لب ولہجہ نگا ہوں میں بلاکی شرارت۔ عظمیٰ تاؤ کھا کر پلٹی۔ عینک کوشہادت کی انگل سے ٹھکانے پر کیا اور اس کے عقب سے کھاجانے والی نظروں سے افتخار کودیکھا۔ جو پورے کا پورااس کی طرف متوجہ تھا۔ وہ ایک بلی کوگڑ بڑائی۔ (اور اس ایک بل کوافتخار کی نگا ہوں نے قید کیا تھا) پھر سنجعل کر بولی۔

"تم نے میرے گرآنے کی جرات کیسے کی؟"

''کیا پھرآ کر دکھاؤں کہ کیسے ہمت کی۔''افتخار نے معصومیت سے پوچھا-الغم نے اپنی مسکراہٹ روکنے کومنہ پر ہاتھ رکھا-

''تم آم کیول لائے؟''وہ دید بے لیجے میں چیخی –

''ا چھنہیں نکلے؟ خفامت ہواور بھجوادوں گا۔''بلا کااطمینان تھااس کے لیجے میں۔

انعم کا قبقہد آؤں آف کنٹرول ہوا تھا۔عظمی غصے میں افتخار کی ڈھٹائی اور دوستوں کی بےوفائی پرسب چھچھوڑ چھاڑ باہر بھاگی-وہ دونوں اس کے پیچھےتھیں- جبکہ افتخار کھو کھر اسی اطمینان سے پلیٹ کراپنے دوستوں میں جابیٹھا تھا۔

☆☆

وه كمپيوٹر پرمصروف تھي-جب درواز ه ملكاساناك ہوا-

''لیں' کی بورڈ پرانگلیاں چلاتے ہوئے اس نے کہا تو ملاز مدرواز ہ کھول کراندرآ گئی۔

"برى بى بى آئى ہیں-"

"اوه تانی جان-"و **چوکی**" اکیلی ہیں...."

" نہیں ساتھ میں رائے سلیمان حیدر بھی ہیں۔"

"اورمما- پارٹی سے واپس آ گئیں؟"اس نے کمپیوٹر آف کرتے ہوئے بوچھا-

‹‹نهیں-ابھی تک تونہیں لوٹیں-''

''ٹھیک ہےتم کولڈڈرنکس وغیرہ لے کرآ و اور کھا نا تیار ہے؟''ڈریننگٹیبل کےسامنے کھڑی ہوکراس نے بالوں میں برش چلایا۔

'' کھانا تو بالکل تیارہے جی'

''ایک دوڈ شز کااضا فیکر دو- وہ لوگ کھانا کھا کر ہی جا ئیں گے۔'' ملاز مہکو ہدایت دے کروہ ڈرائنگ روم میں آگئی۔

''السلام عليكم! تائي جان-''

"جیتی رہو...،" تائی جان نے اسے محبت سے ساتھ لگا کر بیار کیا-

''اورآ پ کیسے ہیں سلیمان بھائی! گاؤں ہے کب آئے۔'' وہ سلیمان حیدر کی طرف متوجہ ہوئی۔ درجہ وصبحہ میں است ''، میں

''آج ج صبح ہی لوٹا ہوں۔''وہ مسکرائے۔

''میری بٹی تواب مجھے اپن شکل بھی نہیں دکھاتی ۔'' تائی امان نے کہاتو سلیمان بھی بول اٹھے۔

" ال بھئے- يتم كيا كررہى ہوآ ج كل-"

''وہی اسٹہ یز-''زارانے قدرے چیرت سے انہیں دیکھا-

''مہینوں رائے ہاؤس میں نہیں جھانکتی ہو۔''

'' کیا کروں سلیمان بھائی! سارادن تو یو نیورٹی میں گزر جا تا ہے۔ واپسی میں بھی یونہی ٹائم نکل جا تا ہے۔ سوچتی توروز ہوں کہآج جاوک گی۔''زارانے کہا۔ ملاز میڈرنک سروکرنے لگی تھی۔ ایس میں سروکر نے لگی تھی۔

''کیا ضرورت تھی اتنا پڑھنے کی – گریجویشن کافی نہ تھا۔

" بالكل كافى نه تقا- " وه فورأ بول اللهى - توتائي جان نے بھى اس كى حمايت كى -

''فارغ رہ کر کیا کرتی - اچھا ہے جب تک رضوان نہیں آ جاتا - بہتر ہے اپنا شوق پورا
کرلے-''زارا جزبز ہوگئ - وہ اپنے شوق کوا تظار کا نام نہیں دے عتی تھی مگروہ خاموش ہی رہی کہ
سلیمان کے سامنے وہ ابھی اپنے کیریئر کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہی تھی کہ تایا جان کے
قتل کے بعد ہر معالمہ عملاً سلیمان حیدر کے ہاتھ میں تھا- پاپانے اپنے شوق سے لیدرگار منٹس کا
ہزنس شروع کیا اور باقی ہر معالمے سے دستبردار ہو گرمض اپنے برنس پر توجہ دینے گئے-سوتایا جان
کی ہی طرح جا گیر کے معاملات سلجھاتے سلجھاتے سلیمان کے لیجے میں ایک تحکمانہ پن آ گیا تھا-

اُگرزارا کی بات سے وہ اختلاف کرتے تو زارا کے پاس کوئی دلیل بھی نہ پچتی کہ پھر کوئی سنن ہی موارہ نہ کرتا – وہ پہلے رضوان سے بات کرنا چاہتی تھی۔

'' بیلو…'' تائی جان نے پرس کھنگال کرانیک چھوٹی سی سنہری ڈبیااس کوڈی۔جس کے شفاف تثیثے میں سے دل کی شکل کے ٹاپس نظر آ رہے تھے جس پر ڈائمنڈ بڑے تھے۔

"پیکیاہے؟"

''رضوان نے بھجوائے ہیں تمہارے لیے۔'' سلیمان مسکرائے۔ اس نے جھینپ کر ڈبیہ پکڑلی-رضوان اس سے قبل بھی اسے مختلف گفٹس بھجواتے رہتے تھے۔

''کیباے؟...''

''اچھا ہے ...'' وہ کھڑی ہوگئے۔'' میں کھانالگواتی ہوں تائی جان-''

یہلے کمرے میں آ کراس نے ٹاپس سنجال کرر کھے۔ پھر کچن میں آ کرخانساماں کو ہدایات دیے لگی-کھانے کے وقت تک ممااور یا یا بھی آ گئے تھے۔

''رضوان آجائے تو میں فوراً ہی تاریخ لینے پہنچ جاؤں گی۔'' کھانے کے دوران تابی اماں نے اچا نک کہا۔ پاپانے ایک نظرز اراپر ڈالی۔ پھر لاپروائی سے بولے۔ ''ک سال

'' کیا جلزی ہے بھا بھی ً...'

''جلدی کیون نہیں۔ بڑا عرصہ ہوار اجبہ ہاؤں میں کوئی فنکشن نہیں ہوا۔ اب تو سلیمان کا بیٹا بھی آٹھ برس کا ہوگیا ہے۔''

''رضوان کوآنے تو دیں۔ بچا کیک دوسرے کود کی لیں'اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر دیکھا جائے گا۔'' زارا کو پہلی بار پایا کی کوئی بات اتن اچھی گئی۔سلیمان نے پلیٹ سے نظر ہٹا کر پایا کودیکھا۔ ''نکاح ہو چکا ہے۔ سمجھنے سمجھانے کا وقت تو گزرگیااب تو رشتہ نبھانے کا وقت ہے۔''

"يينيادورے برخوردار-"

''اورآپاس نے دور کے ساتھ کھوزیادہ ہی قدم ملانے لگے ہیں۔''سلیمان نے قبقہدلگایا۔ زارا کواس کا بول طنز کرنا بہت برالگا- پایا بھی خاموش ہو گئے تھے۔

کھانے کے بعدزارااسٹڈی کا بہانہ کر کے اپنے کمرے میں آگئے۔ تائی جان اورسلیمان بہت ات گئے۔ تائی جان اور تائی جان ات گئے لو نے تھے۔ ممااور تائی جان کے مانے کے بعدزارامما کے کمرے میں آئی تو وہ سیف کئی تیاریاں لے کر بیٹھ گئیں۔ ان کے جانے کے بعدزارامما کے کمرے میں آئی تو وہ سیف کھیلے۔ کے بیٹر پرزیورات کے ڈیسے جائے بیٹھی تھیں۔

''مما! کیا کررہی ہیں آپ…؟''ممانے مسکرا کرایک سیٹ اس کی طرف بڑھایا۔ ''پید کیھو- کندن کا پیسیٹ مجھے تمہاری دادی نے رونمائی میں دبا تھا۔ کتنا خوبصورت ہے نا۔'' '' ہاں وہ تو ہے- مگر آپ میسب اس وقت کیوں کھو لے بیٹھی ہیں۔ '' سانہیں رضوان آنے والا ہے-''

" آپتویوں کہدرہی ہیں جیسے وہ کل کی فلائٹ ہے آرہاہے۔"

''انشاء الله وہ دن بھی جلد ہی آئے گا-اس کے ایگزام تو شروع ہوگئے ہیں۔''انہوں نے ڈبہ بند کر کے ایک طرف رکھااور دوسراد کھنے لگیں۔

''اس ےَ شروع ہوئے ہیں میر ئے تو نہیں۔'' وہ آ ہنگی سے ڈبے پرانگی پھیرتے ہوئے بولی۔ 'دی سال دو'''

"کیامطلب؟..."

"مطلب كهميراا مكزام شروع مونے ميں پورے چھاہ باتی ہیں-"

''تو…؟''اب كےممانے قدرے چران ہوكراہے ديكھا-

'' تو سیمما کہ میں اپنی ایجو کیشن کمپلیٹ ہونے سے قبل شادی نہیں کروں گی۔'' وہ دوٹوک لہج میں بولی ممانے بہت دھیان سے اس کا چیرہ دایکھا۔

''ا تناعرصە تو تيار يوں ميں نكل ہى جائے گا-''

''مما!میں جزنلزم میں ایم-ائے گھر بیٹھنے کے لیے نہیں کررہی-''وہ چڑ کر بولی-

''تم کہنا کیاچاہتی ہوزارا...''مماکے لیجے میں نا گواری ہی اتری-

''مما! میں جاب کرنا حیا ہتی ہوں-''

''رائے قیملی کی کسی بھی اُڑی نے اس سے بل جاب کی ہے؟....

''مما! ان لوگوں کو بیقیتی زیور' کپڑے اور فنکشنز زندگی لگتے ہوں گے۔ مجھے وقت کا زیاں لگتے ہیں۔ میں پچھاور کرنا چاہتی ہوں۔ اپنی صلاحیتیں آ زمانا چاہتی ہوں۔''

'تمہارے یا یا…''

'' کی نہیں کہیں گے۔ وہ خاصے لبرل ہیں۔ میری آ زاد ماحول میں تربیت اورا پج کیشن اس بات کا ثبوت ہے۔'' وہ فوراً بولی۔

"سليمان بيس مانے گا-" إنهول في نيا نكته ذكالا-

''میری شادی سلیمان سے تو نہیں ہورہی اور ہے رضوان تو ان سے میں خود ہی بات کرلوں گی-آئی ہوپ-وہ مجھے با آ سانی انڈراسٹینڈ کرلیں گے-''

''زارا....!'' ممانے زچ ہوکراہے دیکھا۔'' کیا ضرورت ہے اس خواری کی۔ آ رام سے شادی کرکےلائف انجوائے کرو۔''

''مما! میں لائف کواس طرح انجوائے نہیں کر سکتی ہوا ' جس طرح آپ لوگوں نے گی۔ '' پیانہیں کیسی باتیں کرتی ہوتم - میری سمجھ میں نہیں آتیں تبہاری باتیں …''انہوں نے تنگ آ کرسارے ڈیے بند کرنے شروع کردیے۔''سیدھاساداراستہ چھوڑ کر مارے مارے پھرنے میں نجانے کیا مزاہے-''مماچڑ کر بولی۔ ''اصل زندگی یہی ہے ما ما...'' '' یہ ڈ بے اٹھا کرسیف میں رکھو-میرے تو سرمیں در دشروع ہوگیا ہے۔'' انہوں نے انگلیوں ہے بیثانی دبائی۔ " دبادوں-" زاراشرارت سے سکرائی -'' کوئی ضرورت نہیں۔''ممانے اپنے گھورکر دیکھا۔ '''آپ نے میری بات کا تو جواب ہی نہیں دیا۔'' ''صبح بات کریں گے۔''انہوں نے ٹالا-''اوررات بھر مجھے قائل کرنے کے لیے آپ دلیلیں سوچیں گی۔ بٹ مما! ایک بات طے ہے۔ میں قائل نہیں ہوں گی۔ مجھے کام کرنا ہے اور وہ میں کر کے رہوں گی۔'' وہ صمم ارادے سے بولی۔ ''جانتی ہوں میں۔''مما کے لہجے میں خفگی درآئی۔ ''رضوان آئے تو کہدوں گی اس سے سنجالوز ارا کو ہماری نہیں سنتی اب-'' "اس معاملے میں کسی کی نہیں سنوں گی اور رضوان کی آپ فکر مت کریں – وہ میری بات مان باس كى شەب اوررضوان نے تهميں دائمند ٹاپس بھيج ہيں-"مماكوا جا تك يادآيا-'' ہاں بھجوائے تو ہیں...' ''تم نے مجھے دکھائے ہی نہیں۔'' '' بھول گئی تھی۔'' ''حجوث مت بولو...''ممااس کی طرف د کیچر کرمسکرا ئیں۔'رضوان کا تحذ بھو لنے والی چیز تونہیں۔''

''آئی سوئیرمما! واقتی بھول گئی تھی-اب دکھاؤں...؟'' وہ کھڑی ہوگئی-

' د نہیں صبح دیکھ لوں گی۔''ممانے روکا۔

''جیولری کا مجھےکو کی خاص شوق نہیں-رضوان نے بونہی جھجوادیے-''

''بہ ضوان وہاں صرف رٹھتے ہیں یا جاب وغیرہ بھی کرتے ہیں۔

''اے کیا ضرورت ہے۔سلیمان خاصابیبیہ ججواتا ہےاہے۔ بہت بیار کرتا ہے رضوان ہے۔ رضوان چیوٹا ہی تو تھا- جب بھائی صاحب کافٹل ہوا-سلیمان نے اسے بچوں ہی کی طرح پالا-ایک باپ کی طرح خیال رکھا ہے- حالانکہ وہ خوداس وقت کوئی سولہ سترہ برس کا ہوگا - مگر شروع ہی ہے باپ کے ساتھ اٹیج تھا- انہی کے ساتھ زمینوں پر جاتا بلکہ وہ جہاں بھی جاتے تھے- بڑا ہیٹا

: و نے لی بنا پر سلیمان کوساتھ لے کر جانے تھے۔ سووہ جا گیر کے سرارے اسرار ورموز سمجھ چکا تھا۔ رن ن ہبوٹا تھا۔ پھراس کا رجحان بھی نہیں تھا۔سلیم ن نے بھی اسے ان سارے بھیرزں۔ ر راما -مما یوری تفصیل بتانے بیٹھ گئ تھیں۔ وہ بغورس رہی تھی۔ تب ہی پا پا آ گئے۔ '' کیامذا کرات چل رہے ہیں۔''انہوں نے خوش دلی سے یو چھا-'' کچھ خاص نہیں۔ میں زارا کوسلیمان کے بارے میں بتار ہی تھی۔'' ''سلیمان کے بارے میں کیا بتارہی تھیں؟...'' پایانے چونک کر یو چھا۔ '' یہی کہاس نے بھائی صاحب کے بعد کس طرح جا گیرکوسنجالا- زارا کو بیسب معلوم ہونا " ہاں بھی اس معاملے میں تو اس کی صلاحیتیں قابل رشک ہیں۔ اس کی وجہ ہے تو میں سب کچھ بھلائے اپنے برنس میں مصروف ہوں-''انہوں نے بےاختیار تعریف کی-''میرا خیال نےسلیمان بھائی کی کافی تعریفیں ہوگئی ہیں اور رات بھی کافی ہوگئی ہے۔ "اورية پكيا كهدر بي تقعير ...؟"ممايا يا ك طرف متوجه وئين-''میں نے کیا کہد یا...''انہوں نے وارڈ روب کھول کرنا نے ڈرلیس نکالا-''رضوان آئے تو پہلے ایک دوسرے کو مجھ لیں کوئی تک تھی اس بات کی۔'' ''میں نے تو یونہی ایک بات کی تھی۔''وہ لا پروائی سے بولے۔ ''الی باتیں یونہی ڈونہیں کی جاتیں۔ کچھتو تھا آ پ کے ذہن میں' ان دونوں نے اپنی بحث شروع كردي تقى-سرصفدرکی اسائننٹ بناتے بناتے زارانے اچا تک سراٹھا کرکہا۔''ویسے ایک بات میری سمجھ میں نہیں آرہی۔'' - معظمی میں کیانظر آگیا-جواس پر مرگیا-' وہ عظمیٰ کا ناقد انداز میں جائزہ لے رہی تھی- ''افتخار کو عظمیٰ میں کیا نظر آگیا- جواس پر مرگیا-' تب ہی افتخار لائبر ری میں داخل ہوا - اس کی نگاہ جا روں طرف گھوم کرایک پل کوظلمی پررگ -جواہے دیکھتے ہی پوری کتاب پر جھک گئ تھی۔ ''لوبھٹی صاحبو! کمرئس لو-'' '' کیوں...؟''ایک ساتھ کی'' کیوں''آئے تھے۔ ''یو نیورسٹی بند ہونے والی ہے۔'' ''جَفَّلُرا' فسادُ ہنگامہ…'' وہ نتیوں بھی اس کی طرف متوجہ ہو کئیں۔

''اسد ملک اور سلیم بہادر کے درمیان تو ... تو ... میں ... میں ہوگئ ہے۔ میں ... ان کے درمیان صلح ی کوشش کرر با ہوں مگر ناممکن ہنگامہ ضرور ہوگا۔'' ''اب کیا ہواتھا...''عظمٰی نے یو حیھا-' دہتہیں نہیں پتا-اسد نے سرابراہیم کے ساتھ بڑی بدتمیزی کی۔سلیم نے روکنا چاہا تواس کے گلے پڑ گیا۔ بس دونوں گروپوں میں تطن گئ - پروفیسرصاحبان الگ ہڑتال کا سوچ رہے ہیں۔' زارانے بتایا عظمیٰ کل جلدی چلی گئ تھی -سارے ہنگائے سے بخرتھی -" إلى تو تھيك ہے نا - استاد اسكول كا ہويايونيورش كا - استو ذنث كى كسى بھى غلطى يرسرزنش كرنا اس كاحق ہے۔"افغم نے كہااور پھر سے افتخار كي طرف متوجه بدؤكي - جو كهدر باتھا-''میں کوشش کروں گاانہیں سمجھانے کی-بلاوجہ ہنگاہے کا فائدہ بھی کیاہے۔'' ''اسے بہت شوق ہے ہر جھگڑ ہے میں ٹانگ اڑانے کا۔''عظمیٰ جل کر بولی۔ ' د تہمیں کیوں فکر ہور ہی ہے۔'' زارانے چھیڑا۔ '' جھے کوئی فکرنہیں۔ میں نے یونہی ایک بات کی تھی اورتم اٹھؤ آج گھرنہیں جانا کیا؟''عظمیٰ نے ٹائم دیکھا تواقع ہے کہہ کراپنی کتابیں سمیٹنے گئی۔ " میں ڈراپ کردیتی ہوں-''زارابھی اٹھ گئ-افتخارانہیں اٹھتے دیکھ کر قریب آ گیا-"بہتر ہے آ بایک دودن یو نیورٹی ندا ^تیں-" ''بس آ ثار کچھا چھنہیں ہیں۔ پس پردہ عناصر اس موقعہ ہے فائدہ اٹھا کرکوئی نہ کوئی ہنگامہ '''نارانے کہا-انہیں ڈراپ کرے وہ گھر آگئ-مما گھرینہیں تھیں۔معلوم '''ٹھیک ہے۔۔۔۔''زارانے کہا-انہیں ڈراپ کرے وہ گھر آگئ-مما گھرینہیں تھیں۔معلوم ہوا''رائے ہاوئ'' گئی ہیں- زارانے کھانا کھایا اورسوگئ – اکٹھی تو شام ڈھل رہی تھی۔ وہ لان میں نکل آئی۔ ''بی بی! آپ کے لیے پیچی کا جوس لا دُں۔'' ملازمہ نے پوچھا۔ ''' '' ہال مگرفرلیش ہؤاور بہت ٹھنڈا بھی۔'' ''جي احِيها-''وه پلڻي پھررک گئي-''وه بي بي'رضوان صاحب کا فون آيا تھا-'' " کب…؟"زارانے چونک کراسے دیکھا-''جب آپ سور ہی تھیں۔'' ''تو مجھےا ٹھادیا ہوتا۔'' وہ جھنجلا گئی۔اے رضوان سے بات کرناتھی۔ '' پر بی بی! آپ نے خود ہی تو کہا تھا جب آپ سور ہی ہوں تو آپ کو ہر گز ندا ٹھایا جائے۔ ورسآ پ کے سر میں در دہوجا تاہے۔''

''بس آنٹی' کسی دن چکر لگاؤں گی-انغم ہے-'' ''میں ابھی تمہیں ہی فون کرنے والی تھی۔''ریسیورفوراُ ہی انعم کے ہاتھ میں منتقل ہو گیا تھا۔ '' یونہی موڈ ہور ہاتھا۔عظمی بھی یہیں ہے۔''اس نے اطلاع دی۔ ''تم لوگوں کے تو مزے ہیں یار- کتنے پاس پاس گھر ہیں...'' ''اورتمہارے پاس اپن ذاتی گاڑی ہے-'' ''مطلب بیرکه آجاؤ...،'عظمیٰ کی آواز انجری-''اس وقت…'' وهسوچ میں ڈولی-''ہم نے سوچا تھامل کراسٹڈی کریں گے۔ مگراس انعم کی تو زبان پتانہیں کس چیز کی بنی '''عقب سے انعم چہکی۔'' عقب سے انعم چہکی۔ ''آ جاؤزارا! ہم مودی دیکھنے کاپروگرام بنارہے ہیں-'' ''بہت خوب' آئی ہوکمبائن اسٹڈی کے لیے اور دیکھی مووی جارہی ہے۔' ''سباس انعم کی کارستانی ہے۔تو تم آ رہی ہو۔'' "" ہاں" اس نے کچھ سوچ کر کہا۔ گھر پر بور ہونے ہے بہتر تھا کہان کے ساتھ انجوائے کیا جائے۔

**

'' کیا کہہرہاتھا؟...' دن عمر ک

''زاراغمیرکوئی بات کیجاوروه پوری نه بویه توهمکن نهیں...'' دری ۱

'' کیامطلب…؟''مماچونلیں-دورین

''مطلب یہ کہ میں نے ان سے بات کر لی تھی اور رضوان کو میری جاب پر کوئی اعتراض نہیں۔''وہ مطمئن انداز میں مسکرار ہی تھی۔مماسرتھام کررہ گئیں۔

''تم سے پہلے ہی بات ہوگئ اور میں سوچ رہی تھی-اسے فون کر کے منع کر دول گی۔''انہوں نے بے چارگی سے کہا تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی-

'' تو بیارادے تھے آپ کے-لیکن دیکھ لیس زاراعمیر جب پچھکرنے کی ٹھان لیتی ہے تو پھر اس کےراستے کی ساری رکاوٹیس خود بخو ددور ہو جاتی ہیں-''

"خدا كاشكراداكياكرو-"مماني باختيارات وكا-''ووتو کرتی ہوں مما! ہمیشہ ہی کرتی ہوں- جنتناس نے مجھےنوازاہے-کل میں انعم کی طرف گئی تھی۔ایے بتایا توانعم کہنے گئی۔کتنی خوش قسمت ہوتم جو جا ہتی ہو پالیتی ہواور خدانے میری ہمیشہ ہرخواہش بوری کی ہے۔''وہ آسودگی ہے مسکرار بی تھی-''اپی کتنی پرواہے اور ہماری ؟....''ممانے خفگی سے اسے دیکھا۔ "آ پ کی بھی پرواہے-ای لیے تو کہدری ہوں اب آ پ آ رام سے میری شادی کی تیاریاں کریں کیونکہ اب کافی وقت ہے آپ کے پاس-''وہ انہیں چھیڑتے ہوئے بولی- ممابس اسے گھورکررہ گئی تھیں۔تبہی ملازمہ فون لے کرآ گئی۔ ''انعم بی بی کا فون ہے ...' ملاز مدنے بتایا -ممااینے کمرے میں چلی گئیں-''میلوا کیا آج پھرکسی مووی کا پروگرام ہے ...'اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا-'''ہنیں کچھ پتا چلا…''افتم نے حچھو شتے ہی فون میں کہا-'' کیا؟...'' زارانے حیرت سے یو چھا- آج وہ یو نیورٹی نہیں گئ تھی-سارادن یونہی گھر میں بور ہوتی رہی۔ ''افتخارکو گولی لگ گئی ہے...'' '' کیا! کیے؟ ...' وہ چنخ ہی تواٹھی-'' وہ اسد کو سمجھانے گیا تھا- وہیں جھگڑا ہو گیا «بتهبیر کس نے بتایا-" ''ا کنامکس ڈیارٹمنٹ میں میر اجوکزن ہےاس نے ابھی فون کیا ہے۔''انعم بہت پریشان تھی۔ ''یو نیورٹی میں ہنگامہ ہواہے؟'' '' نہیں ہاہر – کیکن اب ضرور ہوگا۔ سلیم سخت غصے میں ہے۔ افتخار کے دوست بھی بھرے ہوئے ہیں'اسدغائب ہو گیاہے۔'' ''وہ ابھی تک اسپتال میں ہے۔'' ''غظمٰی کو بتایا…''زارا کواحیا نک خیال آیا-''ہاں ابھی بتایا ہے۔ وہ توبالکل حیب ہوگئے۔'' ''اچھاتم اورعظنَّی نیارر ہو۔ میں آئی ہوں'ہاسپٹل چلتے ہیں۔'' زارانے فون بند کیا۔ پھر بھاگق ہوئی مماکے بیڈروم میں آئی-

''مما!ا پَنْ گاڑی کی جالی دے دیں۔ مجھے اجسی ہاسپیل جانا ہے۔''

''کیوں-''وہ بری طرح چونکیں-خیریت تو ہےنا-''

''اوەنو....''مما کے منہ ہے بے اختیار نکلا- زارانے ٹیبل پر کھی چالی اٹھائی۔

''معلوم نہیں مما! کتنی در ہوجائے۔ جھے عظی اور انعم کو بھی پک کرناہے۔''

عظمیٰ انعمٰ کے گھر ہی مل گئ تھی۔ وہ لوگ ہاسپٹل ہنچے تو پتا چلا۔ وہ آئی۔س۔ یو میں ہے۔ گولی اس کے سینے پر گئی تھی۔ آپریشن کے بعد گولی نکال دی تھی۔ مگر ابھی اس کی حالت خطرے سے باہر نہتھی۔اسٹوڈنٹس کی بھر مارتھی۔سلیم اور آصف تخت غصے میں تھے۔

''ہم اے چھوڑیں گےنہیں''' سلیم بھیلی پر مکا مار کر دھاڑا۔''وہ کیا سمجھتا ہے۔ اگر ہم جھگڑے سے بھاگتے ہیں تواس کا پیہ مطلب نہیں کہ ہم بر دل ہیں۔''

''دعا کریں۔ نجانے اس وقت کس کی دعااس کی زندگی بن جائے۔''ساجدنے آ ہتگی ہے

زارانے عظمیٰ کودیکھا۔ بھیکے پڑتے چہرے پرلرزتے لب جن پرایک ہی دعا مچل رہی تھی۔سر رضااسٹوڈنٹس کوٹھنڈا کرنے کی کوشش میں گئے تھے۔

''جب تک اسدگرفتار نہیں ہوتا - ہم کلاسز کا بائیکاٹ کریں گے۔''سلیم بہادرنے فیصلہ سنایا – افتخار نے بیگولی ای کی وجہ ہے ہی تو کھائی تھی۔ وہ بہت جذباتی ہور ہاتھا۔سررضا تھک کران کی طرف آئے۔

''آپلوگ گھرچل کردعا کریں-اس وقت اسے صرف دعاؤں کی ضرورت ہے-''

زارا نے اثبات میں سر ہلایا – افتخار ابھی انڈر آ ہز رویشن تھااور وہ تینوں زیادہ دیریہال نہیں اسکتی تھیں –

'' پلیز ساجد! ہمیں فون کر کے ضرور بتانا۔''اس نے تا کیدی۔ پھر قطمیٰ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ در اعظامی''

''ايياتونهيں ہونا جا ہيے تھا-''وہ زيرلب بروبرائي -

''سبٹھیک ہوجائے گا-''انعم نے اسے تیلی دی- تو وہ مرے مرے قدموں کے ساتھ ان کے ساتھ چل دی-

''اے کیاضرورت تھی۔ صلح کاعلمبر دار بننے کی۔''انعم نے جینجلا کر کہا۔ زارانے گاڑی کالاک کھولتے ہوئے اے دیکھا۔

'''وہ ایساہی ہے یہ ہم سب جانتے ہیں۔''

" إن جانة مين أوريه بمي تمجية مين كداس كي نيت نيك تفي مركبا فائده موا-الثااني جان

خطرہ میں ڈال بیٹھا ہے۔والدین کا اکلوتا بیٹا -نجانے کیا حال ہور ہاہوگا ان کا -'

''اسے پچھنہیں ہوگا۔ میرادل کہتا ہے۔ تم بس دعا کرو۔''اس پورے جسے بی^{عظمی پہلی} بار ہم ہتگی ہے بولی تھی۔ پھران کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔سارارستہ ؛ لوگ ، موثی ہے میں بیٹر میں معرفی ہے تھوں نہیں میں کا گھریا گئی۔

ا پی اپن سوچوں میں گم رہی تھیں۔وہ انہیں ڈراپ کر کے گھر آگئی۔ '' کیا ہواٹھیک تو ہے تمہارا کلاس فیلو...'' ممانے یو جھا۔

''نومما!اس کی حالت بہت سیریس ہے۔'' وہ افسر دہ سی تھی۔

''اوه'' مما بھی پریشان ہوگئیں۔ وہ اپنے کمرے میں آگئ۔ مگر وقت گویاتھم ساگیا تھا۔ ایک ایک منٹ ٹھہر کٹم کر گزر رہا تھا۔زارا کا دھیان عظمیٰ کی طرف چلا گیا۔بالکل پیلا تھااس کا چہرہ' ایک خوف تھااس کی نگا ہوں میں۔

''شاید بیر حادثهٔ عظمیٰ کے دل کونرم کردے۔''زارانے ایک پل کوسوچا۔ شام تک وہ گی بار ہاسپول بھی فون کر چکی تھی اور جب شام کوساجدنے بیخوشخبری سنائی کہ افتخار کی حالت اب قدرے بہتر اور خطرے سے باہر ہے تو اس نے فوراً عظمٰی کوفون کیا تھا۔

\$\$

''کیسی طبیعت ہے اب تمہاری-'' زارا نے خوبصورت سا کبے بیڈ سائیڈ پر رکھا- افتخار مسکرادیا-

''اب بالکل ٹھیک ہے۔'' افتخار نے زارا کے عقب میں مضمحل می عظمیٰ کو دیکھا۔عظمیٰ نے بس ایک نظر ہی افتخار کو دیکھا تھا۔ اسے ڈرپ لگی تھی۔ چبرے کی رنگت میں پیلا ہٹ' مگر آئھوں کی چیک اورلب ولہجبک تازگی اب بھی وہی تھی۔ زارا ہنس دی۔

'' گولی نے بھی تہارا کچھیں بگاڑا...''

'' کم بخت دل کے پاس سے گز رگئی - دل میں گھستی تو شاید کچھ بگڑ ہی جاتا -''وہ مسکرایا -''اللّٰد نہ کر ہے -''عظمٰی بے ساختہ بولی - افتخار کا قبقبہ برجستہ تھا - دوسرے بل سینے میں اٹھتی ملیس نے اے لب جھینچنے پرمجبور کردیا -

'' مجھےمعلوم ہوتا کہ ایک ذرای گولی ہیکا م کرے گی تو میں پہلے ہی کھا چکا ہوتا۔'' تھوڑی دریر کے بعد وہ مسکرا کر بولا تھا۔غظمی ہلش ہوگئی۔

'' فضول مت بولوافتخار! تم تو یوں کہ رہے ہوجیسے پیٹل کی نہیں سر در د کی گو لی کھائی ہو-'' زارا نے گھورا-

''اب تو مجھے بھی یہی لگتا ہے۔''اس کے جملے پرزارا نے نظروں ہی نظروں میں سرزنش کی۔ '' گھور کیوں رہی ہیں۔ میں تو سرف ہیہ کہتا ہوں۔ ''سی کی دعا ئیں جمیں بچا گئیں۔'' وہ

معصومیت سے بولا-

''کی کی کیوں-ہم سب نے دعا ئیں کی تھیں۔''

''چلیں بیرکریٹرٹ آپ لے لیں۔''

''لکن تمہیں برائے کچیڈے میں بڑنے کی ضرورت کیا تھی۔'' زارانے پوچھا تو وہ سجیدہ وگیا۔

'' دومسلمان بھائیوں کے درمیان صلح کروانا ہرمسلمان کا فرض ہے۔''

''اجِھافرضِ نبھایا۔ گولی کھا کرآ گئے۔''

'' بیان کا فغل ہے۔''وہ متانت ولا پر وائی سے بولا۔

'بيوه دورنهيں ہےافتخار.....''

''ہاں یہ کبوتز کی طرح آ تکھیں بند کر کے بیڑھ جانے کا دور ہے۔ مگر کب تک کب تک ہم دور بیٹھے تھن تماشائی ہے اپنے لوگوں کے ہاتھوں اپنے ہی لوگوں کے گریبان پھٹتے دیکھیں گے۔ کب تک محترم اساتذہ کی بے عزتی برداشت کریں گے۔''

''توتم کیا کروگے؟...''

''احتجاج' کوشش'امن وصلح کی کوشش'ا تناجتنا میرے بس میں ہے۔'' وہ ٹھوس لیجے میں گویا ہوا-زاراایک بل کوچیپ ہوگئ پھرسر جھٹک کر بولی۔

"ابتم سے بحث کون کرے-"

''بحث مت کرو-عیادت کرو-'' وہ اطمینان سے بولا-'' گرکیا پھول عظیٰ کی زبان ﷺ کر خریدے تھے۔'' وہ فورا ہی لہجہ بدل کر بولا تھا۔عظمٰی نے چونک کرسراٹھایا۔زاراہنس دی۔

'' ب^{عظ}لیٰ کی زبان کھلواناتمہارا کام ہے۔ میں ابھی آتی ہوں۔'' و معظمیٰ کوکو ئی بھی موقعہ دیے بغیر باہر نکل آئی اور کاریڈور کے اختتام پرسٹرھیوں کے پاس کھڑی ہوگئی۔

''ارے آپ…'' زاراچونک کر پلٹی ۔ پھراپنے سامنے زین العابدین کود کھ کراس کے ہاتھ پر شکن کا بھر آئی۔

"آپيهال؟....'

" کیوں میں یہاں نہیں آ سکتی -" زارا کے لہجے میں بلاکی اجنبیت تھی۔ " در کیوں میں یہاں نہیں آ سکتی -" زارا کے لہجے میں بلاکی اجنبیت تھی۔

''میراییمطلب نہیں تھا۔''وہ فجل ساہو گیا۔''آپ شایدافتخاری عیادت کے لیے آئی ہیں۔'' ''ہاں ...''وہ مخضراً بولی اور گیلے میں لگے پھول دیکھنے گئی۔

''میں بھی ای کی عیادت کے لیے آیا تھا۔'' کچھ دیر کے بعد وہ بولا کے زارانے نظروں کا زاویہ بدل کر قدرے حیرت ہے اسے دیکھا۔ ہمیشہ کی طرح اس کی بادامی آئکھوں ہے ایک نامعلوم ہی

الجھن متر شح تھی۔

''وہ شایداندر ہے…''زارا کالہجہ ذراسانری لیے ہوئے تھا۔ نجانے کیوں زارا کووہ اس بچکی طرح لگا۔ جسے کوئی چیز سمجھ میں نہیں آرہی ہواوروہ کی کی مدد کے بغیرا سے سمجھنے کی کوشش کر رہا ہے۔ ''میں جابی رہا تھا۔'' وہ پزل سا ہوکراندر کی طرف بڑھ گیا۔ وہ بہت اچھی چہرہ شناس نہی۔' گرنجانے کیوں اسے زین ایک سادہ' حساس اور کنفیوز ڈنو جوان لگا تھا۔ وہ بے خیالی میں اسے سوچگی۔ جب عظمیٰ نے اسے پکارا۔

وه چونک کربلٹی-

'' چٰلیں ...'' زارا نے پوچھا توعظمٰی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ زارا کو پہلے ہی کی طرح پریشان گئی۔

'' کیا کہااس نے....'

'' چھنیں آو چلیں۔''عظمیٰ نے آ ہتگی سے کہا تو زارانے اسے کریدنے کی کوشش نہیں کی اور نے عظمیٰ نے اسے بچھ بتایاتھا-

**

با ہر ہلکی رم جھم ہور ہی تھی اور کیفے ٹیر یا میں گر ما گرم بحثیں چل رہی تھیں۔ کلاسز ہوئی نہیں تھیں اوروہ لوگ آ کر پچچتار ہی تھیں۔

''خوانخواه آئے…''العم سب سے زیادہ بے زار تھی۔

''چلتے ہیں۔ جوس تو پی کیں۔اتن پیاس لگر ہی ہے۔''وہ دروازے کے ساتھ والی ٹیبل گھیر کر بیٹھ گئیں۔ زارا کی نظروں نے عین سامنے والی ٹیبل پر زین کواپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھے دیکھا۔ زین نے ایک اچٹتی سی نظراس پر ڈالی۔ پھر ساتھ والے لڑکے سے با تیں کرنے لگا۔ پچھ دنوں سے اس نے زاراکٹکٹکی باندھ کر دیکھنا چھوڑ دیا تھا۔

''لیکن تم گئی کہاں تھیں-اس دن افتخار کود کیھنے ہاسپیل بھی نہیں آ نمیں-''زین کی طرف ہے اپنی توجیکمل طور پر ہٹا کراس نے انعم کودیکھا-

''نِس مہمان آگئے تھے۔ توای نے نکلنے ہی نہیں دیا۔''جوں کاپ لے کرانعم نے بتایا۔ ''کہیں خاص مہمان تو نہیں آگئے۔''عظیٰ مسکرائی۔

"ہماری الی قسمت کہاں؟" اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری-" پنڈی والی خالہ آئی ہیں-"
"دوہ جن کے بیٹے ڈاکٹر ہیں-" عظمٰی کو اس کے سارے رشتے داروں کے بارے میں

معلو مات تھیں۔

'' ہاں۔'' انغم نے مند بنایا۔'' اسی لیے تو امی ہلکان ہوئی جار ہی ہیں۔ ان کے سامنے بیٹا بت

کرنے کو کہ خاندان بھر میں مجھ سے زیادہ خوبصورت سلیقہ مند عکھٹر اور باحیالڑ کی کوئی نہیں۔گھر کا بجٹ الگ خراب ہور ہاہے اور میں آ دھی رہ گئی ہوں۔قورمہ کباب بناتے بناتے لیکن یہ بات طے ہے۔ خالہ بھی اینے بیٹے کارشتہ میرے ساتھ نہیں کریں گی۔''

''کیوںتم میں کس چیز کی کی ہے۔''زارانے بوچھا۔

'' بھئی بات کی کی نہیں ہے۔ آن کل ہواہی ایس چلی ہے۔ خالہ کا بیٹااب اچھی جاب پر ہے۔ وہ کسی امیر خاندان میں ہی رشتہ کرنے کی خواہش کریں گی۔ ویسے بھی اڑتی اڑتی سن ہے کہ وہ اپنے بیٹے کے لیے ڈاکٹر بہو کی خواہش رکھتی ہیں۔''انعم نے سینڈوچ اٹھایا۔

"نو پھرتمہاری امی کیوں ہلکان ہورہی ہیں-"عظیٰ نے یو چھا-

''ایک آس'ایک امید'وہی ماؤں والی مخصوص عادت' جب تک دانیال بھائی کہیں انگیج نہیں ہوجاتے - 'وہ الی کوششیں کرتی رہیں گی- ویسے میں نے اس سے بدمزا سینڈوچ کبھی نہیں کھائے۔''انعم نے بات کارخ بدلا-

''ہاں کچھ عجیب سے ہیں۔''زارانے سینڈوچ الٹ بلیٹ کردیکھا۔

'' چُلیں پھڑا بھی پانچ منٹ میں ایک پوائٹ نکلےگا۔''عظمٰی نے جوں ختم کیا۔ تب ہی زین العابدین کے ساتھ بیٹھے لڑکے اٹھ کر چلے گئے۔ وہ کچھ کھے انہیں ویکھارہا۔ پھر پچھ منذ بذب سا اٹھ کر قریب آگیا۔

''میں یہاں بیٹھ جاؤں-''

انعم اور عظمیٰ نے زارا کودیکھا۔ وہ خاموش رہی۔

''بیٹھ جاؤ بھائی' بیری ہم گھر ہے نہیں لے کر آئے۔'' اہم نے کہا تو ایک ہلکی ی مسکراہٹ اس کے لبوں پر بکھری – وہ کری تھییٹ کر بیٹھ گیا۔

" السبحى بولو! كيا پرابلم بيتهاريك ساته-" انعم يجه شوخ ومتبسم لهج مين بولى-

''پراہلم تو کوئی نہیں ہے ...' وہ کچھ گھبرا کرزارا کود کیھنے لگا۔

'' تو پھر'…' انعم خوامخواه ہنس دی۔

'' مجھےان ہے بات کرنی ہے۔''اس نے زارا کی طرف اشارہ کیا۔

" ویاہم یہاں سے جاکیں۔"

''میں نے بیتونہیں کہا۔''وہ کچھزیادہ پراعتادنظرنہیں آرہاتھا۔

''چلوانغم ہم قبلتے ہیں۔''عظمٰی بےزاری ہے کہ کراٹھ گئی۔وہ آج سارادن اس موڈ میں رہی تھی۔ ''اچھا بھئی ہم تو چلتے ہیں اورزین تم ان ہے بات کرلو…''انعم نے مسکراتے ہوئے اپنا بیگ عظم سے سے ماتھ میں میں میں میں میں میں اس کے ایک میں کا دیا ہے۔

سنجالا اور عظمیٰ کے ساتھ جلی گئ - زاراکممل طور پرزین کی طرف متوجہ ہوئی -

,, کہو...

زین.... پچھ کمیے متذبذ بسااہے دیکھار ہا۔ پھرسر جھکا کرمیز کی سطح کو ناخن سے کھر چنے لگا-''زین! میرے پاس زیادہ وفت نہیں ہے۔ مجھے گھر جانا ہے۔'' پچھ دیرانتظار کے بعد زارا کو کہنا پڑا تو زین نے سراٹھا کراہے دیکھا۔

''جب میں نے آپ کو پہلی بار دیکھا۔تو مجھے لگامیں نے آپ کو پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔'' ''یہ کوئی ایسی بات نہیں۔اکٹر لوگوں سے ل کر ہمیں یہی احساس ہوجا تا ہے۔''زارا کواس جملے پرخاصی کونت ہوئی تھی۔

''میراه ه مطلب نہیں۔ میں آپ کے بارے میں جاننا چاہتا تھا۔''

'' ڈپارٹمنٹ کے کسی بھی بندے ہے بوچھ لیتے - وہ تہمیں میرے بارے میں بتاسکتا ہے کیونکہ مجھے یہاں پڑھتے ہوئے تقریباً ڈیڑھ سال کاعرصہ گزرگیا ہے۔''

''ہاں...''وہ چپ ساہو گیا۔ پھرآ ہے گی ہے بولا۔'' مگر میں کچھاور جاننا جا ہتا تھا۔''

''نچھادر کیا؟...'' زارا کے لبوں پرمسکراہٹ بکھری-

" آپ شاید میری بات کو **ندان تجهیر** بی میں-" وہ خا کف ساہو گیا-

''تم نے ابھی کوئی بات ہی نہیں گی۔ نہ بنجیدہ نہ مزاحیہ ابھی تو تم صرف تمہید باندھ رہے ہواور میں س رہی ہوں حالانکہ مجھے جانا ہے۔''

''میں چاہتا ہوں کہ آپ میرے بابا سے ل لیں۔''اس نے اچا تک سراٹھا کر کہا۔زاراحیران سی رہ گئی۔

ووسکول؟...،

'' کیونکہ وہ آپ ہے ملنا چاہتے ہیں۔'' زارا کچھ جیران ہوئی۔ پھر بےاختیار پو چھنے گی۔

" کیاوہ مجھے جانتے ہیں؟"

''وہ آپ سے ملنہیں لیکن وہ آپ کو جانتے ہیں۔''

" كييے؟ ... " وه الے مسلسل حيران كرر باتھا-" كيا ميں انہيں جانتي ہولي؟ ... "

''شاید ہاں'شاید نہیں۔''وہ پھر ہے کنفیوزنظر آیا۔''آ پان ہے ملیں گی تووہ آپ کو بتادیں کے۔کیا آ پان ہے ملیں گی؟''اس کے لہجے میں ایک آس ی جاگی۔

زارا کچھ کیجا ہے دیکھتی رہی۔ چھر کھڑی ہوکراپی فائل اور بیگ اٹھالیا۔

''نہیں...''اس کے سوال کامختصر سا جواب دے کروہ رکی نہیں چلی گئ-اسے اچا تک لگا کہ سامنے بیٹے شخص محض اسے سسپنس میں مبتلا کرنے کے لیے بکواس کررہا ہے- اس نے یہ بھی نہ دیکھا کہ زین کی آئکھوں میں جاگتی ہوئی آس پر کسی تیزی سے مابوی کی دھند بکھری تھی۔ زارا گھر آئی تو مما بھی ای وفت لوٹی تھیں۔

"كهال سے آربى ہيں آپ؟

"بس يبيں رائے باوس مک فی تھی-"انہوں نے پرس ملاز مہوتھایا- پھرزاراسے بوچھنے کیس-

"تم نے کھانا کھالیا-"

' 'منهيٰں-ابھي تو آئي ہوں-''

'' فاطمه کھانا لگاؤ-''انہوں نے پیکار کر کہا۔

''کیابات ہے ممی؟ آپ کی ساری دلچیپیوں اور مشاغل کا گڑھ'' رائے ہاؤس'' بن کررہ گیا ہے۔ کہیں میرے خلاف کوئی سازش تو نہیں ہورہی۔''اس نے مشکوک نظروں سے مما کودیکھا۔ تو جب

وهمسكرادين-

''ہوبھی سکتی ہے۔''

"مطلب؟...، 'اس نے حیران ہوکر پوچھا-

''مطلب بیرکهرضوان آر_اہے۔''وہ بہت خوش تھیں۔

''ارے کب؟....'زارانے بے ساختہ پوچھا-

''اگلےمہینے '''

"اس دن توبات موئي تقي هاري - تب تواس نے ايسا كوئى پروگرام ظاہر نہيں كيا تھا-"

"اس کے آتے ہی زخصتی کی تاریخ طے ہوجائے گی-"ممانے گویاس کی بات سی نہیں۔

"مما! آپ کو پتاتو ہے۔"

'' پتاہے اور ہم نے بھی سب طے کرلیا ہے۔ شادی کے بعدتم دویوں جو چا ہوکر و۔بس والدین

کواپنے فر'ن سے سبکدوش ہونے دو...' وہ واقعی سب طے کیے بیٹھی تھیں۔ دور سے سرکتا

· نما...! آ ب كوتنى جلدى ب مجيم اس گفر سے نكالنے ك- "

" تم ایسے جملے استعال کر کے مجھے ہرگز اموشنل نہیں کرسکتیں۔"ممانے گھورا-

"تو تس طرح اموشنل ہوں گی-"

'' بیٹا!انسان کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں اور میں جا ہتی ہوں۔ تہمیں اپنی زندگی میں دلہن ہے دیکھلوں۔''مماایک دم بنجیدہ ہوئی تھیں۔ زارانے انہیں دیکھااور خفگی بھرے لہجے میں بولی۔

"اب آپ مجھےاموشنل کررہی ہیں۔"

''اورتم ہوبھی گئ ہو-''ممانے کہا تو وہ ہنس دی تھی۔

**

زین اس ہےا گلے دن یو نیورٹی نہیں آیا تھا اور اس سےا گلے اور پھر بہت سے دن ...انعم کی ہارجیران ہوکر پوچھے پچکی تھی-

'' کہاں گیاتمہاراوہ زین العابدین؟''

زارا كند ھے اچكا كررہ جاتى كەوەخود حيران ھى-اس دن بھى انعم نے كہا تووہ چڑگئ-

'' مجھے کیامعلوم- میں تواہے نام کےعلاوہ جانتی بھی نہیں ہوں۔''

''اچھابابا۔ میں نے یونہی پوچھ لیا تھا۔''انعم نے کہا تو زاراعظمٰی کی طرف متوجہ ہوئی جو بے صد خاموثی سے گھاس کی پیتیاں نوچ رہی تھی۔

' دہمہیں کیا ہواہے۔''زارانے اپنی نوٹ بک اس کے ہاتھ پر ماری - تووہ بری طرح چونگی۔ ' دہبین' کچھ بھی تو نہیں۔''

"میں آج شام ہاسپول جاؤں گیتم لوگ چلو گے-"

'' مجھے تو ہرگز اجازت نہیں ملے گی- ایک دفعہ ہی مشکل سے ملی تھی۔''انعم نے منہ بنا کر کہا تو زارانے عظلیٰ کودیکھا-

· مين نہيں جاؤل گي-' وه سياٹ ليج ميں گويا ہوئی-

'' کیوں؟'زارا کو بھی بھی اس کے رویے پر چیرت کی ہوتی تھی۔

''میں اسے کسی غلط نہی کا شکارنہیں کرنا جا ہتی۔''

''عظیٰ! تم کس ہے ڈرتی ہو؟'' زارانے تجرے اسے دیکھا۔عظمٰی نے سراٹھا کر نیلے امبر پر اڑتے پرندے کودیکھا۔ پھرآ ہنگی ہے بولی۔

''محبت کے رہتے میں بڑی کھنائیاں ہیں اور میں بہت بزدل جب منزل تک پینچنے کا حوصلہ ہیں ہے تو رخت سفر کیوں باندھوں۔ جب قدم سے قدم نہیں ملاسکتی تو ہاتھ تھام کر دھوکہ کیوں دوں۔ اسے کسی دوراہے پرلا کھڑا کرنے سے بہتر ہے کہ خاموش رہوں۔اسے کوئی زادراہ نہ تھاؤں۔ بھی تو تھک کریلٹے گا۔''اس کالہجہ بہت عجیب ساتھا۔

''کیابیسبمکن ہے۔''

· 'بس ایک کوشش ...' و ه کھڑی ہو گئے۔

''اوراس سے پہلےتم ہارگئیں تو…''وہایک بل کوخاموش ہوگئی بھراتنا کہہ کر چلی گئی۔

''میںاہے ہرانانہیں جا ہتی۔''

''ہارتو وہ بھی گیا ہے اورتم بھی- وہ یہ بات مانتا ہے اورتم اس حقیقت نے نظریں چرارہی ہو۔'' ''شایدعظلیٰ کی جگہ میں ہوتی تو یہی پچھ کر رہی ہوتی کہ ہم جس طبقے سے تعلق رکھتے ہیں- وہاں ہمارے والدین بس زندگی میں ایک ہی چیز کماتے ہیں اور وہ ہے عزت' اور بدنا می کی ایک ذرا س چھنٹ عزت کی اس چادر پر ہمیشہ کے لیے انمٹ داغ چھوڑ دیتی ہے۔محبت اوراس پر مرمٹنے کی داستانیں ہمار بے نزدیک محض کہانیاں اور ہمیشہ کہانیوں میں اچھی گئی ہیں۔''انعم اک ٹھنڈی سانس بھر کر یولی۔

'' عجیب لوگ ہیں ہم'اندر سے پچھاور باہر سے پچھاور …''زارانے آ ہستگی ہے کہا۔ . . . خرار سے سکت

''یونهی گزاراہے تھی! بیڈ هیرسارے رشتے' بیڈ هیرساری محبتیں ہمارے اردگرد ہیں۔ انہیں بھی تو ہم کو ہی نبھانا ہے۔ کسی ایک محبت کی خاطراتی ساری محبتوں کا گلاتو نہیں گھونٹ سکتے ہم لوگسوبہ سب تو یونهی جلے گا۔''

'' ہوں''زارانجانے کس سوچ میں ڈوب گئ تھی۔ پھر سر جھٹک کر پوچھنے گئی۔

"تمهاری خاله چلی *گئی*ں؟"

''ہاں چکی گئیں۔امی اب سارا دن اٹواٹی کھٹواٹی لیے پڑی رہتی ہیں کہا تنا خرچہ بھی کیا اور خالہ پھر بھی کوئی بات نہیں کر کے گئیں۔''

''ہرکام کاایک وقت مقرر ہے۔تم سمجھاتی کیوں نہیں ہوا پنیا می کو۔''

''تم نے سمجھالیاا پنیمِما کو...''انعم نے برجت پوچھا تووہ ہنس دی۔

''یوآ ررائٹ- مائنیں کسی بھی طبقے ہے تعلق رکھتی ہوں۔اولاد کے معاملے میں ایک جیسی ہوتی ہیں،۔۔ چلیں ...'' وہ اٹھ گئ-

''ہاں...''انعم بھی کھڑی ہوگئی۔عظمیٰ فیضان اور ماریہ کے ساتھ کھڑی تھی۔زارانے بس اسے دورسے ہاتھ ہلاکر بائے کہااوراپنی گاڑی کی طرف آگئی۔وہاں سے سیدھاوہ ہاسپیل ہی آئی تھی۔ افتاراب کافی بہتر تھا۔

''انشاءاللہ کل ڈسچارج ہوجائے گا۔''آصف اور باسطاس کے پاس ہی موجود تھے۔ دور ترب کر میں ایک سیار کی سیار کی سیار کی سیار کی ایک میں موجود کھے۔

'' خینکگاڈ – ڈیارٹمنٹ میں بالکل بھی رونق نہیں ہے تمہارے بغیر۔'' درجت پری نہار سے کو ''، فتہ ہیں نہ

''تمہاری کھیاں نہیں آئیں۔''افتار آصف وغیرہ کے سامنے صرف عظمیٰ کانہیں یو چیسکتا تھا۔ ''ہاں وہ نہیں آسکیں۔''زارانے آئی سے بتایا۔افتار خاموش ساہو گیا تھا۔زارا جلدی ہی گئی۔

پارکنگ میں اسے زین العابدین مل گیا- اس کے ہاتھ میں بہت می میڈیس تھیں۔ زارا لاشعوری طور پرگاڑی کا دروازہ کھولتے کھولتے رک کراہے دیکھنے گی- اپنے ماتھے کا پسینہ آشین سےصاف کرتے ہوئے زین نے نظریں اٹھائیں توٹھٹھک کررکا- پھراس کے قریب آگیا-'' آپ افتخار کے پاس آئی تھیں۔''

"بان-"اس نے گاڑی کالاک کھولا-

''اپتووہ ٹھک ہے'انثاءاللہ جلد ہی ڈسچار ہے ہوجائے گا-'' زارانے دیکھا۔ وہ کچھ کمزور ہوگیا تھا۔شکل سے ہی مضطرب اور پریشان دکھائی دیتا تھا۔ زارا نے بے اختیار یو حیا۔ ''تم یو نیورشی نہیں آ رہے بہت دنوں سے کیا- بیار ہو-'' ومُضْلُحُلُ سامسَكِرايا-''نهين مين تو ٹھيک ہوں- بابا کوہارٹ اثيک ہو گيا تھا-'' ''اوہ نو-''زاراکے منہ سے بے اختیار نکلا-"ابتوان کی حالت خطرے سے باہر ہے-"زین نے بتایا-''ای ہاسپلل میں ہیں...؟''زارانے یو چھا۔ ''جی....آپ ملیں گی ان ہے...' اس نے جھکتے ہوئے وہی سوال کیا- زارا نے ایک ثانیے کوسوحیا - اثبات میں سر ہلا کر گاڑی دوبارہ لاک کی اوراس کے ساتھ ہولی - زین ایک دم ا يكسائنژ دُ ہوگيا تھا-''بابا بہت خوش ہوں گے۔'' ایک کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے زین بولا- زارااس کے پیچیے کمرے میں داخل ہو کی تھی۔ ''بابا....'' وہ سوئے ہوئے ادھیڑ عمر بیار شخص پر جھک گیا- زارانے بہت غور سے ان کا زردو كمزور چېره ديكها، مگريا د داشت ميں كہيں كوئى شبيہہ نے تھی-''بابا!دیکھیں کون آیا ہے...'زین انہیں جگانے کی کوشش کررہاتھا-''زین...''زارانے پکاراتووہ رخ بدل کراسے دیکھنے لگا-''تہہارے بابا کواس وقت آرام کی ضرورت ہے۔انہیں سونے دو۔'' ''لکین وہ آپ کود کیچ کر بہت خوش ہوں گے۔''زین کے لہجے بیں اصرارتھا۔ گویاوہ اس موقعہ کو کھونانہیں چاہتا تھا۔''بس اٹھ جا کیں گے۔ وہ دوا کے زیراثر ہیں۔ ورنہان کی نینداتن بےخبر زارا کووہ کسی ضدی بیچے کی طرح لگا جوضر ورہی انہیں اٹھا کر دم لےگا-"انہیں آ رام کرنے دو۔ میں پھر آ جاؤل گی۔" اس نے رسان سے کہا تو زین تیزی سے '- پيدھاہوگيا-ورم ئىں گى نا....' '' ہاں...''اس نے ایک نظر بابا پرڈالی۔''لیکن زین! میں نے ان کو پہلے بھی نہیں دیکھا۔ پھر يه مجھے کس طرح جانتے ہیں۔''وہ الجھن میں تھی۔ ''میر نہیں جانتا- بابا کہہرہے تھے-وہ خود بتائیں گے-''

زارا نے بغورا سے دیکھا- وہ نظریں چرا گیا-اس کالبجہ بتا تا تھاوہ جھوٹ بول رہاہے مگرزارا نے زیادہ اصرار تہیں کیا۔ ''او کے۔ میں ان بی سے بوچھلوں گی۔'' پھروہ کچھٹم کر بوچھنے گی۔''ان کا نام کیا ہے؟''وہ برى طرح الجھ گيا-''میں انہیں بابا کہتا ہوں- آپ بھی انہیں بابا کہہ لیں-'' زاراطویل سانس لے کررہ گئی۔ ''توتم کچھہیں بتاؤگے۔'' ''مجھ سے کچھمت یوچھیں-''وہ جزیز ہوکر بولا۔ ''او کے-بابا کا خیال رکھنا۔''وہ کچھالجھتیٰ کچھ سوچتی ہوئی ملیٹ آئی۔ "كيا چكر ہوسكتاہے-" گاڑی میں بیٹھ کر بھی اس نے آخری بارسوچا تھا۔ پھر کوئی جواب نہ یا کر سر جھٹکتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کردی۔ ''تم کیوں اتنی گم صم بیٹھی ہو…''انعم نے پوچھا-تو وہ چونک گئے-''گُمُصم نہیں۔ پچھ تھکن محسوں ہورہی ہے چھر طبیعت بھی پچھٹھیک نہیں۔''زارانے کہا۔ "أ ج كلاسر بهي تولكا تار موني بين-"عظميٰ نے كہا ساتھ ہى اپنا بيك كھولنے لكي-''اسی لیے تو گہتی ہوں- ایک آ دھ کلاس بینک کرلو- گرنہیں- ان پر تو پڑھائی کا بھوت سوار تھا-''الغم نے منہ بنایا-«جمہیں ایک مزے کی چیز کھلاتی ہوں-''عظیٰ نے بیگ سے لفافہ نکالا-"صبح مے خزانے پرسانپ کی طرح بیٹھی ہو- بتانہیں سکتی تھیں- بیگ میں پچھ کھانے کو ہے-" انعم جھنجلائی توعظمیٰ ہنس دی۔ ''ہرروزتم میبرے بیگ کی تلاشی لیتی ہو- آج میں جیران تھی۔تمہاری ناک کو کیا ہوا ہے؟'' " بائے بڑی علطی ہوئی - جاتے ہی چیک کرواؤں گی-"اس نے اپنی ناک ہلائی -'' مگر ہے کیا؟....'زارانے پوچھا-''سوہن حلوہ ہے میں نے خود بنایا ہے۔'اس نے لفافدان کے سامنے کیا۔ ''واؤ – گویا آج کِل تم بھی سگھٹر بننے کی کوشش کررہی ہو۔' انعم نے فوراً بڑا ساٹکڑاا ٹھایا –

عظمی اشنے شوق سے لائی تھی اس نے ایک جھوٹا ٹکڑ ااٹھالیا-

'' میں آل ریڈی تکھڑ ہوں۔''اس نے لفا فہ زارا کے سامنے کیا۔وہ مٹھائی نہیں کھاتی تھی۔گر

''اس بات کا فیصلہ ابھی ہوجا تا ہے کہتم کتنی سگھڑ ہو۔''لفا فیداس کے ہاتھ سے غائب ہو گیا تھا۔عظلٰی نے غصے سے انعم کو گھورا۔ پھرہنس دی۔

'' فیصله تو ہو گیا - مکھیوں کی طرح جھیٹ پڑی ہوتم -''

'' نہیں۔ واقعی مزے کا بناہے۔'' زارانے کہا۔ پھر پچھ سوچتے ہوئے بولی۔''متہیں ایک نیوز

تجھی سناؤں-''

''اس حلوہے جتنی میٹھی اور مزے کی ہونی چاہیے۔''انعم نے دوسراٹکڑا نکال کرلفا فیدر میان میں رکھا-

''اتیٰ ہے کنہیں-مگرخبر ہیہے کہ رضوان واپس آ رہے ہیں-''اس نے بڑے آ رام سے خبر دی تھی۔مگروہ دونوں ہی اچھل پڑیں-

''ییواس ہے بھی زبردست خبر ہے' کب؟''

'' کسی بھی دن۔بس انہیں سر پرائز کا شوق رہتا ہے۔''

'' ہائے زاراتمہاری شادی ہوجائے گی پھر...' انعم نے بڑے جوش سے پوچھا-

''لگتاتویهی ہے...'

''کتنا مزا آ ئے گانا۔ میں آج تک کسی فرینڈ کی شادی میں شریک نہیں ہوئی۔''وہ پر جوش ہورہی تھی۔

ں ۔ ''میں تہیں انوائٹ کروں گی تب نا-''زارانے بے حد تنجید گی ہے کہا-

''بیں-''اس کا منه کھلاتو زارا ہنس دی-انعم جھینپ گئ

"بدنميزنه ہوتو…"

'' پاگل ہوتم بھی۔ بھلا فرینڈز کے بغیر میری رخصتی ہوسکتی ہے۔'' زارانے پیار سے اپنی پرخلوص بی معصوم دوست کود یکھا۔

" در تیمهی هاری دیلیو...."انع عظمیٰ کی طرف د کیچکر اترائی توزارافورأبول اتھی-

''میں دونوں کی بات کررہی ہوں۔''

''گھڑی بھرکوخوش نہ ہونے دینا۔'' وہ جھنجلائی اور جب تک ان کے پوائنٹ کا ٹائم نہیں ہوا تھا۔ وہ اس کی شادی کے لیے اپنے ڈریسز ہی ڈسکس کرتی رہی۔ زارا گھر پہنچی تو فاطمہ نے چھوٹے بی پیغام دیا۔

-- ک پیدائی ' بیگم صاحبہ!رائے ہاؤس گئی ہیں-انہوں نے کہا تھا آپ بھی ادھر ہی آ جا کیں-''

'' کیوں خیریت تو ہے نا…''اس نے حیرت سے بوچھا-مما خود تو اکثر ہی رائے ہاؤس جاتی خیس۔گراہے یوں کبھی نہیں بلایا تھا- ''بروی بی بی بی مطبیعت ٹھیک نہیں۔'' ملاز مہنے بتایا۔تووہ پریشان ہوگئ۔ تائی جان کو ہائی بلٹر پریشر کی شرکایت تھی۔

''اوکے۔ میں وہیں جارہی ہوں۔''وہ الٹے قدموں واپس لوٹی۔ رائے ہاؤس کے سامنے دیکیں پک رہی تھیں۔

'' کمال ہے۔''اس نے بے صدحیرت سے سوچا۔ گیٹ کھل گیا تھا۔ وہ گاڑی پورچ میں لے گئ۔ وہاں پایا کی گاڑی بھی کھڑی تھی۔

''طبیعت زیادہ خراب لگتی ہے۔'' وہ کچھ شفکری اندر داخل ہوئی – عالیہ بھابھی ڈرائنگ روم سے باہرنگل تھیں چیچے ہی ان کا آٹھ سالہ بیٹا سعد بھی تھا – وہ زارا کود کیھتے ہی بول اٹھا – ''زارا آٹٹی! وہ…''

عالیہ بھابھی نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر دوبارہ ڈرائنگ روم میں دھیل دیا تھا۔

''آؤزارا! کب ہے تمہاراا تظارہے۔''وہ خوش دلی سے بولیس-زاراکوہ معمول سے زیادہ ہشاش بشاش بلکہ خوش دکھائی دے رہی تھیں۔

'' تائي جان ڪي طبيعتِ کيسي ہے اب...''

'' تائی جان...' وہ کھلکھلا کرہنسیں- زارانے تعجب سے انہیں دیکھااور وہ اس کی صورت دیکھ کرہنستی ہوئی اس سے لیٹ گئیں-

''بھابھی!...''زارانے بمشکل خود کوان کی گرفت سے چھڑایا۔''مانا کہ ساس بہو کارشتہ کھھالیا ہی ہے۔مگر ساس کی بیاری پراتنا خوش ہونا...اگر ہونا ہی ہے تو دنیا داری نبھانے کو ہی افسر دہ نظر

آنے کی کوشش کرلیں۔'' آنے کی کوشش کرلیں۔''

بھابھی کی ہنی پھر بھی رکنے میں نہیں آئی۔ ''میں تائی جان کی طبیعت پوچیر ہی تھی۔''

'' جاؤ خود بی پوچھلو-''انہوں نے اِسے دروازے کی سمت دھکیلا - وہ لڑ کھڑ اکر دروازے ہے

نگلتے شخص سے ٹکرائی – بلکہ با قاعدہ اس کے سینے سے جا لگی تھی – وہ سرعت سے پیچھے ہٹی – ''استقبال کا بیانداز…اچھالگا…نہ نہ گھبرانے کی ضرورت نہیں تمہیں تو شرعی حق حاصل ہے۔''

ن آ....آپ...'زارا مون می موگی-

''آئی تھنگ ایسی جرات کا مظاہرہ آپ رضوان حیدر کے ساتھ ہی کر علتی ہیں۔''متبسم لب و لہجۂ وہ جھینپ گئی۔

'' بھابھی نے دھکادے دیا تھا۔''زارا جُل سی ہوکر بولی۔

''بروفت دیا تھا...'وہ برجستہ بولے۔

''آپ کبآئے؟...'اس نے اپنے لہجہ وانداز کونارل کرنے کی سعی کی۔ ''فسج دس بجے...''

''آپنے بتایا ہی نہیں۔''

''تب ایباخوبصورت اتفاق کیے ہوتا۔''وہ شریرے لیج میں گویا ہوئے۔

''اوہ پلیز – رستہ چھوڑیں-'' زارا کتر اکر اندر داخل ہوگئی-سلیمان بھائی کے سواسب ہی ور تھے-

''دیکھامیں نہ کہتی تھی۔ بیاڑی یوں ہی قابوآئے گی۔'' تائی جان اسے دیکھتے ہی بول آٹھیں۔ ''اٹس ناٹ فیئر آپ کو پتا ہے۔ میں پریشان ہو جاتی ہوں۔'' وہ خفگی سے کہتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ گئی۔ رضوان یا یا کے برابر بیٹھ گئے تھے۔

'' بھی ہم نے سوچا۔ جس طرح رضوان نے ہمیں سر برائز کیا۔ ہم تہہیں بھی دیں۔ کہو کیسا رہا۔''عالیہ اندر داخل ہو کیں ان کے عقب میں ملاز مہڑا کی تھیٹی آ رہی تھی۔ جس میں انواع و اقسام کی کھانے پینے کی اشیاء بھری تھیں۔ برقتم کے جوسز تھے۔عالیہ سب کو پیش کرنے لگیں۔

" میں جانی تھی الی حرکت آپ ہی کر علی ہیں -" زارانے کہا تو مسکرادی-

''تم کون ساجوس لوگ-''

" بیچی کا…''

''وہ تونہیں ہے۔ میں ابھی بنواتی ہوں۔''وہ اٹھے لگیں۔زارائے روک دیا۔

''بس ٹھیک ہے۔''اس نے یونہی ایک گلاس اٹھالیا۔

''اچھاہےعادت بدل دو-رضوان کو کیجی اچھی نہیں لگتی -''عالیہ نے سر گوثی کی-وہ بس مسکرا کر تائی جان سے پوچھنے لگی-

"سليمان بھائي کہاں ہيں؟...''

"وواتو كا وك چلاكيا تفا-فون كروايام ميس في آتا بى موكا-"انهول في بتايا-

''ہاں تورضوان بیٹا!اب کیاارادہ ہے تمہارا۔''پاپانے پوچھا-تورضوان انہیں اپنے پلان کے بارے میں مخصراً بتانے گئے-ممااور تائی جان مصروف ہوف ہوئئیں-

"اب کیاارادے ہیں؟"عالیہ نے زاراکواپی طرف متوجہ کیا-

'' بالکل وہی پہلے والے۔'' وہ لا پروائی ہے بولی تھی۔اس رات وہ لوگ واپس ہی نہ آ سکے۔ اگلے دن بھی تائی جان نے آنے نہیں دیا۔ تیسرے دن وہ لوگ واپس آنے لگے تو تائی جان نے اسے ساتھ لگا کریبار کیا۔

"بساب تومستقل يهال لے آؤں گی-"

''رضوان کا بس چلے تو جانے ہی نہ دے-''عالیہ نے سرگوشی کی تو وہ جھینپ گئی-رضوان اس کے قریب آئے-

"میں تمہارے لیے کوئی گفٹ نہیں لایا-"

'' ہائیں۔ وہ کیوں بھی۔' عالیہ نے چونک کر پوچھا۔ وہ زارا کودیکھ کرمسکرادیے۔ وہ بھی ان کی بات سمجھ گی تھی۔ تب ہی مسکرا کر بولی۔

''بهتاحچها کیا…'

'' بیرکیا کپیل ہے بھی۔ گفٹ لانے پرخوشی کا اظہار تو دیکھا تھا۔ بینہ لانے پر کیوں خوش ہور ہی ہوتم -''عالیہ جیران ہوئیں۔

"نیه با تیں آپ کی سجھ میں کہاں آئیں گی بھا بھی-"رضوان نے چھیڑا تو وہ خفا ہوکر کہنے لگیں۔
"ہاں-اب تو تم باہر سے ڈگری لائے ہو-اب واقعی تہاری باتیں ہماری سجھ میں کہاں آئیں گی-"
"رضوان نداق کررہے ہیں بھا بھی-"زارانے ٹالا-

"ابتم اس کی سائیز نہیں لوگی تو اور کون لے گا-" و مسکرا دی تھی۔

''آ وُبیٹا!اب چلتے ہیں۔''پاپانے پکارا تو وہ عالیہ ہے ال کراور رضوان کوخدا حافظ کہہ کرآ گئی ' اوران تین دن کے ہنگاموں میں اسے کہاں یا درہا کہ کوئی اس کا کتنا منتظر ہے۔

**

یو نیورٹی کے درود یوار پر ہنگاموں کے بعد سکوت طاری ہوگیا اور دھیرے دھیرے جامعہ کی رونقیں افتخار کی واپس کے بعد واپس آنے لگیس- کیفے ٹیریا اور ڈپارٹمنٹ میں پھر سے اس کی شاعری شروع ہوگئ -وہ اب بھی عظیٰ کود کیھر گنگنانے لگتا-

''اسشهریس روپ کا کال نہیں۔ پچھاور ہےا پنے ساجن میں۔''

عظمیٰ بے نیاز بنی رہتی۔

زاراوہاں ہے آتے ہی اسپتال گئی تھی۔مگروہ کمرہ خالی تھا-اس نے دریافت کیا تواہے بتایا

گيا كەدەتو دسچارج ہو گئے تھے۔

''وه ٹھیک تو تھے نا…''

''بالكل تھيك تھے...'

نرس نے رجشر بند کرتے ہوئے جواب دیا۔ تو وہ واپس آگئی۔ زین اب بھی نہیں آ رہا تھا۔ زارا کوافسوس ساہوا-اسے ایک باران سے ل لینا چاہیے تھا۔

''میں آج صرف آپ کے لیے یو نیورٹی آیا ہوں۔''

وہ جومیڈم مبسم کی آمد سے ذرا پہلے افخار کی زبانی منیر نیازی کی پنجابی نظم''شہردی کڑی' س

رى تى - چونك كريلى - افتخار بھى خاموش ہوگيا - زين كى نگا ہوں ميں خفگى تھى -''ميں ...' زاراايك پل كوگر بڑائى -''ميں آئى تھى -''

''دِرِكَردى آپِ نے-ورنہ ہم نے توبل مل انتظار كيا تھا-''اس كالهجه ايساتھا كه زاراشرمندہ

ہور ہی تھی اور سب لوگ جیران اور عجیب نظر وں سے انہیں دیکھ رہے تھے۔

''سوری زین ...'' وه سب کونظرا نداز کرگئی-

''ایک بیار شخص کے لیے دن سے رات کرنا کتنا دشوار ہے اور بابانے ایک ایک سیکنڈ گنا ہے۔' اس کے لیجے میں شدید غصہ اور کرب اتر آیا۔ زارا کو اس کی حالت بہت عجیب لگی۔ عجیب سی وحشت اتر آئی تھی اس کے لیجے میں۔

''زین! تمہاری طبعیت تو ٹھیک ہے۔'' آصف نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ زین نے اس کاہاتھ انتہائی بےزاری ہے جھٹکا۔ پھرزارا کودیکھ کرانتہائی تکی ہے گویا ہوا۔

و النابی تو ما ہوں نے زاراعمیر ہے کہ وہ ایک باران سے ل لے میں نے بھی کہا "ایس سے لیں لیں کین آپ نے انہیں اٹھانے سے روک دیا -اس پل کی ہے آرامی انہیں یوں کرب انگیز انظار کی اذیت سے تو دوچار نہ کرتی -''

" '' زنی! تم خوائوا واموشل ہورہے ہو۔ میں آنا چاہتی تھی مگرنہیں آسکی۔ پچھ مصروفیات نکل آسکیں اچانک۔ پھر میں پہلی فرصت میں آئی تھی مگر بابا ڈسچارج ہوگئے۔'' وضاحت دینا زارا کی سرشت میں نہ تھا مگرزین کی حالت اسے زمی اختیار کرنے پر مجبور کردہی تھی۔ ورنہ نہ تو اس کا تعلق زین کے ساتھ تھا اور نہ اس کے بابا کے ساتھ۔زین خاموش ہوکراب کا شنے لگا۔

"میں باباہے ملنے آؤں گی-"

زین نے جھکے سے سراٹھایا۔ کچھ کمچے خاموثی سے اسے دیکھارہا۔ پھرگویاہار گیا۔

''کب؟....'اس کے لیجے میں وہی معصومیت اتر آئی-

"" جیاکل...." زین نے اس کے ہاتھ میں بکڑی نوٹ بگ تھای-

''پین ہوگا....'

آصف نے اپنی ہاتھ میں بکڑی پنسل اسے تھادی-

زین نے نوٹ بک پر اپناایڈرلیں لکھا۔ پھرنوٹ بک اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

'' پلیز - درمت کیجئے گا-''اس کے لیج میں برااصرارتھا-

زارانے اثبات میں سر ہلایا تو لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا-

"کیامسکله تھا؟...، عظمیٰ نے قدرے حیرت سے پوچھا-

'' ''جَمِنبیں''''زارانے افتخارکودیکھا تواس نے نظم و ہیں سے سنانی شروع کردی-جہاں ہے

چھوڑی تھی-مگرزارا کونہ تواس کی نظم سمجھ میں آئی اور نہ ہی میڈ تنبسم کالیکچر-وہ الجھ گئی-''کیوں ملناحیا ہتے ہیں زین کے بابا مجھ ہے- کیوں اتی شدت سے منتظر ہیں۔''

یوں مان چہ ہیں رہا ہے ۔ اس سوال کا جواب ظاہر ہے اسے زین کے بابا ہی دے سکتے تھے۔

''ابتم ہم سے باتیں بھی چھپانے لگی ہو-'' میڈ متبسم جیسے ہی باہر کئیں-عظمیٰ اور انعم نے اسے گیر لیا-

> '' میں نے کیا چھپایا ہے۔''اس نے اپنی نوٹ بک وغیر ہ شولڈر بیگ میں ڈالی۔ ''زین تم سے پہلے کب ملاتھا؟''

'' ہاسپیل میں-اس کے والد کو ہارٹ اٹیک ہوا تھا-''

''اوراس نے صرف تنہیں بتایا۔ یو نیورٹی میں اور کسی کونہیں پتا کہ وہ اینے دنوں سے کیوں نہیں آ رہا-''عظمٰی نے گھور کراہے دیکھا تو وہ مسکرادی۔

''اتفاً قاوه مجھے ہاسپیل میں مل گیا۔''

''اوراس کے باباتھہیں کینے جانتے ہیں۔''انعم نے سوال کیا۔ ''مجھے نہیں معلوم ...''

ے یں در '' بی گھنی ہے بالکل نہیں ہتائے گی۔''افعم نے دانت پیس کر کہا۔

''اوہ فرینڈز! مجھے کھنہیں معلوم - بس ایک دن زین آ کر کہنے لگا کہ اس کے بابا مجھے جانتے ہیں اوروہ مجھ سے ملنا جا ہتے ہیں۔''

''اورتم پھر بھی ان نے نہیں ملیں۔''

''میں۔اتنے دنوں یو نیورٹی بھی نہیں آئی۔ تھی بات ہے ہاسپلل میں ملنے سے پہلے تو مجھے یقین بھی نہ تھا کہ وہ بچ کہدر ہاہے لیکن اب مجھے لگتا ہے کہ کوئی بات ضرور ہے۔'' وہ سوچتے ہوئے لہجے میں بولی۔

'''زین کی حالت بہت خراب تھی تم ضرور جانا...''انغم نے کہا تواس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ لیکن شایداس کی قسمت میں ابھی ان سے ملنانہیں لکھا تھا۔ وہ گھر آئی تو مماا فقاں خیزاں روئی روئی سی تیاری کررہی تھیں۔

" کیا ہوامما…؟"

''تمہارےانکل فیروز کی ڈیتھ ہوگئی ہے۔''

''اد ہنو۔'' فیروز انگل اس کے خالو تھے۔ انہیں کینسرتھا' کبھی کبھی ڈھیر سارار و پییادر مناسب علاج بھی قضا کونہیں ٹال سکتا۔

''تم کیڑے بدلو-ابھی روانہ ہونا ہے۔تہہارے پاپاٹکٹ لے کرآئتے ہوں گے۔''اے ایک

یل کوزین کے بابا کا خیال آیا۔ اتناوقت نہیں تھا کہ وہ ان سے اس کتے۔ اس نے نوٹ بک کھولی۔ مگر وہاں کوئی فون نمبر نہ تھا۔

''اوه ما كى گا ۋ-''وه پريشان ہوگئ-

'' کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہو-جلدی کرو-'' ممانے ڈاٹنا تو وہ زین کو بھول کرچینج کرنے چلی گئی۔ ٹھیک آ دھے تھنٹے کے بعد وہ لوگ اسلام آ باد کے لیے روانہ ہوگئے۔ وہاں کہرام مجا تھا۔ آنٹی کی حالت بہت خراب تھی۔ ظاہر ہے ایک طویل رفاقت کا خاتمہ صبر کرنا اتنا آسان بھی نہ تھا۔ قل خوانی کے بعد مما تو وہیں رک سکیں جبکہ وہ پا پا اور دوسر بے لوگوں کے ساتھ واپس آگئ تھی۔

بیل دینے سے پہلے وہ پزل ی تھی- دریااس کے دائیں طرف تھا اور اور نج سورج کی کرنیں ساکت پانیوں کو چھو چھو کر اب پلنے لگی تھیں- زارانے دور ریسٹوران میں جلنے والی روشنیوں کو دیکھا۔ پھر کال بیل پرانگلی رکھ دی- دورکوئی چڑیا چپجہائی تھی۔ پھر کسی کے قدموں کی آواز دھیرے دھیرے دھیرے بلند ہوتی دروازے تک آکررکی- پھر دروازہ بے آواز کھل گیا-

زاراكوايك دهيكاسالگا-

یہ وہ زین تو نہ تھا۔اس کے چہرے پر جمی آئکھیں اتنی بے رونق اور بجھی ہوئی تھیں کہ زارا کو خوف سامحسوں ہوا۔ گھر کے اندر بالکل اندھیرا تھا اور درواز ہیں ایستادہ وجووایک دم چپ اور ساکت تھا۔

''آئی…ایم سوری زین…ییں…''

" آپ کیوں آئی ہیں؟... "اس کالہج بھی اس کی طرح سیاف اور بے رونق تھا۔

''میں تواسی دن آ جاتی - مگر مجھے اسلام آباد جانا پڑا - میر نے انکل کی ڈیتھ ہوگئ تھی - میں نے چاہا کہ مہیں نون کر دول مگر ... تمہارا فون نمبر نہیں تھا۔''وہ کچھ کمچے یونہی اسے گھور تارہا - پھرایک طرف ہٹ گیا۔

ُ''اندرآ جائيں-''

''وہ اس کے پیچھے اندر داخل ہوگئ – گھر کی ایک ایک چیز پر تاریکی کا راج تھا – وہ کسی چیز سے نظرائی –

''زین روشیٰ تو کرو-'' کچ کی آ واز کے ساتھ کمرہ روشن ہواتھا-زارانے دیکھا ہر چیز بے ترتیب تھی- فضہ میں ابھرتی دریا کی لہروں کا شور' سیلن اور ہلکی ہی بوشامل تھی- جو بہت عرصے سے بند گھروں سے آتی تھی-وہ ٹیمرس پرنکل آیا تھا-سامنے دریا کنار بےلوگوں کی آمدورفت میں اضافہ ہوگیا تھا- دورریستوران میں جگمگاتی روشنیاں جلتے بجھتے جگنولگ رہی تھیں-وہ دونوں ہاتھ گرل پر ٹکائے ڈویتے سورج کود مکیور ہاتھا۔ پھراس کی سرسرائی آ واز ابھری۔

''اس دن میرا دل جاہا- بیدریا بھر جائے اورسب کچھ فنا ہوجائے- میں زندہ نہ رہوں یا...'' وہ اس کی طرف بلنا-''یا تہ ہمیں ماردوں-'' وہ دہل گئ- اسے ایک دم سے اس نیم تاریک اور پراسرار ماحول اورسامنے کھڑے تخص سے خوف محسوس ہوا-زارانے خودکونارمل کرنے کی سعی کی۔ ''بابا.... بابا کہاں ہیں؟...''

وہ اُب بھینچا پنی تیز تیز چلتی سانسوں کو قابوکرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ مگراس کی وحشت خون میں ابال پیدا کررہی تھی۔

''وہ اس سے زیادہ آپ کا انظار نہیں کر سکے۔''زارا پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھنے گئی۔ ''وہ اپنا انظار مجھے سونپ گئے۔ یہ پوچھنے کے لیے کہ آپ نے ایسا کیوں کیا زاراعمیر…''وہ ٹوٹ رہاتھا بگھر رہاتھا اورخودکوسنھالنے کی ناکام کوشش کررہاتھا۔

''آ کیں میرے ساتھ' وہ اس کا بازوتھام کر بولا۔ وہ بس اس نے ساتھ گھسٹتی رہی۔ وہ دروازہ کھول کراسے ایک کمرے میں لے گیا۔ جہاں بیڈ کی چا درشکن آلود تھی۔ جیسے ابھی ابھی کوئی یہاں سے اٹھ کر گیا ہو۔ بیڈ کے عین اوپر دیوار پرزین اور بابا کی بہت بردی تصویر تھی۔

''ان درود بوارکو بہت غور سے دیکھیں زارا! یہ بابا کی آئکھیں بن گئی ہیں۔ میں نے جس پل انہیں بتایا کہ آپ کل آئیں گی- انہوں نے کہا دروازہ لاک نہ کرنا- برسوں کے بند دروازے جلدی نہیں کھلتے کہیں اسے انتظار نہ کرنا پڑے- یہ یہ'اس نے روم ریفریجریڑ کا دروازہ کھولا- جس بیں انواع واقسام کی چیزیں بھری تھیں۔

''یوسب انہوں نے آپ کے لیے منگوا کر رکھا تھا۔''اس نے ایک جھنگے سے فرت کا درواز ہ بند کیا اور اس جھنگے سے الماری کھول کر ایک گفٹ یک نکالا۔

''یانہوں نے آپ کے لیے منگوایا تھا کہ زارا پہلی باراس گھر میں آئے گی…'اس نے گفٹ دیوار پردے مارا – وہ دیوار سے نگرا کرفرش پر گرا'اوراس میں نجانے کون سے چیز چکنا چور ہوئی تھی۔
''میں نے بابا کوزندگی بھرا تنا بے قرار'ا تنا بے چین نہیں دیکھا تھا – انہوں نے زندگی بھر کسی کا اتنا انظار نہیں کیا – مگر آپنیں آئیں – کیوں کیازاراعمیر آپ نے ایبا ۔۔۔ کیوں کیا ۔۔۔' وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگا – زاراالیوں پر ہاتھ در کھے اپنی سکیاں روکنے کی کوشش کرنے گئی – تب ہی اس نے سراٹھا کروحشت انگیز نگا ہوں سے اسے دیکھا –

''آپ یہاں ہے چلی جائیں۔'' ''زین …!''زارانے کچھ کہنا چاہ-وہ چنخ اٹھا- '' فارگا ڈسیک- آپ چلی جا کیں یہاں ہے۔ ورنہ میں پچھ کر بیٹھوں گا- مار ڈالوں گا آپ و...''

وہ گھبرا کرئی قدم چھچے ہیں۔ پھر بھاگ کر کمرے سے باہر نکل آئی۔ ٹیرس سے گاڑی تک کا فاصلہ اس نے بھاگتے ہوئے۔ بس دبی دبی اللہ اللہ میں ہے گئے ہوئے کے کہا تھا۔ گھر کس طرح پینچی - اسے پچھ خبر نہ تھی - بس دبی دبی سکیاں تھیں - جو بیڈروم میں آ کرلیوں سے آ زاد ہوگئیں اوروہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگی تھی - دفعتا اسے لگا کمرے کی دبیواریں آ وازیں اگلئے لگی ہیں -

'' بيد بواري آئڪي بن گئي ٻي-''

''انہوں نے کہا- درواز ہ لاک مت کرنا- برسوں کے درواز بے جلدی نہیں کھلتے - کہیں اسے انتظار نہ کرنا پڑے-''

''میرادل چاہتاہے میں آپ کو مارڈ الوں۔''

"اوه میرے خدا....'اس نے دونوں ہاتھ کا نوں پر رکھ لیے۔ مگر آ وازین تھیں کہ پڑھتی جارہی تھیں۔ لئے لئے ہے۔ مگر آ

وہ پڑی ہمت کرکے دوبارہ وہاں گئ تھی- دروازہ پندرہ سولہ سالہ لڑکے نے کھولا-لباس اور وضع قطع سے وہ ملازم ہی لگتا تھا-اس نے بے صدحیرت سے زارا کودیکھا-

"ניטייטיי

''جی-''وہاے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ قیمتی ساز وسامان خاصی بےتر تیمی کا شکارتھا۔

" آ بِ بيشو! مين بھائي جان كوبلاتا ہوں-"

''وہ کہاں ہے؟....'زارا بیٹھی نہیں تھی۔

''ادھر بالکونی میں ہی بیٹھےرہتے ہیں۔''

''میں وہیں الوں گ-''زارانے کہا تو وہ اسے ساتھ لے کرٹیرس پرآ گیا۔ زین نے آ ہٹ پر بلیٹ کردیکھا۔

" مجھے معلوم تھا آپ آئیں گی-"

'' محائی جان...!''لڑ کے نے پھھ کہنا جاہا-زین نے اس کی بات کاٹ دی-

"تم جاوسلیم! تمهاری ماں انتظار کررہی ہوگی – زیادہ انتظار نہیں کروایا کرتے' کبھی بھی انتظار

زنده رہتاہے اور انسان ہارجا تاہے۔''

اس کالہجہ بڑا عجیب تھا- زارا کٹ کررہ گئی-وہ لڑکا سلام کرکے چلا گیا-وہ کچھ کمیے متذبذب سی اے دیکھتی رہی- پھرایک خالی کری پر ہیڑگئی- '' کہی کہی کوئی بل محض بچھتاوا بن کررہ جاتا ہے۔ میں مجرم نہیں ہوں۔ مگر مجھے اپنا آپ کسی مجرم سے کم نہیں لگتا۔'' کناروں کو چھوڑ کر پلٹتی لہر پر نظریں جما کروہ آ 'متگی سے بولی۔ زین نے اپنی انگلیوں کی پوروں سے جلتی ہوئی آ تکھیں رگڑیں۔

"أ ب كوخوف نهين آيايهان آتے ہوئے-"

''میں ڈری ہوئی تھی' مگر کچھالیا تھا جو مجھے یہاں دوبارہ تھنجے لایا ہے۔'' وہ انگلیاں چٹخاتے یے یولی۔

پیچرکت اس کےاندرونی اضطراب کی نشاند ہی کررہی تھی۔

''میں اس دن بہت ڈپریسڈ تھا۔ میں رونا چاہتا تھا۔ کسی اپنے کے سامنے بہت چیخ چیخ کررونا چاہتا تھا اور مجھے آپ پر بہت غصہ بھی تھا۔'' آج اس کے لہجہ وانداز میں اس دن والی وحشت نہ تھی۔ بس آیک د کھایک کرب تھا جو وہ تنہا برداشت کررہا تھا۔

''زینزین پلیز! مجھے بتاؤ-تم کون ہو-وہ کون تھے- کیوں انتظار کرتے تھے میرا' کیسے جانتے تھے مجھے-'' یہ سارے سوال اسے پاگل کیے دے رہے تھے-

زین خاموثی سے اٹھااور سیرھیاں اتر گیا۔ وہ تجر سے اسے سیرھیاں اتر تے دیکھتی رہی۔ گر وہاں سے اٹھی نہیں کہ اسے آج ان سار سے سوالوں کا جواب چاہیے تھا۔ نیم تاریکی میں وہ دریا کی لہروں کا مدھم شور سنتی رہی۔ سورج دریا کے پانیوں میں گھل کر آسان کی بھیلیوں کورنگ گیا تھا اور دھیرے دھیرے بدرنگ رات کی تاریکی چوس رہی تھی۔ پچھ دیر کے بعدوہ آیا تو اس کے ہاتھ میں سرخ مخملیس جلدوالا بڑاسا البم تھا۔ اس نے وہ البم زارا کو تھا یا اور پچھ بھی کہے بغیر دوبارہ واپس چلا گیا۔ زارا نے سیرھیوں پر معدوم ہوتی ہوئی اس کی قدموں کی جاپ کو سنا اور تجیر سے ہاتھ میں پکڑے بندالبم کودیکھا۔ اس کا دل زورز ورسے دھڑ کنے لگا۔

اسےلگا کچھ ہے جو بہت اچا تک اس کے سامنے آئے گا-

کوئی صدیوں پراناراز'جواس البم کے تھلتے ہی اس پرافشا ہوجائے گا۔ اس کے ہاتھوں میںِ مہم می لرزش اتر آئی۔

اس نے بہت آ ہنگی ہے الیم کو یوں کھولا - جیسے اس میں چھپاہر چہرہ ہوامیں تحلیل ہوجائے گا۔
الیم کے پہلے صفح پرزین کے بابا کی تصویر تھی - زارا نے انہیں بہت بوڑ ھااور بیار حالت میں
دیکھا تھا - گریان کی جوانی کی تصویر تھی - اگلے کئی صفحوں پر ان ہی کی تصویریں تھیں - کالج میں
فٹ بال ٹیم کے ساتھ بادشاہی مسجد کے قریب وادی کاغان اور ناران کی سر سنر وادیوں میں اپند
دوستوں کے ساتھ - اگلی تصویر میں وہ ایک خوبصورت اور دراز قامت لڑکی کے کندھے پر بازو
پھیلائے مسکرار ہے تھے - دوسری تصویر میں وہ کسی مہندی کے فنکشن پر بھنگڑ اڈ ال رہے تھے - اس

ہے آ گے وہ بری طرح چونگی۔

''مما…''اس کے لبوں نے بے یقین سرگوشی کی – پیلے جوڑے میں ملبوس منہ پر ہاتھ رکھےوہ ہنس ہنس کر بے حال ہور ہی تھیں – ان کا دوسراہاتھ زین کے بابا کے ہاتھ میں تھااوروہ انہیں مٹھائی کھلانے کی کوشش کرر ہے تھے۔

زارانے تیزی ہے اُگلی تصویریں دیکھیں۔ ہرتصویر میں وہ موجود تھے۔ مہندی کے فنکشن رخصتی کے وقت اور ولیے میں۔ پھراس نے بخص می زاراعمیر کوان کی گود میں بیٹھے دیکھا۔ وہ اسے فضامیں چھال رہے تھے۔ وہ ان کے کندھے پر چڑھی تھی اور ماما پاپا مسکرار ہے تھے۔ اس کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ وہ ان کے کندھے پر چڑھی تھی اور ماما پاپا مسکرار ہے تھے۔ پھراس نے ماما کی گود میں نھا سا بچہ دیکھا۔ زارا کا سارا وجود پسینے میں بھیگ گیا۔ دل کس گہری کھائی میں جاگرا۔ ہولے ہولے ارز رہا تھا اور اس کے ہاتھ پاؤں بالکل بے جان موگئے تھے۔

''رائے جشید حیات ...''اس کے اردگر ددھا کے ہور ہے تھے۔

''تايا ابوكا قاتل-''

تب ہی سیر ھیوں پر قدموں کی آ واز ابھری اور زارا کی حیران آئھوں میں خوف ساا بھرا۔ وہ ساکت وصامت بیٹھی زینے کی تاریکی کو گھورتی رہی - صالانکہ وہ وہاں سے بھاگ جانا جا ہتی تھی مگر اٹھ نہ کئی۔ جسم گویا پھر کا مجسمہ تھا۔

اسے لگاوہ اب یہاں سے زندہ واپس نہیں جاسکے گی۔

تاریکی میں ایک ہیولٹمودار ہواتھا۔وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے دیکھتی رہی۔تبوہ ہیولہ روثنی میں آیا۔ ''م۔میں چلتی ہوں۔''اس نے تھیلی کا دباؤ کری پر ڈال کراٹھنا جاہا۔

''خپائے۔''اس نے ذرا سا جھک کرنگ ٹیبل پر رکھا۔ پھر سید ھے ہوکڑ ایک ایک نظر اس کے خوفز دہ چپرے پرڈالی۔

''باباہوتے تو نجانے آپ کی کیا کیا خاطر کرتے۔''اس نے ہاتھ بڑھا کراس کے ہاتھ سےالم لینوِ، چاہی مگر گھبراہٹ میں زارا کے ہاتھ سے چھوٹ کرنیچے جاگری۔زین نے فرش پرالم سے نکل کر کھری تصویروں کودیکھا۔ چھراس کے زردچپرے کو۔

''آ پ کومعلوم ہو گیا نا- میں کون ہوں- وہ محص کون تھا- جو آ پ کو یہاں اس گھر میں دیکھنا مثا تھا-''

زارا کچھ بھی نہ کہہ پائی-

''جب میں نے آپ کو پہلی بار یو نیورٹی میں دیکھا۔ تو مجھے لگا'میں نے آپ کو پہلے بھی دیکھا ہے۔ حالانکہ ہم لوگ جدا ہوئے تو میں محض ڈیڑھ برس کا تھااور آپ شاید تین برس کی۔'
اس نے جھک کروہ ساری تصویریں بڑی محبت سے میٹنی شروع کیں۔ وہ انہیں یوں انگلیوں کی پوروں سے اٹھار ہاتھا' جیسے مقدس صحیفے کی اوراق ہوں۔ جو ہاتھ لگانے سے بھر جا کیں گے۔ '' شایداس لیے کہ آپ میں اپنی ماما کی شبیہ بہت گہری ہے اور میں اس البم کوسینکڑوں بارد کھے چکا تھا۔''وہ ہاتھ میں پکڑی تصویروں کو ترتیب دے رہا تھا۔

پھرایک دن بابانے مجھے یو چھا-

"کیابات ہےزین ……؟"

"جي....!"بيس چونکا-

'' کچھ دنوں سے میں دکھ رہا ہوں' چپ چپ سے ہو۔'' میری نظریں شطرنج کے مہروں ٹرجی رہیں۔

''ایسی کوئی بات نہیں۔''

'' کوئی البھن ہے'تم پچھلے ہیں منٹ سے بساط پر نظریں جمائے بیٹھے ہو- جبکہ میں جانتا ہوں تم کوئی حالیٰ نہیں سوچ رہے۔''

وہ ہمیشہ مجھے میرے اندرتک پڑھ لیتے تھے۔ میں ہمیشہ سے ان کے سامنے ایک کھلی کتاب کی طرح تھا اور وہ مجھے ہر بار'ہر نے واقعے پرسطرسطر پڑھتے تھے۔ میں نے خاموثی سے بساط الٹ دی۔وہ پھربھی کچھنیں بولے۔

''بابا!البم دیکھیں۔'' میں ہمیشہ بیفر ماکش کرتا اور وہ خوش ہو جاتے۔ بیالبم ماضی کی ریت میں چھپے وہ بند درواز نے تھے جنہیں وہ اپنے ہاتھوں سے کھولتے۔ آئکھوں میں ریت چھپتی جسے نمی دھوڑ التی۔وہ ان تصویروں کے اندرائر جاتے۔ان کے ساتھ با تیں کرتے' ہنتے کھیلتے اور بی بھول جاتے کہ میں بھی یہاں موجود ہوں۔

''آ ئمکولڈو بہت برے لگتے تھے اور میں نے اس رسم کے موقعہ پراسے نہ جانے کتنے لڈو کھلا دیے۔ آخر نگ آکراس نے کھانے سے ہی انکار کر دیا' جبکہ میں بضد تھا کہ ایک لڈوتم اور کھاؤ۔ زارا کومیرے کندھے پر چڑھ کراچھلے میں بڑا مزا آتا تھا۔ جس دن اس نے پہلی بار مجھے ماموں کہا۔ میں سارے گھر کو ڈنر پر لے گیا تھا۔ سارا دن ماموں بارچلیں کی رٹ لگائے رکھتی۔ زارا میری گود میں ہوتی اورزین آئمہ کی۔ وہ ہنس کر کہتی'' بدلوالو۔ زاراتم لے لوزین مجھے دے دو۔''وہ میں باتی تھے۔خود کو لو دلاتے تھے۔

میں نے تصور پر ہاتھ رکھ کرآ ہسگی ہے کہا۔ .

''بابا! میں نے آج زاراعمیرکودیکھاتھا۔''وہ ششدر سےرہ گئے۔ '' کہاں؟،' انہوں نے بقر ار ہوکر پوچھا-''يو نيورسڻي مين' در کیسیکیسی ہےوہ بچی؟''ان کے لہج میں سمندر کی لہروں جیسی بے قراری اور تڑ پے تھی۔ " بچین ہیں - بڑی ہوگئی ہیں - مجھ ہے سینئر ہیں " میں نے مسکرا کر ہتایا -''تم بات کرتے ہواس ہے؟''انہوں نے صرت سے پوچھا۔ '' د مکھتے تو ہو گے؟'' '' ہاں' میں انہیں آپ کی نظرے دیکھا ہوں۔ میری نگاہ میں آپ کی تڑپ' آپ کے بے قراری آجاتی ہے اور انہیں غصہ آنے لگتا ہے۔'' میں آپ کے تاثر ات سوچ کر مسکرایا۔ ''کیاوه بھی مجھے... '' مجھے نہیں معلوم-'' حالا نکہ میں کہنا چاہتا تھا' با باوہ بھی تورائے ہاؤس کے مکینٹوں کے درمیان ہی یلی بردهی ہیں۔ باباخاموش ہوگئے- میں نے چورنظروں سے انہیں دیکھااورالبم بند کردی-مگر جوتصوریں از سرنو ان کے ذہن میں تازہ ہوگئی تھیں انہیں کیے بند کرتا۔ "ا ہے کئی دن لے کرآؤنا" انہوں نے سراٹھا کرایک عجیب ی زمانش کی۔ میں نے حیرت سے انہیں دیکھااور پوچھا-''کیاوه آئیں گی؟'' ‹‹نهیں-'' کتنا عجیب اور مایوس لہجہ تھاان کا'جس کے اندر سے ایک حسرت انجری-''اگروہ آ جائے تو میں اسے بتاؤں۔'' ''آ پ اچھی طرح جانتے ہیں بابا! وہ رائے جمشید حیات سے ملئے کبھی نہیں آ کیں گی۔''میں انہیں کوئی جھوٹی امیز نہیں دلا نا چاہتا تھا۔ گرخو داسی امید کےسہارے آپ سے کہہ بیٹھا۔ "آپلیں گیان ہے؟" ' د نہیں- 'آپ کے ایک لفظ نے مجھے کتنا مایوس کیا- بابا ہرروز مجھ سے پوچھتے۔ "آج زارانے کیے کیڑے پہنے تھے۔اس نے تم سے کوئی بات کی؟" میں حیب رہتا تو تو چھتے -

[45]

''بالکل پھپھوجیسی۔'' دہ ہرروز پوچھتے - میں ہرروزیہی جواب دیتا۔ پھرایک دن انہیں ہارٹ

ا نیک ہو گیا-نجانے کیوں مجھے لگتا تھا کہ آپ ان سے ملیں گی تو وہ ٹھیک ہوجا کیں گے- میں نے سوچا- میں آپ کو یہاں لاؤں گالیکن سوچا- میں آپ کو یہاں لاؤں گالیکن آپ مجھے ہاسپول میں مل گئیں۔''وہ ایک ایک تصویر البم میں لگار ہا تھا اور وہ ششدری لبوں پر ہاتھ رکھیں رہی تھی۔

"بابا! مجھ ہے کتالاے تھے؟"

''تم نے مجھے کیوں نہیں جگایا۔''

''بابا! بیں نے'

''تم جانتے تھے۔ میں نے اس کاپل پل انتظار کیا ہے۔لحد لحد جا گاہوں میں۔تم نے پھر بھی کیوں۔'' ''زین - کیاتم واقف نہیں تھے میری حالت' میری کیفیت سے'' وہ بہت غصے میں تھے اور میں مجرم بنا کھڑاتھا۔ کاش میں نے اس دن آپ کی بات نہ مانی ہوتی -

"بابا انہوں نے وعدہ کیا ہے-وہ پھرآئیں گی-"میں نے ان کے سامنے امید کا چراغ جلادیا-

· کب؟ 'انہوں نے ترٹ پر پوچھا۔ میں نہیں جانتا تھا'لیکن میں نے کہدیا۔

"بہت جلد…"

وه سارى رات پلكنهيں جھيكتے تھے- ڈاكٹر نيند كانجكشن دينا چاہتے تو وہ چيخ اٹھتے -

'' جھے نہیں سونا - وہ پھر آئے گی اور جھے سوتا دیکھ کرلوٹ جائے گی -''

''آپ زاراعمیر کولے آئیں۔ ورنہان کی حالت بگڑ جائے گی۔''ڈاکٹر زنے کہا تو مجھے غصہ آگیا۔ بابا کومیری ذرابھی پروانہیں رہی تھی۔ میں ان سے لڑ پڑا۔

''اگرآپ کوان لوگوں ہے اتی ہی محب تھی تو کیوں چھپ کر بیٹھ گئے تھے۔ آئیں سامنے آئیں ان لوگوں کے۔ اور کہیں کہ آپ بے گناہ ہیں کیوں مجرموں کی طرح چھپ رہے ہیں۔ اگر آپ نے پھٹیس کیا تو سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کیوں بھا گے تھے۔''

"تمهارى وجهسس" "بابائة متلكى كها-

"مری وجہ سےمطلب؟" میں نے حیرت سے پوچھا-

''ان کے اند ھے انتقام کے ہاتھوںتم مارے جاتے۔'' کتنا خوفز دہ لہجہ تھا بابا کا۔

''مگر کیوں جب آپ نے کچھ کیا ہی نہیں ہے آپ نے انہیں اپنی ہے گناہی کا یقین بھی بد ۔ . . ''

تہیں دلایا۔''

''کوئی ثبوت بھی تو ہوتا –سارے صالات وواقعات ای طرح ترتیب پائے تھے کہ مجرم میں بن گیا۔'' ''تواب آپ اپنی بے گناہی کس طرح ثابت کریں گے۔''میرالہجہ چبھتا ہوا تھا۔ درجہ سے سب کے جسمیر ''

"تم ایک باراہے کے کرتو آؤ۔"

''نہیں بابا....'' میرالہج قطعی تھا۔'' میں اب ان کے پاس نہیں جاؤں گا۔ اگران میں ذراجھی مروت ہوتی توایک بیار شخص کود کیھنے وہ ضرور آتیں۔'' باباخاموش ہوگئے۔ پچھنہیں بولے۔ مجھےمعلوم تھا کہوہ خفا ہوگئے ہیں۔ پھرانہیں ڈسچارج کردیا اور جھے سے رہانہیں گیا تو پھر ہے آپ کے پاس چلا گیا۔'' ایک دم سے تاریکی کا حساس بڑھ گیا- توزارانے سراٹھا کردیکھا- گھنے بادلوں نے جاندکواپی i غوش میں لےلیا تھا- اس کھنی تاریکی میں درختوں سے نگراتی ہوا کا شور زارا کی ساعتوں پرخون بن كركرا- گھركا ندركہيں كوئى روشى نبيل تھى اوراس كےسامنے بيھاسا بيكهدر ہا تھا-''انہوں نے کہازین! بہت اچھا ساتھنہ لانا-میری زارا پہلی بارمیرے گھر آئے گی۔'' زاراگھبراگراڻھ گئ-''ميں چلتی ہوں-''

''وہ رات بڑی بھیا نک تھی اور الیی راتوں کی بھی سحرنہیں ہوتی۔'' وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ زارا یر هیول کی طرف بردهی-وه سامیاس کےسامنے آگیا-

''اگرمیں آپ کواپے بابا کی قاتلہ کہوں تو آپ کو برانہیں لگنا جا ہے۔''

"مجھے جانے دو-"وہ بے صدخوفز دہ ہوگئ تھی۔

''میں کب روک رہا ہوں آپ کو- روک ہی نہیں سکتا۔'' وہ مایوس سے کبھے میں گویا ہوا۔''مگر أ پ اتناتو بتاديں-كيا آپ بھي ميرے بابا كوقا ل جھتي ہيں-''

'' مجھے نہیں معلوم-''وہ تیزی سے سٹرھیاں اتری-وہ سامیاس کے پیچھے تھا-

"آ پواقعی می جھتی ہیں کہ بابانے آپ کے تایا کوٹل کیاہے؟"

زارارکی تہیں۔

۔ ''میرے بابا قاتل نہیں ہیں-انہوں نے کسی کونہیں مارا- وہ کسی کو مار ہی نہیں سکتے - آپ کو سے ات ماننی ہوگی-''وہ اس کے گاڑی میں بیٹھنے تک چیختار ہا۔

اس نے گاڑی فل اسپیڈ پرچھوڑ دی - گھر میں مما فون پر کس سے اس کی بابت دریافت کر رہی تھیں۔ '' کہاچلی کئی تھیں زارا؟''ممانے اسے دیکھتے ہی فون رکھا۔

وہ بھاگ کران سے بلیٹ گئی۔

"زارا! کیا ہوا؟"

" مجھے ڈرلگ رہاہے مما..

''تم ٹھیک توہو-اتنی پیل کیوں ہورہی ہو؟-''کسی انہو فی کے احساس سےان کادل کانپ گیا-"بولوزارااچي كول مو-ميرى جان!ميرا ول گيرار اب-"

وہان کے ساتھ لگی لیے لیے سانس لیتی رہی - وہا ہے لے کرصو نے پر پیٹھ کئیں -

''بتاؤنا بیٹا! کہاں ہے آرہی ہو-''

''ماما!''اس نے سراٹھا کر ماں کا پریشان چہرہ دیکھا۔

''آ یسجھتی ہیں- ماموں نے تایاا بوگول کیا تھا-''

" تم كيول يو چوراي مو؟"

''آپ مجھےاس سوال کا جواب نہیں دینا چاہتیں – مت دیں – مگراب بیسوال آپ سے مامول کی روح کرےگی۔''

کی روح کرے گی۔'' ''زارا.....!''وہ چیخ آخییں-زارا کے گلے میں پھندا ساپڑ گیا- وہ پچھ بھی نہ بول یائی-ممانے

اسے جھنجھوڑ کرر کھ دیا۔

"كيا بكواس كرر بي تقيس تم الجمي-"

زارائے آ ہتگی سے خود کوان کی گرفت سے چھڑا یا اور قدرے دور جا کھڑی ہوئی - چند لمحاسے اپنی ہمت مجتمع کرنے میں گئے۔ پھروہ بے حد آ ہتگی سے بولی تھی-

" '' میں ان سے می تھی مما-''

۔ ں بات ہے۔ ''تمتم جمشیر سے ملی تھیں؟'' کتنی حیرت دیے یقینی تھی ان کے لہجے میں-زارانے اثبات ہیں سر ملادیا-

''کسسکہاں سسکہاں ہے وہ؟''مماکی آ واز کسی سرگوثی ہے زیادہ نتھی۔ مگر کتنی تڑپ تھی ان کے لیجے میں۔زاراکا دل چاہا۔وہ خاموش رہے۔ بھی نہ بتائے۔

ن کے بچیں۔ داراہ در چاہوں ہوہا۔ وہ جا کو ارتب میں۔ دہ جھی تو آئے گا۔ اکسلی تھی۔ وہ جہاں بھی ہے زندہ ہے۔اک امید اک آس تھی۔ وہ جھی تو آئے گا۔

د متم پولتی کیون نہیں ہوزارا! وہ ٹھیک تو ہے نا۔'' کیسی بے بسی اور ترٹ پھی اس ایک جملے میں۔وہ ت شد بر سیسینے لد میں نہیں کہ اس کا اس

سامنے ہوں تو وہ انہیں بانہوں میں جینچے لیں۔ بیشانی پر بوسہ دیں۔ وہ ان کا ماں جایا' ان کا مان اکلوتا حصو ٹا بھائی۔

کیسے کہوں جس کی سلامتی کی دعا نمیں آپ جھپ جھپ کرکیا کرتی تھیں۔منوں مٹی تلے جاسویا۔ اس کا دل پھوٹ کھوٹ کررور ہاتھااور آئکھیں گم صمتھیں۔

آ تکھیں ایک قاتل کودیکھتی تھیں اور دل ماں کی تڑپ اس کے یقین کو-

"زارا.....!"وه تروپروپر کار به کار به کشین-

''وہاباس دنیا میں نہیں رہے۔۔۔۔''

ایک دم سے ساری کا ئنات برخاموثی چھا گئ تھی۔ ہرآ واز ساکن اور ہرنظر تھری ہوئی بے یقین۔

ہر شے جیران اور منجمداور وہ آئکھیں' آس میں جاگی آئھیں چپ ٔ خالی' بَے جان' کوئی ایک منظر بھی نہ تھاان آئکھوں میں-زارا کوالی چپ آئکھوں سے خوف آنے لگا- آس ٹوٹی - دن رات جبی گئی امید کی شیبی دانه دانه بکھری – تو وہ آ تکھیں خود بخو دتھک کربند ہوگئیں – زارانے انہیں لہرا کر گرتے دیکھا –

''مما.....!مما....!''وه به ہوش ہوچکی تھیں۔

''فاطمہ!امجد!''اس نے ایک تواتر سے ملازموں کوآ وازیں دیں۔ آنافا ناسب ہی اکٹھے ہوگئے۔ ''کیا ہوا بیگم صاحبہ کو؟''

" ہے ہوش ہوگئ ہیں۔تم پانی لاؤ۔"اس نے مما کا سراپی گود میں رکھا۔ امجد فوراً ہی پانی لے آیا۔اس نے پانی کے چھینٹے منہ پر مارے۔گرانہیں ہوشنہیں آرہاتھا۔

'' ڈاکٹر کوفون کروں؟ ۔''کسی ملازم نے یو چھا۔

'' فوراً '''''' وه ہراساں ہوئی جارہی تھی ۔ ساتھ ہی اس نے پنچ گرابیگہ اٹھا کر قالین پرالٹ دیا۔ ملازم نے ان کے فیلی ڈاکٹر کانمبر ملایا تھا۔

"بس جی! آپ جلدی آ جائیں-انہیں ہوش نہیں آ رہا-''وہ کہدر ہاتھا-اس نے موبائل سے

پاپاکانمبرملایا-در رون شده شده شنویس بازیس ایرگیس نویش در در در

'' پایا! مما بے ہوش ہیں اور انہیں ہوش نہیں آ رہا- پلیز آپ جلدی گھر آ جا کیں۔'' وہ جھوٹتے ہی بولی تھی-

''ڈاکٹر کوفون کیا ہے؟''وہ پریشانی سے بوچور ہے تھے۔

''ڈاکٹرسٹس کوفون کیا ہے پاپا!وہ آ رہے ہیں'بن آپ گھر پہنچیں۔''فون بند کر کے وہ پھر سے مما کی طرف متوجہ ہوئی۔ مگروہ بے حس وحرکت تھیں۔ ڈاکٹر اور پاپاایک ساتھ پہنچے تھے۔ ساتھ میں سلیمان بھائی بھی تھے۔ سب سے پہلے تو مما کو بیڈیر پنتقل کیا۔

''کوئی شاک لگاہے یا کوئی گہراصد مہینچاہے۔''انہوں نے معائنے اورٹریٹ منٹ کے بعد کہا تھا-سب کی سوالیہ نظریں زارا کی طرف آٹھیں۔

'' بحصنیں معلوم- میں جب آئی توبیہ بہوش تھیں۔'' وہ نظریں چرا کر بولی-

"فاطمهٔ امجدًا کیا ہوا تھا؟ ؛ پایانے ملازموں کی طرف دیکھا-

'' یا نہیں صاب جی''انہیں سیجھ معلوم ہوتا تو بتاتے۔۔

'' ُ يُونَى مِلْنَةِ تَهْبِينَ آياتِهَا؟''

'' نہیں جی اکوئی بھی نہیں،'' فاطمہ نے جواب دیا۔

''کوئی فون وغیرہ-''

'''نہیں سرجی- میں نے جب آخری پار دیکھا تو وہ یہیں صوفے پر بیٹھی رسالہ پڑھ رہی تھیں۔ پھر پریشان ہوکر کہنے لگیں-زارانے بہت دیر کر دی۔ میں اس کی تہیلی کے گھر فون کرتی ہوں۔''

```
امحدنے جلدی جلدی بتایا۔
                         ''تم کہاں تھیں زارا؟ .....' سلیمان بھائی نے پوچھا تو وہ گڑبڑا گئ-
''اتنی پریشانی کی بات نہیں ہے۔ ٹھیک ہوجائیں گی۔'' ڈاکٹرسٹسی برونت بول اٹھے۔ پھر
                           پایا ہے یو چھنے گئے۔'' کیاتم زیادہ مصروف رہنے لگے ہوآج کل؟''
''مهروف تومیں ہمیشہ ہے ہی ہوں۔' .....انہوں نے تفکر سے مما کے سفید بڑتے چہرے کود یکھا۔
                                            '' پھر بھی خیال رکھا کرو-''وہ کھڑے ہوگئے-
             ''یه ہوش میں تو آ جا ئیں گی-''سلیمان نے پوچھا-''یا چھراسپتال لے جا ئیں-''
''اس کی ضرورے نہیں پڑے گی۔ بھابھی انشا اللہ جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔اگر کوئی پراہلم
                                  ہوئی تو مجھےفون کردینا-' وہ مطمئن لہج میں کہہ کراٹھ گئے-
"مين آپ كو بابرتك چهور ديتا مون-"سليمان جمانى داكرتشى كيساته بابرنكل كئ-تب
                                       پاپانے ماماکے چبرے سے نظریں ہٹا کرزارا کودیکھا-
'' کیا بات ہے زارا! تمہاری مما کو کیا ہوا ہے؟ .....' ان کا لہجہ شجیدہ و پریفین تھا گویا وجہ صرف
زاراہی جانتی ہےاورزارا نے سوچا تھا-اب چھیانے کا کیا فائدۂ جانے والاتواپی ساری دشمنیاں
                                                                  اینے ساتھ ہی لے گیا-
                              " پایا! ماموں کی ڈیتھ ہوگئ ہے۔"اس نے آ ہتگی سے بتایا۔
  ''ماموں۔''ایک بل کو پایا کے ذہن سے بیرشتہ ہی نکل گیا۔ دوسرے بل وہ چونک کر بولے۔
                                                             ''يومين'جمشيد حيات.....''
                                                          زارانے اثبات میں سر مالایا-
''آئیسی .... انہوں نے مماکے چیرے پر نگاہ ڈالی-شوہر تھے جانتے تھے وہ اپنے بھائی
                                                                 ہے کتنی محبت کرتی تھیں۔
                                  " مرکو کیے معلوم ہوا؟" انہوں نے آ ہستگی سے یو جھا-
              ''میں نے بتایا تھا....''زارا کی آوازان ہے بھی مدھم تھی۔وہ بری طرح چو کیے۔
          ''تم نے .....تہہیں کیسے معلوم ہوا؟ .....'ان کی نگا ہوں میں الجھن کی تیرنے لگی تھی-
''زین العابدین ان کا بیٹا! میرا یو نیورٹی فیلو ہے۔'' پایاتھٹھک گئے۔ پھرانہوں نے بلیث کر
                                   درواز ہے کودیکھا۔ پھرتیزی ہے مگر مدھم آواز میں بو لے۔
             ''سنوزارا! بیہ بات کسی اور کے سامنے ہیں کرنا-سلیمان کے سامنے تو ہر گزنہیں-''
```

زارا نے چیرت سے انہیں دیکھا گرا ثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ تب ہی سلیمان بھائی آ گئے۔

"آ ئى تھنك سليمان! تم چلے جاؤ- ڈىزائھى جارى ہوگا-صرف منيجر پرسب چيوڑنا ٹھيك نہيں-تم جاكرانہيں اٹيند كرو-''يايانے كہا تووہ بيٹھتے رك گئے-

''میرے خیال میں کوئی حرج نہیں۔ جب تک آنٹی کو ہوش نہیں آتا۔ میں رک جاتا ہوں۔'' 'دنبید ٹری نہیں کا سربر جاتہ شدید میں برگ کی ہوائی اس نہیں ت

'''نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ آئمہ جلد ہوش میں آجائے گی۔ کوئی پریشانی والی بات نہیں تم جاؤ۔''وہ ہر گزنہیں چاہتے تھے کہ جب انہیں ہوش آئے تو سلیمان یہاں موجود ہو۔سلیمان نے الجھ کرانہیں دیکھا۔ پھر کندھے اچکا کر ہولے۔

" مھیک ہے جیسے آپ کی مرضی-"

ان کے جانے کے بعد پایا تھے تھے سے انداز میں کری پر گرگئے۔

'' تو بہ کہانی ختم ہوگئ....'' وہ زیرلب بڑبڑائے۔ زارایو نہی ماماکے چہرے پرنظریں جمائے کھڑی رہی۔

"بیش جادئیٹا!"پایا کی آوازنے اسے چونکادیا۔ پھروہ آئسنگی ہے مماکے پاس ہی بیٹھ گئ تھی۔ "پایا! کہا آپ بھی یہی سمجھتے ہیں کہ،"اس نے جھ کتے ہوئے یو چھا۔

''وہ ایسانخص تھانہیں۔ مگر حالات وواقعات میں چاہتا تھا کہ ہر چیز واضح ہوکرسامنے آئے مگر سلیماناس نے رپورٹ بھی درج نہیں کرائی۔'' وہ پینٹانی مسلتے ہوئے بولے۔ نب ہی ممالکا ساکراہیں۔

''ج…..جشیز' ان لبوں نے ہزاروں باریونہی بےصدا آوازیں دی تھیں۔ آج انہیں الفاظ ملے تھے۔

"مما! "زارانے ان کے گال تھیتھیائے-

"جشيدمر كيا.....ميرا بهائي مركيا-"الفاظاب بهى بيتين تقير

"مما!"

انہوں نے ایک دم آئکھیں کھولیں- وہ کچھ لمجے خالی خالی نظروں سے حجیت کو گھورتی رہیں- پھر زیرلب بڑبڑا ئیں-

''خوابکوئی خواب دیکھاتھا میں نے؟''انہوں نے نظروں کا زاویہ بدل کرزارا کو دیکھا-''نہیں'ان کا سرآ ہتگی سے نفی میں ہلا-' تم نے بتایا تھاتم نے بتایا تھاوہوہ مرگیا ''

انہوں نے اٹھنے کی کوشش کی - زارانے انہیں سہارادیا - تب ہی ان کی نگاہ پاپارپڑی -

''تم نے سناعمیر! وہ مرگیا-میرا بھائی' تمہارا دوست'نہیں۔۔۔ دوست نہیں تُمہارے بھائی کا قاتل' خود بخو دختم ہوگیا-تم لوگوں کوموقع دیئے بغیر ہی۔۔۔'' مماکے ابیج میں وہی وحشت تھی جو اس نے زین کے لہج میں محسوس کی تھی- '' ماما پلیز! سنجالیں خودکو- وہ تو تبھی بھی ہمارے درمیان نہیں تھے-'' زارانے اپنے تیئی انہیں تسلی دینا جاہی تھی مگروہ بھڑک آٹھیں-

ہےزارا کا نام لیاتھا کہ وہ تڑپاٹھی-مگروہ اب پاپا کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

''آپ تو خوش ہیں ناعمیر! بہت خوش- وہ جے ختم کرنے کی جاہ میں ایک عمر گزری تم لوگوں کی۔ وہ خود بخو دختم ہو گیا۔ کچھ تو انقام کی آ گ ٹھنڈی پڑی ہوگی۔ کچھ تو دل کو قرار آیا یا ابھی کسی اور کا خون بھی جا ہےتم لوگوں کو....؟''

''آئمہ!.....''انہوں نے آگے بڑھ کران کے کندھے پر ہاتھ رکھا-مگرانہوں نے تیزی ہے

ہاتھ جھٹک دیااور مذیانی انداز میں جینیں۔ '' حلہ ہائیں سال سے اس سلمران کو بھی نتائیں۔ اگر خوشراں مزار پڑ مشرائی اسٹو'جرامزاں

'' چلے جائیں یہاں ہے-اس سلیمان کو بھی بتائیں جاگر خوشیاں منائے' مٹھائی بانے' چراغاں کرے کہاس کا کام قدرت نے کردیا۔''

پاپانے بے بسی سے پھوٹ پھوٹ کرروتی مما کو دیکھا۔ پھر دانستہ باہر نکل گئے تھے۔ وہ انہیں سنجالنے کی کوشش کرنے گئی۔

"مام! ہمت ہے کام لیں-"

''اس نے کچھنیں کیا تھا۔وہ بے گناہ اور معصوم تھازارا۔''

(كياآپ بھى مير بيابا كوقاتل تجھتى ہيں.....)

''مما!اس یقین دہانی کی ضرورت کہ آپ انہیں بے قصور مجھتی ہیں۔ مجھے نہیں زین کو ہے۔'' زارانے ان کا چېرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر آ ہتگی ہے کہا۔

''زین … '''انہوں نے چونک کر پو چھا-

"زين العابدين"

''کہاں ……کہاں ہےوہ……؟''مماایک دم سیرھی ہوبیٹھیں۔

''وہ یو نیورٹی فیلو ہے میرا- میں اس کے گھر گئ تھی- مجھے نہیں معلوم تایا ابو کاقتل ماموں نے کیا ہے یانہیں لیکن زین کی حالت ٹھیک نہیں تھی- اس وقت اسے آپ کی اور آپ کو اس کی ضرورت ہے-'' وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی تھی-مما تڑپ کرسیدھی ہوئیں-

'' مجھاس کے پاس لے چلوز ارا!''وہ اس کا ہاتھ تھام کر انتجی کہے میں بولی تھیں۔

''ماما!ال حالت میں کیسے لے جاؤں آپ کو-''

"م میں بالکل ٹھیک ہوں" انہوں نے تیزی سے اپنے آنسو پو تخیے۔

''رات بہت ہوگئ ہے۔ صبح ہی جاسکیں گے۔''اس نے گھڑی کی طرف اشارہ کر کے رات کے گزرینے کا حساس دلایا۔ وہ بری طرح جھنجھلا گئیں۔ ''تم بھتی نہیں ہو۔ مجھے ابھی اس کے پاس جانا ہے۔وہ اکیلا ہے'پریشان ہے۔اس وقت اسے صرف میری ضرورت ہے زارا کہ بیدد ک*ھ صر*ف میرااورزین کا ہے۔ ''اس وقت کوئی نہیں جانے دے گا....''زارانے آ ہتگی سے کہا-ممانے بے بسی سے اہے دیکھا پھرروپڑیں-'' ہاں دیواریں تب بھی تھیں۔ دیواریں اب بھی ہیں۔'' ''ٹوٹ جائیں گ۔سیاری دیواریں ٹوٹ جائیں گی ممااضح تو ہونے دیں۔ میں آپ کوخود لے کرجاؤں گی-''زارانے تسلی دی تو وہ خاموش ہی ہوگئیں-''اچھاد کیھو-کسی کو بتا نانہیں کہ ہم کہاں گئے ہیں-'' , «نہیں بتاؤں گی · " بیر سسیت کب ہوگی؟ -" انہوں نے بتابی سے گھڑی کی طرف دیکھا - پھر بند کھڑ کی کو-" '' کھڑی کھول دوزارا!۔' انہوں نے یوں کہا جیسے شیح کارستہاس بند کھڑ کی نے روک رکھا ہوگا۔ زارانے کچھ بھی کہے بغیر کھڑ کی کھول دی تھی- باہر تاریک رات بہدر ہی تھی اور ممانے اس رات کو تکتے تکتے صبح کی تھی۔ کتناجاں مسل اوراذیت ناک انتظارتھا۔ جب صبح کی پہلی کرن نے کھڑ کی ہے جھا نکا تو مماہے تابی سے بولی تھیں-زاراانہیں بے بسی ہے دیکھ کررہ گئی۔ پایا آئے تھے اور یوں لگنا تھا وہ بھی ساری رات جا گئے ''' بہ پ سوئے نہیں پایا....؟''زارانے ان کی سرخ آ ٹکھیں دیکھیں۔ ''ساری رات وه واقعات پھرسے دہرا تار ہا-'' ''سارے جرم تب بھی اسی کے نام نکلے ہوں گے۔'مما کا اہجہ چیعتا ہوا تھا۔ "سارے جرم اس کے نام نکلے ہوتے تو میں سونہ جاتا-"انہوں نے آ ہستگی سے کہا پھر پوچھنے لگے-"کیسی طبیعت ہے تمہاری؟" ''ٹھیک ہوں ۔۔۔۔'' ممانے رکھائی ہے کہہ کر بازوآ تکھوں پررکھالیا۔''آپآ فس جائیں۔'' ''میں آج آفس نہیں جارہا-''

''کیوں؟''ممانے آئکھوں سے باز وہٹایا۔

''آج کا دن تمہارے....

'''مجھےضرورت نہیں ۔۔۔۔'' وہ اجنبیت ہے بولیں۔ پاپانے کچھ کہنے کولب کھولے مگرز ارابول اکھی۔ '' پاپا بلیز -ممااس وقت تنهار هنا جا هتی ہیں-'' ''میں نے ایک عمراس کی جدائی کا دکھ تنہا سہاہے۔اس کی موت کا دکھ اگر بانٹوں گی تو۔۔۔۔''وہ زىرلب برابراتے ہوئے خاموش ہوگئیں۔ ''او کے-اپناخیال رکھنا۔''پاپانے کہااور پھروہ بناناشتہ کیے آفس چلے گئے تھے- جیسے ہی ان کی گاڑی باہرنگلی- مام کھڑی ہوگئیں۔ ''چلوزارا!.....' زارا کومعلوم تھااب وہ نہیں رکیں گی-ان کے جاتے ہی سلیمان آ گئے-''وہ تو جی کہیں گئی ہیں۔''امجد نے بتایا۔ '' پتانہیں جی- کچھ بتایا تونہیں-'' ''کمال ہے ٔ رات کوان کی اتی طبیعت خراب تھی۔ صبح صبح کہاں چلی گئیں؟۔''سلیمان حیرت سے بروبرائے پھر پوچھنے لگے۔ ۱٬۰ کیلی گئی ہیں؟ ''زارابی بی ساتھ تھیں۔'' ''وہ توضیح میں ہی آفس چلے گئے بغیر ناشتہ کیے۔'' ''اچھا-''سلیمان نے پچھ وچا- پھرموبائل پرنمبر پریس کرتے ہوئے لان چیئر تک آ گئے۔ ''مېلوانکل!مین سلیمان.....[']' ''صبح مبح خیریت توہے نا؟'' " صبح مبح تو آپ آفس کے لیے نکل گئے - خیریت تو آپ سے پوچھنی جا ہے۔" ''ہاں بس یونٹی۔'' ''آ نٹیاورزارابھی گھرینہیں ہیں۔'' يا يا خاموش ہو گئے۔ ''ان کی طبیعت کیسی تھی؟''انہوں نے جیران ہو کر پوچھا۔ , و ملی نهیں تقلی'' محکیک بین تقلی'' ''تووه گئیں کہاں؟' سلیمان الجھ گئے۔ ''جمشید حیات کی ڈیتھ ہوگئ ہے'' سسانہوں نے آ ہتگی سے بتایا۔سلیمان اٹھل ہی تو پڑے۔

'' ہاں-رات ہی معلوم ہوا تھا-اس لیے آئمہ کی طبیعت بگز گئی۔''

'' خبر جھوٹی بھی تو ہو سکتی ہے....''

''نہیں ہے۔''یا یا کالہجہ سیاٹ ساتھا۔

''آپ کوکس نے بتایا؟''انہوں نے استفسار کیا-

''جس نے بھی بتایا -جھوٹ نہیں بولا- یہآج کا پچے ہے کہ جمشید حیات ختم ہو گیا-''

" تو آنٹی اورز ارا.....''

''سنوسلیمان! آئمہ نے ساری زندگی ہماری لگائی پابندی کو نبھایا ہے۔ وہ بھی اپنے بھائی سے نہیں ملی ۔ لیکن آج اگروہ اس کی قبر پر جانا جا ہے تو میں روک نہیں سکتا۔'' یا یانے قطعی نہجے میں کہا۔ ''او کے-خدا حافظ-''سلیمان نے مزید کوئی بھی بات کیے بغیر فون بند کر دیا۔ پچھ کمیے وہ بند فون

کو گھورتے رہے چھران کے لبول پرایک پراسراری مسکراہٹ ابھری-

"تو كهانى ختم موگى - بهت بزول نظر جشيد حيات - بهت بزول كيكن احيها مواخود اي ختم موكئ -به کام مجھے نہیں کرنا پڑا۔''

وہ مسکرائے۔ پھر کھڑے ہوگئے-اپناوالٹ نکال کرانہوں نے یانچ سوکانوٹ گھسیٹاورامجد کے باتھ میں تھادیا۔

''جاؤعيش كرو.....''

'' يركس ليے مرجى؟''اس نے چرت سے پانچ سوكانوٹ ديكھا-

''آج میں آزاد ہوں۔ مکمل آزاد''عجیب سی طمانیت ان کے لہجے وانداز میں تھی۔ امجد نے انہیں جاتے دیکھا پھرنوٹ سنھال کر جیب میں رکھ لیا تھا-

گیٹ یونہی کھلاتھا۔ وہ لوگ اندر چلی آئیں۔ مملوں میں پانی ڈالٹاسلیم انہیں چرت سے ویکھتے ہوئے سیدھا ہو گیا۔ پھران کے قریب آ گیا۔

''زین کہاں ہے؟'زارانے پوچھا-

''ووہ تواپنے کمرے میں ہی بند ہیں صبح نے نکے ہی نہیں۔''اس نے افسردگی سے بتایا۔ ''اب نُکلے گا۔اس سے کہو۔اس کی چیچھو آئی ہیں۔''ممانے بے تابی سے کہا۔ سلیم نے تخير ہےانہیں د کیھا۔

''آپ بھائی جان کی

" بال- بال ميں اس كى پھيچو ہوں-"و جھنجھلا كئيں-

''ليکن آ بِ پہلے تو تھے نہيں آئیں-؟''

''ابِ تو آئی ہوں نا-''وہ تڑخ کر بولیں۔سلیم سر ہلاتے بلیك گیا۔

"آ تیں میرے ساتھ-"

وہ انہیں لا وَنْج میں بٹھا کرسامنے والا درواز ہ کھٹکھٹانے لگا۔

" بھائی جان! باہرآ کیں-دیکھیںآپ سے طفے کون آیاہے۔"

اندر كېرى خاموشى چھائى رہى-

'' بھائی جان! آپنی پھو پھوآئی ہیں۔''سلیم نے پھر پکارا- جواب ندارد- زارانے مماکی طرف دیکھا- ان کا دل ان کی آئکھوں میں دھڑک رہا تھا- پھروہ بے تاب ہو کرخود دروازہ کھٹکھٹانے لگیں۔

''زین! دردوازه کھولو۔ پلیز دیکھؤمیں تم سے ملنے آئی ہوں۔ پھیھوہوں تبہاری۔''

'' کوئی نہیں ہے میرا' وہ اندر سے چلایا-

''ایبامت کہو۔مت کہویوں زین! میں میں ہوں ناتمہاری بھیھو۔ خدا کے لیے ایک بارتو دروازہ کھول دو۔''وہ بلک بلک کررددیں۔تڑیتے ہوئے اسے بکار بی تھیں اوروہ بے س بنا بیٹھا تھا۔ دروں دیں۔

''زین!زین! خداا کے لیے دروازہ کھول دو۔'' وہ بار بار پکار ہی تھیں۔

''آپ چلی جائیں یہاں ہے۔ مجھے کی ہے نہیں ملنا۔ کسی ہے بھی'' وہ چیخ رہا تھا پھوٹ پھوٹ کررور ہاتھا۔ ممابلک رہی تھیں۔اسے پکاررہی تھیں اور درمیان میں بس ایک درواز ہ حائل تھا۔ سلیم حمران تھادہ زارار بشان۔

تھا-سلیم حیران تھااورزاراپریشان-دومد نہد ہیں گی ت

''میں نہیں جاوک گی۔'' وہ روتی رہیں۔ اندر گہری خاموثی چھا گئ تھی۔ وہ تھک کر وہیں بیٹھ گئیں۔گران کا ہاتھ اب بھی تھکے تھکے انداز میں دروازے پر دستک دے رہا تھااور وہ خود آ تکھیں بند کیے درواز ہے لپٹی زیرلب بڑبڑار ہی تھیں۔

''مجھے بیدد کھتمہارے ساتھ رونا ہے۔ بیرمیرا د کھ ہے اور تمہارا۔ وہ تمہارا باپ تھا اور میر ا بھائی۔ بس یہاں یہی دور شتے تھان کے۔ مجھے اور تمہیں مل کررونا ہے زیں۔''

''بس کریں مما! وہ نہیں کھولےگا۔''زارانے انہیں زبردتی دروازے سے الگ کیا۔ عین اسی لمحے درواز ہ ایک جھکے سے کھلا۔اگرزاراانہیں ہٹانہ چکی ہوتی تو وہ گرجا تیں۔ممانے تڑپ کر چپرہ ادپراٹھایا۔شدت گریہ سے زین کی آئکھیں سرخ ہورہی تھیں۔وہ ان کے سامنے پنجوں کے بل بیٹھا۔مماکی بانہیں چیلیں' مگروہ انہیں دیکھارہا۔

"زين آ وُ-"

وہ نفی میں سر ہلا کر پیچھے ہٹا۔''آ پ کہیں کہ میرے بابا قاتل نہیں تھے۔''

' 'نہیں تھے-اس نے کسی کنہیں مارا- و معصوم تھا' بے گناہ تھا-'' اوردہ ان کی بانہوں میں بھر گیا۔ بچوں کی طرح لیٹ کران ہے رویا اورکھل کررویا۔ '' كوئي اليانبيس تفاجومير ب ساتھ ل كرروتا - ميں بالكل تنہاتھا-'' وہ بھي اس كے ساتھ روتي رہيں -''مما پلیز!خودکوسنجالیں-''زارانےایے آنسو پونچھ کرانہیں تسلی دینے کی کوشش کی۔''زین کو اں وقت آپ کے سہارے کی ضرورت ہے۔'' "تم تنها کہاں ہو بیٹا! میں ہونا برقسمت تمہارے ساتھ اپنے بھائی کا دکھ دیکھنے کے لیے۔ ہائے میں فا کقہ کو کیسے بتاؤں گی-ابھی تو وہ شوہر کا صدمہ نہیں سہہ پائی۔''وہ پھر سے رونے لگیں۔ '' بتائے گا'ضرور بتائے گا- رائے ہاؤس کے ایک ایک شخص کو بتائے گا-ان کے اندھے انقام لو پھے توتسکین ملے گی-''زارانے زہر خند لہجے میں کہا-وہ اس وقت جذباتی ہورہی تھی۔ '' نام بھیمت لینازارا-''مماایک دم خوفز دہ ہو ئیں۔ ''انہیں بتا بھی نہیں چلنا چاہے کہ ہم یہاں زین سے ملنے آئے ہیں۔ یازین تمہارے ماموں کا زرانے حیرت سے انہیں دیکھا۔ "مامول ابنبیں رہے اورزین کااس پورے واقعہ میں کوئی قصور نہیں۔وہ بمشکل سال بھر کا تھا ہے۔" ''میں نے کہددیانا۔ نام بھی نہیں لینا۔ بھی بھول کر بھی نہیں۔''ان کے لیچے میں سختی در آئی۔ "كياآب بلاوجه خوفز ده نهيس مورين-"اساس بات پريفين نه تفاكه وه لوگ ايك بيقسور ا مخف کوسزادیں گے۔ "تم انہیں نہیں جانتیں - میں جانتی ہوں - وہ زین کونہیں چھوڑیں گے-سلیمان نے قرآن پر ہاتھ رکھ کراینے باپ کے قاتل ہے بدلہ لینے کی قتم کھائی تھی۔'' "قاتل نے-"زارانے یادد ہانی کرائی-''و ه توانهیں ہی قاتل سجھتے ہیں'۔'' ''ایک ڈیڑھسال کے بیچ کوکس طرح قاتل سمجھ سکتے ہیں وہ - زین کا تو کوئی قصور نہیں -'اس نے جرح کی۔ ''تم سے کہددیانا - بھولے ہے بھی نام نہیں لینا۔''مماکے لیجے میں سختی درآئی۔ "مما! آج کے دور میں بھی پیدشمنیاں زمانہ جاہلیت کی طرح پنپ سکتی ہیں۔" وہ حیران تھی۔ "كيابيا يك مثال كافى نهيں - انسان كاندر كاوحثى حيوان تو بريدور مين زنده رہا ہے اور آج اس ک وحشت کی تسکین محض ایک گولی کردیتی ہے۔'ان کے لیجے میں تکنی ہی تکنی تھی۔ تب ہی زین نے

سراٹھا کرانہیں دیکھا-

''آپ تو جانتی ہیں کہ بابانے تل نہیں کیا۔''وہ گویا پھرسے یقین دہانی چاہتا تھا۔ ''وہ میرابھائی تھا۔اس کی رگ رگ ہے واقف ہوں میں وہ بھی کسی کونہیں مارسکتا۔''وہ گلو گیر

رہ پر بیان کا من کا ہوں ہوکر آئیس موندلیں۔ لہج میں بولیں۔ زین نے پر سکون ہوکر آئیس موندلیں۔

· ' بیگم صاحبہ! بھائی نے کئی دنوں سے کچھنیں کھایا۔''سلیم اندرآیا۔

'' ہاں-تم ناشتہ لگاؤ- میں اپنے ہاتھوں سےاپنے بیٹے کوکھلاؤں گی-''ممانے پیار سے اس کی

پیشانی چوی کتااہم ہوگیا تھاوہ -انہوں نے تیزی سے آنسوصاف کیے-

بیر ہوئی '' پیرشتے ناتے توایک دوسرے کا حوصلہ اور سہارا ہوتے ہیں نجانے ہم انہیں کس طرح تو ڑپھوڑ دیتے ہیں۔'' زارا اپنی ہی سوچوں میں گم رہی۔ممانے اپنے ہاتھوں سے اسے ناشتہ کروایا تھا-

رہے ہیں گراراہ پی من و پروں میں | دون مناتے سے ہا رق سے سے اسے کھلاتی تھیں اور خودروتی جاتی تھیں-

''پھر کب آئیں گی؟'' جب وہ جانے کو اٹھیں تو زین نے بے تاب ہوکر پوچھا۔''روز آیا اسکا'' میں نے تھے جہا سے ماکیا۔۔ انہیں تھونٹر نین دانی سے آتا ہے۔

کرو**ں گئ**' ممانے پھر سےاسے پیار کیا-وہ انہیں چھوڑنے دروازے تک آیا تھا-''زین کواس وقت ہماری کتنی ضرورت ہے نامما.....'' گاڑی اسٹارٹ کر ہے ہوئے اس نے

دروازے میں کھڑے تنہازین کودیکھا-

''ہاں.....''مما کی آ نکھیں پھرسے برس پڑیں۔

'' کاش ہم اے گھر لے جاسکتے -''زارانے بے حد مایوی سے کہا-مماا پنی بے بسی پر روتی رہیں۔ ''لہ یہ ''گریں ضوال کو محصقہ ہی زارا کے موجہ سے پر اختران کا اے حقیقہ یہ تق تقری کے وا

''اوہ نو'' گھر پر رضوان کو دیکھتے ہی زارا کے منہ سے بے اختیار نکلا-حقیقت تو بیٹھی کہوہ لوگ اس وقت کسی کا سامنانہیں کرنا چاہتی تھیں۔ رضوان شاید انتظار کرکر کے اب واپس جانے کے ارادے سے اٹھاتھا۔ وہیں لان میں رک گیا اور کیونکہ وہ انہیں دیکھے چکا تھا۔ سومجبور أانہیں

کے ارادے سے اٹھا تھا۔ وہیں لان میں رک گر وہاں تک آ ناپڑا۔

ر ماں تھیں آ ہے۔ میں کافی دیرے ہے انتظار کررہا تھا۔'' ''کہاں تھیں آ ہے۔ میں کافی دیرے ہے انتظار کررہا تھا۔''

انہاں یں آپ- یں 6 ی دیر سے نظار سرر ہا گا-''ہاں بس.....خیریت تو تھی.....؟''ممانے بوچھا- وہ بری طرح چونک گیا- پھر بے اختیار

، ع پوچھنے لگا۔

' کیا ہوا؟'اے شایدمما کی رات والی حالت کی خبرند تھی۔

شدت گریہ ہے مما کی حالت تو خشد تھی ہی-خود زارا کی آئکھیں سوجی ہوئی تھیں- زارا نے گڑ بڑا کرمماکودیکھا-

''میری طبیعت خراب ہوگئ تھی - زار ایونہی پریثان ہوگئ -''انہیں بروقت بہانہ سوجھا -

''نو آپ ڈاکٹر کے پاس کیوں نہیں گئیں۔''

'' تھوڑاریٹ کروں گی تو ٹھیک ہو جاؤں گی-''انہوں نے آ ہتگی ہے کہا تو رضوان نے تحیر ے انہیں دیکھا-ان کی ایک ایک حرکت ہے اضطراب اور بے چینی متر شختھی-اس نے ایک نظر

''اوکے-آپ چھرآ رام کریں-'اس نے زیادہ کریزہیں کی اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا-

" آنی اب کیسی ہیں؟، "صبح صبح ناشتے ہے بھی پہلے رضوان کا فون آیا تھالیکن ایک ہفتے بعد-

"خيال آگيا آپو-" زارافي جايا-

''خیال تو بہت تھا- پر میں نے سوچاتم کون سانچے بولوگی-''وہشا کی کہیج میں بولا-''واٺ ڏويو مين؟.....' وهُ صَحْفَكَ كُلُ-

'' کیا ہوا تھا؟.....' رضوان پہلے بھی بے خبر تھااب بھی شاید سلیمان نے اسے کسی معاملے کی خبر نہ

ہونے دی تھی۔

''مما کی طبیعت

''طبیعت بوان کی واقعی خراب تھی-گرس وجہ ہے- کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔''

''وه کیا ہونی تھی بس یونہی'' وہ گڑ بڑا ہی گئے تھی۔

'' خیرتم نہ بتانا چاہوتو میں اصرار نہیں کروں گا۔ ورنہتم لوگوں کے چبرے بتارہے تھے کہ کوئی حادثه پیش آیا ہے۔

''اگرکوئی بات ہوتی تو کیا میں آپ ہے چھیاتی۔''زارارِزل ہی ہوگئ تھی۔

''احچها حچهوژ و- یو نیورشی جار ہی ہو-؟''اس نے بات بدلی-

''ہاں-اب توا مگزام بھی نز دیک ہیں-''

''بهت الحچمی پوزیش لا نا - پھراپنا خبار نکالنا-'' ''رئیکی رضوان!-''وہخوش ہوگئی۔

'' کیوں اعتبار نہیں ہے۔''رضوان متبسم کہیج میں بولا-

''آپ پرتو خود سے بھی زیادہ ہے۔''زارانے بے ساختہ کہا-رضوان کا قبقیہ اس سے بھی بے ساختەتھا-

'' یہ جملہ ڈائری میں نوٹ کرنے کے قابل ہے۔''

'' تو کرلیں روکا کس نے ہے۔''وہ بے نیازی سے بولی۔

''ہم ایسے جملے ڈائری پرنہیں دل پرلکھا کرتے ہیں۔'' ''آپالی با میں بھی کر لیتے ہیں۔''وہ جھینے گئی۔

''ہم ایس ویس باتیں کر لیتے ہیں۔بس وقت کا انتظار ہے۔''اس کا لہجہ معنی خیز تھا۔ ''بس یا کچھاور....'' وہ**ن**ون رکھنے والی تھی۔ "في الحال بس....." '''اوہ گاڈ - کیا ہوگیا آج رضوان کو-''وہ حیرت ہے سکراتے ہوئے سوچ رہی تھی- پھرمسروری `تیارہونے چلی گئے-مماہرروز زین کے پاس جاتیں-گھر کی صفائی کرواتیں-اس کے لیےخود کھانا بنواتیں-ایک دن مماکواس کی شرف خود دھوتے د کھے کرتو زارا حیرت سے یو چھ کررہ گئ -''مما!ایی محبت کااظہارآ پ نے بھی مجھ سے تونہیں کیا۔'' ''تمہارے ماموں زندہ ہوتے تو وہتم ہےالی ہی محبت کا اظہار کرتے۔'' "ماموں پنچ ہی کہتے تھے۔ آپ لوگوں کواپنی اولا دیں بدل لینی چاہیے تھیں۔" زارانے منہ بنایا۔ "خدانهکرے پھرآپ کوه هزندگی جيناپڙتي - جومين اورميرے بابا جيے ہيں-"زين فوراً که المحتا-''زارا!.....،'ممی کی آوازنے اسے چونکادیا۔'' آ کے ناشتہ کرو۔'' اس نے تیزی ہے بالوں میں برش کیا-' وعظمٰی اور انعم تو میرا حشر کردیں گی- اتنے دنوں سے میں بغیر بتائے یو نیورٹی سے غائب ہوں۔....اپنی چیزیں بیگ میں ڈالتے ہوئے وہ مسلسل سوچ رہی تھی۔مما کے دوبارہ پکارنے پر وه ښچ آئی – ''مما! مجھدريهوري ہے-ميں كينتين سے پچھ ليلول گ-'' ''اتنی جلدی کیوں جارہی ہو؟ -''ممانے گھڑی پرنگاہ دوڑائی – ''زین کوساتھ کے کر جاؤں گی۔ بہت حرج ہور ہاہے اس کا۔'' ''ہاں پیونے۔''……ممانے تائیدی۔تووہ انہیں خدا حافظ کہہ کر باہرنکل آئی۔ زین ابھی تک سور ہاتھا-''رات کوبہت دیر سے سوئے تھے۔''سلیم نے بتایا۔ ''زین.....!زین!''زارانےاس کاباز دھنجھوڑا-وہ ہڑ بڑا کرجا گا-

''ہوا کچھنہیں۔فوراًاٹھو۔تمہیں یو نیورٹی جانا ہے۔ہریاپ۔۔۔۔'' '' مجھنہیں جانا۔''زارانے تکیھینچ کرکار پٹ پر پھینک دیا۔وہ کچھ کمجےاسے یونہی دیکھار ہا۔ پھرسپاٹ کہجے میں پوچھنے لگا۔ ''کس لیدی'' ''یو نیورٹی کس لیے جاتے ہیں-اپنی پڑھائی مکمل نہیں کرو گے۔'' ''کس کے لیے؟ ……''اس کالہجہ ہنوز شجیدہ وسپاٹ تھا-

'' کیامطلب کس کے لیے؟'زارانے الجھ کراسے دیکھا۔

''دہ جنہوں نے میرے لیے پچھنواب دیکھ رکھے تھے۔اپنے خوابوں کوسمیٹ کر چلے گئے۔اب میں کس کے لیے کوشش کروں۔'' وہ دل گرفتی سے بولا۔ زارانے آ ہمتگی سے اس کے بھرے بالوں کوسنوارا۔

''سنوزین! ماموں نہیں رہے۔ بیا لیک حقیقت ہے کیکن ان کے خواب آج بھی زندہ ہیں۔ میری اورمما کی آ تکھوں میں۔''

زین نے سراٹھا کراہے دیکھا-

''مرد بنوزین! اپنے دکھوں کواشتہار نہیں کرتے۔''زارانے اسے بازو سے پکڑ کر ہاتھ روم کی طرف دھکیل دیااورخود وارڈ روب کھول کراس لیے ڈھنگ کالباس نکالنے لگی۔

'' کیا کہدرہی ہوتم -؟'' وہ دونوں ایک ساتھ چیخی تھیں۔

''بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں میں'' زارا نے ان کے ہونق چیروں پر ایک نگاہ ڈالی اور سکرادی-

'' کوئی کہانی لکھر ہی ہویاافسانہ سنار ہی ہو-' الغم کویہ بات کسی صورت ہضم نہ ہور ہی تھی۔ ''اسے مجز ہ کہتے ہیں'زارا کوہنسی آر ہی تھی۔

''وہ زین العابدین تمہارا ماموں زاد ہے۔''عظمی نے پھرسے تصدیق جاہی۔ زارا نے اثبات

"وريى اسٹرنج-"

''احچها به بتاوُ –اینے دن یو نیورٹی میں کیا کرتی رہیں –؟''وہ لوگٹر یک ہی نہ بدل رہی تھیں۔ مجبور اُزاراہی کوموضوع بدلنا پڑا –

''حصک مارتے رہے۔''انغم اس کے بات بد لنے پرجھنجھلائی۔عظمی ہنس دی۔

''بس تمہاراانظار کرتے تھے۔ کی بارموبائل پربھی رنگ کیا۔ مگروہ بھی آف ہوتا تھا۔ گھر فون کرو تو پتا چلتا محتر مہتے سے غائب ہیں۔ کب آئیں گی معلوم نہیں۔ اب تو تمہارے گھر آنے کو بلان کررہے تھے ہم لوگ۔ کیونکہ ہمارے بلکہ انعم کے پاس زبردست نیوز ہے۔ بلکہ سب سے زیادہ اسی کوتمہاراانظار تھا۔''

''ایسی کیابات تھی انعم ……؟''زارا نے انعم کودیکھا۔

''اف-میرےساتھ بھی معجزہ ہوگیا۔''وہ دونوں آئکھیں میچ کربڑے جوش سے بولی۔ ''کہیں تمہارا پر پوزل تونہیں آگیا۔''زارانے راز دری سے پو چھا۔ " بإئ الله المهميل كي يتا چلا "اس في بث سي تكصيل كهوليس-''تمہاری حالت بتارہی ہے-'' '' یہ بھی تو پوچھو پر پوزل کس کا آیا۔''عظمی نے کہا تو زارا نے سوالیہ نظروں سےاسے دیکھا۔ ''کون ہیں موصوف؟.....' '' ینڈی والی خالہ کے اکلوتے فرزندار جمند''اس نے مزے سے بتایا۔ ''واٹ....!''زاراتواحیل ہی پڑی-" إل جي- خاله با قاعده پر پوزل كيرآ كي بين-" "تو گویاتم نے ثابت کردیا کتم اپنی فیملی کی سب سے ایجو کیون سگھڑ خوبصورت اور سلیقد مندلزگی ہو-" ''میں نے نہیں امی نے- بے چاری خالہ دھو کہ کھا گئیں-'' وہ ہنی-''تومٹھائی کب کھلارہی ہو....'' ''ارے اس انگل میں انگوشی تو آنے دو- شاندار کنج کرواؤں گی.....گھر میں'' وہ ہاتھ لہرا کر كَطُلُحِلاني-''خوش ہو؟''زارانے اس کا چیکٹا چیرہ دیکھا۔ ''الیی ولیی-سارے خاندان کی امیدوں پریانی چھیر دیا انعم نےکون کون نہیں تاک لگائے بیٹھاتھا۔''و کھلکھلائی توعظیٰ نے بے اختیارٹو کا۔ '' یون نہیں کہتے انعم! اپنے رب کاشکرادا کرو کہتمہارے والدین کی پریشانی ختم ہوئی اور دعا کیا کرو-خداسب کی امیدیں اور آرز و کیں پوری کرے-'' ''سوری اللّٰدمیاں جی-''انعم نے ہاتھ جوڑ کر آ سان کو دیکھا۔''میں تھوڑ ااوور ہوگئی تھی- حالانکہ میں ہر گزغر ورنہیں کررہی۔'' ''يوري جوکر ہوتم''زاراہنس دی-''لوتمہارے آگئے ہیں ماموں زاد-سوہم تو چلے-''افعم نے دورے آتے زین کود کیھ کر کتابیں اٹھا ئیں۔ '' چلیں''زین نے قریب آ کر پوچھا- زارانے اس سے کہاتھا کہ واپسی پروہ اس کے ساتھ

وہ گھر پہنچ تو مما پہلے ہے موجودان کے لیے کھانا بنوار ہی تھیں۔

حائے گی۔

''باں چلو…

'' جلدی سے فریش ہوکرآ جاؤ - میں نے مسالے دار بھنڈی اور چکن بنایا ہے-'' ''واؤ.....'' دونو ں زارا کی فیورٹ ڈشیں تھیں –

'' پھپھو۔۔۔۔۔!''زین نے اچا تک ان کا ہاتھ بگڑا۔''مت کریں اتنی محبت مجھ ہے۔''

"اب تو ساری محبیس صرف تنهارے کیے ہیں-'انہوں نے محبت وشفقت سے اس کا گال تعبیتیایا-

'' یہ چینگ ہے مما! میرے جھے کی محبیں ؟'' وہ جو فریش ہونے باتھ روم کی طرف جارہی تھی-رک کر خفگی ہے بولی-

'' دیٹس گڈآئیڈیا''زین نےفوراً تائید میں سر ہلایا۔

'' ویٹس ناٹ فیئر –''وہ خفا ہو کر ہاتھ روم میں گھس گئی – کھانا انہوں نے ٹیرس پر کھایا –

اور بیروز کامعمول بن گیاتھا۔ مما پہلے ہی یہاں آ جا تیں۔ وہ دونوں یو نیورٹی ہے آتے۔ کھانا کھاتے۔ پچھ دیر گب شپ چلتی۔ پھرزارا دانستہ زین ہے آسکریم کی فرمائش کردیتی۔ مما گھر چلی جا تیں اوروہ زین کے ساتھ شہر کی سڑکیں ناپی۔ مقصد صرف اور صرف زین کواس بات کا احساس دلا ناتھا کہ زندگی اب بھی جیے جانے کے لائق ہے اوروہ بھی ان کی بہتے اثام مجت اور توجہ کے نتیج میں اب نہ صرف سنجھلنے لگا تھا بلکہ زندگی کی رعنائیوں میں حصہ بھی لینے لگا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی شیس سے تھی کیا ہے لگا تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتی تھیں کہا بی تمام تراحتیا ہا ہے باوجود سلیمان بھائی نے اسے گئی بارزین کے ساتھ دیکھا تھا اور پاپا مما کے بدلے ہوئے معمولات برکس قدر جیران تھے۔

''آج کل کہاں ہوتی ہوآئم۔……؟''پاپا کے ایک سرسری سے سوال نے جہاں مما کو بو کھلا کرر کھ دیا۔ وہیں زارا بھی پریشان ہوگئ۔

"'کہاں ہوں گی- یمیں تو ہوتی ہوں ……''ممانے سنجل کر قدر سے لا پر وائی سے جواب دیا۔ ''جب بھی فون کر و-تم گھر پر ہی نہیں ہوتیں۔'' پاپا کا لہجہ اب بھی سرسری ہی تھا۔ وہ بڑی رغبت سے بریانی کھار ہے تھے۔

''آپ ہی تو کہتے ہیں کہ گھر میں رہنے کے بجائے لوگوں سے ملاجلا کرو-''وہ قصداْ مسکرا کیں۔ ''ہوں ……''انہوں نے پانی کا گلاس منہ کولگا یا۔''اور تمہاری اسٹڈی کیسی جارہی ہے؟۔'وہ ایک دم ذاراکی طرف متوجہ ہوئے۔

"''اچھی جار ہی ہے-''زارا نے مھٹک کر جواب دیا-'' کافی لیٹ آ رہی ہوگھر –ا یکسٹرا کلاسز ہو رہی ہیں-؟'' ان کےا گلے سوال نے زارا کو بوکھلا دیا'' ج جی'

''اچھی بات ہے۔'' پا پانے سر ہلا یا۔ زارانے ممااور ممانے چونک کرزارا کودیکھا تھا۔ پاپااتنے مصروف تھے کہ وہ سوچ بھی نہ سکتی تھیں کہ انہیں ان کے معمولات کے بارے میں پھی معلوم ہوسکتا تھا۔ مما بہت ڈسٹر سسی ہوگئیں۔

''ہم کچھ بھی غلط^{نہی}ں کررہے۔''

زارانے خود کومطمئن کیااور کھانا کھانے گی- پاپابھی خاموثی سے کھانے میں مصروف ہوگئے تھے-زارا کادل چاہا'وہ پاپا کوزین کے بارے میں بتادے مگرمما کود کھے کرخاموش رہی-انہوں نے اس کے بعدا کیک لقم بھی نہ لیا تھا-

"تمہارے پاپاکوکیا ہوا" جیسے ہی پاپالٹھے ممااپنی پریشانی چھپانہ کیس-

" آئی ڈومٹ نو-" زارانے کندھے اچکائے-" مجھے نہیں یا د- پاپانے اس سے پہلے بھی لیٹ

آنے کے بارے میں یوں پو چھا ہو-''

'' کہیں انہیں کچے معلوم تو نہیں ہوگیا۔''مما بہت فکر مند تھیں۔'' کہ ہم روز زین سے ملتے ہیں۔'' ''مما!.....''زارانے چچ رکھ کر انہیں ویکھا۔''ہم دن میں کتنے ہی لوگوں سے ملتے ہیں۔اب کیا پاپاہرایک کے بارے میں انکوائری کروائیں گے۔انہوں نے یونہی پوچھ لیا ہوگا۔ہماری روٹین بھی توایک دم چینج ہوگئے ہے۔''اس نے مماکو سلی دین چاہی مگران کی شفی نہیں ہوئی۔

''ہم کچھدنوں کے لیے وہاں نہیں جا کیں گے-''انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے کہا-''میں زین کو فون کر دول گی-''

'''صبح یو نیورسٹی میں ملے گا نا تو میں بتادوں گی۔ مگر ممایوں کب تک چلے گا۔ وہ میرےاور آپ اس کی تناوش کی میں شامل میں بیمرک سے مصر کی شمیر گے'' منالح کر کو ماہ

کے لیے کتنا ضروری ہوتا جارہاہے۔ہم کب تک چھپا پائیں گے۔''وہ الجھ کر ہولی۔ ''میں نے سوچ لیا ہے۔وہ ماسٹرز کر لے تواسے باہر بھجوادوں گی۔''

''مما!''زارانے چیرت سے انہیں دیکھا۔''آپائے خود سے دور کردیں گی۔''

''اتنے برس اس کے سہارے کاٹ دیئے کہ میرا بھائی جہاں بھی ہے زندہ سلامت ہے ' تو کیا زین کے لیے دل پر پھر ندر کھ سکوں گی۔''

ز ارابس انہیں دیکھ کررہ گئ اورا گلے دن جبزین نے اس کے پاس آ کر پو چھا۔

ووچلیں ،، علیں

تواس نے نفی میں گردن ہلا دی-

"آج پھيچونبيل آئيل گي....؟"

‹‹نہیں زین!ممااب کچھ دنوں تکنہیں آسکیں گ-''

'' کیوں؟ طبیعت تو ٹھیک ہےان کی'' وہ بے چین ہو گیا-''طبیعت تو ٹھیک ہے تگر انہیں لگتا ہے کہ اگر وہ یونہی آتی رہیں تو پایا کوشک ہوجائے گا اور "زاراا مجھاب سے ڈرنہیں لگتا-"زین نے سراٹھا کر کہان کا لہجہ عجیب ساتھا-''مما کوتو لگتا ہے نا شاید جھے بھی - ورنہ اب تک کسی نہ کسی کوتمہارے بارے میں ضرور بتا چکی ہوتی -''وہ آ ہشگی ہے بولی - وہ کچھ کمجے اسے دیکھار ہا -''آپ لوگوں کی محبتیں مجھے کمز ور کر دیتی ہیں۔'' '' کیچھ دنوں کی تو بات ہے۔ ہم تو روز یو نیورٹی میں ملیں گے اور مما بھی خود کوروک نہیں یا کیں گی-''زارانے تسلی دی تھی- اس نے اثبات میں سر ہلا دیا-مماروز اسے فون کرتی تھیں مگروہ خود کو روک نہ سکا۔ تیسرے دن وہ ان کے گھر تھا۔ممانے سناتو حواس باختہ ی بھاگتی ہوئی آئیں۔ ''تم يهان–اوه مانَی گاژ· ''سورِی پھپھو!لیکن رہانہیں گیا.....''وہ اطمینان سے بولا-ممااے تھیٹتی ہوئی اینے بیڈردم "تم پاگل تونبیں ہو گئے زین! جانتے ہوا کرکسی کو بھنک بھی پڑگئی وہسارے ملاز مین نے د كيهليا..... ' وه تو كويا ہاتھ يا وَل بى جِهور تيشي تھيں - جيسے ابھى كہيں ہے وئى كولى نكل آئے گا-'' پھیچو!''زین نے خاصی دلچیسی ہے ان کا گھبرا نا دیکھا۔'' کیا میرے ماتھے پر لکھا ہے کہ میں رائے جمشید حیات کا بیٹا' ممانے باختیاراس کےمنہ پر ہاتھ رکھا۔ زین نے ان کا ہاتھ ہٹایا۔ پھررز داری سے پوچھنے لگا۔ '' کیاد یواروں کے بھی کان ہیں۔'' ' دہمہیں مذاق سو جھر ہاہے-'' وہ گھبرا کر باہر ککلیں۔ وہ سہولت سے بیڈیر نیم دراز کمرے کا جائز ہ لىنےلگا-''افوه مما! کیا ہو گیا آخر.....ارے زین تم' زین پرنظر پڑی۔''ارےتم'مماکی نبت اس کے رسیانس میں حرت کے ساتھ ساتھ خوشی کا عضر بھی تھا۔ ''جي مين''وه سيدها هو بييرها-''اباب کیا ہوگازارا؟''ممانے پسینہ صاف کیا-''افوه مما! يهال بينصين-'اس نے مما كوتھام كربيڈ پر بيٹھايا-''ريليكسكيا ہم سے ملنے كوئى مہمان ہیں آنا۔ یوں تو کسی کومعلوم ہویانہ ہؤ مگر آپ کی حالت ضرور بتادی گی-'' '' زین بیٹا! تم اَب - میں میں خور طلنے آؤں گی تم ہے۔''انہوں نے زین کی طرف مبتحی نگاہوں

```
ہے دیکھا۔
```

''مما! وہ پہلی بار ہمارے گھر آیا ہے-ایسے کیسے جاسکتا ہے-اینڈ ڈونٹ وری مما کچھ نہیں ہوگا – زین آؤ ہم ڈرائنگ روم میں بیٹھتے ہیں-''

وہ مما کوسکی دیتی - زین کوڈرائنگ روم میں لے آئی -

''رضیہ ۔۔۔۔۔رضیہ! بہت اچھی تی چائے لا وَاور فریز رمیں جو پچھ ہےسب لے آ وُ۔۔۔۔'' اس نے ملاز مہ کو آ واز دے کرکہا-

'' یہ ہوئی نابات'' زین نے خوش ہو کر کہا اور جب تک وہ چائے بیتیا رہا۔ مما ہولتی رہی تھیں اور جب اس نے گھرسے قدم نکالا - وہ شکرانے کے فعل پڑھنے چلی گئی تھیں۔

 2

زین نے درواز ہ کھولا۔ پھر بےاختیار سکرادیا۔مماسخت غصے میں کھڑی تھیں۔ درویہ برینت رہیں کی مات بڑیں ''

''معزز خاتون! آپ کی طبیعت توٹھیک ہے۔'' '' معزز خاتون! آپ کی طبیعت توٹھیک ہے۔''

ممانے اسے پیچھے کیا اورا ندر داخل ہو کئیں۔

'''اب آئی میری شامت-'' زین نے سر کھجاتے ہوئے سوچا۔ پھر دروازہ بند کر کے آیا۔ وہ اس سے بھی بیجان کا غیر ملسک مریں گھی ہے تھیں

کمرے کے بیچوں بچھانتہائی غصے میں کھڑی اسے گھور رہی تھیں۔ ''سیج تازی بیچھیورات ۔ ابنہ غصر میں بھی پرید گرلس فیل ارساری

'' پچ بتاؤں پھپھو! آپاتنے غصے میں بھی بہت گریس فل اور پیاری گئی ہیں۔''وہ سکرایا۔ دوسرے معنوں میں ان کے غصے کالیول تھوڑا کم کرنے کی کوشش کی۔ جبکہ وہ کچھ مزید تپ کر بولی تھیں۔

''پیکل کیا حرکت کی تھی تم نے؟''

''میں نے ۔۔۔۔۔!''زین نے حیرت سے سینے پرانگلی رکھی۔ پھر دونوں ہات پھیلا کر بولا۔''میں نے تو کوئی حرکت نہیں کی۔بس آپ سے ملنے آیا تھا۔''

''میرے منع کرنے کے باوجود''

'' کیا کرتا آپ کود کیھنےکودل چاہ رہا تھا۔'' وہ سر جھکا کرمعصومیت سے بولا–انداز ایسا تھا گویا غلیات سر

''ميري محبتو آ كو مذاق سيحصته هوتم -''

''بإخدا! ہر گزنہیں.....''

''نتہمیں نہیں پتازین!تم میرے لیے کیا ہو- جمشید کا دوسرا جنم'تہمیں اگر خراش بھی آئی تو میں مر جاؤں گی۔'' وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کرسسک اٹھیں۔ وہ گھبرا کر آگے بڑھااور بچوں کی طرح ان سے لیٹ گیا۔

'' آئی ایم ساری پھیچو! رئیلی ویری ساری - لیکن ان چند دنوں میں آپ کا اتناعا دی ہو گیا ہوں

کہ دودن نہیں دیکھا تو مجھے لگامیری دنیاختم ہوگئ ہے-''

''تم اور زارا میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے ۔ کیونکہ تم دونوں سلیمان کونہیں جانتے - میرے سامنے پلا بڑھا ہے وہ - میں جانتی ہوں - وہ جتنا مہذب نظر آتا ہے - اس سے زیادہ وحثی ہے - بھی زمینوں پر جاکر دیکھو - اپنے مزارعین کو بے جان جانور کی طرح استعال کرتا ہے اور صلہ کچھے نہیں۔''

''آپکی محبت اپنی جگهٔ مگر چیچه دیوں کب تک چلے گا - میں اب آپ سے دور نہیں ہوسکتا -'' ''زین ……!تم ملک سے باہر چلے جاؤ -'……ممانے احیا نک کہا -زین ہنس دیا -''گویا بابا کی طرح میں بھی ساری زندگی رویوثی میں گز ار دوں –''

"تم میرے بھائی کی آخری نشانی ہو-"

'' پھپھو!.....'' وہ ہنجیدہ ہو گیا۔'' جب تک بابا زندہ تھے۔ مجھے نہیں معلوم تھا۔ میں کیا ہوں' کیا چاہتا ہوں۔ کیا سوچتا ہوں۔ میں ساری زندگی ایک نتھے بچے کی طرح بابا کی انگلی پکڑ کر چلا ہوں۔ میں نے وہی کیا۔ جوانہوں نے چاہا لیکن اب....اس مر چلے پر آ کر مجھ پر میری سوچیں واضح ہوئی ہیں۔''

'' کیا جاہتے ہوتم ؟''ممانے ڈرے ڈرے لیج میں یو چھا-

''جینا خاہتا 'ہوں ٰ-سراٹھا کر-اپنی کلمل شناخت کے ساتھ اوراس الزام کے بغیر کہ میں کسی قاتل کو بیٹا ہوں-'' دہ ٹھوس کہجے میں گویا ہوا۔

''زین....!''مماخوفز ده هوگئیں-

''میرے لیے زندگی آ زادی ہے شاخت ہے۔ عزت نفس ہے۔ میں ایک باراس ڈری سہی زندگی سے باہرنکل کرکھل کرسانس لینا چاہتا ہوں۔خواہ اس کے بعدا یک سانس بھی نہ ملے۔'' ''زندگی بہت اہم ہےزین۔''

''زندگی کی حقیقت موت ہے اور مجھےاس سے پہلے ڈرلگتا تھااب نہیں۔''

زین کی شخصیت دورخی ہوگئی تھی۔ بھی وہ نتھے معصوم بیچ کی طرح زندگی کے میلے میں کسی نہ کسی انگلی کا متلاثتی نظر آتا۔ جسے تھام کروہ سارا سفر تمام کردے۔ تو بھی اس کے اندرایک جرات مند بیخوف اورنڈر مرد جاگ اٹھتا۔ شاید' بابا اوروقت' نے اس کے ساتھ کیسال سلوک نہیں کیا تھا۔ بابا نے اسے انگلی بکڑنا سکھایا تھا اوروقت کہتا تھا زندگی کی آئھوں میں آئکھیں ڈال کرجیو۔ زین نے مماکود مکھااور مسکرایا۔

''آپ پریشان ہوگئ ہیں بھیھو....؟''

''تم کیا کرنے والے ہوزین؟'' ممانے ڈری سہی آ وازمیں یو چھا-

''رائےسلیمان کےسامنے حاکر کہوں گا – میں رائے جمشد کا وارث ہوں۔'' مما کا دل اندرکہیں ڈوب گیا-زین ان کی کیفیت دیکھ کرہنٹ دیا- پھران کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کرتسلی آمیز کہیج میں بولا-''اپیا کچھہیں کرنے والا میں'' مگراس کی آئکھوں میں ابھرتی چیک بتار ہی تھی۔وہ جو پچھ کرنے والا ہے اس ہے کم بھی نہیں۔ ''بی بی! کھانالاؤں آپ کے لیے'' ملاز مہنے آ کریو چھا-وہ ابھی ابھی یو نیورٹی سےلوٹی تھی-''مما گھر پہیں؟'زارانے بالوں سے بینڈ کھینچا-''ہاں جی'' " كھانا كھالياانبول نے؟ "اس نے سینڈل اتارتے ہوئے یو چھا-'' کہاں باجی!صبح صبح آپ کے جانے کے بعد کہیں گئ تھیں۔تھوڑی دیر کے بعد واپس آئیں تو بہت پریشان تھیں۔ تب ہے کمرے میں بند ہیں۔ کھانا توایک طرف انہوں نے تونا شتہ بھی نہیں کیا نھا-''ملازمہنے بتایا-تووہ چونک گئ-اتن صبح وہ کہاں جاسکتی ہیں- زارا جانتی تھی مگروہ پریشان کیوں ہیں؟ ''تم کھا نالگاؤ – میں دیکھتی ہوں۔'' وہ جوتا پہن کرمما کے کمرے کی طرف آئی – درواز ہ بندتھا – "مما!....."اس نے ناک کر کے ساتھ ہی پکارا- درواز وفوراً ہی کھل گیا-ان کا چرواتر اہوا تھا-"كيا بهوامما.....؟" وه اندرداخل بهوئى -ممايك كرتنطح تنطح انداز مين بيارير بيية كنين-''زین آیاتھا آج ؟.....' '' إلى'' زاران ك قريب كئ-'' آپ صبح اس كي طرف كئ تھيں- خيريت تھي ياكل كاغصه نكالنے گئے تھیں-''وہ مسکرائی۔ "زین نے کوئی بات نہیں کی تم ہے"انہوں نے بیڈی بیک سے سرٹکایا-''آپ کے آئے کے متعلق تو کوئی بات نہیں گی۔'' '' کچھاورنہیں کہا؟....'' وہ نجانے کیا یو چھنا جاہر ہی تھیں۔زارانے الجھ کرانہیں دیکھا۔ ''اور کیا کہتا -بس روٹین کی باتیں ہوتی رہیں۔'' ''وہ کچر کر بیٹھے گازارا ۔۔۔۔۔!''ممانے ایک دم سیدھا ہوکراس کے ہاتھ تھام کر بے حدیریثانی ہےکہا-

''کیا؟.....'زارانے حیرت سے انہیں دیکھا-

''وہ کہتا ہے میں سلیمان کے سامنے جا کراہے بتاؤں گا کہ میں رائے جمشید کا بیٹا ہوں۔'' ''مما!.....''زارا ہنس دی۔'' مذاق کیا ہوگا اس نے۔وہ پاگل تونہیں ہے کہ خود بھیٹر یے کی کچھار ہیں گھس جائے۔''

"ووالياكرسكتاب زارا....."

''اس میں اتنی جرات ہی نہیں ہے مما! وہ تو کسی کے مشورے کے بغیر قدم بھی نہیں اٹھا سکتا۔''' زارا کوزین سےاس جرات کی امید ہی نہیں تھی۔

''میں نے آج اس کی آنکھوں میں ایک خاص چبک دیکھی ہے۔ بالکل وہی چبک' جواپنے باپ کے قاتل کا تذکرہ کرتے ہوئے۔ سلیمان کی آنکھوں میں ابھرتی ہے۔'' ممانے جھر جھری لی اور وہ مماکے خوفز دہ لہجے سے خائف می ہوئی تھی۔ تب ہی کچھ لمحے بول ہی نہ تک ۔ پھر گہری سنجیدگ سے لیو چھنے گئی۔

'' کیاواقعی زین ایسا کرسکتا ہے۔''

''اگراس نے ایسا کیا تو!''مماکی آواز ایک ڈری مہمی سرگوشی میں بدل گئ-'' تووہ اسے نہیں چھوڑیں گے-''

"مما! پلیز!اییا کچھنیں ہوگا-"اس نے گویا خود کوسلی دی-

''ایبائی ہوگا زارا!ایبائی ہوگا۔ مجھے آٹارنظر آرہے ہیں۔ زین کے اندر بی اندرایک لاوا پک رہا ہے اور بیلا واکن دن بہد نظے گااورکون اس کی لپیٹ میں آئے گا....' وہ جیسے سوچ کر ہی کانپ گئیں۔

''مما! پلیزایی باتیں مت کریں۔''زارا ڈرس گئے۔''زین ایک سمجھ دارلڑ کا ہے۔ وہ بھی بھی ایسا قدم نہیں اٹھائے گا۔''

''اییا قدم جنون میں اٹھایا جاتا ہے اور جنون میں انسان وہ کچھ کرلیتا ہے جس کی اجازت عام طور پرانسان کی سمجھنہیں دیتے۔''

" مما! وه آپ کی بات سے انکار نہیں کرسکتا - میں اور آپ اسے سمجھالیں گ-"

''ہاں زارا!اے سمجھاؤ۔ وہ امریکہ جلاجائے۔ وہیں سٹل ہوجائے۔ یہاں رہاتو کچھ نہ پچھ ہو جائے گا۔''وہ بے تانی سے بولیں۔

" میں صبح ہی اس سے بات کروں گی-" زارانے تسلی دی-

''بات نہیں کرنی اسے فورس کرنا ہے۔''

''ہم اے منالیں گے۔لیکن اس طرح … آپ نے صبح سے کچھٹیں کھایا۔'' '' انہد سے منالیں گے۔لیکن اس '' ین بی سالیہ

'' دلنہیں جا ہتا زارا!تم کھالو.....''وہ بےزاری سے بولیں-

'''آپ کے بغیر نہیں کھاؤں گی-''……زارانے قطعی لیجے میں کہا- تو مما مجور أصرف اس کی خاطر ٹیبل تک آئیں-لیکن برائے نام ہی کھاسکیں-

"اب آپ فریش ہوکر بہت اچھی ہی ڈرینگ کریں-ورنہ پاپایقیناً پوچھیں گے- آپ کی کوئی فرینڈ آگئ تو پہچاننے سے انکار کردیں گی-''اس نے ملکے پھلکے کہجے میں کہا تو انہوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ حقیقت تو بیھی کہ زین نے ان دونوں کوایک دوسرے کے بہت قریب کر دیا تھا۔ پیارتو مما پہلے بھی اس سے بہت کرتی تھیں۔ مگر بوں اس کے سامنے اپنے دل کی بات نہیں کرتی ۔ تھیں- زارا کواچھا لگتا-مماایئے کمرے میں چلی گئیں-تو وہ فون لے کرصوفے پر آبیٹھی- وہ زین سے بات کرنا چاہتی تھی۔ مگر کئی بارٹرائی کرنے کے بعد بھی اس نے فون ریسیونہیں کیا۔ '' كمال ہے ابھى تك پہنچانہيں۔'' فون بند كرتے ہوئے زارانے سوچا- لاشعوري طور پر وہ

یریشان ہوگئ تھی- شایدمما کی باتوں کااثر تھا۔

''اب تک تواس کوگھر پہنچ جانا چاہیے تھا۔''اس نے وال کلاک پر نگاہ دوڑ ائی ۔ٹھیک پندرہ منٹ کے بعدوہ پھر کال کررہی تھی۔ دوسری بیل پر ہی ریسیورا تھالیا گیا۔

''زین! کہاں تھے؟....''اس کی آواز سنتے ہی وہ پوچھنے گئی۔

''ابھی تک تو زندہ سلامت ای کرہ ارض پرموجود ہوں۔''اس کی چہکتی ہوئی فریش آ واز آئی۔ ' میں نہار ہاتھا اور ابھی مجھے کھا نا بھی کھانا ہے۔''

''تم نے ابھی تک کھانانہیں کھایا - فوراً نکالو کھانا.....''اس نے تحکمانہ لیج میں کہا -

''مجبوری ہے فون کا تاریجن تک نہیں جاتا۔''

"میں بند کررہی ہوں....'

''^{لیک}نآپنے فون کیا کیوں؟

''یونمی بس-تمهاری آ وازسنناتھی۔'' وہ اس سے بات کرنا جا ہتی تھی مگراب ارادہ بدل گئی۔ ''میری آوازاتی خوبصورت ہے۔ آج سے قبل کسی نے نہیں بتایا۔''وہ خوش ہوکر بولا۔

''اتی بھی نہیں ہے-ابتم کھانا کھالو-''

''ا کیلے کھانے کودل نہیں جا ہتا۔۔۔۔''اس نے مجبوری بتائی۔

'' میں کھانا کھا چکی ہوں۔''وہ اس کا مطلب ہمجھ گئ تھی۔

''اوہ - تب تو مجبوری ہے ۔۔۔۔''اس نے سردآ ہ بھری تو زارانے بائے کہد کرفون بند کردیا۔ حالا نکہ اس کا دل چیاہ رہاتھاوہ جائے اور پہلانو الہ اسے اپنے ہاتھوں سے بنا کرکھلائے -مگروہ ضبط کرگئی۔ '' میں جب تک آپ سے ملانہیں تھا۔ مجھے احساس ہی نہیں تھا کہ بیر شتے اسٹے اہم ہوتے ہیں۔ بابا بہت ذکر کرتے تھے پھچھوکا' آپ کا لیکن میرا بھی دل نہیں چاہا۔ میں آپ لوگوں سے ملوں۔ میں نے سوچا تھا بھی سرراہ یو نہی چلتے چلتے وقت آپ لوگوں کومیر سے سامنے لے بھی آیا تو میں اجنبی بن حاول گا۔''

زارانے آتی جاتی لہروں سے نظریں ہٹا کرزین کودیکھا۔وہ اپنی ہی دھن میں کہدرہاتھا۔ '' مجھے آپ لوگوں پر غصہ آتا تھا۔ جنہوں نے بابا کو اتنا تنہا کر دیا۔ میرے لیے تو ہررشتہ بابا کی ذات میں نہاں تھا۔ وہی سب کچھ تھے۔ باقی ہررشتہ بے معنیٰ لیکن اب''وہ بات ادھوری چھوڑ کرنجانے کیا سوچنے لگا۔

''اب؟.....'زارا کی سوالیه نظرین اس کی طرف انھیں-

''اب تو سارا منظر ہی بدل گیا ہے- بابانہیں رہے- یہ گھر جومیرے لیے کسی جنت سے کم نہ تھا-اب کاٹ کھانے کو دوڑ تا ہے- مجھے وحشت ہوتی ہے یہاں آنے سے اور آپ'اس نے ذراکی ذرانظروں کا زاویہ بدل کرزارا کو دیکھا- جواڑتے دویٹے کوسنجالتے ہوئے اسی کو دیکھیر ہی تھی-

"اب مجھافسوں ہوتا ہے- ہم لوگ پہلے کیوں ند فلے"

''مل تو گئے''زارامسکرائی۔''ورنہ زندگی بھرانجان رہتے۔''

''فائدہ-اسخوف میں لیٹے ہوئے رشتے اورتعلق کوکب نباہ تکیں گے-''

''زین!-''زارانے سجیدہ نظروں سےاہے دیکھا۔'' کیایہ کافی نہیں کہ ہم لوگ ایک دوسرے کو دیکھ سکتے ہیں-ایک دوسرے کے ساتھا پی پراہلمز شیئر کر سکتے ہیں' دکھ بانٹ سکتے ہیں-

''چوری چھے ڈرڈر کے۔''زین کے ابجے میں تکنی درآئی۔''میں کسی کوینہیں بتاسکتا کہ آپ کون ہیں۔ کیوں ملنے آتی ہیں مجھ سے۔ میں چھھو سے ان کے گھر ملنے نہیں جاسکتا۔وہ مجھ سے ملنے آتی ہیں توچوری چھے جیسے کوئی گناہ کوئی جرم کیا جار ہا ہو۔''

''زین!سبٹھیک ہوجائے گاتم اچھےوقت کا انتظارتو کر و-''زارانے رسانیت سے کہا توایک استہزائییمسکراہٹ زین کے لبول پر بکھر گئی-

''اچھےوقت کا انظارتوبابانے بھی کیا تھا- کیاصلہ ملا نہیںمیراگز اراب کم میں نہیں ہوتا۔ یہ پیاس تواب جاگ اٹھی ہے- میرادل چا ہتا ہے میں کھلےعام اپنی پھپھو کے گھر آؤں-ان سے لاڈ اٹھو وَں- ساری دنیا کو چیخ چیخ کر بتاوَں کہ میں تنہانہیں ہوں- یہ سز آئمہ عمیر میری پھپھو ہیں-بیزاراعمیر....''

''زین پلیز''زارانے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ لب بھینچ کررہ گیا۔ ''یہ سب پچھ ہم تمہارے لیے ہی تو کررہے ہیں۔'' وہ بے چار گی سے بولی۔''ایی ہی کوئی آگ ہمارے اندر بھی تو جل رہی ہے۔ کیا مما کا دل چاہتا ہے کہ وہ اپنے اکلوتے بھائی کی اولا دکو
یوں تنہا ئیوں کے سپر دکریں مگر ہم کیا کریں 'ہم ڈرے ہوئے خوفز دہ لوگ ہیں۔''
''کس بات کا خوف ہے آپ کو - میرے زندگی چھن جانے کا -ارے ایک بارتو سراٹھا کر جینے
دیں - بیزندگی تو ہرصورت بھی نہ بھی ختم ہونی ہی ہے۔''وہ چڑکر بولا تھا - زارانے بے حد نقگی ہے
ایسے دیکھا۔

' دختہیں ہمارے احساسات کی ذراجھی پروانہیں۔ تمہاری ان ہی باتوں نے مما کو ڈسٹر ب کر دیا ہے۔'' وہ سر جھٹک کراپنی پیشانی مسلنے لگا۔

ے۔ ''تم تھوڑ اانتظارتو کروزین! کوئی نہ کوئی رستہ نکل ہی آئے گا۔''روشنی کی کوئی کرن اس کے پاس نہیں تھی مگروہ پھربھی پرامیدتھی۔

· 'رستەتواب بىن ئكالون گا-''وەزىرلب بربرايا-

" كياكهدر بهو سن"

'' مجھے بابا کو بے گناہ ثابت کرنا ہے۔'' وہ صمم اداد ہے ہے بولا۔

''کیا کروگےتم!''زارانے قدرے حیران ہوکراہے دیکھا۔

'' ثبوت..... ثبوت الص*طح كرو*ل گا_''

''ہاں!اتنے برسوں کے بعد- سچ بھی نہیں چھپتا اسے بھی نہ بھی عیاں ہونا ہی ہوتا ہے اور میں سے منظرعام پرلاکر ہی رہوں گا-''زین کی آئکھوں میں ایک خاص چیک ابھری-

(میں نے آئی اس کی آئکھول میں آیک فاص چک دیکھی ہے بالکل وہی چک جوایے باپ

کے قاتل کا تذکرہ کرتے ہوئے سلیمان کی آنکھوں میں ابھرتی ہے)

''تم کیاسوچ رہے ہو.....؟'' زین نے الجھ کراہے دیکھا۔ پھر تھکے ہوئے کہجے میں بولا۔

'' پتانہیں- مجھے کچھ بچھائی نہیں دیتا- چارسواند هیراہے- بہت گہرااند هیرا-''

'' ذِين پلّيز!تم بميں بتائے بغير کوئی قدم نہيں اٹھاؤ گے۔''

زین نے اثبات میں سر ملادیا-

''ایک وعدہ آپ کوبھی کرنا ہوگا؟'''زین نے کہا تو وہ چونگ گئ – '' کیسا وعدہ؟.....''

''آپ مجھےروکیں گینہیں۔''

زارائے کچھ کمیے سوچا۔ پھرنفی میں سر ہلا دیا۔

```
‹ میں ایساوعدہ ہیں کرسکتی -''
زین کی نگاہوں میں خفگی ہی اتر آئی – وہ کھڑا ہو گیا –'' آ پے – آپ کو گھر چھوڑ آؤں – کسی نے
                     د کیولیا تو.....'اس کے لہجے میں گہراطنز تھا-زارانے سراٹھا کراسے دیکھا-
                                      '' تہمیں لگتا ہے کہ ہم میسبایے لیے کررہے ہیں۔''
وہ سر جھٹک کراپنے یا وُں کے انگور ٹھے کو گھورنے لگا تھا- زارانے کچھ کمجے اس کے جواب کا
                                          ا تظار کیا۔ پھرخاموشی سے بیگ اٹھا کر نیجے اتر گئی۔
''زارا!رضوان کا فون آیا تھا-''اس نے ابھی جرنل کھولا ہی تھا۔ جبُ ممانے آ کر بتایا۔ چھٹی
                                          کادن تھاوہ ابھی اسٹڈی کے ارادے سے بیٹھی تھی-
''اس کا تو اکثر ،ی فون آتا ہے۔ آج کیا کہدر ہاتھا۔'' اس نے سامنے کھی کتاب سے پچھ
                                                             بوائنش نوٹ کرنا شروع کیے۔
                                                     ''وہمہیں کئچ پر لے جانا جاہتا ہے-''
                           ''آج تومیں بالکل فارغ نہیں ....''اس نے بے نیازی وکھائی –
''فارغ تووہ بھی نہیں۔بس اس کی محبت ہے جو تمہارے لیے وقت نکال رہاہے۔''مماسکرا کیں۔
                                                       '' پھرتو مجبوری ہے جانا پڑےگا۔''
د نہیں ایی کوئی مجبوری بھی نہیں - منع کردیتی ہوں کہزاراعمیر کے یاس آج کی تاریخ میں وقت
                                                        بى نېيى-"ممااس كالهجه يا گئتھيں-
                                                                 «مما!"زاراہنس دی–
                    ''احیاسنو!تم کل زین کی طرف گئتھیں-''انہوں نے سنجیدہ ہوکر یو چھا-
                                                                    ''ہاں گئی تو تھی''''''
                                                              "بات کی اس ہے؟ ......
'' کون سی بات؟.....'' وہ غائب و ماغی ہے پوچھنے لگی کہ ذہن اس کی کل کی باتوں میں الجھ گیا
                                                         ''امریکہ میٹل ہونے والی .....''
           ''نوم ہا! میں اس سے بات نہیں کر سکی - مجھے لگاوہ اس معاطع میں پچھ نیس سنے گا۔''
''میں جانتی ہوں۔ میں نے اس دن ذراسی بات کی تھی۔اس نے یوں اگنور کیا جیسے میں نے پچھ
```

''مما! ہم اسے روکنہیں کیں گے۔''زارانے آ ہنگی ہے کہا تو وہ خاموثی می ہوگئیں۔

کہائی ہیں۔'' وہ مایوس سے گویا ہوئیں۔

'' مجھےاسے رو کناہے ہرصورت میں''

'' بچ پوچس تو میری ہمت نہیں ہوئی اس سے پیے کہنے کی -وہ بگڑ جاتا-''

''ہاں '''' ممانے گھڑی پرنگاہ دوڑ ائی۔'' تم انھو تیار ہوجاؤ – رضوان آتا ہی ہوگا۔''

''او کے۔''مامانے بات بدنی تو وہ بھی خاموثی سے اٹھ گئی۔ابھی تیار ہور ہی تھی جب رضوان کے آنے کی اطلاع ملی۔وہ لپ اسٹک کوآخری پٹے دے کرڈرائنگ روم میں آگئی۔

دوبهلو.....،

''ہیلو۔۔۔۔'' رضوان نے ایک بھر پورنگاہ اس کے سراپے میں ڈالی۔ رائل بلیوکلر کے ڈریس کے

ساتھ سلورنازک ہی جیولری میں وہ ہمیشہ سے زیادہ منفر داور خوبصورت لگ رہی تھی۔ - ا

'' چلیں '''''زارانے اثبات میں سر ہلایا - تو وہ مما کوخدا حافظ کہہ کراہے ساتھ لیے باہر نکلنے لگا کہ فون کی بیل پاکونج اٹھی –

'' ہیلو.....''وہ ایک دم کسی کا نام لیتے لیتے خاموثی ہوئی تھیں۔ زاراُٹھ ٹھک کرمما کود کیھنے گئی۔ '

دوِسری طرف زین تھا-

''کسی ہیں بھیجوآپ؟.....''

''میں بالکلٹھیکے ہوں۔''انہوں نے چورنظروں سے رضوان کو دیکھا۔ پھراس کی طرف سے بالکل لاشعوری طور پررخ بدل لیا۔

"زاراكهال ٢٠٠٠

"زارا....." وه تذبذب كاشكار موكئين-زاراني آكے براھ كرريسيور تھام ليا-

''ميلو!.....''

'' تھینک گاؤ - میں توسمجھا - آپ مجھ سے بات بھی نہیں کریں گی۔'' دری

'' کیول؟.....'وہ بہت سہولت سے بات کرر ہی تھی۔ ... میں مرب

" مجھےلگاکل آپ خفا ہوکر گئی ہیں۔"

'' کیانہیں ہونا چاہیے تھا۔ حالانکہ تمہاری باتیں توالیی ہی تھیں.....'' ...

''اچھاچھوڑیں نا-صلح کرلیں۔'' ''سوچوں گی۔''

'ابھی آپ بھیھوکو لے کرآ سکتی ہیں۔''

''ابھی....کیوں؟.....'

''بن آ جائیں نا-ایک چھوٹاساسر پرائز ہے-''اس کالہجم سکرایا ہوا تھا-... بمہ سر ہز

''ابھی کیوں نہیں بتادیتے۔''

''آئیں گی تو بتاؤں گا۔'' ''ابھی توممکن نہیں ہے۔شام میں آؤں گی۔'' ''ابھی کیول نہیںوہ بصندتھا-''اوکے۔ میں شام میں ضرور آ جاؤل گی۔''رضوان اس کےسامنے کھڑا تھا۔ وہ جواب دینے کے بچائے خدا حافظ کہا گئ - پھررضوان کی طرف پلٹی-''سوری-میری فرینڈ کا فون تھا۔ چلیں... چائنز ریستوران میں ان کی ٹیبل پہلے ہی ریز روٹھی- ویٹر نے ٹیبل تک ان کی رہنمائی کی-ریز روڈ کارڈ اٹھا کران کے سامنے مینوکارڈ ر کھو یئے۔ " کمالوگی؟.....'' ''ایز پولائک-'' وہ اس وقت زین کے متعلق سوچ رہی تھی۔ کارڈ کھولے بغیر ہی بے تو جہی ہے بولی-رضوان نے ایک بل کواس کی بے تو جہی محسوس کی پھرخود ہی آرڈ رکھوانے لگا-'' کیاسر پرائز ہوگا۔ رضوان سامنے نہ ہوتا تو اصرار کر کے پوچھ ہی لیتی۔ پوچھنا کیا اب تک وہاں پہنچ بھی گئی ہوتی ۔'' رضوان نے اس کے چبرے پر بکھرے سوچ کے رنگوں کو پڑھنے کی کوشش کی -نجانے وہ کس بات پرالجور بی تھی-اس نے انگلی ہے ٹیبل بجایا-زارا چونک کراس کی طرف متوجہ ہوئی۔ ''اچھی لگ رہی ہو-؟'' ایک مدهم می مسکان زارا کے لبوں پر بکھری. " کیاسوچ رہی ہو؟.....' " کھفاصہیں.....' ''میں جانتا ہوں تم <u>مجھ</u>نہیں سوچ رہیں۔''رضوان برجستہ بولاتو وہ کھلکھلا کرہنس دی۔ ''آپاتومیرےسامنے ہیں.. ''لعضاً وقات سامنے رکھی چزنظرنہیں آتی -'' 'آپ چیزنہیں-' وہ بھر پوراعتاد سے بولی تورضوان مسکرا دیا۔ '' تجھی بھی یونہی خوش گمان کردیتی ہو مجھے۔'' '' گمان کیوں- آپ کا اور میر ابہت واضح رشتہ ہے۔'' گلدان میں سبح ادھ کھلے گلاب کی بنول کوچھوتے ہوئے زارانے ذرانظریں اٹھا کرانہیں دیکھا-وہ مسرورساہوگیا-''تم عام لڑیوں کی طرح اپنی فیلنگز چھیانے کی کوشش کیوں نہیں گرتیں۔'' '' کیونکه میں عام لڑ کی نہیں ہول۔'' وہ بہم سامسکرائی –

''بستمہارا یہی اعتما دتو پیند ہے مجھے ۔۔۔۔'' ویٹرکھانا سروکرنے لگا تووہ خاموش ہوگئے۔ '.ویسے آج آپ وجھے لیج کروانے کا خیال کیے آگیا۔'' ''احِيانهين لگا.....' ''الیی تو کوئی بات نہیں۔''اس نے نیپکن کھولا۔ '' کھانے کے بعد ثانیگ کے لیے چلیں گے-'' وہ حیرت سے اسے دیکھنے گی-رضوان ہنس دیا-''یقین جانو-ساری شاینگ اینے پیپیوں سے کرواؤں گا-'' زاراجھینگئے-''اس کی کو کی خاص ضرورت نہیں-'' "ضرورت تو تب سے ہے جبتم میرے نکاح میں آئی تھیں-میری ذمہ داری تھیں مگر میں اینے پیسے کا انتظار کررہاتھا-'' ''رضوان! آپ توبات بکر کر بیٹھ گئے ہیں۔ میں نے یونہی کہدیاتھا۔''وہ بے جارگ سے بول-‹‹ليكن مجھاح چهالگاتھا-ميرى لائف پارٹنركواييا ہى خوددار ہونا جا ہے تھا-'' ''اورا گرمیں ایسی نہ ہوتی تو.....'' "تومیں بنادیتا...."اس نے برجت کہا تووہ ان کے جملے سے مخطوط ہوتی کھانے کی طرف متوجہ ہوگئ-''سوچ تو کافی دنوں ہے رہاتھا- مگر آتے ہی سلیمان بھائی نے مختلف کا موں میں الجھا دیا- تو وقت ہی نکال سکا۔ بھائی کوا نکاراس لیے نہیں کرسکتا تھا کہ انہوں نے ایک عرصہ تک سیسب بالکل تنہا ہینڈل کیا ہے-اب وہ کہتے ہیں رضوان میراباز وہے-'' ''ہاں- تایا ابوہوتے تو سلیمان بھائی کواتنی حچھوٹی عمر میں اتنی بڑی بڑی زمہ داریاں نہیں اٹھاکہ '' تبھی تبھی مجھے تا یا ابو بہت یاد آتے ہیں۔'' '' تب توتم بهت حچولی تھیں۔'' '' ہاں شایدان کی باتیں سنتی ہوں اس لیے۔'' وہ بہت سہولت سے رضوان کو اس موضوع کر طرف لے آئی تھی۔ " حالانکہ بابا مجھے بھی یا ونہیں آئے۔سلیمان بھائی نے مجھے بھی احساس ہی نہیں ہونے دیا کہ ہمارے والدنہیں ہیں-میرے لیے تو وہ بابا کا دوسرار دپ ہیں-''

''رضوان! کیاسلیمان بھائی کسی کولل کرواسکتے ہیں؟''بہت اچا تک سوال کیا تھااس نے رضوان ئے چونک کراسے دیکھا-رضوان کواس لمحےوہ بہت الجھی ہوئی گئی-

"كيامطلب؟"

'' آئی میناگر تایا ابو کے قاتلوں کا پتا چل جائے تو کیا وہ انہیںاصولاً تو انہیں پولیس بے حوالے کرنا چاہیے نا فینیش ہونی چاہیے''

"زارا! کھانا شخنڈا ہور ہاہے۔" رضوان کالہد بے صریخیدہ تھا۔ وہ اس کے لہج سے خاکف ی ہوکر پلیٹ پر جھک گئی۔ باقی ساراوقت وہ خاموش ہی رہے تھے لیکن شاپنگ کے درمیان زارا خاموش تھی اور رضوان نے ساری شاپنگ اپنی پیند سے کروائی تھی۔ شام ڈھلے وہ شاپنگ بیگز لیے کھر میں داخل ہوئی تو مماٹی وی دیکھر ہی تھیں۔ اس نے بددلی سے ساری چیزیں صوفے پر ڈھیر کردیں۔

"بهرکیاہے؟.....'

'' پتائیں۔رضوان نے خریدا ہے میرے لیے میر منع کرنے کے باوجود بھی ثنا پنگ پر لے گیا تھا۔'' وہ صوفے پرینم دراز ہوگئ۔

''اریقو کھول کردیکھونا''ممانے جیرت ہے اسے دیکھا۔

‹‹مين د مکھ چک - آپ د مکھ ليں-''

"كياموا؟ كلاف توقع اسے بشاش نه پاكرانهوں في سوال كيا-

'' کچھنہیں مما-تھک گئی ہوں-''

'' تو یہاں کیوں کھڑی ہو-نہا کرتھوڑی دریبولو- بالکل فریش ہو جاؤگی-''ممانے پیارے کہا تو وہاٹھ گئی – پھرپہلی سیڑھی پرقدم رکھ کروا پس پلٹی –

"مما! آپ نے زین کوفون کیا تھا؟"

''تمہارے جانے کے بعد کی بارٹرائی کیا' لیکن سلیم کہتا ہے وہ گھر پرنہیں ہے۔'' ممانے بتایا تو پچھ سوچنے لگی۔ پھر سر جھٹک کر بولی۔

'' دو باره ٹرائی کیجیےگا -وہ بے چارہ کوئی سر پرائز دینا جاہ رہاتھا - بلارہاتھا مجھے اور آپ کو'' ''ارے - تو تم مجھے تو بتادیتیں -''مماجھنجھلا گئیں –

''رضوان کے سامنے کس طرح بتاتی - پھر مجھے یقین تھا آپ بعد میں اسے فون ضرور کریں گی۔'' '' کیا تو تھا مگروہ اسی وقت کہیں نکل گیا۔ ذرامو ہائل تو دینا۔'' ممانے کہا تو زارا ملیٹ کرصوفے تک کی جن گئے سے سے میں کرشاہ کے بھی کہ بتن سے سے کہ ایک دیکا جمان کی جن سے

آئی۔ شاپنگ کے ساتھ اس کا شولڈریگ بھی رکھا تھا۔ اس نے بیگ کھول کرموبائل نکالا۔ پھرخود ہی زین کا نمبرڈائل کرتی ہوئی مما کے قریب آبیٹھی۔ تین چاربیل کے بعد سلیم نے فون اٹھایا تھا۔ ''سلیم!زین کہاں گیاہے۔۔۔۔۔؟''زارانے چھوٹتے ہی پوچھا۔ '' پتانہیں باجی-وہ تو دو پہر ہی میں نکل گئے تھے۔ پھرلوٹے ہی نہیں۔'' '' کچھ بھی بتا کرنہیں گیا۔'' ''میں بازارسزی لینے گیا تھا۔ واپس آیا تو گھر پرنہیں تھے۔ ویسے صاحب کی موت کے بعدوہ

یں بازارسری میں ایا ھا-واہن آیا ہو تھر پریں سے-ویے صاحب کی وقت ہے جماوہ اکثر اس طرح پوراپورادن گھر سے غائب رہتے ہیں اور پھرخود ہی واپس بھی آ جاتے-''سلیم کالہجہ کہتا تھافکر کی کوئی بات نہیں-و ہ اس قتم کے معمول کا عادی ہے-

ہنا تھا عمری توں بات ہیں۔وہ آئ م کے سموں 6 عادل ہے۔ ''ٹھیک ہے سلیم!زین آئے تواس سے کہنا گھر فون کر لے۔''

"بالكل كهددول كاباجي!"اس في بات كرتے كرتے بھر بكارا-

, کهو.....

" مجھے لگتا ہے آج بھائی جان بہت اداس ہیں

وو کیوں؟.....''

''آج ان کی سالگر ہتھی نا- جب صاحب ہوتے تھے تو ضرور مناتے تھے۔ آج انہیں صاحب بہت یا دآئے ہوں گے۔ یہ پہلی سالگرہ ہے جوان کے بغیر گز ری-''

''اوہ نو تو یہ تھاوہ سر پرائز-وہ اپنے سونے اور خالی گھر کی وحشت دور کرنے کوانہیں بلار ہا تھااوروہ آج بھی نادانستگی میں اسے د کھ دیے گئی تھی-

'' کیا ہوا؟....'' ممانے دہل کریو چھا-

زارائے مرے مرے انداز میں موبائل آف کر کے صوفے پردکھا۔

'''کیاہوا-زین کھیک توہے....؟''

''آج اس کابرتھ ڈے تھا۔ ماموں کے بعد پہلی سالگرہ اوراس نے صرف ہمیں انوائٹ کیا تھا۔ وہ ہمیں سر پرائز دینا چاہتا تھا۔''وہ بے حد تاسف ہے بولی۔مما کا دل دکھ سے بھر گیا۔

'' کتنایا دُنیا ہوگا اس نے بھائی کوآج' وہ (ودیں-

''شایدای لیے وہ ہمیں بلار ہاتھا۔ بانٹ لینے سے دکھ کم ہوجا تا ہے نا-اب وہ خفا ہو گیا ہو گا....'' وہ گہری افسر دگی کا احساس لیےا پنے کمرے میں آگی اور پھررات گئے تک اس نے بار بارفون ٹرائی کیا تھا۔ مگر جواب ندار د-شاید سلیم بھی اپنے گھر چلا گیا تھا۔

''زین!اب اٹھ جاؤیار – آج تو تمہارا دن ہے۔''وہی پر شفقت لہجۂوہی مانوس ومحبوب کمس – وہ ہڑ برد اکر جاگا –

اس کی نظریں بیکھے کے گھومتے پروں پر جم گئیں-اس نے شعوری کوشش کی'وہ لہجۂ وہ کس پھر ہے

محسوں کرنے کی۔ جوروح تک کوشانت کر دیتا تھا۔ مگر خالی درود بوار خاموشی وافسر دگی ہے اسے "بابا....!"ایک سکی سی اس کے لبوں سے نکلی۔ آئىھىں جلنےلگيں۔گروەروپانہيں-يونہی حصت کوتکتار ہا-جہاںا کیے فلم سی چل رہی تھی۔ بابااس کے لیے کیک بیک کرد ہے ہیں۔ وہ کیک کاٹ رہا ہے اور بابااب اس کی بیشانی پر بوسہ شفقت شبت کررہے ہیں۔ اسے لگاکسی نے جھک کراس کی پیشانی چوم لی-زین کی انگلیوں نے بے اختیارا سے چھوا - تو گرم یانی کنیٹی پر بہہ لکلا -ایک خالی بن تھا جواس کے اندر حاگا-وہ بابا کے ساتھ مل کرشہر کی سڑکیں ناپتا- تاریک گلیوں' پر رونق بازار وں سے گزرتا - وہ لوگ کھانا ہاہرکھاتے۔ "نیقوری پراہلم ہے-آ خراوگ کیاسوچتے ہوں گے ہمارے بارے میں-" '' کیامطلب؟.....''وه حیران ہوا تھا**-**"اب بیمیراتمهاراکوئی جوڑتونہیں ہے-ایسا کرو-تم فوراًا پنے لیےکوئی بیاری می یارٹنرڈھونڈلو '' كَيا ٱپ؟.....'وه چيخ الثما تھا-''تو کیا حرج ہے۔تمہارے بعد میں تنہا کیا کروں گا۔'' ''بابا! یہ چیننگ ہے-آ پصرف اپنی شادی کے لیے میری شادی پرزور دے رہے ہیں۔'' ''ساری دنیاہی چیز ہے بیٹا.....'' ''کتنااچھا لگھگا - جب باپ بیٹاایک ہی دن شادی کریں گے۔''اےسوچ کرہی شرمندگی ہوتی ۔ ''ہاں اچھا تو واقعی بہت گئے گا-اپنی نوعیت کی منفر دشادی ہوگی-''وہ ہنس دیتے -اس دن وہ

بیل تیزے تیز زہوگئ تھی مگروہ اوندھاپڑائ ان نی کرتارہا۔ پھر دروازہ ایک آواز کے ساتھ کھلا۔

کوئی اور بات نہیں کرتے تھے۔صرف زین کی اور اپنے۔

''کیاہے؟' وہ تکیے میں منہ چھپائے ہوئے بولا-

'' یا خبین رہا'' وہ رکھائی سے بولا-

''بھائی جان!''سلیم نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا-

''آ پ نے رات کو درواز ہ بندنہیں کیا تھا۔ باہر کا درواز ہ لاک نہیں تھا۔''

'' كمال ہے- يبھولنے والى بات ہے- آپكوآج اٹھنانہيں'

''تم جاکراپنا کام کرو....''.....و پختی ہے بولاتوسلیم چلا گیا۔ وہ خالی الذینی کے ساتھ بستر پر '' بھائی جان ناشتہ''سلیم پھرسے آ موجود ہوا-" مجھنے ہیں کرنا.....'' سلیم کومسوس ہوااس کی آواز بھاری ہور ہی تھی وہ خاموثی ہے بلیٹ گیا۔ کمرے میں اس کے کام كرنے اور كھٹ پٹ كى آ وازيں آنے لگيں خاموشی جھا گئ-'' آج کادن کیے گزرےگا۔''اس نے یاسیت سے سوچا۔ ''بھائی جان.....' ''خدا کے لیے سلیم! مجھے بار بارڈ سٹرب مت کرو-جو کا م کرنا ہے کرواور جاؤ۔''وہ چنج اٹھا-' بھائی جان! آپ کو یاد ہے آج کے دن صاحب مجھے نیاسوٹ لے کردیتے تھے۔''سلیم نے آ ہستگی ہے کہا-"آج کے دن؟'' ''آپکی سالگرہ کے دن' وہ سر جھکا کر بولا-زین نے کروٹ بدل کراہے دیکھااورسلیم نے اس کی سرخ آئکھوں کو-پھرزین نے سائیڈمیبل کی دراز کھول کراپناوالٹ نکالا-تب ہی نظر ٹیبل کے اوپرر کھے دو پھولوں پر پڑی-'' ہے....''اس نے سوالیہ نظروں سے سلیم کودیکھا-''میں لایا تھا آپ کے لیے ۔۔۔۔' ''ہوں.....'اس نے والٹ نکال کرٹیبل پر رکھا۔''اس میں سے پینیے لے کراپنانیاسوٹ لے آؤ۔'' د نہیں بھائی جان! میں نے تو صرف اس لیے کہا تھا کہ آپ مجھ سے صاحب کی باتیں کریں گے تو دل کا بوجھ ہلکا ہوجائے گا-'' ''تم نہیں لو گے تو میرے دل کا بو جھ کچھاور بڑھ جائے گا۔'' ''اب دلنہیں کرتا بھائی جان''وہ سچے مچے افسر دہ تھا-‹ دنہیں سلیم! پلیزتم جاؤ۔ ابھی اپنے لیے سوٹ لے کر آؤ۔''اس کے بے حداصرار پرسلیم نے " میں سزی لینے جاؤں گا تولیتا آؤں گا۔''سلیم نے کہا توزین نے اثبات میں سر ہلادیا۔ '' بھائی جان! آپ اپنی بھیچوکو بلالیں۔''اس نے جاتے جاتے مشورہ دیا۔ زین خاموثی ہے میبل پرر کھے دو پھولوں کود کھارہا-

''شایدسلیم نےٹھیک ہی کہاہے-''

وه چا در ہٹا کر اٹھ بیٹھا۔فون سیٹ اپنی طرف کھ کا کرنمبر ڈاکل کیا۔مگر دوسری طرف بزی ٹون سائی دے رہی تھی – بعد میں سہی –

سربے حد بوجھل ہور ہاتھا۔ تھنڈے پانی سے خسل کے بعدوہ خودکو ہشاش بشاش محسوں کرنے لگا- کچن میں آ کراس نے کیک بنانے کے جملہ لواز مات تلاش کیے۔ کیک بناناس نے بابا سے سکھا تھا۔میدۂ بیکنگ پاؤڈر' انڈے کھی اور پسی ہوئی ناریل کا پیک نکال کراس نے اپنے لیے ھائے کا یانی رکھا اورخوداً نڈے چھینٹنے لگا جب تک حائے بنی وہ زیادہ تر کا م نبٹا چکا تھا۔ جائےگ میں نکال کراس نے کیک کے آمیز ہے کوسانچے میں نکال کراوون میں رکھااورا پنا کپ اٹھا کر پھر سے بیڈروم میں آگیا۔ تب اس کی پھیھواورزارا سے بات ہوئی - وہ حیران ہوگیا۔

''شاید کوئی ہے۔'' وہ ان کے لیج سے سمجھ گیا تھا۔ زارانے شام کوآنے کا وعدہ کیا تھا۔ وہ قدرے مایوس ساہوا۔

' دلیکن شام ہونے میں کوئی زیادہ دیر تو نہیں۔'اس نے خود کوتسلی دی۔'' کوئی ہو گاور نہ وہ یوں ا نكارنېيى كرسكتى تقى-''

اس نے گھڑی پرایک نگاہ ڈالی- کیک تیار ہو گیا تھا اور اے آئنگ کے لیے کریم وغیرہ کی ضرورت تقی-

'''سلیم بھی چلا گیا ہےاور۔۔۔۔''اس نے الماری کھول کراپنے کپڑوں کا جائزہ لیا۔ پھرنفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا-'' کوئی ڈھنگ کالباس نہیں- بابا ہوتے تو کیامیں اس جلیے میں گھوم رہا ہوتا-كوئى نئىشرك ضرور بى خريد لينى حايي-'

جیب سے بابا کی ڈیتھ ہوئی تھی-اسے اپنے سارے پروگرام خود سے ڈسکس کرنے کی عادت ی ہوگئ تھی۔ سلیم اے کئی بارخود ہے باتیں کرنے پرٹوک چکا تھا۔ مگر عادت تھی کہ جاتی ہی نہتھ۔ اس نے سیف کھول کر پینے نکا لے۔راست میں اے افتار مل گیا۔ ''کرهرکوشنرادے.....'

''بس کیڑےخریدنے نکلاتھا۔''

''حپلوآ وُ -تمهیں منے حلوائی کا خاص سوہن حلوہ کھلا وُں۔'' افتخار نے دعوت دی۔

''سوہن طوہ۔'' زین نے ذرا دیر کوسوچا۔''نہیں۔ افتار بھائی آج بیں آپ کو چایئے بلواؤں گا-''اسےافتخارا چھالگتا تھا-نڈراور بےخوف-اسےلگتاوہ زندگی کی آئکھوں میں آئکھیں ڈال کرد کھتاہے۔

دو کس خوشی میں؟......'

''آج میرابرتھ ڈے ہے-''مسکرایا۔

'' خیرہے بچہ کتنے سالوں کا ہوگیا ہے ۔۔۔۔''

''اتنے سال تو ہوگئے ہیں کہ آپ مجھے جوانوں میں شارکرنے لگیں۔'' زین نے برجت کہا تو افتخار نے دل کھول کر فہقہ کا گایا۔

''ہاں بھئ - لگ رہا ہے - چگو پھر چائے ہوجائے -''افتخار نے اس کے کند ھے پر ہاتھ مارا -حائے پی کروہ دونوں مارکیٹ آ گئے تھے - افتخا رکواپنے اباجی کے لیے سوٹ خرید ناتھا - وہیں زین نے زاراکوکسی کے ساتھ دیکھا - وہ دونوں شاپنگ کرر ہے تھے - وہ نوجوان ایک ایک چیز اس کے مشور ہے ہے خرید رہاتھا اور وہ بس ہوں ہاں کر رہی تھی - زاراکی نظر اس پڑئیس پڑی تھی -

''تویقی مصروفیت....'زین نے انہیں گاڑی میں بیٹھتے دیکھا-

''کون ہوسکتا ہے وہ کیارائے ہاؤس کا کوئی مکیں ……''اس کی پیشانی کی رکیس تن گئ-نجانے کیوں ان مین سے کسی بھی شخص کوزارا کے ساتھ دیکھنااس کے لیے نا قابل برداشت تھا-اسے لگتا وہ پھپواورزاراایک تکون ہیں جس کا چوتھا کو نہ کوئی نہیں-زین نے بغوراس خوبرو شخص کودیکھا-

" ہاں پیجی ان ہی میں ہے ہے۔"

اس کے دل نے نفرت سے کہا-اسے زارا پر بے حد غصر آیا-''وہ کیوں مسکرار ہی ہے-''

'' ال بھئ کیا کہتے ہوا تھی ہے۔''افتخار نے اس کے ہاتھ میں پکڑی شرے کو ہلایا۔ درخھ لیک محد نہیں لین ''ہیں : مناسات کیشر میں کمدی۔

د اچھی ہے لیکن مجھے نہیں لینی-'اس نے بےزارسا ہو کر شرٹ رکھ دی-

'' کیوں؟....''افغارنے جرت سےاسے دیکھا۔ ''بس میراموڈنہیں ہے۔''افغارکواس کامزاج بگڑا بگڑا سالگا۔

''بس میراموڈ ہیں ہے۔''افخار تواس کا مزائ بگڑا بگڑا سالگا۔ ''میرا توہے۔''افخار نے وہ شرہ خرید کریے منٹ کردی۔زین منع ہی کرتارہ گیا۔

" میری طرف ہے سالگرہ کا تخصیجھ لو۔ "وہ دکان سے باہر آگیا۔

'' تھینک یوافتخار بھائی۔''زین نے باہرآ کرکہا۔

''احِيها ميں چلتا ہوں-خود مخواہ ميں اُتناونت كے لياتمہارا-''

''گھرجا کیں گے-؟''

"بإل اورتم ؟

''میں'' زین نے دور تک پھیلی سڑک پر آتے جاتے لوگوں اورٹر یفک کو دیکھا- اسے اپنا

آپایک دم بہت تنہالگا-

''یتانہیں۔''

'' کوئی ایسانہیں جومیراا تظار کرے'' وہ یاسیت سے بولا-''تو چلو پھرآج کی شام ہمارے نام کردو-''افتخار نے کہااورزین کو ہمیشہا پناغصہ غم اور د کھشیئر کرنے کے لیے کسی ندکسی کی ضرورت تو رہتی تھی سوجواس کی سمت ہاتھ بڑھا تا وہ اس کے ساتھ ہو لبتاتھا– ''بینی برتھ ڈےٹو یو.....'' وه ہڑ بڑا کر جا گا۔ '' ابھی تک بستر میں ہولیزی بوائے' بھپھونے پیار ہے اس کا گال تھپتھیایا۔ پھراس کی پیشانی چوم لی-''مپیی برتھ ڈے جان.....' ''خینک یو-لیکن میری سالگره تو کل گزرگی - ' وه بنجیده ساانه مبینا -''ایک دن سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔''زارانے بو کے اس کی طرف بڑھایا۔ ''فرق توخير-''وه پچھ کہتے کہتے رک گيا-''سوری بیٹا!لیکن تم مجھے تو بتادیے اور ساری شام کہاں عائب رہے؟.....''ممانے پوچھا-''افتخار بھائی لے گئے تھے۔'' ''کتنی بار میں نے فون کیا -تم رات گئے تک گھرنہیں آئے تھے۔ میں پریشان ہوگئ تھی۔'' بھیھو نے اس کے بال سنوارے۔''اتنی دریتک باہرمت رہا کرو۔'' '' خالی گھر کا منے کو دوڑتا ہے بھپو! تھک جاتا ہوں ان خالی درود یوارکو تکتے تکتے'' وہ بے زاری ہے گویا ہوا-ممانے کچھ کہنا چاہا-زارابول آھی-'' پلیز آپ ُلوگ اتن شجیده گفتگومت کریں اورتم نهالواٹھ کر۔'' وہ کہہ کر کچن میں آگئی-مما بیڈروم کی سیٹنگ ٹھیگ کرنے لگی تھیں۔ وہ نہا کرنئ شری پہن کر آیا تو ممانے خوبصورت می ریسٹ واچ اس کی طرف بروھادی-''تمہارا بیھے ڈے گفٹ-'' ''بہت خوبصورت ہے۔''زین نے پرانی گھڑی اتار کرمیز برر کھی۔ ''زارا کہاں ہے؟''اس نے نگ گھڑی کلائی پر باندھتے ہوئے کہا۔ '' کچن میں ہے شایدتمہارے لیے کچھ بنار ہی ہے۔'' پھپھونے بتایا تووہ کچن میں چلا آیا۔ زاراانڈ ہے پھینٹ رہی تھی۔ ''نہالیے؟-''اس نے آہٹ پر پلٹ کردیکھا۔

''اچھلگ رہے ہو- پیکلرتم پر سوٹ کرتا ہے-''اس نے شرٹ کی طرف اشار ہ کیا۔

''افتخار بھائی نے لے کردی تھی کل۔''زین نے بتایا پھر پوچھنے لگا۔'' آپ نے مجھے کوئی گفٹ ''میں تہارے لیے کیک بنانے کی کوشش کررہی ہوں-اور گفٹ تہہاراڈ یوہے-اپنی مرضی کالے لینا-'' '' کوشش کررہی ہیں۔'' " إن - كيونكه مجھے كيك بنانانہيں آتا-"وه بنى-"ويسے مجھے پتاہے كه كيم بناتے ہيں-ميں نے سوچا آج ٹرائی کرتی ہوں۔ '' ہٹیں۔ میں سکھا تا ہوں۔ کیک کیسے بناتے ہیں۔'' ' دہتہیں بنانا آتا ہے؟''وہ باول اسے تھا کرایک طرف ہوگئے۔ ''کل بنایا تھا ''زین نے کپ میں میدہ نکالا-''سوری زین! مجھے جانا تھالیکن میں نے شام کوآنے کا دعدہ کیا تھا ہے تم غائب ہی ہوگئے۔'' ''آپ کے وعد نے پرکون اعتبار کرتا۔''وہ آ مستگی سے بنسا-زارانے خفگی سے دیکھا تو سنجیدہ ہو گیا-''ميرادلنهين حامتاتھا. ' مجھے ملنے کو؟''زارانے چیرت سےاسے دیکھا ''ہاں!''وہ صاف گوئی سے گویا ہوا۔ وہ خاموش ہی رہا۔ کچھکوں کے بعد جھکتے ہوئے یو چھنے لگا-''کل آپ کے ساتھ کون تھا؟.....'' زارانے چونک کر گہری نظروں سے اسے دیکھا-''تم نے دیکھاتھا؟.... " بال.....'' اس ليے گھرنہيں لوٹے تھے-" ' ﴿ بِيانَهِيں َ اس نے اوون گرم ہونے کے لیے آن کر دیا۔ ''بہرحال وہ رائے رضوان حیدر ہے۔ تایا ابوکا چھوٹا بیٹا۔'' '' بجھے پتا تھاان ہی میں ہے کوئی ہوگا - آپ کا جا نا بہت ضروری تھا۔'' و چھنجھلا کر بولا۔ '' ہاں تہہیں اچھانہیں لگا۔'' '' میں آپ کوان لوگوں کے ساتھ برداشت نہیں کرسکتا۔''

زارانے حیرت سے اسے دیکھا۔ ''میراتعلق بھی تورائے فیملی سے ہے۔'' ''میں آپ اور پھیھوکو بابائے حوالے ہے دیکھا ہوں۔'' '' رضوان بهت انجھے انسان ہیں....'' '' ، ونهه'' وه آميز ے کواشار کی شکل والے سانچے میں ڈالنے لگا۔ ''میری ان کے ساتھ شادی ہونے والی ہے،' زارانے اطمینان سے بتایا-وہ پورے کا بورا اس كاطرف گھوم گيا-زارانے اثبات میں سر ہلادیا۔''وہ سلیمان سے بہت مختلف ہے'' " آپان سے شادی مت کریں - "وہ ضدی کہج میں بولا - زار امسکرادی -''اب تو مجبوری ہے۔'' دو کیسی مجبوری ہے؟.....، 'وہ جھنجھلایا۔ ''پیند کرتی ہوں اس کو'' زارا آ رام سے بولی-''محبت تونهیں کرتیں؟.....'' " پیندیدگی محبت کی پہلی سیرهی ہے- ہوسکتا ہے-" زین نے بے قینی ہےاہے دیکھا۔ ''تو آپ اس شخص سے ضرور شادی کریں گی۔'' '' کرنی پڑے گی کیونکہ ہمارا نکاح ہو چکا ہے-اب تو بس رخصتی ہی باقی ہے-''

زین نے حددرجہ بے بھینی سے اسے دیکھا۔ پھرسانچہ یونہی چھوڑ کر باہر نکل گیا-زارانے کیک

اوون میں رکھااور باہرآ گئی-وہ چپ چاپ سا چھپھوکے پاس بیٹھاتھا-بعد میں اس نے زارا سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

''افتخار! تم نے زین کودیکھاہے۔'' کاریڈورمیں چلتے چلتے اچا تک رک کراس نے پلر کے ساتھ مُیک لگا کر کھڑے افتخارے پوچھا-''کی بارد یکھاہے۔''

''میرامطلب نے کہا بھی۔''وہ ہنس دی۔

''' ابھی تو لائبریری میں جا کرسب کو دھو کا دینے کی کوشش کررہاہے کہ وہ بہت پڑھنے لگاہے۔'' افتخارنے جواب دیا تو وہ مسکرا کرآ گے بڑھ گئ - وہ واقعی لا بریری کی کونے والی ٹیبل پر کتاب

کھو لے نوٹ بک پر آڑی تر چھی لکیریں تھنچ رہا تھا-زارا کودیکھتے ہی اس نے کتاب اٹھا کر چېرے کے سامنے کر لی۔ وہ مسکراتی ہوئی سامنے آئیٹھی۔ وہ تب بھی نظر آنداز کرتارہا- زارانے انگلی سے ٹیبل بجائی - تب کتاب کے بقب سے اس نے خفا نظروں سے اسے دیکھا-· «تتههیں رضوان واقعی اچھی نہیں لگا.....'' "" بيال مجھ سے يبي پوچھنے آئي ہيں"اس نے جھنجھلا کر کتاب ميبل بريٹی -'' ہاں''وہ اطمینان سے بولی-'' مجھےرائے ہاؤس کا کوئی فرداچھانہیں لگتا۔'' دو میں بھی'' ''اس وقت أپ جمي'' وه منه پھلا کر بولا-''اتنے بڑے بڑے بین بولا کرتے۔''زارامتبسم کیجے میں بولی۔'' دل د کھنے لگتا ہے۔'' ''اور جوميراول د كهرباب'' '' تواس میں میں کیا کر علتی ہوں'' ''اس ہےشادی مت کریں'' زاراہنس دی۔ د کیسی بچون جیسی ضد ہے تہاری ·· '' آپ مجھے بچہ ہی جھتی رہیں' وہ تنتا کراٹھ گیا-زارابھی اس کے پیچھے چلی آئی-''تم اس مے ملو کے تو تمہیں وہ اچھا گلےگا۔''زین درمیان والی سٹر بھی پررک کریلٹا۔ '' '' بمجھے صرف اتنامعلوم ہے۔ وہ شخص آپ کو بھھ سے دور کر دےگا۔ بھی نہیں ملنے دے گا اور میں آپ سے محبت کرتا ہوں کیونکہ بابا آپ سے محبت کرتے تھے۔'' ''اب بھی تو ملتی ہوں۔'' ''ابھی آپ رائے ہاؤس میں نہیں رہتیں۔ تب آپ اس شخص کے سامنے جواب دہ ہول گی۔'' وه دو دوسٹر هياں اتر گيا-''زین.....!''زین_.....!'' . زارانے پکارا-آ خری سیڑھی پرانعم نے اسے روکا-''تم تو لگتا ہےا بینے مامول زاد کوہی بیاری ہوگئی ہو-'' ‹‹نهيٰن بس....،'وهرک گئ-'' ذراز بن کود <u>کھنے</u> آئی تھی-'' ‹‹ کھی ہمیں بھی دیکھ لیا کرو- زین کوئی بچنہیں جو بھیڑ میں پھر ہے گم ہوجائے گا-'' ''سارادن تو تمهارے ساتھ ہوتی ہوں۔''

''ہاں اورتمہیں پھربھی پنہیں پتا کہ وہ افتخار کا بچیطلی کے ہاں پھرسے جا پہنچاہے۔'' ''کیا؟.....'زارانے تحرسےاسے دیکھا-" ہاں جی کل شام کی بات ہے یہ " انعم کو حسب معمول مزا آ رہاتھا۔ , بعظمیٰ کہاں ہے؟.....' "رور بی ہے"اس نے آرام سے کہا-"وات....!" إنعم اسے وہاں لے آئی جہاں عظمی تنہامنہ پھلائے سخت غصے میں بیٹھی تھی۔ ''پیمیں کیاسن رہی ہول عظمٰی'زارااس کے قریب بیٹی -''میں اسے ل کر دوں گی۔''وہ چیخ آگھی۔ ''بس کر چکیں اسے تل-''انعم نے ہاتھ جھاڑے-''میں یو نیورسٹی چھوڑ دول گی'..... ذلیل کُروار ہاہے مجھےسب کےسامنے۔'' " بائی داوے اب کے کیا لے کر گیا تھا..... " زارانے یو جھا-"اچار کامرتبان" انعم دل کھول کرہنی - زارانے برقی مشکل ہے مسکرا ہے ضط کی-'' کیاوہ بھی سارے دوستوں میں بانٹے تھے۔'' ' دنہیں اسے عظمٰی کے ابابہت اچھے لگے- بقول اس کے- آج کے دور میں ایسے سادہ اور درویش منش انسان کہاں ملتے ہیں سووہ توابا کی محبت میں اباسے ملنے گیا تھامر تبان لے کر'' '' توعظیٰ کے ابانے کیا کہا....''اب تو زارا کو بھی اس ساری کہانی میں دلچینی محسوں ہورہی تھی۔ '' چٹخارے لے لے کراچا رکھایا - افتخا رکوعظمیٰ کے ہاتھ سے بنوا کر پکوڑے کھلائے - بقول ابا آج کے دور میں ایسے سعادت منداور بزرگول کا احساس کرنے والے نوجوان کہاں دستیاب «جتهبیں سیسب کیے معلوم ہوا؟......' '' کیونکہ میں و ہیں موجود تھیٰ' انغم کوعظلی کی حالت سوچ سوچ کر ہنسی آ رہی تھی۔ ''تمہارے بہت دانت نکل رہے ہیں،'عظمٰی تاو کھا کر بول -'' ہاں عظمٰی دانت پیس پیس کراہے گھوررہی تھی اور وہ مزے سے پکوڑے کھا تا ہوا کہہ رہا تھا- پکوڑے بہت مزے کے بینے ہیں-لگتاہے عظمٰی نے نہیں بنائے-''اس کے لبوں سے ہنسی کا فوارہ چھوٹ گیا عظلی نے ہاتھ میں پکڑی فائل اسے تھینچ ماری۔ ''اللّٰد کرے بیسبتمہارے ساتھ بھی ہو.....'

گی-زارانے ہاتھ پکڑ کرروکا-

'' ہائے اللّٰہ کرے۔'' اس نے فوراً دعائیہ انداز میں ہاتھ بلند کیے۔عظمٰی غصے میں اٹھ کر جانے

"تم كيول اپناخون جلاتى مو- ميں بات كرول كى اس سے"

''وہ کہہ دیےگا۔اچھانہیں لگا اچار-کوئی بات نہیں اگلی بارسہی۔''انغم نے کہا اور دوسرے پل بچاؤ بچاؤ کا نعرہ لگاتی وہاں سے بھاگی تھی کے عظمٰی نے ہاتھا پئے سینڈل کی طرف بڑھایا تھا۔

'' ووقع کی سننے' زارانے اس کا ہاتھ پکڑا۔عظمٰی نے دور جاتی انعم کو دیکھا۔ وہ شاکستہ وغیرہ کے

گروپ میں جاتھسی تھی۔ پھرسیدھی ہوکر بیٹھ گئے۔ ''دئتہمیں واقعی افتار کا آنا اچھانہیں لگتا۔۔۔۔''

''میں مذاق نہیں کررہی زارا! اور نہ ہی بن رہی ہوں۔ مجھے واقعی اس کا یوں گھر آنا اچھانہیں گذا-'' وہ جھنجھلا کر بولی۔

« د تتهمیں لوگوں کی پرواہے افتخار کی نہیں''

'' مجھے اپنے لوگوں کی پروا ہے۔ مجھے اس بات کی فکر ہے کہ وہ میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔'' وہ زوردے کر بولی۔

'' کیاوہ تہمیں جانتے نہیں۔''زارانے پوچھا توعظمٰی نے دونوں باز و گھٹنوں کے گرد لپیٹ کران پرٹھوڑی ٹکاتے ہوئے شجیدہ نظروں سےزارا کودیکھا۔

''غلط فہمیاں کہاں ہے جنم لیتی ہیں۔ قزیبی رشتے شک کی نذر کس طرح ہوجاتے ہیں؟'' عند رہ

عظمی کے سوال نے زارائے ذہن کورائے جمشید حیات کی طرف موڑ دیا۔

''ہاں میں جانتی ہوں- یہ غلط فہمیاں' یہ شک قریبی رشتوں کو کس طرح کھا جاتے ہیں-ماموں بھی تواسی آگ میں جل کررا کھ ہوگئے-

> شک کا ناگ بالکل ای طرح اعتبار کوبھی ڈس لیتا ہے۔''وہ عجیب سے کہجے میں بولی-زارانے چونک کرانہیں دیکھا-

''^{کس} کااعتبار.....؟''

''میرےایے لوگوں کا۔''وہ آ ہستگی سے بولی۔

''زارا!تم میرے خاندان اور گھرکے بارے میں کچھنہیں جانتیں۔''

''میں جھتی ہوں دوسی میں کریز نہیں ہونی چاہیے-جتنائم نے مناسب سمجھا بتا دِیا۔''

'' بنیادی طور پر ہمارا خاندان زمیندار ہے۔ تعلیم کا رواج نہیں۔ خاص طور پرلڑ کیوں میں تو بالکل نہیں میرے ابانے اپنے شوق میں میٹرک کے بعد پی -ٹی -ی کر کے استاد بننے کور جے دی تھی۔ یوں بھی وہ باتی لوگوں سے ذرامختلف اور لبرل واقع ہوئے ہیں اور بہت نرم دل بھی۔ ان کی تعلیم یوں ادھوری رہ گئی کہ دادانے ان کی مزید فیس دینے سے انکار کردیا تھا۔ ان کا خواب ادھورارہ گیا اور یہادھورے خواب بہت تکلیف دیتے ہیں زارا! ابانے چاہا۔ وہ یہ خواب اپنے بچوں کی صورت

میں پورے کریں-میں بڑی بیٹی تھی-انہوں نے مجھے اسکول میں داخل کروا دیا- یہاں تک تو خیر تھی کہ اتن تعلیم تو ہرکوئی دلوالیتا ہے-آفت تو تب ہوئی-جب میں میٹرک کے بعد کالج میں چلی آئی-خاندان میں کوئی بھونچال آگیا- ہرکوئی ابا کو سمجھانے آرہا تھا- ابا ہنس ہنس کرٹالتے رہے-دادانے تو یہاں تک کہددیا-

''اپنی بیٹیوں کی کمانی کھائے گاعبدالجبار-ایس سے بہتر ہے ڈِوب کر مرجا-''

''ابا پھر بھی کی پھنہیں بولے-انہوں نے مجھے بھی کچھنہیں کہا۔ بھی لمبی چوڑی نصیحتیں نہیں کیں-ہاں جب بھی میں نئ کلاس میں جاتی تھی-ابا پہلے دن سریر ہاتھ رکھ کر کہتے۔

''اوربس-ميرے ليے بيايك جملينس تقا-ان كے اعماد كا حصار تقا-''

گھاس کی ایک ایک بتی تو ڑتے ہوئے وہ بہت آ ہنگی ہے بول رہی تھی-ایے معلوم بھی نہ ہوا کب انعم آ کر پھر سے اس کے پاس بیٹھ گئ-

''پورے خاندان کی نظریں مجھ پر لگی ہیں کہ کہاں میں اڑ کھڑ اؤں اور وہ ابا کو منہ کے بل گرادیں۔ میرے ایک ایک عمل اور ایک ایک حرکت پر ان کی نظر ہے۔ میں اگر بھی بھولے ہے گنگنا بھی لوں

میرے ایک ایک من اور ایک ایک حرکت پران کی نظر ہے۔ میں اگر بھی بھولے سے تنکنا بھی لوں تو ان کی نگا ہوں میں شک اتر نے لگتا ہے۔ میرے لباس میں اگر کوئی معمولی می تبدیلی بھی نظر آ جائے تو وہ ہونٹوں میں انگلی دبا کرفیشن کوکو سے گئی ہیں۔'' فیشن' ان کی نظر میں فحاشی ہے برائی ہے اور فیشن کرنے والے کو بخشاان کی لغت میں نہیں۔ واضح رہے کہ فیشن کے زمرے میں صاف

مہ انجالباس بھی آ جا تا ہے۔خواہ وہ کتنا ہی گریس فل کیوں نہ ہواوراب تو میں لڑکوں کے ساتھ پڑھتی ہوں'وہ استہزائیدی ہنس دی۔''اب تو میرے بگڑنے کے فل حیانس ہیں۔''

ہ ن ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں'زارانے تحیرے یو چھا-''ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں دنیا میں'زارانے تحیرے یو چھا-

''خدا کاشکر ہے کہ ہماراا لگ گھر ہے اوراس کا ماحول بھی ایسانہیں۔جس دن افتخار آیا تھا ابا نے مجھے کچھنہیں کہا تھا مگر اماں نے مجھے عجیب می نظروں سے دیکھا تھا۔ وہ نظریں میرے اندر کہیں گڑ کررہ گئی ہیں۔تم لوگوں کے لیے بیمزاہے' تھرل ہے اور میر اعمر بھر کا اعتاد داؤپر لگاہے....'اس نے انعم پرنگاہ ڈالی۔وہ شرمندہ کی ہوگئ۔

"سورى عظمى اليكن تههيس معلوم ہے ميں صرف مذاق كيا كرتى ہوں-"

''میں جانتی ہوں۔ ابتم ہی بتاؤ زارا! ان حالات میں میں کس طرح اس کی نبریائی کروں۔'وہ بے بسی سے پوچھنے گئی۔

''شایدتم ٹھیک بی کررہی ہو اُسن''زارانے ایک طویل سانس کھینجی – پھراجا تک پوچھے لگی۔'' کیا وہ تہمیں اچھانہیں لگتا۔''

'' پھروہی بات،''عظمٰی نے جھنجھلا کراہے دیکھا۔''مسئلہ پنہیں ہے زارا۔'' " تم میری بات نهیں سمجھیں - میں یہ بوچھنا چاہ رہی ہوں - اگر وہ براہ راست اپنا پر پوزل بھجوا

'' تو میں انکار کردوں گی۔'' وہ قطعی کہتے میں بولی۔

''بس بہیں پرآ کراس کا د ماغ خراب ہوجا تا ہے۔''انعم کو بہیں پرآ کراعتراض ہوتا تھا۔ زارانے تحیر سے ظلمی کودیکھا۔

'' کیوں؟ کیوںا نکار کروگیتم ؟''

"لوگ تو يې كهيں گے- يو نيورشي پر ھے نہيں شوہر پيند كرنے گئ تھي- "وه زہر خند لمح ميں بولى-' د نہیں عظمٰی!''زارانے بے اختیارٹو کا۔''اس سے پہلےتم نے جو پچھ کہا۔ وہ سبٹھیک لیکن ا بتم غلط کہدر ہی ہو-اگر وہ واقعی تمہارے ساتھ مخلص ہے جو کہ وہ ہے تو تم اسے یوں نہیں انکار کر

'' یہِی توسیجھاتی ہوں اے- ہم یہ کب کہدرہے ہیں کہتم اے لولیٹر کھو- اس کے ساتھے گھومو پھرو-لیکن اگروہ بھی تنہیں پیند کرتا ہے اورتم بھی اسے پیند کرتی ہو-تواس بات کی اجازت تنہیں مذہب بھی دیتا ہے اور قانون بھی کہتم شادی کرلو-اب اس معاشرے کے ان پڑھاور جاہل لوگوں کی خاطرتم محبت کو محکراد وگی تو میں تو اسے بے وقو فی ہی کہوں گی 'انعم بول اٹھی۔

'' تم اسے جوبھی سمجھو' لیکن میں یہی کرول گی میں بھی کسی بات پرشرمندہ ہونانہیں جا ہتی۔''عظمٰی كالهجيرهوس تقا-

'' کوئی گناہ تو نہیں کررہی ہوجوتم شرمندہ ہوگی اور کمال ہے محبت جنسیا آفاقی جذبہ تمہارے کیے شرمندگی ہے-' انغم نے طنزیہ کہج میں کہا-

ىيسب كتابى باتيں ہيں-'وهاس كى بات جھلا كرزارا كى طرف متوجه ہوئى -

''تم بات کروگی افتخار سے؟''

زاراایک طویل سانس لے کرسیدھی ہوئی۔

'' ہال کروں گی اورتم فکرمت کرو۔ وہ مجھ دار ہے۔ سمجھ جائے گا

'سجھ جائے گالیکن بازنہیں آئے گا۔ یتم جھ سے کھوالو.....''انعم چڑ کر بولی-زارامسکرادی-

''تہہیں کیوں اتنیٰ فکر ہے اس کی - فرینڈ تو ہماری عظمٰی ہے۔''

''بس میں نہیں جا ہتی کہ اس لواسٹوری کا اینڈٹر یجک ہو-''

"م سے س نے کہدیا کہ میں اس سے محبت کرتی ہوں-"عظمیٰ نے اسے تیکھی نظروں سے گھورا-''اس دن حالت دیکھی تھی اس کی – لگتا تھا گولی افتخار کونہیں اس کولگی ہے۔'' وہ زارا کو دیکھتے ہوئے برجت بولی اورعظیٰ بہت کچھ کہنے کی کوشش میں کچھ بھی نہ کہہ پائی تو وہاں سے اٹھ گئ -''تم یا زنہیں آنس'' زارا نے گھورا تو وہ ڈھٹائی سے ہنس دی - زارا واقعی افتخار سے بات کرنا چاہ ربی تھی -مگروہ کر کٹ ٹیم کے ساتھ ملتان چلا گیا -

 2

بینک میں اتنارو پیرتو تھا کہ وہ آ رام ہے تعلیم کممل کر کے پچھ عرصہ گزارہ کر سکے۔لیکن وہ سنجید گی ہے ابھی سے پچھ کرنے کے بارے میں سوچ رہا تھا کیونکہ کوئی ایسا نہ تھا جواس کے مستقبل کے بارے میں سوچ سکے۔اسے جو پچھ بھی کرنا تھاا پنے بل بوتے پر کرنا تھا۔

''زندگی کتنی تنها ہوگئ ہے۔''اس نے سراٹھا کر دریائے چوڑے پاٹ کودیکھا۔سفید بلگے قطار در قطار دریائے کنارے اتر رہے تھے۔ٹھنڈی ہوائے نم جھو نکے آنے والی شام کی آئیں سنارہے تھے۔ ''ایک اور شام'ا داس اور تنہا ۔۔۔۔''

ہرآنے والی شام اسے اتناہی تنہا اور اداس کردیتی تھی - وہ بہت دریتک بیٹھا یونہی پانیوں پر بنتے جھنورد کیسار ہا-

''بابازندہ ہوتے تو یہ زندگی کتی مختلف ہوتی'اس نے ذراسا جھک کرآتے جاتے لوگوں کو دیکھا۔ ایک ریڑھی والا آواز لگا تا جار ہا تھا۔ نہ تو اس کی آواز میں جان تھی اور نہ وجود میں۔ مگر اسے زندگی کی گاڑی تھیٹیناتھی۔اس نے ڈو پٹے میں کپٹی گندی رنگت والی لڑی کوغور سے دیکھا۔وہ ہرروزاسی وقت کتابوں کا پلندہ اٹھائے نہیں سے گزرتی تھی۔اس کی نظریں ہمیشہ زمین کوچھوتیں۔ اس کی چال میں ایک بجیب ساخوف نظر آتا تھا۔ گویا ایک ایک قدم سوچ کررکھتی ہو۔ تب ہی ایک گینداڑتی ہوئی اس کے عقب میں گری۔

''اوہ نو-'' کی معصوم آ واز وں پراس نے رخ بدل کر برابروالے ٹیرس پر دیکھا- ننھے منے گول گوتھنے گلا بی گلا بی سے بچے ٹیرس کی گرل پر چڑھآئے-. . . پ

''انكل.....انكل.....مارى بإل-''

زین نے جھک کربال اٹھایا اسے ان کی طرف اچھال دیا۔ بال ان کے اوپر سے گزر کرعقب میں گری۔ وہ خوش سے چیختے ہوئے گیند کی طرف بھا گے۔ ہلکی سی نسوانی چیخ پروہ بے اختیار دونوں ہاٹھ گرل پرٹکا کرینچے جھکا۔ وہ سیاہ چا دروالی لڑکی اپناپاؤں پکڑے زمین پر پیٹھی تھی۔

وه ذراسااور جھکا–

" كيا بوا.....?"

اڑی نے گھبراکر چہرہ او پراٹھایا-اس کےلب کیکیائے- پھراس نے بے بسی سے چہرہ جھکالیا-اس کی سیاہ اداس آ کھوں میں در داور آنسوگڈ ٹرسے ہوگئے تھے- وہ کچھ کمچے متذ'بذب سااس کے جھکے ہوئے سرکود کھتار ہا۔ پھر نیچاتر آیا۔ ''اپنی پراہلم اوہ نو''

شیشے کا لمباساً نکڑا یا وُں کی ایرٹری میں گھس گیا تھا-وہ ضبط کی شدت سے نجلالب کاٹ رہی تھی مگر شیشہ تصنیح کی ہمت نہیں ہور ہی تھی-زین بےاختیاراس کے قریب بیٹھا-

''تھېرومىن ئكالتا ہوں-''

لڑ کی نے زورے آئکھیں تیج لیں۔ زین نے اس کی ایڑ کی تھام کرا حتیاط سے مگرزور سے شیشہ کھنڈ دیثر شدر میں اترین خبر سراؤں تھی دیا اللہ کی سرور میں چیخ نگل۔

تھینچا۔شیشہ باہرآ یا ساتھ ہی خون کا فوارہ چھوٹ گیا۔لڑکی کے منہ سے چیخ نگلی۔ ''دبس نکل آیا۔۔۔۔'' وہ تعلی آمیز لہجے میں بولا۔لڑکی نے آئکھیں کھولیں اور بھل بھل نکلتے خون کو

د کھے کراس کارنگ پیلا پڑگیا۔ زین نے اپنی جیب ٹولی۔ مگررو مال نداردتھا۔اس نے سیاہ چا در کا کونہ چینچ کرامڑی بررکھا۔

وجہ بی را یون پردھا ''بی سہ مکڑ ہی ''

کراس نے چا در ہٹائی اس پررومال باندھ دیا۔ پھراس کا بازوتھام کر بولا۔

''آ وُ پِی باندھ دول۔'' وہ بکل کی سی تیزی سے بیچھے ہٹی اور خوفز دہ کیجے میں بولی۔

"م....میں چکی جاؤں گی۔"

''الیے تو گھر تک نہیں پہنچ پاؤگی- بس یہیں برآ مدے تک چلی آؤ۔ چند من لگیں گے۔''وہ پراصرار کہتے میں بولا الڑکی نے ایڑی پر بندھار وہال دیکھا۔ جوخون سے سرخ ہور ہا تھا۔ مجبوراً اس کے سہارے وہ برآ مدے تک چلی آئی - برآ مدے میں ایک ہی کری تھی۔ وہ اسے چھوڑ کر اندر غائب ہوگیا۔ ذراسی دیر میں واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں فرسٹ ایڈ باکس تھا۔ نیچ بیٹھ کر اس

ے بائس کھولا-رومال کھولتے ہوئے زین نے ذراکی ذرااسے دیکھا پھرمسکرادیا-''اتنی بڑی ہوکررور ہی ہو''

وہ شرمندہ ہوگئ - جا در کے کونے ہے آنسوصاف کرنے لگی-

رہ اور مدہ ہونے والی بات نہیں۔ تکلیف میں بڑے بڑے رود نیے ہیں۔'' پھر ہنس کر شرارتی

ٔ انداز میں بولا-''میں بھی''

لڑکی کے لبوں پرمسکرا آہٹ کی رمق بھی نہ جاگی۔ وہ لب بھنچا پنی ایڑی کو گھورتی رہی۔زین نے پٹی کی۔ پھر باہرنکل آیا۔علامہ اقبال اوپن یو نیورٹی کی سی۔ ٹی کی کتابیں وہیں بھری تھیں۔اس کی ﴿ بَلِ بَعِي - وہ اللہ کراندرآ گیا'' پیٹوٹی ہوئی چیل بہن کر گھر سے نکلنے کا نیارواج نکلا ہے-' اس نے کتابیں اس کی طرف
بر ھا ئیں چیل بنچےر کھدی'' راستے میں ٹوٹی تھی' وہ آ ہنگی ہے بولی اوراٹھنے لگیاس نے پہلنفی' پھرا ثبات میں سر ہلایا تھا- زین مسکرا تا ہوا پھر سے اندر گھس گیا- وہ خاموثی
سے کھڑی کتابیں جھاڑتی رہی- پھراس نے بے لبی سے ٹوٹی ہوئی چیل کودیکھا اورلب کا شخ گئیایر می سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیںایر می سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں''لو'' اس نے نثر بت کا گلاس اس کی طرف بڑھایا- مینگواسکوائش میں برف کے ٹکڑے تیر
رہے تھے-اسے ایک دم شدید پیاس کا حساس ہوا-تو گلاس تھام لیا'' سے میں برف کے ٹکڑے تیر
دری تھی جا ہیں۔' دری تھیں۔' دری تھی جا ہیں۔' دری تھی جا ہیں۔' دری تھی جا ہیں۔' دری تھی جا ہیں۔' دری تھی جا تھیں۔' دری تھی جا تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی جا تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی تھی تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھیں۔' دری تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھی تھیں۔' دری تھیں۔' در

رہے تھے-اسے ایک دم سدید پیاں ۱ حساں ہوا۔ یو طاں ھا ہیں-''ساتھ پیٹمبلٹ لے لو- تکلیف نہیں ہوگ۔''اس کے لہجے میں بلاکی اپنائیت تھی۔ جواس کے لیے طعی اجنبی تھی-زین نے گولی اس کی پھیلی تھیلی پر رکھی-وہ غثا غث گلاس چڑھا گئ-''اورلوگی.....؟''اس نے نفی میں سر ہلا یا اور چا درٹھیک کرنے گئی-

''یہ میری چیل پہن جاؤ۔ تمہاری تو پہننے کے قابل نہیں رہی۔''

۔ ''نہیں یونہی ٹھیک ہے۔۔۔۔''اس نے ایک چپل پاؤں میں ڈالی'اور دوسری ہاتھ میں پکڑلی۔ ''یوں جاؤگی- یاؤں میں کچھاورلگ گیا تو' میں دوسری باریٹی نہیں کروں گا۔''

اس کے لبوں پر ہلکی ہی مسکرا ہٹ ابھری-

'' تھوڑی بڑی ہیں مگر گزارا ہو جائے گا-اگلے دن واپس کر دینا-روز تو گزرتی ہو یہاں سے نہیں بھی کروگ تو کوئی بات نہیں-میرے پاس اور بھی چپل ہیں-''

وہ متذبذب کی گھڑی اس کے چپل دیکھتی رہی۔

'' یہ پہنی پڑیں گی-خود بخو د پاؤں میں نہیں چڑھتیں۔'' زین نے کہا تو اس نے اپنی چپل اتار کر اس کی پہن لی-وہ اسے دروازے تک چھوڑنے نہیں آیا۔بس و ہیں کھڑاد کھیار ہا۔وہ دروازے کے قریب جا کر پلٹی۔

"شکریے....."

''ویکم''وہ مسکرایا کیر دروازہ کھول کر اندر غائب ہوگیا۔اس کے قدم تھے تھے انداز میں اپنے رہتے پرچل دیے۔

''کُون تھیں بھائی جان ……؟''سلیم نے اسے نکلتے دیکھا۔ آتے ہی پوچھنے لگا۔ زین نے فریج

(93 **)**

کھول کر جائزہ لیا۔ دریہ ہے،'

''جوابھی ابھی یہاں ہے گئ ہیں'اس نے تھی کا ڈبداور سودے کالفافدر کھا۔ ''وه' تیانہیں''اس نے تھوڑے سے انگوریلیٹ میں نکا لے۔ ''وہ یہاں سے ہوکر گئی ہیں اور آپ کو پتا ہی نہیں۔''سلیم نے بے یقینی سے اسے دیکھا۔ ''میں واقعی نہیں جانتا – وہ کون تھی۔'' ''اب آپ یې کمېن گے که وه یہاں آئی ہی نہیں تھیں۔'' '' خیر آئی تو و تھی۔''زین نے انگور کا دانہ منہ میں ڈالتے ہوئے اطمینان سے کہا۔ سلیم کیجیر خفا ہو كربرتنول كي طرف متوجه هو كيا تقا-زين باهر نكلنے لگا توجمنجهلا كربولا-''جاننے نہیں تواپی چیل کیوں اس کودی-'' زین نے بلٹ کر حمرت سے اسے دیکھا چرسراہنے والے انداز میں بولا-''یار!بڑی تیزنظر ہے تیری ویسے تمہیں کس بات پر غصہ آرہا ہے چپل پریا اسے دینے ''آپ پر؟.....''سلیم نے جھنجھلا کرکڑاھی چو لہے پر کھی-زین ہنس دیا-''میں نے کیا کیا ہے....؟'' '' کچھنہیں صاحب! ہم نے تو یونہی پوچھ لیا۔ہمیں معاف کردیں۔'' وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولا۔ زین کا قبقہہ بہت بلندتھا۔ نجانے کیا تھا مگراس کی پچھ لیے پہلے والی وہ بےزاری اور یاسیت بالکل ختم ہوگئ تھی۔ ''بس میں نہیں کھیل رہی .. زارانے ریکٹ بھینکااورخود بلیٹ کرسٹرھیوں پر جابیٹھی-''اب ہارنے لگی ہیں تو'' ''میں ہارنے نہیں گئی - تمہیں کھیانانہیں آتا۔'' ''جھوٹ بھی بولتی ہیں آپ'وہ اس کے برابر آبیٹھا-''زندگی بھر میں نے اسنے جوٹنہیں بولے جتنے تمہاری خاطر بولے ہیں۔''وہ ہنس پڑی۔

''میری خاطر''زین نے گردن گھما کراہے دیکھا۔

'' اپنی ہیلی کے گھر جار ہی ہوں - لائبر ریی جانا ہے - یونہی لانگ ڈائیور پرنکل گئ تھی وغیرہ وغیرہ -'' "ایک سے کو چھیانے کے لیے استے جھوٹ - کیا خیال ہے - میں اور آپل کرایک سے بول ہی نہ

دیں-''ومتبسم کہجے میں بولا-

"خدا کا خوف کرو-"زارا جلدی سے بولی-

''ابھی تو لگتا ہے صرف انسانوں کا خوف سر پرسوار ہے۔ بلکہ صرف ایک انسان''رائے سلیمان حیدر۔''لیکن جس دن میں نے اس خوف کے حصار کوتوڑ دیا۔ وہ دن کوئی اور ہی تاریخ کھے گا۔'' اس کالہجہ عجیب ساہوگیا۔

''جبتم اس لیجے میں بات کرتے ہوتو مجھےتم سے خوف آنے لگتا ہے۔'' وہ جھر جھری لے کر بولی – زین مسکرادیا –

''خیرآپ کوتو مجھے ڈرنے کے ضرورت نہیں''

' دخیر قبل کی دھمکیاں تو تم مجھے بھی دے چکے ہو۔''زارا کی نگاہوں میں شرارت مجلی۔ '' سبت

''اب جانے بھی دیں''وہ جھینپ گیا-

"اس دن توتم اتنے دعوے کررہے تھے کہ مجھے لگا بس کچھ کر ہی دو گے۔"

زین نے بے حد شجیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ''میں ہیں مینوا باز الدیوں ۔ الکی میں میں ا

''میں بہت بزدل انسان ہوں۔ بابا کی محبت نے مجھے واقعی بزدل بنادیا ہے۔ میں واقعی وہی کرنا چا ہتا ہوں جو کہتا ہوں مگر مجھ میں ہمت نہیں ہے۔ پھر آپ لوگآپ لوگوں نے مجھے پچھاور بزدل کردیا ہے۔ مگر بھی نہ بھی تو میں خود میں ایسا حوصلہ پاؤں گاہی کہ ان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ دیکھو میں اس خض کا بیٹا ہوں جس نے پچھنیں کیا مگر ساری زندگی ایک بے جرم سزاکی طرح کاٹ دی۔'اس کا چہرہ د کمنے لگا تھا۔

''ریلیکس زین!اس کا فیصلہ تو ہونا ہی ہے اور وقت بہتر منصف ہے۔۔۔۔''زارانے رسانیت سے

''جوہاتھ پرہاتھ دھرے بیٹھے دفت کے انصاف کا انتظار کریں۔ دفت انہیں پھی بھی نہیں دیتا۔'' دوہ تڑخ کر بولا اور زارا کے لیے اس کے مزاج کا اتار چڑھاؤ بہت تکلیف دہ تھا۔ وہ اچھے بھلے خوشگوار ''

موڈ میں بیٹھا بیٹھا ایک اذیت میں اتر جا تا تھا-تب ہی کسی نے بیرونی گیٹ دھڑ دھڑ ایا تھا-''شاید لائٹ نہیں ہے-''بیل کی آ واز نہ س کرزین بولا - پھرسلیم کا انظار کیے بغیرخو دہی گیریں

سما میں ماہ میں ہے ہیں گیا ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ کھولنے چلا گیا تھا۔ گھٹکا ہٹاتے ہی اس سے قبل کہ وہ گیٹ کھولتا - کسی نے دھکا دے کر چھوٹا درواز ہوگھولا تھا-

''کیا ہے ہودگی ہے ہے ۔۔۔۔''زین جھنجھلایا- دوسرے بل آنے والے نے اسے گریبان سے پکڑ کرزور دار دھکا دیا- زین پشت کے بل زمین برگرا تھا- اس کے ساتھ ہی دوسرا آ دمی بھی اندر داخل ہوگیا-زارا ہڑ بڑا کر کھڑی ہوئی-

آئے والوں کے تیور بہت خطرناک تھے۔ زارا بے اختیار آگے بڑھی- ''تم و ہیں رکو بی بی! یہ تہہارامعاملہ نہیں ہے۔''عقب سے آنے والے نے ہاتھا ٹھا کرسر دوخشک لہج میں کہا- زارا کے قدم تھم گئے تھے۔ وہ کچھ متوحش می رک کرزین کودیکھنے لگی۔ دند کر جن سال کا مرجنس میں سے ہے۔ اس کا معنس میں اس کا معنس میں اس کا معنس میں سے اس کا کا معنس میں سے اس کا

''ہوکونتم لوگ....''زین کھڑا ہو گیا تھا- دونوں چبرےاس کے لیے بالکل اجنبی تھے- ایک بل کواس کا دھیان رائےسلیمان کی طرف گیا تھا-

'' تمہاراباپ' دوسر مے تخص نے جارحاندانداز میں اس کا گریبان دبوجا۔

احساس تو ہین سے زین کا چہرہ سرخ ہو کر کنیٹیاں سلگ اٹھی تھیں۔ اس نے ایک جھٹکے سے اپنا گریمان چھڑایا۔

''زبان سے بات کرو[۔]''

''ابھی تو زبان ہے ہی بات کررہے ہیں'لیکن آج کے بعدتم نے اس کڑکی کی طرف آئکھا ٹھا کر بھی دیکھا تو زندہ زمین میں گاڑ دیں گے۔''

'' کون اٹر کی ؟' زین نے الجھ کرانہیں گھورا-

'' یہے'' پہلے محص نے چپل کی جوڑی اس کے آگے چھیکی۔ وہ اس کے گھٹٹوں سے نگرا کرینچے گری۔ زارا کا خیال تھا کہ زین اب ان سے بھڑ جائے گا۔ مگر اس کی حیرت کا انتہا نہ رہی۔ جب زین مٹھیاں جھنچے ان چپلوں کو گھور تا رہا۔ پھر اس نے سراٹھا کرسامنے غصے میں بھر مے محض کو بے حد حیرت سے دیکھا۔

''جہیں شاید کوئی غلط نہی ہوئی ہے۔''

''غلط^فہٰی کے پیر' وہ پھر نے بھا تھا۔ دوسرے شخص نے اس کاباز و پکڑا۔ پھرزین کو گھورتے ہوئے سخت و علین لہجے میں بولا تھا۔

''ہم غیرت پرقل ہوبھی جاتے ہیں قتل کر بھی دیتے ہیں۔ بہتر ہے اپنارستہ بدل او-''

'' میں نے صرف اس کی مدد کی تھی۔'' زین قدر یے جھنجھلا ساگیا تھا۔ نجانے کون لوگ تھا یک بے بنیادی بات کولے کرمرنے مارنے پراتر آئے تھے۔

'' کیوں بہن گئی تھی وہ تیری-'' پہلے والاتر مِنے کر بولا تھا-

''اس سے کیافرق پڑتا ہے کہ وہ میری کیالگی تھی۔ وہ مصیبت میں تھی اور میں نے انسانیت کے ناتے اس کی مدد کردی۔''زین نے بے صدحیرت سے انہیں دیکھتے ہوئے وضاحت کی تھی۔ جیسے سمجھ نہ یار ہاہو کہ کیوں وہ لوگ آئی ہی بات کواتنا ہڑاالیثو بنار ہے تھے۔

''آ ئندہ اس قابل ہی نہیں رہو گے انسانیت کے علمبر دار' وہ کچھ زیادہ ہی مشتعل تھا' اور بہت کچھ کر دینے پر آ مادہ-اس دوسر شے خص نے اسے باز وتھام کر چیھے کیا-

'' پیصرف ایک وارنگ تھی۔ اس کے بعد وارننگ نہیں دیں گے۔ ٹکڑے ٹکڑے کرے دریا میں

بہادیں گے۔ بےغیرت مت سمجھنا ہمیں۔ زین نے جیا ہا کہ وہ ان لوگوں کی غلط فہنی دور کرد ہے مگر وہ کچھ بھی سننے برآ مادہ نہ تھے۔ دھمکیاں دیتے جیسے آئے تھویسے ہی ملٹ گئے۔ وہ کچھتھر ساسرخ چرہ لیے غصہ ضبط کرنے کی سعی کرنے لگا-زاراتیزی سےاس کےقریب آئی-'' کون تھے پیلوگ؟'' زین نے ایک طویل سانس لے کرخود کو پرسکون کرنے کی کوشش کی - پھر آ ہشگی ہے بولا -''تم ہے کیوں جھگڑر ہے تھے۔'' "إنبيس غلط بي موكئ تقى"اس كالهجداب بهي مرهم اور پرسوچ تقا-زارانے تعجب سےاسے ديكھا-« کیسی غلط نبی ؟ ' ' زین نے خاموشی ہے آ گے بوھ کر گیٹ لاک کیا-' د کہیں وہ سلیمان بھائی؟'' زاراز برلب بڑ بڑائی – ' دنہیں اس کے بندے نہیں تھے۔'' سیوہ بس خود کو شند اکرنے کی کوشش کررہا تھا۔ ''تو پھرکون تھے۔ یوں تمہار کے گھر میں گھس کرتمہیں دھمکیاں دینا تم پولیس کا نفارم.....'' ''اس کی ضرورت نہیں-''وہ قصد أمسرایا-'' کیوںِ ضرورت نہیں۔ کیا جنگل میں رہتے ہیں کہ جس کا دل جائے۔ گھر میں گھس کر مار کٹائی کرنے لگے''..... وہ تلملا کر بولی-اسے زین کے انداز پرچیرت اور غصہ آر ہواتھا-'' آئیں اندر چلتے ہیں'' وہ اس کا ہاتھ بکڑ کر قصد أمسکرایا - زارا نے خفگی ہے اپناہاتھ چھڑایا اورمشکوک نگاہوں ہےاسے گھورتے ہوئے یو چھنے لگی۔ ''تم مجھ سے کیا چھیار ہے ہو؟'' " ہائے گاڈ - کچھ بھی فونہیں-ایک لڑی کی مدد کی تھی ذرای- پیلوگ نجانے سی غلط بھی کا شکار ہوگئے-" ''یونہی تو کوئی غلط نہمی کا شکار نہیں ہوتازین العابدین! خاص طور برکسی لڑکی کے معالمے میں۔'' " حالانكديكي وه معامله جهال اوك زاران باتها الله كرات مزيد بولنے بروك ديا تقا-''تم مجھےٹال رہے ہو.....'' "اوه گاؤق آپ کو مجھ پر یقین نہیں- بھلا میں آپ سے کیا چھیا سکتا ہوں-"وہ بے صدید ''شاید بہت کچھ' وہ اسے شک جری نگاہوں سے گھور ہی تھی – زین محض کند ھے اچکا کررہ

''اب میں مزید کیا کہوں۔''

'' کچھمت کہو۔ میں اب چلتی ہوں۔'' وہ یقیناً خفا ہو کر کہہ رہی تھی اور زین نے اسے رو کا بھی نہیں۔وہ خوداس وقت بہت الجھ رہاتھا۔بس اتنا کہا۔

'' پھپچوکومت ہتائےگا۔وہ خوامخواہ پریشان ہوجا کیں گی۔''

زارا نے اثبات میں سر ہلادیا۔ پھر فقد رے جتانے والے انداز میں بولی تھی۔'' اور جو میں ' پریشان ہوں گی۔''

"نو کیاحل ہواس کا....."

''کاش تم'' وہ اسے اپنے ہاں شفٹ ہونے کا کہتے کہتے رک گئ- وہ بات سیحتے ہوئے مسکرادیا-

''آپ پریشان مت ہوں مجھے بچھ ہیں ہوگا۔''

''وەلوگ.....''

''جو گرجتے ہیں وہ برستے نہیں۔ یہ محاورہ تو سناہی گا آپ نے۔''زارا کی تشویش د پریشانی پر طمانیت کی اک لہرسی اس کے اندر پھیل گئی۔

''بس اپناخیال رکھنا.....''

(اورجس بل بابانے اس دنیا سے منہ موڑا 'میں نے سوچا تھا شاید بدید تھیبی میری قسمت میں لکھ دی گئی ہے کہ اس دنیا میں کوئی ایسا نہ ہو جومیری کسی تکلیف پر تڑپ اٹھے اور اب وہ پر سکون انداز میں مسکرایا - محبتوں کے اس خزانے کوکہاں سنھال رکھوں –)

زارا کے جانے کے بعد وہ بیڈروم میں آ گیا-اس کا دھیان اس کالی چا در والی لڑکی کی طرف چلا گیا-اس کے ماتھے پرشکنوں کا جال سابچھ گیا تھا-

**

زارا گھر آئی تورضوان بیٹھا تھا- اسے دکی کر بھر پورانداز میں مسکرایا' جبکہ زارا کچھ بے زاری ہوگئ - وہ اس وفت رائے ہاؤس کے کسی مکین کا سامنانہیں کرنا چاہتی تھی-

'' کہاں رہ گئ تھیں زارا-رضوان کافی دیرے انتظار کرر ہاتھا۔''ممانے یونہی پوچھا جبکہوہ جانتی

تھیں کہزارا کہاں ہوسکتی ہے۔

''انعم کی طرف گئی تھی۔'' زارا نے مختصراً کہا' پھر رضوان کی طرف دیکھتے ہوئے قصداً مسکرائی۔ ''کہ میں میں میں''

'' کیے ہیں آپ؟'' '' سی انظ ہو ہوں

'' کھانالگواؤں تمہارے لیے....''مما کھڑی ہو گئیں۔

''مماجان' بھوک نہیں ہے- رہنے دیں۔'' وہ انہیں ٹال کر رضوان کے عین سامنے صوفے پر بیٹھنے گئی۔

"میراخیال تھا-ہم لوگ آج آؤننگ کے لیے کلیں گے-''

''آ ج……''وہ پچھمتذ بذب ی اسے دیکھنے گلی وہ اس وفت کہیں خاص طور پر رضوان کے ساتھ کہیں جانے کے لیے دہنی ودلی طور پر آ مادہ نہیں تھی ۔ نجانے کیوں زارا کوان لوگوں سے چڑی ہونے گئے تھی ۔

''اگرمودنہیں تو پھر بھی ہیں۔۔۔'' وہ شایداس کا تذبذب پا گیا تھا۔ تب ہی فوراُ بول اٹھا۔ ''میں واقعی آج کیچھ تھی ہوئی ہوں۔ آپ پلیز ما سَنڈ مت کیجھےگا۔''اب کےوہ ذرادوٹوک کہج میں بولی تھی۔ممانے قدرے حیرت ہےاہے دیکھا۔رضوان پھر پچھدیر ہی رکا۔

'' کیا ہوا ۔ کوئی پر اہلم ہے؟' رضوان کے جانے کے بعدممانے بوچھا۔

'' پراہلم کیا ہوگ۔''وہ الٹاان ہی ہے بوچھنے لگی۔ ''تو پھررضوان کے ساتھ کیوں نہیں گئیں۔''

''بس میرامودنهیں تھا-''زارابیزارکن کیجے میں بولی-

"جہیں کم از کم رضوان کے ساتھ ایساسلوک نہیں کرنا چاہیے تھا-وہ تمہارا شوہرہے-"

''جانتی ہوں۔ گریہ بھی تو ضروری نہیں کہ جب اس کاموڈ ہوتب ہی میں''

''اچھاجانے دو۔ یہ بتاؤ۔ زین کیساہے؟''ممانے اس کے موڈ کے پیش نظر بات بدلی۔ ''زین''ایک بل کواس کا ذہن بھٹک کرآج کے واقعہ کی طرف چلا گیا۔

'' کیاسو چنے لگیں۔''مماکی آواز نے اسے چونکادیا-تووہ الجھ کر بولی تھی۔

''مما!زین کتناا کیلاہے۔''

''اكيلا كيون- كيا هم نهين بين-''مما فورأ بولين-

''ہم'زاراستہزائیا نداز میں مسکرائی۔''ہم کیا ہیں اس کے۔جس رشتے کاوہ اعلان نہیں کر سکتا۔ہم کسی کو بتانہیں سکتے تو کیامعنی رکھتاہے یہ ہمارا اور اس کا تعلق۔فرض کریں'اگر اسے کوئی پر اہلم ہو۔ کیا مدد کر سکتے ہیں ہم اس کی؟ کیا رائے فیملی اس کے لیے پچھ کرنے کو تیار ہوگ۔ نہیںہرگزنہیں۔وہ تنہا تھا اور تنہاہے۔''

'' کیا ہوازارا!زین کوکوئی پرابلم ہے کیا۔''ممافو رأاس کی ٹینشن یا گئ تھیں۔زارانے سر جھٹکا۔ '' بھی بھی مجھے لگتا ہے۔ہم نے بہت غلط کیا۔خوامخواہ اسے اپنی محبتوں کا پابند کردیا۔وہ آزاد ہوتا تو ضرورا پنے لیے کوئی نہ کوئی رستہ ڈھونڈ لیتا۔''

''تم کیا کہرنی ہو-زارا؟''ممایریشان می ہوکراے دیکھے لگیں-

'' کچھنیں -بس بھی بھی مجھے چڑی ہونے لگتی ہے-اس ساری روٹین ہے۔'' وہ اپنا بیگ اٹھا کر کھڑی ہوگئی - پچھ بھی بتا کر وہ مما کو پریثان نہیں کرنا چاہتی تھی اور یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ انہیں پریثان کرگئ ہے-

☆☆

ٹھنڈانخ فرش تھا۔ گھنی خاموثی سے گلے ملتی مہیب تاریکی کہیں روثنی کی کوئی کرن کوئی نتھا سا جگنوتک نہ تھا۔ بس بھی بھی کوئی دبی دبی می کراہ ایک خوفز دہ می سسکی تھی۔ جواسی خاموثی سے نگرانگرا کراندھیرے میں بھررہی تھی۔

وه کون تھی؟

اند هیراان سار ہے سوالوں کونگل گیا تھا۔

جواب کہاں سے آتے ؟.....

''کیا بیساراافساد میرے ہونے کا ہے۔''ایک زخمی می سوچ نے اس کے خوابیدہ او تکھتے جاگتے ذہن کو بیدار کیا۔اس کے سہارے کے متلاثی باز و بے اختیار پھیلے۔اند ھیرے نے انہیں تھا مااور پھریلی دیوار نے اسے سہارا دیا۔اس نے جلتی آئھوں کو پھیج کر کھولا۔ مگر کہیں کوئی منظر نہ جاگا تھا۔بس وہی ایک اندھیرا۔

اس کے لبوں پرسسکیاں منجمد ہوگئ تھیں۔اس نے اپنے لرزتے ہاتھوں سے اپنے وجود پر لگے ایک ایک زخم کوشا رکرنا شروع کیا۔ پھر تھک کر گھٹنوں میں چبرہ چھپالیا۔ اس کے سوجے ہوئے چبرے پر گرم سیال آگ لگانے لگاتھا'اور ہرزخم بے حد جبرت سے اپنا قصور پوچھنے لگاتھا۔

پہرنے پر راہیں است کا تھے لاتھ اور ہرر م ہے حکہ وہ جواب کیادیتی – بس زورزور سےرونے لگی تھی۔

اسے اپنی ماں پر غصبہ آرہاتھا'جس نے ایسے جنم دیا اورخود مرگئی۔

اسے اپنے باپ سے نفرت محسوں ہور ہی تھی۔ کہتے تھے اسے اس کی ماں سے بڑی محبت تھی۔ تب ہی زمانے کے سمجھانے پراسے سوتیلی مال کی گود میں دے کرخود بھی چلا گیا۔

پھروہ ایک دم چپ ہوکرسو چنے گلی۔

كيا هوا تھا؟

نیون سائن کی طرح ایک کے بعد دوسرامنظر اس اندھیرے میں جھلملانے لگا۔

وہ مہر بان اجنبی' جے اس نے نظر بھر کے دیکھا بھی نہ تھا۔ کہیں کوئی دیکھ نہ لے کے خوف نے اسے نظراٹھانے کی مہلت ہی نہ دی تھی۔ وہ بس گھر آگئی تھی۔ جب ترکاری کا ٹتی بھا بھی نے اسے خشگ سے

خشمگیں نگاہوں سے گھورتے ہوئے سوال کیا تھا-.

''اتنی دریه….''

اس نے خاموثی کا پہلاسبق پانچ سال کی عمر میں سیھا تھا۔ جب پانچ انگیوں کے نشان اس کے زردگال پر پہلی بار ثبت ہوئے تھے۔ آج بھی بھی بھی بھی بھی وہ نشان جلنے لگتے تھے۔ وہ خاموثی سے آگے بڑھ گئی۔ مگراس کی چپل کی لڑکھڑ اہٹ نے سار بے راز فاش کر دیئے بھا بھی کی نگاہیں اس کے چہرے سے بھسل کرا پڑی پر بندھی پی اور پھر مردانہ قیمتی چپلوں پر دکی تھیں۔ مگر رکی نہیں پھر سے اٹھ کراس کے چہرے پر جمی تھیں۔

''ارے ماں بیکیا ہے؟''اس ایک جملے میں ان گنت سوال تھے۔شک کے کوڑیا لے سانپ اس کے گرو پھنکارنے لگے۔وہ ساری جان سے لرزگئی۔

,,شششیشه لگ گیاتھا-''

"اجھا....."

''میراجو تا ٹوٹ گیا تھا۔۔۔۔''نجانے کیا بات تھی کہ کوئی خوف اسے جھوٹ بولنا نہ سکھا سکا۔ وہ ہمیشہ ڈرکرسارے سچ اگل دیت تھی۔

بھابھی کی آنکھوں میں ایک شاطرانہ سی چیک اجری- بہت عرصہ ہوا گھر میں کوئی ہٹگا مہ نہ جاگا تھا' اور قدرت نے بیموقعہ پلیٹ میں رکھ کر پیش کیا تھا-اس قابل نفرین وجود سے ہمیشہ کے لیے نجات حاصل کرنے کا ایک خوبصورت موقعہ- ان کے ذہن نے بل بھر میں اس ڈرامے کے سارے ڈائیلاگ ترتیبِ دیے-

''اوئی مانمیں مرگئے۔''

یہ پہلا ڈائیلاگ تھا جوانہوں نے نین تارا کے کند ھے پر دو تھڑ مارتے ہوئے بولا تھا۔ پھروہ لیک کر بھائی کے کمرے میں گھس گئیں۔ پتانہیں وہاں کون ساسین لکھا گیا۔ بس وہ بھرا ہوا باہر آیا تھا۔ اوراس نے وہی چپل اٹھائی تھی۔ وہ ہکا بکائی پنتی رہی۔ پھر چیخ چیخ کرمعافی ما نگنے لگی۔ بناکسی قصور کے۔ بس اسے عادت میں ہوگئی تھی۔ مار کے خوف سے وہ جرم کی نوعیت جانے بغیر معافی مانگنے تھی۔ جواس کے ناکر دہ جرم کو ثابت کرنے کے لیے کافی ہوتی۔

ب بھی وہ بس چیخ چیخ کر کہتی رہی ۔

''ابنہیں کروں گیابنہیں کروں گی۔''

''اب تمہیں کچھ کرنے کے قابل ہی کہاں چھوڑ وں گا میں''اس نے اسے گھییٹ کر کمرے میں ردی مال کی طرح بھینک کر دروازہ بند کردیا تھا اوراب وہ بھر سے اپنے اللہ سے شکوہ کناں تھی۔ کیوں تھی وہکیا اس کا ہونا اتناہی اہم تھا۔

اگرتھاتو کس کے لیے۔

اگروہ نہ ہوتی تو کہاں کمی واقع ہوتی -شاید کہیں بھی نہیں-اس نے ایک بار پھرسوچا اسے مرجانا

چاہیے-مرجاناا تنااذیت ناکنہیں ہے جتنا کہ زندہ رہنا-

ب اس نے تھک کر گھٹنوں میں چہرہ چھپالیا-شایداسے وہ ہمت در کا رتھی- جواسے کوئی انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور کردے-

☆☆

''مرجائے گی وہ….''

''مرجانے دو-'' کیسی سفا کی تھی اس کے لہجے میں۔ بتول نے ہنڈیا میں ڈوئی گھمائی' پھر ڈھکن رکھ کڑھمل طور برظہور کی طرف متوجہ ہوئی۔

''اپنے سرکیوں لیتے ہو- بلاؤاس کے مامے کو- آجا تا تقاضیحتوں کے ٹوکرے اٹھائے- یتیم کے سر پر ہاتھ بیانجام ہوتا ہے-''وہ متنفر کہج میں کہتی ظہور کو پچھاور متنفر کررہی تھی۔

''بلوایا ہےاہے بھی۔بس یہی ڈر ہے کہیں وہ ساتھ لے جانے کی بات نہ کر ہے۔'' ظہور کے لیج میں ایک بائی کوتشویش جسکی۔ بہج میں ایک بائی کوتشویش جسکی۔

"نودفع كرنا.....!"

''ایسے کیسے کردوں۔ پانچ مرکے کا مکان ہے اس کے نام۔ وہ آج میرے نام کردے۔ پھر میری بلاسے جہاں مرضی دفع ہو۔''وہ ایک دم بھڑک کر بولا تھا۔ بتول کی تیوری چڑھ گئی۔ میرم میں

'' مجھے تواس بڈھھے کی عقل پر حیرت ہے۔ لے کر پوتی کے نام مکان کر دیا۔ کل کو بیاہ ہوتو جائیدا د تو چلی ٹی ناغیروں کے قبضے میں۔''

''اس کی تو مت ماری گئی تھی - پر میری سمجھ میں نہیں آتا - میں کیا کروں -''ظہور پکھا لجھ کر بولا -''کرنا کیا ہے - پکھ ڈرادھمکا کر مکان اپنے نام کھواؤ اورا سے اس کے مامے کے ساتھ رخصت کر دو - ہم کہاں اس کی رکھوالی کرتے رہیں - نجانے کون کون سے گل کھلانے والی ہے - ہم تو یوں بھی بدنام ہیں سو تیلے جو ہوئے -''

''اپنے نام کھوالوں اور وہ جو نیاز ہے۔''وہ طنز کے ساتھ گویا ہوا۔

''اسے اپنے ساتھ ملاؤ – ورنہ وہ کچھ بھی نہیں کرنے دےگا۔'' بتول نے مشورہ دیا۔''آ دھا بھی مل جائے تو غنیمت ہے – بڑی موقع کی جگہ پر ہے وہ مکان ۔۔۔۔۔ کئی لاکھ کا ہوگا – پھر نیاز پڑھا لکھا ہے۔ کوئی بہتر رستہ ہی نکالےگا۔'' بتول نے مشورہ دیا۔ ظہور کی ڈورتو یوں بھی اس کے ہاتھ میں تھی۔ جووہ کہتی آئکھیں بندکر کے ممل کرتا۔

''ہوں۔ کہتی تو تم ٹھیک ہو۔'' ظہور نے پرسوچ انداز میں سر ہلایا۔

''بہتر ہیہے کہاں کے مامے کے آنے سے پہلے کچھ کرلو کہیں وہ ساتھ ہی نہ لے جائے۔'' ''یوں جانے دیں گے بھلا۔'' ظہورنے کہا پھراٹھ کرچیل پہننے لگا....''میں مشورہ کرتا ہوں نیاز ہے۔تم اسے پچھ کھلا پلا دو۔کہیں مرمراہی نہ جائے۔''

ظہور کے جانے کے بعد بتول کچھ دریو نہی ہیٹھی سوچتی رہی۔ چو لہے میں آگ بجھ گئ تھی۔ پھر اس نے سر جھٹک کر دیکھا۔اس میں دو پہر کی اس نے سر جھٹک کر دو پٹے کے پلو سے ہنڈیا نیچا تاری۔ چنگیراٹھا کر دیکھا۔اس میں دو پہر کی روٹیاں پڑی تھیں بتول نے دروازہ کھولا۔ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر ہیٹھی نین تارانے گھنٹوں سے سراٹھا کراسے دیکھا۔ بتول نے چنگیراس کے قریب رکھی۔

نہ پیروں – رہے ہوئی۔ ''روٹی کھالے تارا.....'' بتول کے لہجے میں خلاف معمول ہلکی سی نرمی تھی۔ نین تارا کی آئکھوں میں خوف حاگا۔

''تم تو مجھے ہی قصور والبجھتی ہوگ۔ میری بھی عقل ماری گئی اس لمجے جو جا کرتمہارے بھائی سے کہ بیٹی ۔ وہ تو یوں بھی غصے میں پاگل ہوجا تا ہے۔ صبح سے درواز ہ کے سامنے چار پائی ڈالے بیٹیا تھا۔ ابھی باہر نکلاتو میں روٹی لے آئی ہوں۔'' تھا۔ ابھی باہر نکلاتو میں روٹی لے آئی ہوں۔''

سی سن بارسا و یں روی ہے ہی ہوں۔ نین تارابونہی چنگیز کو گھورتی رہی۔ وہ کہنا چاہتی تھی کہ بھا بھی یہ کہانی اسے سنانا جو تہمیں جانتا نہ ہو- میں نے تو بچین ہے آج تک تمہاراہر ہرروپ دیکھا ہے۔ مگروہ لب بستہ روٹی کو گھورتی رہی۔ اسے بے حد بھوک لگی تھی، مگروہ متذبذ بتھی۔ شاید جانتی تھی کہ اس ہمدردی کے معنی پچھاور ہیں۔ کیا اتنام علوم نہیں تھا۔

''نوالہ بنا کرمنہ میں رکھنے والا باپنہیں-کھانے سے ناراضی پرسوسومنتیں کرکے کھلانے والی ماں بھی نہیں-جسم و جاں کارشتہ تو قائم رکھنا ہے تارا بی بی-''اس نے آ مسلگی سے ہاتھ بڑھا کرنوالہ تو ڑا- بتول قدر مے مطمئن ہوگئی-

''سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں سمجھاؤں گی ظہور کو'' بتول نے سر پر ہاتھ رکھ کرتسلی دی۔ نین تارا کا دل چا ہاوہ اس کا ہاتھ جھٹک دے۔ مگر وہ بت بنی بیٹھی رہی۔ بتول باہرنکل گئی۔ درواز ہایک بار پھر بند ہو گیا تھا۔

☆☆

سب سے حچیپ کر بیٹھ جانے کی خواہش اسے لائبریری کے کونے تک لے گئ تھی اوراب وہ بے مقصد کئیریں تھنچتا ہوانجانے کن سوچوں کے گرداب میں الجھاتھا۔ کسی سوچ کا چہرہ واضح نہ تھا۔ وہ الجھی الجھی سوچوں کے درمیان کبھی بابا سے شکوہ کرنے لگتا۔ کبھی زارااور پھپھوکی محبتوں پرغور کرنے لگتا تو کبھی سیاہ چا درکی اوٹ سے موہنا ساسہا سہامکھڑا حجما ٹکنے لگتا اور پھروہ لوگ

" کون ہو سکتے تھے؟"

وہ سب کچھ بھول کر پھر سے ان ہی کے بارے میں سوچنے لگا-حقیقت تو یہ ہی تھی کہ پچھلے

دودنوں میں زین نے اس لڑکی کے بارے میں سوچا بہت تھا۔ وہ اب بھی جیران تھا۔ بغیر کسی معقول وجہ کے ایک ذرای بات کی بنیاد پروہ لوگ کس طرح غلط بنی کا شکار ہو گئے تھے۔ ''عجیب جاہل اور شکی مزاج لوگ تھے۔زاداوہاں نہوتی تو میں بتادیتا ۔۔۔'' وہ ایک دم جھنجھلاسا گیا۔ ''کیاتم نے ہواؤں سے بھی لڑنا شروع کردیا ہے۔'' زین نے چونک کر سراٹھایا۔ پھرزارا کود کم بھ

'' مجھے کس سے لڑنا ہے میں کس سے لڑسکتا ہوں۔''اس کا لہجہ ما یوس ساتھا۔

''بونہد ……''زاران ملک سے سرزنش کی۔'' یمایوی س لیے؟''

'' بھی بھی جھے لگتا ہے۔ بابانے مجھے بہت بزول بنادیا ہے۔ میں بھی کسی سے نہیں اڑسکتا۔''اس نے پین کوزور سے دبایا اس کی نب ٹوٹ گئی۔

''لژناکوئی اچھی بات بھی نہیں۔''

''جولا نانہیں جانتے -وہ ہمیشہ ہارجاتے ہیں میرے بابا کی طرح-''اس کے لہجے میں طنزاتر آیا زارانے دانستہ اس کا جملہ نظرانداز کیااور بات بدلتے ہوئے بولی تھی۔

''میں کا فی در سے تمہیں تلاش کر رہی تھی۔''

'' کیوں''زین نے نظروں کازاویہ بدل کراہے دیکھا۔

'' ڪلاس تو ڪو ئي نہيں ہے۔''

''توبس پھراٹھ جاؤ.....''

'' میں تو تیار ہوں۔ مگر کہیں جو آپ کے رضوان صاحب مل گئے تو'زین نے کھڑے ہوتے ہوئے چھیڑا۔

"نو کیا ہواانہیں بھی ساتھ لے لیس گے"زارانے قدرے لا پروائی دکھائی -

''اچھامتعارف کیا کہہ کر کروا ئیں گی مجھے....''

''ہم اچھے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں'زارانے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا-

''سوچ کیں۔ میں اچھی خاصی پر سنیٹی رکھتا ہوں اور عمر میں آپ سے پچھے بڑا ہی لگتا ہوں گا۔ موصوف جیلس ہوجا ئیں گے۔''زین نے چھیڑا۔

''جسٹ شٹ اب- رضوان ایسے نہیں ہیں'' زارانے اسے گھور کر دیکھا تو وہ بنس دیا۔ پھر لب بھنچ کریو چھنے لگا-

'' رائے قبلیٰ انسانوں پر ہی مشتمل ہے- بائے دادے میرے اور ممائے بارے میں کیا رائے

ہے تمہاری'زارا کواس کا یوں کہنا برالگاتھا- تب ہی سنجیدہ لہجے میں پو چھنے لگی تھی۔ ''آپ دونوں تو آئیش پیس ہیں-''وہ اس کی خفگی محسوس کر کے ہنس دیا-

''اچِما چائنیز چلو گے-'' وہ لوگ پار کنگ میں پہنچ گئے تھے۔ زارا نے گاڑی کالاک کھولتے

''جہاں آپ لے چلیں گی کیونکہ میں تو غریب سابندہ ہوں۔ یہ ہوٹلنگ وغیرہ تو افورڈ ہی نہیں ''سی بند کر ب

كرسكتا-' وه كُنْد هےاچكا كر بولا تھا- زارا ہنس دى-وه دونوں چائينزريستوران ميں آ گئے-

'' کیالوگے؟''مستعد بیرے نے ان کے سامنے مینوکارڈ لار کھے تھے۔ '' کو بھی ناچہ کے ملوم سرک کا کا مصلحہ '' دید نازیہ

'' پچھ بھی ایبا جو بچھ میں آسکے کہ کیا گھارہے ہیں۔''زین نے ریستوران کا جائزہ لیتے ہوئے یوں ہی جواب دیا۔ حالانکہ وہ اور بابا اکثر چائیز آیا کرتے تھے زارانے مسکراتے ہوئے آرڈر دیا۔ زین اب بھی ریستوان میں آتے جاتے لوگوں کا معائنہ کرر ہاتھا۔ جب زارانے آہسگی سے یو چھا۔

'' وہ لوگ پھر تو نہیں آئے''

''وہ کون۔۔۔۔۔؟'' زین نے چونک کر پوچھا-ایک پل کواس کے ذہن سے نکل گیاتھا کہ زازائس کے بارے میں پوچھر ہی ہے- پھرایک دم یادآ نے برنفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولاتھا-''دنہیں آئے۔۔۔۔۔''

''وہ لڑکی کون تھی'زارانے پوچھا-زین مسکرادیا-

'' آپ کوشاید میری بات پریقین نہیں آیا تھا۔ میں واقعی خاصا شریف نو جوان ہوں۔ کسی لڑکی کو اس انداز میں نہیں جانتا۔ وہ تو اس کے پاؤں میں شیشہ لگ گیا تو میں''

''او کے-لیواٹ- مجھے ہے کہانی بار بارنہیں سنی'' زارا چڑ کر ویٹر کی طرف متوجہ ہوئی۔ جو سوپ سروکرر ہاتھا'زین ایک طویل سانس لے کررہ گیا۔

حقیقت بس اتنی می ہی تھی جسے زارا قبول نہیں کر رہی تھی۔ سووہ لوگ خاموثی سے سوپ پینے گگے۔ تب ہی زارا کی نگاہ بھٹک کر داخلی درواز ہے کی طرف گئی۔ایک پل کواسے لگااس کی روح فنا ہوگئی ہو

''سلیمان بھائی۔۔۔۔''اس کی آ وازسر گوثی سے زیادہ نہ تھی۔۔۔۔زین نے چونک کر پہلے اسے پھراس کی نظروں کے تعاقب میں پلیف کر دیکھا۔ وائٹ کاٹن کے شلوارسوٹ اور واسکٹ میں ملبوس اس سنجیدہ' خو برواور پر وقار مخص کو دیکھ کراس کی کنیٹی کی رکیس تن گئیں۔اس کے ساتھ رضوان بھی تھا۔ زین نے پلیٹ کرزارا کو دیکھا۔وہ کچھ پزل کی نظر آئی۔زین اب جینچے سوپ میں چچ گھمانے لگا۔ ''اب دیکھتے ہیں آپ ہمیں کس طرح متعارف کرواتی ہیں۔''زارانے چونک کرزین کو دیکھا۔ وہ قدرے بنجیدہ نظر آیا۔ زارانے بنا کچھ بولے سوپ کے بیالے کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے ان لوگوں کو نظر انداز کرنے کی دانستہ کوشش کی۔ جبکہ دھیان پورے کا پورااسی طرف تھا۔ پچھ کمھے کے بعداسے احساس ہوا کہ وہ لوگ اب وہال نہیں ہیں۔ اس نے ذراکی ذرانظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ لوگ اب وہال نہیں تھے۔ شاید ان کا ارادہ بدل گیا تھا یا کوئی امپورشٹ کال۔ کیونکہ جس بل زرانے انہیں دیکھا سلمان بھائی فون پر بات کررہے تھے۔ زارا کے چہرے پراطمینان سا بھر گیا جبکہ ذین کے لول پر بکھری طنزیم سکراہٹ کچھاور گہری ہوگئ تھی۔

'' یہ ہے میرا اور آپ کا رشتہ' ڈراورخوف کی جادر میں لپٹا ہوا۔'' سوپ کے پیالے میں چیج گھماتے ہوئے اس کالہجہ گہرے طنز کا نمازتھا۔

''جانتی ہیں۔ اس بل میراکیا دل جا ہاتھا۔۔۔۔'' وہ دونوں ہتھیلیاں میز کے کنارے پر ٹکا کر ذرا سال کی طرف جھکا۔''میں رائے میں حیدر کے باس جاؤں اور کہوں' ہائے! میں ہوں زین العابدین۔ رائے سکندر حیات کا اکلوتا فرزند۔'' کیا ایک پریشن ہوتے اس کے۔ اور کیا کرتے وہ العابدین۔ رائے سکندر حیات کا اکلوتا فرزند۔'' کیا ایک پریشن ہوتے اس کے۔ اور کیا کرتے وہ اس کے پیٹل نکا کتے اور گوئی داغ دیتے میرے سینے پر۔ رہا جواز' تو خاصا معقول جواز ہوا ہے ان کی سل ختم کرنے کا پیس سے باپ کے قاتل کی نسل ختم کرنے کا پوراحق حاصل ہے انہیں ۔۔۔۔ ہیا۔۔۔''

ُ زارا جز بز ہوگئے۔

''سے میری زندگی - اور آپ کہتی ہیں زین العابدینتم الیی زندگی جیو بیزندگی ہے زارا - اسے اسے زندگی کہتی ہیں آپ کیا اس سے زیادہ پرسکون کمے موت کے نہیں ہول کے اور پھر میں کیوں جیوں الیی زندگی - میرا جرم کیا ہے - کوئی تو جرم نظے میر بے نام خواہ معمولی کیوں نہ ہو - میں کی طرح تو اس فرار پرخود کو آ مادہ کر سکوں -''وہ ایک طیش میں بولے چلا گیا - کیوں میں ایک وحشت ہی جاگ آھی تھی -

''زین پلیزکنٹرول پورسیلف''زارانے لجاجت سے کہا- زین نے سوپ کا پیالہ دھکیلا اورخو دا یک جھٹکے سے کھڑ اہو گیا-

''سوری-مجھےاب بھوک نہیں ہے۔''

یے کہہ کروہ رکا نہیں تھا۔ لمبے لمبے ڈگ بھرتا چلا گیا۔ زارالب بھینچسوپ کے پیالے میں جھانگتی رہی۔ جہری کہ

نیم تاریک کمرے کی ٹھنڈک میں اتر تے شام کے گہرے سابوں میں باہر ہے آتی آوازوں کے ججوم نے ایک شور ہر پا کر رکھا تھا- وہ نیم جاں سی حپار پائی کی پٹی پر سرٹکائے اپنے او پر لگے الزامات کی فہرست سنتے ہوئے دم بخو دھی۔ تجھی بھی اسے شک ساہوتا - جس نین تارا کی وہ لوگ بات کرر ہے ہیں' وہ نہیں کوئی اور ہے اور وہ مخص جس کے ساتھ اسے منسوب کیا جار ہاہے۔ كون تھا.....؟ وہ تواس كا نام بھى نہيں جانتى تھى۔ دروازہ کھلاتھااور نین تارا بیدرواز ہبند کر دینا جا ہتی تھی۔ ہمیشہ کے لیے۔لیکن وہ یوں ہی پڑی نکر فکر کھلے دروازے سے باہر جھانگتی رہی- جہاں صحن کا ایک حصہ اس کی نگاہوں کی زد میں تھا۔ جہاں افسردہ دیژ مردہ می شام بھری تھی-اس نے پھرسے آ وازوں پر کان دھرے-''تھی سوتیلی پرییں نے سنگی سے بڑھ کر جاہا۔'' ''اچھا.....' وہ عجیب سے انداز میں مسکرائی اور جس شخص کویہ کہانی سنائی جار ہی تھی۔ کیاوہ بالکل

ہی انجان ہے۔

، ' کسی شریف کڑی کے بیانچھن تو نہیں ہوتے کہ یوں جا کرکڑکوں سے ملے۔میری تو ناک کٹ م في - محلے والے نوباتیں.....''

اور پیسی زندگی ہے جو میں جی رہی ہوں کیا بیرواقعی جیے جانے کے قابل ہے۔''ایک بار پھر کچھ کھاکر ہمیشہ کے لیے سور ہنے کی خواہش نے بڑی شدت سے اس کے اندر سراٹھایا۔

''اور پیلوگ جواس کےاپنے ہونے کے دعوے دار ہیں۔ کیااسے جانتے نہیں۔ یا نہ جاننے کا ڈھونگ رچارہے ہیں۔''

اس نے کان بند کر لیے۔

نجانے کتنا وقت گزراتھا- جب دروزے ہے آتی شام کا رستہ کسی وجود نے روک لیا تھا-اندهیرے کا احساس بڑھا۔ تو نین تارانے آئکھیں کھول کر دیکھا۔ تہبند کرتے میں ملبوں ادهیڑعمر محف کے سانو لے چہرے کی چند جھر یوں میں عبیب می پاسیت و کھاور ہمدر دی کا حساس بہدر ہا تھا-وہ نہ گرجانہ برسا'نہاہے لعن طعن کیا۔بس خاموثی ہے آ کراس کے قریب آبیڑھا۔

''ماما.....'' نین تارانے سراٹھا کرخاموش بیٹھے مخص کوخوف کے عالم میں دیکھا۔

" يەتونے كيا كيا تارا پتر''

ہائے کیسادل کو چیرتا ہوالہجہ تھا۔ نین تارا تڑ پاٹھی۔

''اس د نیامیں کوئی توالیا ہوجو بنا کیے میری نے گناہی پراعتبار کر ہے۔''

''میں نے کچھ بھی نہیں کیا ماما''اس کا کمزورو بے بس لہجہ شایداس کا دفاع کرنے کے قابل نہ تماتب ہی مامانے اگلاسوال کیا تھا۔

''تو تو برهی صابر دهی همی''

''بھی'' نین تارا کے دل میں تیر کی طرح لگا تھا'' کون ہے وہ ……؟'' تب نین تارانے بےاختیار

خواہش کی تھی۔

'' کاش واقعی کوئی ہوتا - شایدتب یہ ہے جرم سزا کاا حساس تو نہ مارتا.....''

''ماما! کیامیں ایسی ہوں۔''اس نے کس بے چارگی سے سوال کیا تھا۔اس کا دل آج بھی اتناہی پاکیزہ ومصفا تھا۔ کہیں کوئی ذراسی بھی بےایمانی نہتھی اس کے دل میں۔مگراس کا ماما بھی تو مردتھا۔ '' تو کیا بیسارے جھوٹ بولتے ہیں۔''

" بیان سے پوچھویااپنے دل ہے۔ بس مجھ سے پچھمت پوچھوماما کہ میر ہے پاس تو کہنے کو بھی کے ختیں ۔ بیان سے بوچھویاا سنے دل سے۔ بس مجھ سے پچھمت پوچھوماما کہ میر ہے باندھی تھی اس نے میری جگہ کہ کوئی بھی ہوتی شایدوہ یوں ہی مدد کر تا اور میں نے تو پہلے اسے بھی دیکھا بھی نہیں تھا بلکہ اس دن بھی نہیں و یہ بھی نہیں جانتی ۔ اس کا نام کیا ہے۔ وہ کیا کر تا ہے۔ ماما! بیلوگ مجھے جیئے نہیں دیں گے۔ پانہیں بیالیا کیوں کررہے ہیں۔''وہ رونے لگی تھی۔'' مجھے اپنے ساتھ لے چھنے نہیں دیں گے۔ پانہیں بیالیا کیوں کررہے ہیں۔''وہ رونے لگی تھی۔'' مجھے اپنے ساتھ لے چلو ماما۔ مجھے یہاں نہیں رہنا۔''اس نے سراٹھا کر گھڑا ہوگیا۔

''ماما! میں تمہارے ساتھ جاؤں گی'' نین تارانے پھر سے کہا۔ یہی ایک رشتہ تھا۔اس کی آس اس کی امید

مامانے اثبات میں سر ہلایا۔ پھر ہاہرنکل گیا۔سب کی سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھیں وہ تھکے تھکے انداز میں چار پائی پر بیٹھ گیا۔ بہت دیر جوتے کی نوک پرنظریں جمائے رکھنے کے بعد ماہے مقبول زیرلب بڑ بڑایا۔

''وەالىي تۈنبىرلگق-''

''ایی ولی کے سر پرسینگ نہیں ہوتے - قدم بھکتے در کتنی گئی ہے۔'' بتول چک کر بولی -''غلطِ بنی بھی تو ہو سکتی ہے۔۔۔۔'' ماہے مقبول نے آ ہشگی سے کہا -

'' کوئی غلط فہمی نہیں ہے ماما- بتول کو اس نے ڈر کے مارے سب بچھ بتا دیا ہے۔'' ظہور بے اری سے بولا-

"تواب کیوں مکررہی ہے"

'' میسنی ہے اور پھر کس کا حوصلہ ہوگا کہ خوداین کرتوت سب کے سامنے کھولے۔ بھی چورنے بھی کہا کہ اس نے چوری کی ہے۔' بتول نے بات کہہ کرتائید کے لیے ظہور کی طرف دیکھا۔ '' میں نے تو اس پراعتبار کیا۔ صبح وشام نکلی تھی پڑھائی کے بہانے۔کون جانے کہاں جاتی تھی۔ اب میں اپنی دکان دیکھوں یا گھر بیٹھ کر اس کی نگرانی کروں۔'' ظہور بھڑک کر بولا تھا۔ تب ہی بیرونی دروازے پر ہلکی ہی دستک کے بعد نیاز اندرداخل ہوا۔

"سلام ما مأ....."

'' وعلیکم السلام'' ماہےمقبول نے ذراسا سراٹھا کراہے دیکھااور پھر ہے جوتے کی نوک پر نظریں جمادیں۔

''آئے ماما – چل گیا پتا – اپنی بھانجی کے کرتو توں کا ۔۔۔۔'' طنزیہ کہجے میں کہتاوہ اس کے قریب بیٹھا – درجہ میں میں میں گانتہ میں میں میں میں اس میں اس میں کہتا ہے۔ اس کے میں کہتا ہے میں کہتا ہے۔ اس کے قریب بیٹھا

''تمہاری بھی تو کچھ گئی ہے۔''اس نے آ ہسگی سے کہا۔

''یہی قومصیبت ہے کہ پچھگتی ہے ہماری - ورنداب تک ٹکڑے کر کے دریا میں بہادیتے -'نیاز اپنی تھیلی پرمکارسید کرتے ہوئے غرایا -

'' پھرہم ہوتے بھی کون ہیں-سوتیلے کا نام ہی بدنام ہے۔'' بتول ہاتھ نچا کر بولی۔ دوریت کے

''پھرتم لوگوں نے سوچا کیا ہے۔'' مامے مقبول نے قدرے بیزار لیجے میں پوچھا۔وہ بار بار کی دہرائی گئی باتوں سے اکتا گیا تھا۔

''سوچنا کیا ہے۔ بیاہ کرنا ہے اس کا - کوئی لڑکا دیکھو پنڈ میں۔ ادھر شہر میں رشتے ملنا بہت مشکل کام ہے اوراب پہلے والی توبات بھی نہیں رہی۔ بدنا م لڑکی کوتو'' لگتا ہی نہ تھا کہ ظہورا پنی بہن کے متعلق بات کرر ہاتھا۔

''میرے ساتھ بھنج دو۔ میں خود ہی کوئی معقول لڑکا دیکھ کراہے رخصت کردوں گا۔'' مے نے آ ہنگی ہے کہا۔

''وه راضی ہوگی تب نا'' بتول بر بردائی –

''تو چپ رہ…'' ظہور نے اسے گھر کا - پھر مامے کی طرف متوجہ ہوا۔''تبہارے ساتھ بھیج کر جگ کی با تیں سنیں لوگ تو یہی کہیں گے سو تیلی بہن کا بوجھ نہا تھا سکے۔اس نے تو ہمیں کہیں کا نہیں رکھا- پڑمیں تو دنیا کا منہ رکھنا ہے۔''

''مرتے ہوئے باپ کی کہی بات کالحاظ ہے درنہ سن' نیاز کچھزیادہ ہی جذباتی تھا۔

" كرنا كيا ہے-بسِ كُونَى لؤكا ديكھو-برا درى ميں بيٹھے ہوكوئى تو ہوگا-"

''برادری میں اب کون رہا ہے۔'' مامے مقبول کا ذہن دور دور تک سوچ رہا تھا۔ گر ہر طرف مایوی ہی نظر آ رہی تھی۔

''سیاب ہم کیا جانیں-حالات تمہارے سامنے ہیں-تم خود سیانے ہواس سے پہلے کہ پانی سرسے گزرجائے کوئی سد باب کرلو-ورنہ ہمارے پاس تو ایک ہی حل ہے کہ اس بے غیرت کوزندہ زمین میں گاڑ دیں۔''

''الله کے واسطے پتر-اب مزیداس کے ساتھ کچھ مت کرنا- میں کرتا ہوں کچھ'اس کی بوڑھی آ کھوں میں نی اتر آئی - مری ہوئی بہن کی ایک ہی نشانی تھی-

'' جلد کرناماہا! ہم سےاب اس کی زیادہ نگرانی نہیں ہوتی''نیاز کھڑے ہوتے ہوئے بولا-'' بیٹھو نیاز بھائی! میں چائے کا پانی رکھتی ہوں۔ بس اس چکر میں دھیان ہی نہیں رہا۔'' بتول نے جلدی ہے جیٹھ کورو کنا چاہا۔

''تم کہاں ماما! روٹی یانی کھا کرجانا-''

''ٹھیک ہے ماما! پر ذرا جلدی آنا۔ بینہ ہوکہ ۔۔۔۔''اس کے بات ادھوری چھوڑنے پر مامے نے پہنچی انداز میں اسے دیکھا۔ جیسے کہتا ہو''اسے چھمت کہنا۔''پھر خاموثی سے باہر کی سمت بڑھ گیا۔ نین تاراایک موہوم سی امید کے سہار ہے بیٹھی تھی کہ شاید مامااسے ساتھ ہی لے جائے۔ مگروہ اس سے ملے بغیر ہی چلاگیا تھا۔

☆☆

''لو بھائی ظہور! کا غذات تو سارے تیار ہیں۔''نیاز صبح وار د ہوا تھا۔ چو لہے کے پاس پر اٹھا کھاتے ظہورنے چونک کر دیکھا۔

''اتنی جلدی....''

''تواب بسِ اس کے دستخط حیا ہمیں۔''نیاز نے ہاتھ میں پکڑی فائل پر ہاتھ مارا۔

"کردیےگی۔"

'' کیول نہیں کرے گی۔''

''نه کیے تو'' بتول نے خدشہ ظاہر کیا-

''کسے نہیں کرے گی- ہڈیاں توڑ دوں گااس کی-''نیاز بھڑک کر بولا-

'' توبس پھر چلو پہلے دستخط ہی کر والیں۔ ہوسکتا ہے آج ماما پھر چکر لگائے۔اس کے آنے سے پہلے پہلے یہ کام ہوجائے تو اچھاہے۔'' ظہور نے چنگیر پرے دھکیلی۔ بتول نے بھی توے سے روثی تارکر رومال میں لپیٹی۔تو اا تارکر آٹے والے ہاتھ رگڑتی ان کے پیچھے چلی آئی۔

بات کر لی ہو۔ لیکن نیاز نے جب بھی اس پر ڈالی قبر کی نظر ہی ڈالی تھی بھی بھی اس سے بھی نرم کہجے میں بات کر لی ہو۔ لیکن نیاز نے جب بھی اس پر ڈالی قبر کی نظر ہی ڈالی تھی۔ اس کے باب نے نین تارا کی ماں سے دوسری شادی کی تھی۔ اس کی ماں نے اپنی سوکن سے نفرت کی تو بہت کھل کر کی اور ہمیشہ واشگاف الفاظ میں اس کا اظہار بھی کیا۔ یہی نفرت ظہور اور نیاز کے دلول میں بھی موجز ن

تھی۔ نین تارا کا نام اس کے باپ نے رکھا تھا۔ وہ واقعی ان کی آئھوں کا تارائھی۔ پھراس کے دادا تھے جو ہمیشہ اے اپنے کندھے پرسوار رکھتے۔ اس نے واقعی بہت محبتیں سمیع تھیں۔ شاید قدرت اے ایک ہی بارنواز نا جا ہتی تھی کہ اس کے بعدا ہے محبت کی بوند بوندکور سنا تھا۔ لقدری نے وہ ماری محبت کا وہ ماری محبت کا دوسری محبت کا دوسری محبت کا دامن کس کر کیٹر لیتی لیک کر کے چھنی تھیں۔ وہ باشعورتھی۔ رڑپ بڑپ کرروتی اور کسی دوسری محبت کا دامن کس کر کیٹر لیتی لیکن ایک کے بعد دوسری پھر تیسری۔ باپ کی وفات کے بعد جب دادا کی گود میں پناہ ملی تو انہوں نے سب کے بدلتے ہوئے رویے دیکھ کرانتھائی ہے ہی و بے چار گی کے ساتھ میں پاق کی طرف دیکھا۔

عمراایک ایک سال کرکے ہاتھوں سے نکتی جارہی تھی اوروہ بے بس سے اور کی ایساسائباں نہ تھا کہ وہ مطمئن ہوجائے - موت کے قدموں کی آ ہت تیز ہونے لگی تو وہ کچھ نہ کر سکے - بس ایک مکان اس کے نام لگا گئے - ان کا یہی خیال تھا کہ اس کے کرائے سے نین تارا کی تعلیم کے اخراجات اور اسے نئج کراس کی شادی کا خرج نکل آئے گا - کم از کم کسی پر بوجھ تو نہ ہے گی وہ - مگر وہ یہ بات نین تارا کو نہ بتا سکے اور وہ ان کے زیر بار آگئی - اسے اپنی چھوٹی سی ضرورت کے لیے گھنٹوں منتیں کر نی پر تیس - اس پرخرچ ہونے والی معمولی رقم بھی اس پراحسان تھی - زندگی ہو جھ بن کر رہ گئی تھی - پھر فیک ذات کا اعتماد بھی چھین لیا تھا -

'' بیکاغذ ہیں-ان پردستخط کردو.....' نیازنے کاغذات اس کی سمت بڑھائے- نین تارانے بے مدجرت سےان کاغذات کودیکھا- پھران سب کی طرف۔

''یوں آئکھیں نکال نکال کر کیا دیکھیر ہی ہو- دستخط کرو.....'' وہ غرایا – ساتھ ہی قلم کھول کراس کی مت بڑھایا تھا۔

"يكياب؟ نين تارانے خوف زده ساموكرانبيں ديكھا-

''سوال مت کرو- جوکہا ہے بس وہ کرو.....'' ظہور دھاڑا-وہ اب بھی متذبذ ب وخوفز دہ ہی بھی قلم دیکھر ہی تھی بھی کاغذ-ان چبروں کی ست دیکھنے کی ہمت ہی نہ تھی- جوحد درجہ برگا نگی کی چا در اوڑ ھےاسے دہشت ز دہ کررے تھے۔

'' کردے کردے۔ کیوں اپنی شامت کوآ واز دے رہی ہے۔'' بتول نے کہا تو اس نے بمشکل ملکیں اٹھا کرایناسوال دہزایا تھا۔

"بيكياب بهابهي؟....."

جوابانیاز کا بھر پورتھپٹراس کے گال پر لگا- وہ توازن برقر ار نہر کھ تکی-ایک طرف الٹ گئی- نیاز نے اسے گردن سے دبوچ کرسیدھا کیا-

'' نکاح نامہے۔ تیرےاس یار کے ساتھ نکاح پڑھوانے لگے ہیں۔'' نین تارانے ایک اذیت

کے ساتھ آئی تھیں بند کرلیں۔

'' دستخط کردے سیدھی طرح سے ورنہ گردن توڑ دوں گا۔''نیاز نے ایک جھکے سے گردن چھوڑ دی- نین تارا کے منہ سے چیخ نکل گئ تھی-

"ذراسنجل کے نیاز! کیوں آ ہے ہے باہر مور ہے ہو- اس نے انکار تھوڑی کیا ہے-" بتول نے آگے بڑھ کراہے ساتھ لگایا اور با مَیں ہاتھ ہے اس کی گردن سہلانے لگی۔ نین تارانے خود اس کی گرفت ہے آزاد کرا کے اسے دونوں ہاتھوں سے پیچھے دھکیلا- بتول نے قدرے حیرت

ہےاہے دیکھا۔گر برانہیں مانا-

'' جب تک مجھے پیانہیں چلے گا یہ کیسے کاغذ ہیں۔ میں دستخط نہیں کروں گی۔''نین تارا چنخ اٹھی تھی۔ نیاز اورظہور نے اچینے کے ساتھ ایک دوسرے کو دیکھا۔ دہ سوچ بھی نہ سکتے تھے کہ وہ بول انکار کرسکتی ہے۔

'' تارا تو کیا کرے گی اس مکان کا – بیہ تیرے بھائی ہیں کوئی غیر نہیں – تو۔۔۔۔۔''

''مكان' نين تارا چونك أهي-' وه مكان تو دادا نے ميرے نام كيا تھا-''

«جمهیس سے بتایا، 'اب چو تکنے کی باری ان کی تھی- وہ تو بتول کو گھورر ہے تھے کہ اس نے کیوں بتایا کہ تارا کے نام کوئی مکان بھی ہے-

''ضروراس کے مامے کی کارستانی ہوگی- اسی لیے اتنا اچھل رہی ہے۔۔۔۔'' بتول نے زہر خند

لہجے میں کہا۔

''تم لوگ کچھ بھی کہو۔ میں ان پر سائن نہیں کروں گی۔ وہ مکان دادانے میرے نام کیا ہے۔'' پا نہیں ڈر پوکسی نین تارا کے اندرا تناغصہ کہاں ہے آگیا تھا کہ وہ ہرخوف سے بے نیاز ہوکر کہا گئی۔ ‹ دنهیں کرے گی دستخط.....، نیاز کی آنکھوں میں خون اتر آیا-

دونہیں کروں گی....نہیں کروں گی.....'اس نے ہذیانی انداز میں چیختے ہوئے کا غذات جھیئے اوردوٹکڑ ہے کردیئے۔

" ہاں تواینے اس یار کے نام کرے گی-"نیاز وحشیوں کی طرح بل پڑااورایک بار پھراس کا ہاتھ رو کنے والا کو کی نہ تھا۔

آ سان پر تیرتے گھے ملے سرمکی بادلوں نے موسم کے تیور احیا تک ہی بدلے تھے۔ ملکی کر خوشگواریت نے ٹھنڈک کاروپ دھارلیا - درختوں کے سرسنر پیر ہمن کے رنگ دھندلانے لگےالا ان میں ملکی ہی زردی جھلکنے گئی۔قریب ہی کہیں خزاں زدہ موسموں کی آ ہٹیں سنائی دینے گئی تھیں۔

زارانے بالوں کو برش کر کے کلپ کیا - پھر شولڈر بیگ اٹھا کر باہر نکل آئی -ممالان میں شام کا اخبار دیکھے رہی تھیں۔ ٹھنڈک کے بیش نظر ملکی گرم شال ان کے کا ندھوں پر ممی-آ ہٹ پرانہوں نے سراٹھا کرزاراکودیکھا-'' کہاں کی تیاری ہے؟.....' ''زین کی طرف جارہی ہوں''وہان کے پاس رک گئی۔ '' بیٹھوذ را'' ممانے قدر سے بجیدہ لہج میں کہا تو وہ ان کے سامنے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔ '' کہیے....''ممانے اخبار تہدکر کے ٹیبل پر رکھا۔ پھر پچھ سوچے ہوئے پوچھے لگیں۔ ''زین کے ساتھ کوئی پر اہلم ہے'' ''کیسی پراہلم؟.....'زرانے چونک کرانہیں دیکھا۔ ''میں کل گئی تووہ اکھڑاا کھڑا ساتھا۔ کچھ خاموش بھی۔ زیادہ بات نہیں کرر ہاتھا۔ "ديونهي مما مود تھيك نہيں ہوگا اس كا 'زارا ٹالنے كو بولى -"موڈ کیوں خراب تھا.....وہ اتن پریشانی سے بولیس کہزارا بے اختیار سکرادی-"مما! آپاہے بچوں کی طرح ٹریٹ مت کریں۔وہ اب جوان ہو گیا ہے اوراس کی اپنی ایک رسل لائف ہے۔ ضروری تونہیں کہوہ ہم سے ہربات شیئر کر ہے۔'' "ماس سے پوچھنا تو سہی-کیا پر اہلم ہے؟" "آپ نے تہیں پوچھا۔" ''بہت …..بہت بوچھا …..گروہ کچھ بتانے پرآ مادہ ہی نہ تھا۔بس کہنے لگا کہ چھپھوآ پ کوہ ہم ہو " آپ کو چھنہیں بتایا تو مجھے کہاں بتائے گا۔" '' پھر بھی تم پوچھنا تو....''.....وہ بھند تھیں۔ '' بوچولوں گی'' زَلاا کھڑی ہوئی - پھرمسکراتے ہوئے یو چھنے گئی۔ ''بائی داوے مما- یہآپ نے اتن پروائبھی میری ہونہیں گی۔'' ممانےاسے گھور کردیکھا-''جیلس مت ہوا کر دمیرے بیٹے ہے۔۔۔۔۔'' " گاڑ- پھر بھی آ پ کہتی ہیں کہ میں جیلس مت ہوا کروں-"، "زارا" ممانے چڑ کراہے دیکھاتواں نے مسکراتے ہوئے جھک کران کے گال پر پیار کیا۔ ''میں مبھی جیلس نہیں ہوتی مما....'' ممانے مسکراتے ہوئے اس کے گال تھیتھیائے۔ "میں جانتی ہوں- ہرانسان اور ہردشتے کی ہمارے دل میں ایک الگ جگہ ہوتی ہے جہاں کوئی ‹ دىرارشتەكوئى دوسراانسان جھانك بھىنہيں سكتا-'' '' کتنااہم ہوگیا ہے وہ ہارے لیے۔''زارائے بے حد حیرت سے سوال کیا۔ ''ہاں اور شاید ہم اسی لیے اتناخوفز دہ رہتے ہیں'' ممانے ایک طویل سانس لے کر کہا تو زارا بہت کچھ سوچتی ہوئی گاڑی تک آئی تھی۔

زين لان ميس بى بيشاتھا-

'' ہیلوائیگری ینگ مین'' زارانے کہا۔ زین نے چونک کرسر اٹھایا۔ پھر زارا کو دیکھ کر بناجواب دیے اٹھ کر اندر جانے لگا۔ زارانے اس کا بازو پکڑ کر روکا۔ پھر سامنے آتے ہوئے قدرے گھور کر کہنے گئی۔

''احچھاتواہتم مجھنے خرے بھی دکھاؤگے۔''زین نے بنا پچھ بولے بس اپناباز وجھڑایا تھا۔ ''افوہ۔اتی خفگی۔''

> ''آپ بہاں کیوں آئی ہیں؟''وہ خفگی سے پوچھنے لگا۔ ''میں اور سی کی ایس '' نام میں اور سی کا ایس '' نام میں اور اور کھنے لگا۔

''مجھ سے ملنے مت آیا کریں'' وہ نرو مٹھے بین سے بولا۔ ''کیوں؟''زارا کواس کی خفگی پر ہنسی آرہی تھی۔

"پيلى دائے سليمان حيدر سے اجازت نامه کھواليں-"

'' بیات اپی چھپھوسے کہتے'زین جزبر ہو کر بولا-

''ہاںان نے نہیں کہہ سکتے ۔ لیکن مجھ سے لڑسکتے ہواورا پے گھر آنے ہے نئع بھی کر سکتے ہوبس اتن ہی پرواہے میری یعنی کی اکلوتی کزن کی کوئی قدر ہی نہیں۔''

'' میں واقعی بے حد سنجیدگی ہے کہہ رہا ہوں- آپ یہاں مت آیا کریں- مجھ سے مت ملا کریں-جب تک کہ' وہ لب جھنچ کر جملہ ادھورا جھوڑ گیا – زارانے چونک کراہے دیکھا-'' جب تک کہ''

''جب تک میں بابا کو بے گناہ ثابت نہیں کرلیتا۔''

زين كالهجمهم تقا- زارا جهنجطلاً كي-

''اگران کے بے گناہی کا کوئی ثبوت ہوتا - تو آج ہے ہیں بائیس برس پہلے سامنے آچکا ہوتا۔'' '' کیے سامنے آتا - با با تو ہز دلوں کی طرح بھاگ نگلے اور ان کے فرار نے ہی تو انہیں مجرم ثابت کیا تھا۔''

''توتم اب کہاں سے ثبوت نکالو گے۔''

''کسی نے تو دیکھا ہوگا -کسی کوتو کچھ معلوم ہوگا -''

''اگراییا ہوتا تو کیا تب کوئی نہ بولتا''

''خوف بڑے بروں کی زبانیں بند کر دیتا ہے۔ ہم نے واس کاعملی تجربہ کیا ہے۔''زین کا لہجہ

عجیب سا ہو گیا تھا۔'' کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ایسا ضرورمل جائے گا جو بابا کی بے گناہی کو ثابت کر سکے'اوراب پیمیں کرکے رہوں گا۔''

''زین''زارانے اے بغور دیکھا۔'' کیاتم وقت کا انتظار نہیں کر سکتے۔''

"ابنييس-اورآپآپ واقعي يهال مت آياكرين هو سكوتو چهچوكوبهي منع كرد يجيئة

گا-ان سے کہنے گا کہ اب زین ان کے پاس آئے گا-''

"تم خوامخواه اموشل ہورہے ہوزین"

''نہیں۔ میں اموشنل نہیں ہور ہا۔ حقیقت کھلی آئکھوں سے دیکھنے لگا ہوں اور میر اخیال تھا کم کا بعد قدم

از کم آپ تو مجھےانڈ راسٹینڈ کریں گی-''زین العابدین نے شکوہ کناں نگا ہوں سے اسے دیکھا -وہ کچھ لمجے اسے دیکھتی رہی' پھرسر جھٹک کر بنجیدہ لہجہ وانداز میں بولی تھی -

"میں چلتی ہوں اب، " سین العابدین نے تعجب سے اسے دیکھا پھر بے اختیار پوچھنے لگا-

''آپ خفا ہوکر جارہی ہیں-''زارارک گئی-درتیہ

« جمهیں پر واہے اس بات کی۔''

''بہت بہت ہے'' وہ بے تاب ساہوا- زارامسکرادی-

'' 'نہیں' میں خفا ہو کرنہیں جارہی – شایدتم ٹھیک کہدر ہے ہوزین العابدین – بس ہم لوگ ہی خودغرض ہوکرسوچ رہے ہیں – تمہیں جو بھی کرناہے کرو – میں تمہارا ساتھ دوں گی –''

'' تھینک یو..... تھینک یوسو چ -''وہ بھر پورا نداز میں مسکرایا –

''میں اب چلتی ہوں اور کیا مما کومنع کروں کہوہ....''

''میں جانتا ہوں۔ میں یا آپ انہیں روک نہیں سکیں گے....'....زین نے جملہادھورا حپھوڑ کر س گا سے مصر بریر ہیں ت

بے چارگی سے کندھے اچکائے تھے۔

 2

مامامقبول اس کے زخم گنتے گنتے روپڑے تھے۔

'' کیا حالِ کردیا ظالموں نے''

'' کیاسرآ نکھوں پر بٹھاتے اس کو'' کہیں کوئی پشیمانی کا حساس تک ندٹھا-کٹھور بےمروت لہجے-

''میں نے کہا تھا اسے میر بے ساتھ بھیج دو۔''

''تم نے بھی کہا تھا کو ئی لڑ کا دیکھو۔''

''اباتیٰ جلدی احچھارشتہ کہاں ہے ڈھونڈ وں تم لوگ تواسے مار ہی ڈالو گے۔''

'' کوئی تو ہوگا –اب اچھے رشتے کا نتظارمت کرتے رہنا۔بس دووقت کی روثی دے دےاس مرد دوکو۔ بھلےکوئی بھی ہو۔'' ظہور نے صد درجہ بے مروتی دکھائی – ''ایسے کیسے دھکادے دیں۔کیسی لاڈلی دھی تھی زیزون اوراحمد کی۔''مامارندھی ہوئی آواز میں بولا۔ ''براہی نرم دل ہے تیراماما سساتنا کچھ ہوگیا اور تواب بھی سس''نیاز کالہجہ مذاق اڑا تا ہوتھا۔ ''وہ اکرام بھی توہے ذرااس سے بات کر کے دیکھو۔''ظہور نے یا د دلایا تومامے مقبول نے تڑپ

''اس سے تو اچھا ہے تم اس کا گلا گھونٹ دو-شادیاں کرنے کا شوق ہےا ہے۔ ابھی پچھلے دنوں اس کی چوتھی بیوی اسے چھوڑ کر بھاگی ہے۔''

''یہ بھاگ گئاتو سر پر ہاتھ رکھ کررونا ''''بتول چڑ کر بولی-

''اےمیرےساتھ جیج دو۔میں خوداس کی شادی کروادوں گا۔۔۔۔'' مامے مقبول نے ایک بار پھر

''دو مانے گی تب نا جاس کے دماغ پرتو وہ بنگلے والاسوار ہے۔ نہ سسہ مامانہ سسہ بیتیرے بس کی بات نہیں۔ تیری نرمی اے اور راہ دکھائے گی۔'' ظہور نے صاف بے اعتباری کا اظہا رکیا۔

. مامامقبول پھر سے بےبس ہوگیا – وہ روروکرکہتی رہی – در مدمون سے بیست کے اس کا میں اگری اس میں اس

''ماما! بُنھا پنے ساتھ لے جاؤ۔''ان لوگوں نے اتنا موقعہ بی نہیں دیا کہ وہ بتاسکتی کہ بیلوگ اس سے مکان کے کاغذات پرد شخط کر دارہے ہیں۔

''بس ماما!اب کے آؤ تو کوئی رشتہ دکیم آنا۔ ورنہ پھر میں خودا کرام سے بات کرتا ہوں۔''نیاز نے رکھائی سے کہا۔ مامے مقبول نے بڑی بے بسی سے ان سب کی طرف دیکھا۔ پھر چار پائی کا سہارا لے کر کھڑ اہو گیانجانے کیوں ٹانگیں بے جان تی ہوگئ تھیں۔

'', میں چلتا ہوں.....''

اب کے بتول نے اسے چائے کے لیے بھی نہیں روکا تھا- باہر نکل کر بہت دیرتک وہ نجانے کیا سوچتار ہاتھا-اس کے قدم بار بارایک ہی رہتے پراٹھتے اور پھررک جاتے تھے-انا اور خود داری کہتی تھی۔

''مت جاؤ.....عزت نفس قدموں کی زنجیر بنی ہوئی تھی۔ گرنین تارا کی حالت اسے اسی رہتے کی طرف دھکیل رہی تھی۔

۔ ' ' نہیں مجھے وہاں نہیں جانا۔''اس نے خودکو گھر کا۔اے خبر بھی نہ ہوئی اور قدم چیکے چیکے اس رستے کی طرف اٹھ گئے تھے۔بس اس نے خودکواس گھر کے سامنے پایا۔جس کے بارے میں اس نے چیکے چیکے معلومات کی تھیں۔

پپی پی سب کہتے تھے وہ پڑھالکھااور بے حدشریف لڑ کا ہے۔ وہ کچھ ششدر سابندگیٹ کو گھورتار ہا۔ '' کیا پتاوہ پچ کچ تارا سے شادی کرنا جا ہتا ہو''اس نے ایک نظراس پرانے مگرخوبصورت گھر پرڈالی-اس کا ہاتھ متذبذب سااٹھااور پھر جھک گیا کچھ کمھے سوچنے کے بعداس نے مایوی سے سر ، ہلا یا اور پلیٹ جانا چاہا – مگرنین تارا کی سسکیوں کی صدانے اس نے قدموں کوزنچیر کر دیا – اس کے بوڑھے ہاتھ نے بےاختیار بیل برانگلی رکھی-

'' دنن بن ورکہیں بیل گونجی اور بیآ واز اس کے دل پر ہتھوڑ نے کی طرح لگی تھی - اس کی

عزت نفس انااورخود داری پربری کاری ضرب تھی گیٹ کھلاتو وہ سرندا ٹھاسکا۔

''جی باباجی،''سلیم نے یو چھا- تواس نے ذراسا نظریں اٹھا کراہے دیکھا-وہ ملازم نمالڑ کا

ہاتھ میں جھاڑن پکڑے منتظر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھر ہاتھا۔

''تمہاراصاحبہے-''اس نے آہشکی سے پوچھا-

''جی بھائی جان ہیں-اندرآ جا کیں-''سلیم نے سرتا پاس کا جائزہ لیااوررستہ چھوڑ دیا-وہ اس کے پیچھے چل پڑا۔

'' بھائی جان یہ آپ سے ملنے آئے ہیں ۔۔۔۔''سلیم نے کہا- وہ بک ریک میں کتابوں کوتر تیب وے رہاتھا۔ زین نے پلٹ کرد یکھا پھر کھڑا ہوگیا۔

شکل وصورت اور وضع قطع سے دیہاتی نظر آنے والا پیخض اس کے لیے بالکل اجنبی تھا-ماہے مقبول نے ایک نظر بغورسا منے کھڑے تئیس چوہیں سالہ خوبرواور خوش شکل نو جوان کو دیکھا- ماہے مقبول نے ساری زندگی ایک چھوٹے سے گاؤں میں گزاری تھی۔ مگر وہ انسانوں کی پیچان رکھتا تھا-اسےلگا پہنو جوان بھی کسی کو دھو کانہیں دے سکتا-

اور مام مقبول کو یاد آیا کہ وہ یہاں کس لیے آیا ہے۔ تو پیشانی پر پینے کے قطرے جھلملانے لگے- اس نے صافے سے پیندصاف کیا- اس کے ایک ایک انداز سے الجھن پریشانی اور تذبذب كااظهار مور ہاہ-

'' کیا ہوا بابا.....کوئی پریشانی ہے۔''.....وہ اسے جانتا نہ تھا مگر کس قدر اپنائیت بھر الہجہ تھا- ماما مقبول سبك اثھا-

''میں اس بدنصیب کا ماما ہوں ۔۔۔۔''زین العابدین نے الجھ کراہے دیکھا۔

"کس کی بات کررہے ہیں۔"

'' نمین تارا - نطالموں نے برابر اسلوک کیا ہے اس کے ساتھ - مجھے پتا ہے تم دونوں کوئی کھیل نہیں تھیل رہے۔وہ بھی تم سے ملنے یہاں نہیں آئی -سبتمہارے کردار کی تعریف ہی کرتے ہیں-'' زین ایک طویل سانس لے کررہ گیا- وہ غصے میں لال پیلے ہوتے دو جاہل مرداور بیآنسوآنسو روتا بوڑھا- کہانی نجانے کیارخ بدل رہی تھی اوروہ زبردتی ہی اس کہانی کا اک اہم کر دار بن گیا تھا۔ زین نے ایک طویل سانس لے کرسامنے کھڑئے خص کودیکھا۔ وہ اس لڑکی پر گزری مصیبتوں اور مظالم کا ذکر کرر ہاتھا۔ زین دم بخو دتھا۔ یہ کون لوگ تھے۔ ایک ذراسی بات کی بنیا دیریہ کیاظلم ڈھار ہے تھے۔ اس کا نرم دل اس مظلوم لڑکی کے لیے گداز ہونے لگا۔

''بابا!جو کچھوہ کہدرہے ہیں جھوٹ ہے۔''

''ہاں''مامےمقبول نے نظیرِ اٹھا کراہے دیکھا۔'ِ'لیکن وہ لڑکی وہ تو ماری گئی نا-''

زین کے دل کوایک تاسف نے گئیرلیا - اسے پہلی بارکسی کی مدد کرنے پرافسوس ہونے لگا- شاید وہ اس لیے اتنی ڈری سہمی اور خوفز دہ ہی گئی تھی -

"اب سیمیں کیا کرسکتا ہوں اس کے لیے سین زین نے قدرے افسوں سے سر ہلاتے ہوئے یو چھا-

"تم''ماہے مقبول نے تذبذب کے عالم میں اسے دیکھا۔ پھراپی ساری بکھری قو توں کو مجتمع کیا۔ "اگرتم واقعی اس کو پیند کرتے ہوتو اس سے شادی کرلو.....''

"وهمرجائ كى ... "كى " قرين كلونچكار كلياء" امامقول سك الما-

''کیا کہدرہے ہیں آپ…؟''وہ بمشکل خودکوسنجال پایالیکن نہیں …وہ اب بھی جیرت میں ۔ گھر اسامنے کھڑ مے خض کو یوں دیکھ رہاتھا' جیسے اس کی ساعتیں سننے میں دھوکا کھار ہی ہوں۔ ''وہ اس کو مارڈ الیس گے۔''اس کی لرزیدہ آواز میں التجاتھی۔

"بيسبيكييي هوسكتامي؟"

''وہ ہڑی مشکل میں ہے پتر!اللہ کے واسطے اس کی مدد کرو-اس سے شادی کرلو-''وہ پھوٹ پھوٹ کررونے لگا تھا-

وب رروسے جاتا '' دیکھیں بابا! میں یہ یااللہ''

وہ ایک دم گھوم کر بک ریک پراپنے ہاتھ جما کر سنھلنے کی کوشش کرنے لگا۔ یہ سباس کے لیے بہت غیر متوقع تھا۔ اس کے عقب میں ماما مقبول اب بھی خاموش نہیں ہوا تھا۔ اس کی سسکتی بلکتی آواز زین کے دماغ پر ہتھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ اس کا دل چاہاوہ اس بوڑھے کواٹھا کر باہ بھینک دے۔ مگروہ بڑے ضبط سے پلٹا اور دونوں ہاتھ اٹھا کراسی تحمل کہجے میں بولا۔

" (یکھیں بابا! آپ سب لوگ بلاوجہ بات کا بٹنگر بنار ہے ہیں۔ میر اادراس لڑک کا نہ تو ایسا کوئی تعلق تھا نہ ہے اور نہ آئندہ ہوگا۔ آپ خدا کے لیے بات کو سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہ مشکل میں تھی۔ میں نے اس کی ذراسی مددکر دی۔ اس کی جگہ کوئی بوڑھی امان کوئی بزرگ کوئی بچی ہوتا 'میں یہی کرتا۔ مددکر نا گناہ نہیں ہے۔ خدا کے لیے آپ لوگ اسے جرم مت بنا کمیں۔ " ہوتا 'میں یہی مصیبت تمہاری وجہ سے ٹو ٹی ہے۔ "وہ اب بھی بصند تھا۔

''میں نے مان لیا۔ میں ہاتھ جوڑ کر معافی مانگ لوں گا۔ اس سے بھی اور اس کے بھائیوں ہے بھی- تائب ہوجاؤں گاکسی کی بھی مدد کرنے کے خیال ہے-'' " کے بھی نہیں لے گی تمہارا۔ یہیں کسی کونے میں پڑی رہے گی۔ بھلے دووقت کی روٹی بھی نددینا-بس اپنانام دے دو-' 'نجانے کون سی امیرتھی جو مامے مقبول کو پسپا ہونے ہی نددیت تھی۔ . نارگا ڈسیک-''زین ایک دم مشتعل ہو گیا-'' یہ کیا ڈرامہ کررہے ہیں آپ لوگ مل کر- کیا میں جس کی مدد کروں اس کے ساتھ شادی رچانا شروع کردوں۔ پچھتو خدا کا خوف کریں۔ پچھ تو موهیس بدبات كرنے سے پہلے-آپ جمھے جانے نہیں- میں كون ہوں-كيسا ہوں ميرى عادات اكرداركيا ہےاور جمھ سے آ كركهدر بے بين كه مين اس الرك سے شادى كرلوں - آب يليز يط ما ئیں یہاں سے ... کوئی اور دیکھیں... میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدنہیں کرسکتا۔'' اس کے بول چیخ اٹھنے پر مامامقبول ایک دم خاموش ہوکراہے دیکھنے لگا تھا۔ زین کا چرہ سرخ اور ہا تھا- نچلالب دانتوں میں چباتے ہوئے وہ بے حد مضطرب نظر آ رہا تھا- مامے مقبول کی ا ہڈبائی ملتجی نگا ہیں اسے کچھ اور ڈسٹرب کرر ہی تھیں۔ وہ کچھ لمحے خاموثی سے اسے دیکھتا رہا پھر پٹ گیا-اس نے اپنے بہتے آنسوصاف کرنے کی کوشش بھی نہ کی تھی اور اپنے تمام تر غصے کے ہاوجوداس کی آخری نگاہ زین کے اندر گڑگئ - وہ کچھ کمجے یونہی کھڑالب کا ٹانجانے کیاسوچتار ہا-ار با اختیار باہر کی طرف لیکا - ماہے مقبول کواس نے گیٹ کے پاس رو کا تھا۔ ' ذیکھیں بابا! میں کی کا دل نہیں دکھانا چاہتا۔میری کسی بات سے آپ ہرٹ ہوئے ہوں تو مِن ہاتھ جوڑ کرمعانی مانگتا ہوں لیکن میں وہ نہیں کرسکتا جوآپ چاہتے ہیں۔'' ماے مقبول نے خاموثی سے اس کی بات بنی پھر چھوٹا درواز ہ دھکیل کریا ہرنکل گیا۔ '' کیا ہوا بھائی جان؟''سلیم نے قریب آ کر حیرت سے پوچھا-'''چھنیں...'' وہ سر جھٹک کرڈسٹر بسااینے کمرے میں چلا گیا تھا۔ ماما مقبول بہت دیر تک اپنے سامنے تھیلے دریا کے چوڑے پاٹ کو دیکھتارہا- کنارے کی پھیلی کھاس کےساتھ بوسیدہ و پرانی سی کشتی رکی تھی۔جس میں بوڑ ھاملاح چیرے پر کیڑا ڈائے اونگھ رہا الما-سورج كى بنفثى كرنيس جيمدر ب درختول سے چھن چھن كر دريا كے مٹيالے يانيوں ميں رنگ کھول رہی تھیں۔ ہوا دھیرے دھیرے درختوں کے پتوں سے سرگوشیاں کررہی تھی۔ مامے متبول نے صافے سے اپنی جلتی آئکھیں رگڑیں - ہوا کی سرگوثی ایک واضح آواز میں ڈھل گئ تھی -" پتانہیں بیٹی کیا چیز ہوتی ہے مقبول! نیاز بھی ہے اور ظہور بھی۔ پر جب وہ مجھے ابا کہتی ہے تو

میں گئا ہے میرادل بھر گیا ہے۔ کیسا کرم کیارب نے میرے گھر میں رحمت اتاردی۔ پتانہیں کون

لوگ ہیں جو بیٹیوں کو دھتکارتے ہیں انہیں بو جھ بجھتے ہیں-' محبت کا در ما بهتا تھااس آ واز میں-

'' براہادھن ہوتی ہیں احمہ...' مقبول نے اپنی آ واز سی-

" بان تو ڈھونڈوں گامیں بھی اس کے لیے کوئی شنرادہ -سداسکھ کا جھولا جھو لے گی میری تارہ-"

'' آه! دیکیجاحد! کیساسکھ کا جھولا جھولی ہے تیری نین تارہ-'' مپ مپ گئ آ نسواس کے ہاتھ کہ یشت برگرے- مامےمقبول کولگا بیرآ نسواس کے نہیں احمد کے ہیں- تب ہی ایک اور آ واز الفاظا

روپ دھار کراس کی ساعتوں پر آ گری-

'' دیکھ تو بھرامقبول! میری نینو کیسا یاؤں یاؤں چلنا سکھر ہی ہے ایک دو تین مال صدقے.... ماں واری... بھلا گرنے دیے گی اپنی دھی رانی کو....'

''اُوہ یا گلے! کتنی بارسمجھایا ہے نہ کیا کرا تنا پیار- بیٹیوں سے اتنا پیارنہیں کرتے۔''

"نه جرا! ایسے تو مت بولو-سب کتے تھے زیون بانجھ ہے- اس نے تو میرا جرم رکھالا میرے قدموں تلے جنت آ گئی اس کے آنے ہے۔ میری تو آ تکھوں کا تارہ ہے میرے دل کا مُصْنَدُک ہے۔''اوراس سے اگلی آ واز مامے مقبول کے دل کومسلتی چلی گئے۔

"میری نینوکا خیال رکھنامقبول! میں نے بھی اس سے سخت آ واز میں بات بھی نہیں گ-بڑا

ملوک می دھی ہے میری -اہے بھی کوئی تکلیف نہ ہنچے-خداکے بعدبس ایک تیرا آسراہے-' (الله سوبني تير ع بعيدتوي جاني- اك آواس كيول يرثوث كرجمري- آت معين)

ہے ساون رونے لگی تھیں۔'' تیری قسمت میں یہی خواری کھی تھی نین تارہ! کاش تو مرجاتی - کا اُ تو بھی زیتون اوراحمہ کے ساتھ ہی مرحاتی -''

وہ گھٹنوں کے بل ریت پر گر کر پھوٹ پھوٹ کررونے لگا-

ہارے بعد کیاں گزری عزیزو

سناؤ شہر کیسا رہ گیا ہے ان تینوں کے اندر قدم رکھتے ہی افتخار نے شعر پڑھا۔عظمٰی نے ایک دم سے سراٹھا کرا۔ دیکھااور پھر سے انجان بن کر فائل کری پر رکھنے گئی-افتخار کے لبوں پرمبہم مسکان پچھاور گہا ہوئی۔ ایک باز وکری پر پھیلائے وہ قدرے ریلیکس انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ا آ صف جھنجھلا گیا۔

" سارے شہر کا حال تو تہہیں سنا چکے-اب مزید کیا سننا باقی ہے کہ ایک ہفتے میں لا ہور لاہ نہیں رہا' سوئٹزرلینڈ ہوگیاہے۔' افتخار نے جوابنہیں دیا۔ یونہی مسکرا تارہا۔ ''خدا کاشکر ہےافتخار بھائی!تم لوٹے تو - اس ایک ہفتے میں ڈیپار ٹمنٹ میں کوئی رونق نہیں تقی-''انعمایے بےساختدانداز میں بولی-

''احیما!''افتخار کی آئکھول میں چیک چھاور بڑھ گئ تھی۔

''احیما بھلاسکون تھا۔''عظمٰی چڑ کر بڑبڑ ائی تھی۔

' دعظلی کی لی کیا فرماری ہیں؟'' اینے کان میں انگلی چلاتے ہوئے وہ سیدھا ہو بیٹھا۔ جیسے عظمیٰ کے بات دہرانے کامنتظر ہو-

'' کچھنہیں کہدرہی۔تم سناؤ۔ کب واپس آئے ملتان سے؟'' زارانے اچٹتی سی نظر الجھتی کلستی عظمٰی پر ڈال کربات بدلی-افتخارابھی اپنے ملتان کےٹور کے بارے میں بتانے ہی لگا تھا-جب میزمتبشم آ گئیں - دوران کیکجرزارا نے دیکھاتھا -عظیی ایک لفظ بھی نوٹ نہیں کریا کی تھی -

'' كُوني برابلم ... 'زارائے ذراسااس كى طرف جھك كريوچھا-عظلى نے چونك كراسے ديكھا پھرنفی میں سر ہلا کرنوٹ بک پر جھک گئی۔ جیسے ہی میڈم با ہرنگلیں وہ بھی بیگ اٹھا کر باہرنکل گئی تھی۔ زارانے ایک طویل سانس کے کرافتخار کودیکھا-اس نے حب معمول عظلی کے جانے کوایک سرسری

نگاه سے دیکھا تھا۔ پھرآ صف کی طرف متوجہ ہوا جواس سے کسی پنجائی ظم کی فرمائش کررہا تھا۔

" إن توسنو ... " وه نور أشروع مو كيا-

''میرے دل دیاسونیاں کنداں

تیری آس دے پنکھ پھیرو

زارا سر جھٹک کر باہرنگل آئی-انعم پہلے ہی جا چکی تھی-اب کاریڈور میں نجانے کس بات پر عظلی ہے جھگزرہی تھی - زاراتیز تیز قدموں سےان کے قریب آئی -

"كيا ہو كيا ہے تنہيں؟" زارانے اے آہتگی ہے ٹوكا-ياس سے گزرتی شہلا بھى رك گئ تھى-

'' خیریت'انعم بہت غصے میں لگ رہی ہے۔''

'' یونہی ہمیں خرے دکھار ہی ہے۔''عظلیٰ مسکرائی – زارا کواس کی مسکرا ہٹ خودسا ختہ گئی۔شہلا کوآ صف نے آ واز دے لی تووہ اس کی طرف چلی گئ-

''اچھا- مجھے لائبر ری جانا ہے-تم لوگ چل رہے ہو-''عظمٰی نے اپنا بیک کھنگا لتے ہوئے يو حِيماتوانغم تا وَ كَهَا كَرزارا كَيْ طرف بِلِيَّى-

'' پہلےاس سے بوچھوکہ پیس سے بھاگ رہی ہے؟...''

'' ہاں بھی تم س سے بھاگ رہی ہو؟ ...'' زارانے ای طرح انعم کا سوال عظمیٰ کی طرف ٹرانسفر کیا۔ '' میں کس سے بھا گوں گی۔''عظمیٰ نے قدرے جیرت سے زارا کو دیکھا۔ جواباً وہ کندھے اچکا کر بولی تھی۔ '' مجھے کیا پتا' افعم پوچھ رہی ہے۔'' '' افعم تو بے وقوف ہے' خوامخواہ اموشنل ہور ہی ہے۔'' '' اورتم بہت خوش ہو…؟'' افعم نے چہتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

'' کیا مجھے خوش نہیں ہونا جا ہیے۔ ایک ٹھیک کام ٹھیک وقت پڑ ہونے جار ہاہے۔''عظیٰ کالہجہ طمئن ریا تھا۔

" ہاں تہاری اناسر بلندر ہے بس-لیکن ایک بات یا در کھناعظی بی بی اتم ساری عمر تر سوگ - جو لوگ اس ہے دردی ہے جبت کو تھکراتے ہیں - محبت انہیں بھی معاف نہیں کرتی - "

" ''کیوں کر رہی ہوعظمیٰ اس طرح؟''

اور عظمیٰ کی نگاہیں بے حد خاموثی ہے اپنی ہاتھ کی کئیروں ہے الجھے لگیں۔ ''وہ ایب بھی تمہاری قسمت بن سکتا ہے۔ تم کوئی اشارہ تو دو۔'' انعم نے اس کے دونوں ہاتھ

رہ جب کی ہوں سے بی سام ہوں سے بی سام ہے ہم دوں ہوں دروسی ہو آ ہتگی ہے ہاتھ چھڑا لیے۔ تقام کرآ ہتگی ہے کہا عظمٰی نے نظروں کا زاویہ بدل کراہے دیکھا پھرآ ہتگی ہے ہاتھ چھڑا لیے۔ درخمہ کس نے انہیں ساخ قبہ سادا رہتے ہوں ''

''تم سے کسنے کہا'میں اسے اپنی قسمت بنانا جا ہتی ہوں۔'' انعمار میں ملہ جہ دکڑ

العم بری طرح چڑگئی-''ہاںتم کسی ہے بھی شادی کر سکتی ہو'بس افتخار کھو کھر ہے نہیں۔''

ہیں ہوں ہے ہے۔ یہ کہہ کروہ رکی نہیں تھی- کھٹ کرتی چلی گئی-عظمٰی نے گھبرا کرادھرادھرد یکھا-مگر کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا- زاراایک طویل سانس لے کراس کے سامنے آئی -

"اب مجھے بھی کچھ بتاؤگ-"

''کیا بتاؤں۔خودتومنگنی کروانے پرتلی ہےاور میراایک پر پوزل اس سے ہضم نہیں ہور ہا-اب تم ہی بتاؤ۔ ہمارے جیسے سفید پوش گھرانوں میں تو یوں بھی پر پوزل بلکہا چھے پر پوزل خال خال ہی آتے ہیں-امی ابوکا خیال ہے کہ دشتہ ٹھیک ٹھاک ہے انہیں ہاں کردینی چاہیے تو میں کیسےا نکار کردوں۔''

> وہ نظریں چرائے بظاہر نارل سے لیجے میں کہہر ہی تھی۔ زارائے حیرت سے کہا۔ دعظما ، ، ،

> > ''ابتم بھی: ارا کی طرح مجھے،ی سمجھاؤ گی۔'' وہ جھنجھلا گئے۔

''نہیں۔تم خود مجھ دار ہو- زیادہ بہتر جانتی ہو کہ کیا فیصلہ کرنا ہے۔ بس اتنا کہوں گی کیا بیزیادہ المیں کہ ہمایٰ زندگی ایسے مخص کے ساتھ بس کریں جو ہم سے محبت کرتا ہو۔'' ''اس سے زیادہ بہتر ہے کہ ہم سرا ٹھا کرجئیں۔ کہیں کو کی چیھتاوا' کہیں کو ئی کی نہ ہو…''عظمٰی

''سراٹھا کرتو تم جی لوگی-گر ذراغور کرنا کیا واقعی کوئی پچھتا واکہیں کوئی کی نہ ہوگی۔''زاراکے ال پراس نے نظریں چرا کربس اتنا کہاتھا۔

"آ وُلا ئېرىرى چلتے ہیں-'

اور زارا نے مزید کچھ بھی کہنے کا ارادہ ملتوی کرکے اس کے ساتھ قدم بڑھادیے تھے۔ ا مریری میں زین مبیٹا تھا- زارا نے دانستہ نظرانداز کیا تھا- وہ زین کوتھوڑ اوقت دینا جا ہتی تھی ا لہ جو پچھاس نے کل زارا ہے کہا تھا اس پرغور کر سکے عظمٰی نے پچھے کیا میں ایشو کروانی تھیں۔سو و لنابیں لے کرواپس آ گئیں-اپنی ہی سوچوں میں گم زین نے اسے دیکھا ہی نہ تھا-

بنول کے پاس کوئی ہمسائی بیٹھی تھی۔ صحن میں بلب کی زرد تیز روشی پھیلی تھی۔ چو لہے میں ک جل رہی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ پھیلائے آگ سینکنے میں مصروف تھی۔ یاس ہی مونگ پھلی کے اللول كى چھوٹى سى ڈھيرى لگى تقى - مامامقبول گھريين داخل ہوا تو بتول كى تيورى چڑھ گئے -

''لو ماما!تم ابھی تک یہیں پھرر ہے ہو۔''

مامقبول خاموشی ہے کونے میں لگے نلکے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹھنڈے یانی کی دھارنگلی تو وہ نَّ أَنْهُول يرخمندُ بإنى كے چھينے ڈالنےلگا-

''تم گاؤںنہیں گئے ماما…؟''بتول نے یو چھا-

' د نہیں ... ' ماہے نے ذراساہاتھ روک کر مختصراً کہااور پھرے منہ دھونے لگا۔ تب ہی ہمسائی ل کی طرف جھک کرراز داری ہے یو حضے لگی۔

''اس کو یتاہے...''

"سب پتاہے..." بتول نے اس کا ہاتھ دبایا اور پھرسے مامے مقبول کی طرف متوجہ ہوئی۔ "بیلا کیون نہیں گئے ماما...؟"

"كام تھا..." ما مے مقبول نے كمرے كے بند درواز كود يكھا-"كون ساكام ماما؟" بتول كونجانے كون ى كھدىدگى تھى - مامے مقبول نے بليث كرديكھا - تو جلدى

، بولى-''ميرامطلب تھا گاؤن نہيں جانا تھا توذ راجلدی گھر آ جاتے-اب توروٹی بھی ختم ہوگئے-'' ''روٹی کھا آیا ہوں...''اس نے یونہی کہددیا۔چند قدم آگے بردھائے پھررک کر پوچھے لگا۔

'' ظہور کہاں گیاہے-'' ''بیٹیا ہوگا کہیں منہ چھپائے۔ چار بندوں میں بیٹھنے کے قابل کہاں چھوڑ ااس کلموہی ۔ ا وہ زہر خند کہتے میں بولی-مامامقبول سر جھٹک کر بند دروازے کی طرف بڑھا-وہ فوراً بول اٹھی۔ "اباس كيانداكرات كرفيي-" ما نے بغیر جواب دیے باہر گئی چٹنی کھو لی اوراندر داخل ہو گیا۔ '' پتانہیں کیسا بے غیرت اور ڈھیٹ بندہ ہے۔'' وہ سر پر ہاتھ مار کررہ گئ – كمرے ميں گھي اندهيرا تھا- مامے مقبول نے سونچ بور ڈمٹول كر بثن دبايا تو كمرہ تيزا ہے بھر گیا۔ وہ اب بھی اس دیوار کے ساتھ گھڑی بنی پڑی تھی۔ مامے مقبول کے دل پر گھونیا اس نے بے بسی ہے ادھرادھرد یکھا-کونے میں جارپائی پرلحاف پڑا تھا-وہ مرے مرح قدا ہے چاریائی تک آیااور لحاف اٹھا کراس پر ڈال دیا۔اس کے بے جان ہے وجود میں کوئی جنہا ہوئی۔ وہ اس کے قریب بیٹھ کر دونوں ہاتھوں میں چہرہ تھام اس کے گال تھپتھپاتے ا دھیرے دھیرے یکارنے لگا-اس کے گھنی پلکیں آپ میں جڑی تھیں۔ چبرے پرزردی کھنڈی تھی۔ بتول دروازے میں آ کھڑی ہوئی-ماما مقبول نے بلیٹ کر دیکھا۔ پھر چڑ کر بولاتھا۔ '' کیاہے۔سوجاؤ جاکر۔ میں ہوں اس کے پاس۔ کہیں بھا گینہیں جارہی۔'' ‹ میں تو دیکھنے آئی تھی کہ…'' ماہے مقبول نے اب کے یوں دیکھا جیسے کہتا ہو- دفع ہوجاؤیبہاں ہے- وہ بڑبڑاتی ہوا گئی-مامے مقبول نے تارہ کی ساکت بلکوں کودیکھااورڈر گیا-'' تارہ.....تارہ پتر! آئکھیں تو کھول-''اس نے تارہ کو جنجھوڑ کرر کھ دیا-اس کے م وجود میں ذراسی جنبش ہوئی نے ملکوں میں *لرزش ہی ابھری اوراس کے ساتھ ہی آ* ہوں اور ^{سا} کاسلسلہ شروع ہوگیا تھا-نجانے کہاں کہاں سے درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں-" تارہ!" مامے مقبول نے اس کا سراپنے زانو پررکھ لیا۔ تارہ کی آئکھیں دھیرے سے در د کی اک تیز لہرائھی۔ جسے اس نے لاشعور ی طور پر نجلالب دانتوں تلے دیا کررو کئے کی کو تھی۔ کچھے لیمے وہ یونبی اپنے او پر جھکے بوڑھے چہرے کوئلتی رہی۔ یہ چہرہ اپنے خدوخال ہا تھا۔ مینم دھی آئکھیں کسی اور کی آئکھوں میں ڈھل جاتی تھیں۔ ہاں ایک مماثلت تھی ان، چروں میں۔ دھند کی اوٹ سے چیکے چیکے جھا نکتے بیسارے چیرے غمز دہ تھے اور ساری آ''

ا، ال قیں-اس نے پلکیں جھپکیں-گرم سیال اس کی کنیٹی پر بہدنکلا-'' نہ رو تو تو بڑی صابر دھی ہے-'' ماہے مقبول نے اپنی تھیلی ہے اس کا چیرہ صاف کر کے

مدارو و و برن معابر رن ہے '' بات بیرن میں سے '' میں سے '' مال چومی-اس نے ایک بلی گارہ ہائے۔ *الی چومی-اس نے ایک بلی کوآ سود گی ہے آئکھیں بند کیس- پھر بدفت اٹھ بیٹھی-'''ماہا! پیلوگ مجھے مارڈ الیس گے-''

ماہ بیوں سے مارد ہیں ہے۔ "کاف اچھی طرح اوڑ ھلو-سردی بہت ہے-''مامے مقبول نے آ مشکی ہے کہا-سرکاف السیاری میں اور میں اور میں اس مقبول نے آ مشکی ہے کہا-

الما يداوگ ... بدكمة مين مكان ان كے نام لكھ دوں-"اس نے آ مسكى سے لحاف اپنے موں تك سينج ليا-

"کیا؟"مام مقبول بری طرح چونکا-

۔ ''ماہ! میں مکان ان کے نام لکھ دوں؟''وہ اس سے گویا پو بپھر ہی تھی۔ '' تواس لیے بیصال کیا ہے ان وحشیوں نے تیرا...'' مامامقبول زیرلب برمبزایا۔

ون کے بیروں یا ہے۔ اور الیس گے۔تم مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔'' اس نے خوفز دگ کے عالم '' ماہا بیہ… میہ مجھے مار ڈالیس گے۔تم مجھے اپنے ساتھ لے چلو۔'' اس نے خوفز دگ کے عالم ہالتا کی۔

''ہاں' میں تہمیں ساتھ لے جاؤں گا۔''ماہے نے گویا تسلی دی-اس نے دونوں ہتھیلیوں سے وصاف کرتے ہوئے اس کا وصاف کرتے ہوئے اس کا

مہتمپایا-''چلائھ چار پائی پرچل کر ہیٹھ-ا تناٹھنڈافرش ہے-''

'' پکل اٹھ چار پائی پر پٹل کر بیٹھ-ا تنا تھنڈا فرش ہے-'' نین تارانے اٹھنے کی کوشش کی- مگر لبوں سے چیخ نکل گئی-ایڑی پر ڈھائی تین اپنچ کمبازخم کھل ہاتھا-سارا یاؤں سوج رہاتھا-

'' پٹی کیوں اِ تاردی ِے'' ما مانز پاٹھا-

'' یکی تو فساد کی جزشمی-'' وہ د پوار کا سہارا لے کر کھڑی ہوگئ - بمشکل خود کو تھسیٹ کر جپار پائی پہلائی - مامامقبول نجانے کس سوچ میں ڈوب گیا تھا-اسے سہارا بھی نہ دیا-

> ''میں آج اس کے پاس گیا تھا۔'' نین تارانے جاریائی پرگرتے ہوئے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

> ین مارات چار پار پر رہے ، دو ہے دریہ سردن ہے۔ "میں نے اس سے کہادہ تم سے شادی کر لے مگر '

ادر نین تارہ کا دل چاہاوہ ان دیواروں سے سرٹکرائکرا کرمرجائے۔ ''اور کتنا ذلیل کروگے مجھے۔''جواپنے تھے سرسے چادر کھینچ رہے تھے اور بیڈخِسِ اس کے لیے

اور سی رہیں روئے ہے۔ بوب سے جواس کا کچھ بھی نہلگتا تھا- یااللہ اور کتنی خواری کھی تکی بھیک مانگ رہا تھا اور وہ بھی اس سے جواس کا کچھ بھی نہلگتا تھا- یااللہ اور کتنی خواری کھی

فائنل ایگزام جیسے جیسے زوریک آرہے تھے۔ ہرکوئی افراتفری کا شکار ہور ہاتھا۔ افتخار کی شاعر لا بھی کم ہوگئ تھی۔ شہلا اور آصف کے گروپ نے شاید ابھی کتابیں کھولی تھیں۔ وہ ایک ایک سے نوٹس مانگتے پھررہے تھے۔ کوئی تھیس میں مھروف تھی' کسی کی اسائنٹ ادھوری۔ عظمٰی کوا پل پوزیشن کی فکر لاحق ہوگئی تھی سووہ ہمیشہ لا بسریری کے کسی نہ کسی کو نے میں پائی جاتی ۔ پروفیسرز کے لیکچرز کے ساتھ ساتھ نیسے تحتوں میں اضافہ ہوگیا تھا۔ انعم کی لا پروائی کاوہی عالم تھا۔ وہ دن گن گو کرا پی خالہ کا انتظار کررہی تھی۔ زارا بھی سنجیدگی سے اسٹڈی میں مھروف تھی۔ عظمٰی اپنے نوٹس با نٹنے میں گئی رہتی اور انعم اس سے لڑنے میں۔

''اتی محنت نے بنائے گئے نوٹس کتنی آسانی سے بانٹ دیں ہے بیاڑی۔'' ''متہیں بھی تو دیتی ہوں۔''عظلی نے اپنی عینک ٹھیک کی۔

"میں تو خیرتمہاری سہیلی ہوں-"اس نے ڈھٹائی سے کندھے اچکا ئے-

''ہاں اپنے پاس ڈھیر جمع کیا ہے۔ بھی انہیں پڑھنے کی زحمت بھی کرلیا کرو۔''زارانے ڈانٹا' ''پاس ہونا ہے نا' ہوجاؤں گی۔''اس نے لاپروائی سے کہہ کرمیز پر ہاتھ مارا اور چھوٹے'' بلا کرچائے کا کہنے گئی۔ پھر دونوں ہاتھ رگڑتے ہوئے ان کی طرف پلٹی۔

''یار!سردی پڑھتی جارہی ہے۔''

''ہاں پیوّے…''زارانے تائید کی تووہ عظیٰ سے پوچھے لگی۔ ''تمہاری امی نے ابھی تک بیس نہیں بنایا۔''

"انجمي تونهيس بنايا-"

''بنایا تو مجھے ضرور تجھوانا۔'' پھرزارا سے کہنے گئی۔۔''عظمٰی کی امی بلیس بہت مزے کا بناتی ہیں۔'' '' پچھ ہاتھ پیرخود بھی ہلالیا کرو۔''

''ہلاتی تو ہوں گرصرف دعا مانگنے کے لیے کہ اللہ میاں جی خالہ جلد آ جا ئیں۔ ویسے زار عظلی! مجھے لگتا ہے خالہ کی نیت خراب ہوگئ ہے۔ تب ہی تو اب مثلیٰ کا ذکر بھی نہیں کرر ہیں۔'' بے حد تشویش سے کہ رہی تھی۔ تب ہی افتخاران کے پاس آ گیا۔

''اور سنا کیں کیا حال چال ہے؟'' خالی کری کی پشت پر دونوں ہاتھ تکاتے ہوئے اس میں اسلامی میں اور ہیں ہوئے اس میں اسلامی اسلامی کا سین مخصوص انداز میں یو چھا۔

ُ'' ہمارے حال تو ٹھیک ہیں۔ گرتم آج کل کچھ موڈ میں نہیں لگتے۔'' زارانے مسکراتی نگاہوا

سے عظمیٰ کود یکھا۔وہ پہلوبدل کررہ گئی۔ '' دوسال یو نیورسی میں یونهی گزاردیے-اب تھوڑ اپڑھنے بھی دیں زارانی بی-'' ''اگرکوئی پرابلم ہوتوعظمٰی کے پاس کاتی اجھے نوٹس ہیں۔سب کودے دیتی ہے۔''انعم نے فور أ آ فرک عظمیٰ نے اسے بری طرح گھورا تھا-افتخار کی آئکھوں میں تبسم جا گا-"جمیں بیسب میں شامل ہی کہاں کرتی ہیں اور سنائیں عظلی بی بی! باجی کا کیا حال ہے؟" وہ فورأ ہی لہجہ بدل کر یو چھنے لگا۔ ں ہوں۔ '' ٹھیک ہیں ...'، تحظمٰی نے جز بر ہوکر جواب دیا۔ ''میراسلام کینےگا-'' '' چلیںاب-''افتخار کی بات نظرا نداز کر کےاس نے زارا کودیکھا۔ ' دنہیں جی – بیٹھیں آپ لوگ میں چلا جا تا ہوں –''اس کا لہجہ ہی ایسا ہوتا تھا کہ عظمٰی پرزل ہوجاتی تھی۔ ''کیابدتمیزی تھی ہے...' افتخار کے جانے کے بعدوہ انعم پر برس پڑی۔ "بتميزي كى كيابات ہے-سب كى طرح وہ بھى كلاس فيلو ہے- وہ نوٹس لے لے گا تو كيا ہوجائے گایا پھرتم اے سب میں ... 'انغم کے لہجے میں شرارت تھی۔ ''انتهائی و هیك موتم -''عظمیٰ نے بری طرح چر کراس کی بات کافی -''چائے آگئی ہے'ابلڑنے مت بیٹھ جانا...'' زارانے ٹو کا توعظلی نے سر جھٹک کر جائے کا کپ اپنی طرف کھے کایا۔ دوسری طرف افتخار کے ہاتھ میں جائے کا کپتھا کر کسی نے نظم کی فر مائش کردی تھی۔ وہ بیٹھانہیں تھا۔ یونہی ایک ہاتھ میں کپ تھا ہے دوسرا آصف کی کرسی پر ٹکائے کچھ کمعے سوچنا رہا- پھراس کی گمبیھر جاندار آ واز کیفے ٹیریا کی گرم فضا میں گونجی ہر آ واز پر غالب آ گئ-وه قتيل شفائي كي نظم "اكھيال جموث نه بوليس" سار ہاتھا-يہلے دل كا حال كہيں پھراينے جيد بھى كھوليس اکھیاںجھوٹ نہ بولیں ان په گزری جیسی جیسی بات کریں تو ویسی ویسی روتے روتے بھی ہنسیں 'مجھی ہنتے ہنسے رولیں ا کھیاں جھوٹ نہ بولیں بھيد چھيائيں جب پيكوئي لكتى بين كجھ كھوئى كھوئى

لیکن بلک جھیک میں پھریہ بیار کی راہ یہ ہولیں اكھياںجھوٹ نہ بوليں کاجل کے سنگ بہتے ہتے تھک جائیں سچ کہتے کہتے سیج بچیا کرسپنوں کی تب تھوڑی دیر کوسولیں اكهيال حجوث نه بوليس ا یک بل کوتوعظمیٰ بھی تھم ہی گئی تھی۔وہ براہ راست کچھنیں کہتا تھا۔مگر اس کامتبسم کمبیر اہجا سے ہمیشہ ڈسٹرب کردیتا۔ انعم دھیرے سے کھنکاری تھی۔عظمٰی نے تیزی سے چائے ختم کی۔ پھر بنا کسی کی طرف دیکھے بولی۔ '' چلیں۔ پیر ڈیرشروع ہونے والاہے-'' انعم نے زارا کے گھورنے پر بمشکل خود کو کچھ بھی کہنے ہے روکا تھا- واپسی پریار کنگ میں اسے زين مل گيا-مم آج یونیورش آئے تھے؟" زارانے بے مدحرت سے یو چھا-زین نے سراٹھا کراسے ''ظاہرہے تب ہی تو یہاں نظر آ رہا ہوں-'' "سارا دن کہیں دیکھانہیں تھا۔ میں سوچ رہی تھی متہیں گھر جا کرفون کروں گ-"زارانے جرى كى جيب شۇل كرگاڑى كى چابى نكالى-"" ہے گھر کیوں نہیں آئیں؟" زین نے بےاختیار شکوہ کیا-"م نے مس کیا۔" ''بہت…'' وہ ایمان داری سے بولا-''تم نے خود ہی تومنع کیا تھا۔'' زارانے اطمینان سے کہا تو و چھنجھلا گیا۔ ''وو تو میں غصے میں بول گیا تھا...اور پھپھو بھی نہیں آئیں-'' '' میں نے انہیں منع کردیا تھا۔'' " آپ نے مگر کیوں؟....' زارانے قدرے حیرت سے اس کا جھنجھلانا دیکھا-"زین یا توتم کہنے سے پہلے سوچ لیا کرویا پھر جو پھھ کہتے ہواس پرقائم رہا کرو-" " جھے کچھ بھے میں نہیں آرہا - مجھے کیا کرنا ہے - مجھے کیا کرنا چاہیے - بس میں آپ لوگول سے دورنہیں رہ سکتا - آپ اور پھیچو دودن تک نہیں آئیں – میں انتظار کرتا رہا – پھر مجھے لگا میں اکیلا

ہوگیا ہوں۔کوئی بھی نہیں میرا-آپ...آپ کیوں نہیں میری مدد کرتیں۔''وہ پھرسے ڈبل مائنڈ ڈ ہور ہاتھا۔ پھرسے وہی اضطراب اس کےلب واہجہ میں اترآیا تھا۔ جوزارا کو ہمیشہ تکلیف دیتا تھا۔ ''کروں گی-ضرور تمہاری مدد کروں گی-مگراس وقت تم سیدھے گھر جاؤ۔کھانا کھاؤ' کافی پیو اورآ رام کرو۔''

''آپ آج بھی نہیں آئیں گی…'اس نے شکوہ کنال نگا ہوں سے زارا کودیکھا۔ایک پل کو وہ سوچ میں ڈوب گئ- آج تائی جان کوآنا تھا۔شایدوہ آبھی چکی ہوں گی اوراس کا انتظار کررہی ہول گی۔مگروہ بیزین سے نہیں کہ علی تھی۔

" آج گھر میں کچھام ہے مجھے-مگر میں کل ضرور آؤں گ-"

''او کے ...''حبِ معمول وہ فورا ہی مان گیا تھا اور زارا تب تک وہیں کھڑی رہی۔ جب تک اس کی بائیک نظروں سے اوجھل نہ ہوگئ – پھر سر جھٹک کرلاک کھولنے لگی۔

☆☆

رضوان واپس جار ہاتھا-اے دیکھ کررک گیا-''السلام علیم ...''زارا گاڑی روک کر باہرنکل آئی-''ولیکم السلام-'' وہ وہیںاپنی گاری سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا-

"آپ والی جارہے ہیں۔"

''تم کہوتو نہ جاؤں...'' دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے اس نے برجستہ پو چھاوہ تو مسکرا کر قدرے بے نیازی ہے گویا ہوئی۔

"آپکامرضی ہے۔"

''اگرہم آپ کی مرضی پر چلنا چاہیں تو…''اس نے متبسم لب و لیجے میں پو چھا۔ ''تو…''زارانے اسے دیکھا پھر نظروں کا زاویہ بدل کر بولی تھی۔''مت جا کیں۔'' ''او کے …''وہ دونوں ایک ساتھ چلتے ہوئے اندر داخل ہوئے۔ تو تائی جان نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

''ابھی توتم جلدی جلدی کا شور مچارہے تھے۔''

وہ مسکرا کردیوار پر لگی پینٹنگ دیکھنے لگا-زارا تائی جان سے ملتے ہوئے شکوہ کرنے لگی۔ '' کتنے دنوں بعد آئی ہیں آ ہے…''

''ہاں'تم توجیسے روز آتی ہو ...''انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے جوابا کہا۔ ''مجھے تومامامنع کرتی ہیں۔''وہ اطمینان ہے کہہ کران کے قریب بیٹھ گئ ۔

'' کیول آئمہ! تم کیول منع کرتی ہو- بیمیری بیٹی پہلے ہے اور بہو بعد میں۔'' تائی اماں نے کہا

تو ممانے اسے گھور کر دیکھا۔

''میں نے کبروکا ہے۔خوداسی کے پاس وفت نہیں ہوتا۔'' زاراہنس دی پھر بھا بھی اور سعد کے بارے میں پوچھنے گئی۔

''انہیں کیوں نہیں لائیں-''

'' بھی'ان سے ملنا ہے تو جا کرمل لینا۔ میں تو اس لیے آگئ کہ منے گاؤں جارہی ہوں۔سوچا جاتے جاتے ملتی جاؤں۔''

'''ابھی آ پکوآ ئے ہوئے دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ پھر جارہی ہیں۔''

'' وہاں حو نیلی کا حشر کر دیا ہوگا نو کروں نے۔ چار دن کے لیے آ جاؤں تو سارے کام رک جاتے ہیں' ویسے بھی یہاں میرا دل نہیں لگنا اور تمہاراامتحان کب تک ہے ...؟'' انہوں نے کہتے کہتے بات بدلی۔

''بہت تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔''

''بس آئمہ!اب رقعتی کی تاریخ دے دو۔ جیسے ہی اس کا امتحان ختم ہوتا ہے۔ بیمبارک کام بھی ہو ہی جائے۔ نئے سال تک رضوان کی فیکٹری میں کام بھی شروع ہوجائے گا۔ یہ نیا سال ہماری حویلی میں بس خوشیاں ہی خوشیاں لائے گا۔ انشاء اللہ'' تائی جان حسبِ معمول جذباتی ہوگئیں۔ زارانے ایک طویل سانس لے کررضوان کودیکھا۔ وہ مسکرار ہاتھا۔

" ﴿ جِاوَزَارا! تَمْ چَینِج کرکے کھانا کھالو...؛ مامانے سوچا، کہیں زارا آپی کسی بات سے نا گواری کا

اظہارنہ کردے-سواسے بہانے سے ہٹادیا-

" كهانا تو ...خير ... رضوان آپ كافى يئيل ك- "زاران الصفح موت يو چها-

'' ہاں' مگرِلان میں۔'' وہ المحصتے ہوئے بولا-

''ہاںتم لوگ ہاتیں کروجا کر....''

زارانے پہلے خانساماں کو کا فی بنانے کا کہا۔ پھر چینج کر کے اور فریش ہوکر آئی تو ساتھ ہی ملازم کافی دے گیا۔ رضوان پہلے ہی لان میں بیٹھاا خبار دیکھ رہاتھا۔

" آپ کی فیکٹری کہاں تک پینچی - "زارائے اس کی طرف بر حایا -

''بس عنقریب کام شروع ہوجائے گا۔''اس نے اخبار تہہ کر کے ٹیبل پر رکھا اومگ تھام لیا۔ زارااس کےسامنے بیٹھ گئی۔سبزلباس میں کھلے بالوں اور شفاف چیرے کےساتھ خاصی فریش لگ رہی تھی۔ وہ نجانے کیا سوچ کرمسکرا دیا۔ زارااس کی نگا ہوں کی ٹپش محسوں کر کے ایک بل کو پزل سی ہوئی۔ ابھی کوئی بات ڈھونڈ ہی رہی تھی جب وہ زیر لب بڑ بڑایا۔

''صرف-نكاح نهيس مونا حيا ہيے تھا-''

"مجھ سے کچھ کہا…'

''تم سے کیا کہنا ہے-اب تو جو کچھ بھی کہنا ہے'اپی والدہ محتر مہ سے کہنا ہے۔''

جېست "مطلب پيه…"وه ذراسااس کې طرف جه کا-"وه جو جمي سوچ رېې بين بالکل څميک سوچ رېې بي-"اس كالهجدوا ندازمتبسم <u>ت</u>ھے-

"اتن جلدي كيابي؟" وه النيكوبولي-

· ' بہت جلدی ہے۔'' وہ زوردے کر بولا۔

''اوروه آپ کاوعده-''

'' کون سا؟[']…' رضوان چونگا-

'''ميرےاخباروالا...''

''ہوجائے گایار! کہاں منع کررہا ہوں لیکن میں بہت شجیدگی سے کہدرہا ہوں-اب امی کومزید ٹالناممکن نہیں...اورشایدخود کو بھی...' آخری جمله مدهم و کمبیر لہجے میں کہا گیا تھا-

'' مجھے کم از کم آپ سے بیامیدنبیں تھی۔''زارانے خطّی سےاسے دیکھا۔

''اچھا...''رضوان نے دلچیپی ہےاہے دیکھا۔''اورکون کون می امیدیں وابستہ کرر کھی ہیں ہم ے۔"زارانے بناکوئی جواب دیے کافی کامک لبوں سے لگالیا۔

رات کواپنے تمام کاموں سے فارغ ہوکروہ لاؤنج میں آگئ۔مما بی بی سی نیوزس رہی تھیں۔ اسے دیکھ کرریموٹ اٹھا کرآ واز ہلکی کر دی۔

رات و پ ۔ ا در کیھ کرریموٹ اٹھا کرآ واز ہلکی کردی – ''پاپانہیں آئے ابھی تک-''زارافڈرے مطمئن موڈ میں ان کے پاس بیٹھ گئ – کش اٹھا کر گود میں رکھالیا۔

''وہ کہاں آتے ہیں اتنی جلدی-' وہ قدرے بیزاری سے بولیں۔'' حالانکہ آج میں نے ان ہے بہت کچھ ڈسکس کرنا تھا۔

بہت ہوئے۔ اس میں اور ہوئی ہے۔ اس کرنا تھا۔ جب بھی تائی جان یہاں سے ہوکر جاتی ہیں آپ کی اسکس کرنا تھا۔ جب بھی تائی جان یہاں سے ہوکر جاتی ہیں آپ کی ڈسکشنز کافی بڑھ جاتی ہیں۔''

''تم اتناالرجك كيول مواس ٹا يك ہے؟''ممانے مسكرا كراہے ديكھا-

"اورآپ کواتی جلدی کیوں ہے مجھے نکالنے کی۔"

''فرض کی ادائیگی جتنی جلدی ہوا تناہی اچھاہے۔تمہاری...' فون کی بیل نے ان کا جملہ کاٹ دیا-زارانزد یک تھی-اس نے ہاتھ بڑھا کرریسیوراٹھالیا-

'' ہائے-شیراز بھائی۔''

" " کیسی ہوزاراً..."ان کا بشاش لہجہان کی کامیاب اورخوشگوارزندگی کا ضامن تھا۔

'' میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ سنا 'میں' بھابھی اور میرا بھتیجا کیسا ہے۔ کب لے کرآ رہے ہیں '' ''

ہے ہمارے یاس...''

"دهرج قرطیا! بھابھی تمہاری بہت اچھی ہیں- کیونکہ ہاری بیوی ہیں بھتیجا تمہارا بہت خوبصورت ہے کیونکہ مجھ پر گیا ہے-"

"اوہو…"

''باقی رہاہمارے آنے کا سوال تو وہ تمہاری شادی پر ہی ممکن ہے۔''انہوں نے اطمینان سے اس کے سوالوں کے جواب دیے۔ اس کے سوالوں کے جواب دیے۔

''گویا ابھی آپ کے آنے کا کوئی ارادہ نہیں۔''

''مجھ سے بات کرواؤ۔''ممانے کہا تو اس نے ریسیوران کی طرف بڑھادیا اورخود پکن میں آگئ۔ پلیٹ میں کا جواورتلی ہوئی مونگ پھلی نکال کرلائی تو ممامصروف تھیں۔

''بستم تياري رڪھو-''

" ہاں اس کے ایکزامز کے فوراً بعد....

‹ يېي کوئی دوتين ماه بي<u>ن</u> بس...'

کچھ لیجے دوسری طِرف کی بات سننے کے بعدوہ پھر بول تھیں-

''ہاں تبہارے پیاکسی برنس ٹور کے سلسلے میں شکا کوجارہے ہیں۔ یہی کوئی ایک ہفتے کے بعد۔'' ''ہاں'تم رابعہ اور فہدکومیرا پیار دینا۔''

''خدا حافظ-اللهٔتمہیں خوش رکھے-''انہوں نے ریسیوررکھا- پھر کا جوکھاتی زارا سے خوشگوار موڈییں کہنےکیس-

ریں ہے۔ ''شیراز کہدرہاہے۔وہ مارچ میں آنے کی کوشش کرےگا۔''

'' چلیں انچی بات ہے۔'' زارانے پلیٹ ان کی طرف بڑھائی۔انہوں نے مونگ پھلی کے چند دانے منہ منہ ہیں رکھے۔''اس نے جب سے شادی کی ہے پاکستان آنا تو بالکل ہی چھوڑ دیا ہے۔''ان کے لیج میں ہلکاساشکوہ تھا۔

"ان كى اپنى لائف سيٹل موگئ ہے اور آپ كوتو بھائى گئي بار بلا چكے ہيں-'

''ہاں پہلنے میں سوچی تھی' تمہاری شادی کے بعد ہم لوگ و ہیں چلنے جا کیں گے گراب زین یہاں بالکل اکبلا ہوجائے گایا پھروہ بھی ...'' جملہ ادھورا جھوڑ کروہ نجانے کیا سوچنے لگیں۔ پھرسر جھک کر پوچھنے گیں۔

''تم زین سے می تھیں؟''

" ہاں' بہت خفا ہور ہاتھا کہ چھبھوآ ئیں کیوں نہیں۔''

''تم نے مجھے خوائخواہ روک دیا...''

'' میں چاہتی تھی۔ وہ ایک بار تنہا بیٹھ کراچھی طرح سوچ لے کہ آخر وہ کرنا کیا چاہتا ہے۔ ڈبل مائنڈ ڈ ہے۔ ایک بارسوچ لے اسے کیا کرنا ہے۔ کین مما! اس کی شخصیت میں کوئی استحکام نہیں' اس کے فیصلوں میں کوئی مضبوطی نہیں۔ وہ آج کچھ کہتا ہے' تو کل کچھ اور - ایک پلی کولگتا ہے وہ ساری دنیا کو ٹھو کر میں اڑا دے گا۔ کوئی نہ کوئی اسٹیپ ضرور لے گا اور دوسرے پل وہ پھر سے کسی نہ کسی سہارے کا متلا شی نظر آتا ہے' ایک دن وہ کہتا ہے کہ اسے کوئی بیٹ نہتائے کہ اسے کیا کرنا ہے اور دوسرے دن وہ چاہتا ہے کہ کوئی اس کا ہاتھ تھا ہے اور منزل تک لے جائے۔''

مما بے حد خاموثی سے نتی رہی تھیں پھرایک طویل سانس لے کر بولیں۔

''ذراغورکروزارا! ہم میں سے ہرکوئی ایک دوسرے کے ساتھ منسلک ہے۔ ہرکوئی دوسرے کو سہاراد سے رہا ہے۔ کسی کا نام'کسی کا اسٹیٹس'کسی کی مجت ہمیں مضبوط کردیتی ہے۔ تنہا انسان کیا ہے' کچھ بین سے نہیں تو اسے معاشرتی حیوان نہیں کہا گیا۔ بیاس کاماحول ہوتا ہے جواسے مضبوط کرتا ہے۔ بیال سے منسلک رشتے ہوتے ہیں جواس میں سراٹھا کر جیسنے کا حوصلہ پیدا کرتے ہیں۔ کرتا ہے۔ بیاس کیا ہے۔ اس کے زین کے پاس کیا ہے۔ اس کے خاص ماضی' حال کی شکش اور غیر بھینی مستقبل' وہ بہت اکیلا ہے۔ اس کے ہاتھ میں تو کچھ بھی نہیں۔ اسی لیے ساتی لیے تو میں اسے تنہا نہیں چھوڑ سکتی۔''مما کا لہجہ اور آسکتیں دونوں بھیگ گئیں۔

''مما!ماموں بھی ایسے ہی تھے۔''زارانے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

‹ دنهیں...کین حالات....حالات توڑدیتے ہیں انسان کو-''

''لین ہم کربھی کیا سکتے ہیں زین کے لیے۔'' زارانے قدرے بے چارگی ہے کہا۔ ممانے نظروں کا زاویہ بدل کراہے دیکھا۔ پھرمبہم سامسکرائیں۔

ُ'' ہاں۔تم تو واقعی کچھنیں کرسکتیں۔مگر میںمیںضرور کروں گی۔''

زاراكوان كالهجه يجه عجيب سالگا-

"آپکياکريں گي-"

''وقت آئے گا تو بتاؤں گی۔''

''آخر بیوفت کب آئے گا....'زاراجھنجھلاس گئی۔

''بہت جلد-اب تو بہت جلد آئے گا۔''وہ بہم سامسکرار ہی تھیں۔ زارانے الجھ کرانہیں دیکھا۔ کچھ پوچھنا چاہا مگرنجانے کیا سوچ کرارادہ ملتوی کردیا تھا۔ شایدوہ جانتی تھی کہ ممااہے کچھنیں

بتا 'میں گی۔ تب ہی اٹھتے ہوئے کہنے گئی۔ ''میں کل جاؤں گی زین کی طرف...''

''ضرور جانا۔ میں بھی جاؤں گی-اس وقت اسے صرف ہماری محبت اور توجہ کی ضرورت ہے نہ وہ بھیر جائے گا-''

''اور ہم اے بھی بکھرنے نہیں دیں گے۔'' زارانے ذراسا جھک کران کے گال پر پیار کیا۔ پھرشب بخیر کہہ کراپنے بیڈروم میں چ**لو**گی۔

**

ماے مقبول نے انہیں بہت کچھ کہا تھا۔ گردوسری طرف ڈھٹائی تھی۔ ''شرم کر .. شرم کر' یتیم کا مال کھار ہاہے۔'' ماہے مقبول کا سانس پھول گیا تھا۔ ظہور نے کان

میں ماچس کی تبلی چُلاتے ہوئے بےزاری سےاسے دیکھا-

''اس میں شرم کی کیابات ہے۔ضرورت ہے جمجھے...''

''اوراپی ضرورت کے لیے اس پرظلم کررہے ہو متمتیں لگارہے ہو۔''

''کون ہمتیں لگار ہاہے۔'' ظہور بھڑک اٹھا۔'' تمہاری اپنی لاڈلی کے کرتوت ہیں جوسا سنے آئے ہیں۔کل کلال کوکسی اور کے نام لکھودے گی تو؟ ہمارے باپ دادانے اس لیےخون پسینہ ایک نہیں کیا۔''

''تمہارے دادانے بیر مکان خوداس کے نام کیاہے۔''

" الله الله المنتقى كوكيا معلوم تفاكه بيكل كھلائے گا-"

''ایک بات یا در که ظهور! میں بیر مکان تمہارے نام نہیں ہونے دوں گا۔''

'' تو كيااينے نام كھوائے گا...''اس كالهجه استهزائية تھا-

'' یتیم کا مال کسی کو مضم نہیں ہوتا – خدا کے قبر کوآ واز نہ دے۔''غصے کی شدت سے مامے مقبول کا بوڑ ھاجسم کا نپ کا نپ گیا۔ اندر نمین تارہ کا دل ہے گی طرح لرز رہا تھا۔ اسے پتا تھا' مامے مقبول کا سہارابس تنکے جتنا ہے۔ پھر بھی آس لگائے بیٹھی تھی۔ کیا معلوم ما مااسے اس جہنم سے نکال ہی لے۔

''کیا ہنگامہ ہے ہیں…؟''نیاز اندر داخل ہوا۔ تو بتول لیک کر آگے ہوئی اور ساری بات اس کے گوش گزار کردی۔

''اوہ ماما! کھپ نہ ڈال - جو کام تجھے کہاہے جا کروہ کر…''اس نے گویا کان سے کھی اڑائی -

'' كون سا كام؟....'

''رشتہ ڈھونڈاس کے لیے...''

''میں اسے ساتھ لے کر جاؤں گا۔ جہاں مناسب سمجھوں گا' بیاہ بھی کر دوں گا۔'' مامے مقبول نے دوٹوک کہجے میں بات کی-''نہ…نہ بیہ بات نہ کرنا- اس دنیا میں کسی کومنہ دکھانے کے قابل بھی حچھوڑ نا ہے یانہیں-لوگ کیا کہیں گے یہی کہ بیاہ کاخرج نہ اٹھایا گیا تو ماہے کے ہاں نکال پھینکا-'' ''لوگ قویکہیں کے غیرت مند بھائیوں نے جان چھڑالی۔''ماازیرلب بربرایا۔ ''ہاں جان تو چیٹرانی ہے- برکسی طریقے ہے- ماما! تورشتہ ڈھونڈلا'ہم بیاہ کردیں گے-'' ''اورمکان...''ماہے نے چیتی نگاہوں سےاسے دیکھا-''مکان کی پھرد کیھی جائے گی۔''نیاز نے لاپروائی دکھائی۔ ''اے میرے ساتھ نہیں جیجو گے-''مامے مقبول نے باری باری سب کی طرف دیکھا۔ '' و کیر ماما! ہے تو تو تارہ کا ماما- ہماراتمہارا کوئی رشتہ بنتا نہیں ہے۔ پر میں نے ہمیشہ تمہاری عزت کی ہے۔ پرایک بات کہوں بندے کی عزت اپنے ہی ہاتھ ہوتی ہے۔ ایک بارہم نے جو بات کهه دی سو کهه دی-" نیاز نے گویا بات ہی ختم کردی اور ماما مقبول کمزور تھا۔ ہمیشہ کی طرح وہیں سے بلٹ گیا کہ تارہ کوٹسلی دینے کے لیے دوحرف بھی نہ تھے۔ '' یہ بڈھاکوئی پھٹرانہ کردے۔'' ظہور کے لہجے میں تشویش تھی۔ '' نہیں کرےگا۔ پراب بیکام تھوڑا جلدی کرنا ہوگا۔''نیاز نے سوچتے ہوئے کہا۔ ''میری توبینمچھ میں نہیں آ رہا کہ وہ انکار کس کی شہ پر کررہی ہے۔'' ظہور جھنجھلا کر بولا۔ ''خيرد ستخط كرتى بتو ٹھيك ہے درنہ...' ''ورنه…''ظهوراور بتول دونوں چونک گئے۔ '' مُعکانے لگادیں گے۔ مکان تو اس صورت میں بھی ہمارے پاس ہی آئے گا...''نیازنے اطمینان ہے کہا جبکہ بتول اور ظہور دم بخو د سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے تھے۔ " ' كيا هوا' يا يا كوآج آ فسنهيں جانا... ' زارا تيار هوكر ناشتے كيٹيبل تك آئى - تو فاطمہ كچن ے ٹرے میں ناشتہ لگائے با ہرنگی تھی - زاراکے پوچھنے پر کہنے گی -''صاحب کے لیے ہے۔ وہ ناشتہ اپنے کمرے میں کریں گے۔'' زارانے بے اختیار وال

کلاک کی طرف دیکھا-ساڑھےنو ہورہے تھے-اس کے پہلے دوپیریڈفری تھے-اس لیےوہ خود بھی لیٹ اٹھی تھی۔

'' پتانہیں جی-ویسے مجھے لگتا ہےان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔''

"احیما-رات کوکب آئے تھے پاپا..."

'' پتانہیں۔ میں توایخ کوارٹر میں جا چکی تھی۔ لگتا ہے خاصی دیر سے آئے تھے۔''

'' ٹھیک ہے۔ میرے لیے بھی ناشتہ وہیں لے آؤ۔'' زارانے ٹرےاس کے ہاتھ سے تھام لی۔ ہلکی می دستک کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی۔

''گِڈ مارننگ-''

''گڈ مارننگ جانو-'' پپا تکیے کے سہارے نیم دراز تھے-اسے دیکھ کرمسکرادیے-مما سائیڈ ٹیبل کی دراز سے شایدکوئی میڈیسن نکال رہی تھیں- پلٹ کر دیکھا پھرخفگی سے پوچھنے گئیں-'دن ماں سے میں''

''فاطمه کہاں ہے؟....'

''فاطمہ میرے لیےنا شتہ لارہی ہے۔ آج میں اور پاپا اکٹھے ناشتہ کریں گے کیکن پاپا! آپ ابھی تک بیڈیر کیوں ہیں؟''زارا نے ٹریٹیبل پر کھی۔ دنیٹر مارکٹ محمل کھیں ہیں۔ نیمیا

"لونهی طبیعت ذرابوجھل ی تھی-"انہوں نے پیشانی مسلی-

''رات کوخاصی خراب تھی طبیعت-ساری رات بے چین رہے ہیں۔''مماکی آنکھیں بتارہی تھیں کہوہ ساری رات جاگئی رہی ہیں-

'' ڈاکٹر کے پاس نہیں گئے۔''زارانے تشویش سےان کی بیشانی پر ہاتھ رکھا۔

''ڈاکٹر کا کیاہے'فوراً بیڈریٹ بتادیں گے۔''

''بالکلٹھیک کریں گے۔'' زارانے تائید کی پھرمما کی طرف پلٹی۔''مما! آج پا پا کو گھر ہے نہیں نکلنے دینا-نوفون کالزنومیٹنگ اینڈنو گیسٹ-او کے ...''

"مم اورتمهاری مما..." پاپاسر پکو کرره گئے-"آج بہت اہم میٹنگ ہے-"

'' پاپا! یہ برنس' یہ میٹنگز' یہ پیسہ ہم تب تک انجوائے کر سکتے ہیں جب تک ہماری صحت ہے اور آپ کی صحت ہمارے لیے سب سے امپورٹنٹ ہے۔ اب آپ ناشتہ کریں۔ میں لیٹ ہورہی ہوں۔'' بات کرتے کرتے اس کی نگاہ وال کلاک پریڑی تو وہ فوراً کھڑی ہوگئ۔

''اورناشته-''ممانے ٹو کا-

''اب وقت نہیں ہے وہیں سے پچھ لےلوں گی- گڈ بائے پایا' گڈ بائے مما-'' وہ انہیں پکارتے ہوئے باہرنکلی-فاطمہ ناشتہ لیے آ رہی تھی-

"بي بي جي!ناشته....'

'' ثم کرلو...' وہ جواب دے کر باہرنکل گئی۔ کچھاہم کلاسر تھیں جن کے بعدافقار نے ایک دم کھڑے ہوکر پوچھا۔

''روپینے کون کون چل رہاہے۔''ساری کلاس تیار تھی۔

''روکیا ہوتی ہے...''مریم نے قدرے حیرت سے ریافت کیا - افتخار کا قبقہہ بے ساختہ تھا۔ ''مجھے پتاتھا' بیضرور بولیس گی - گئے بے رس کو کہتے ہیں پی بی -''

''میں بھی...'شہلانے اس کا ساتھ دیا۔

''اور میں دونوں چیزیں ...''انعم بولی۔ پھرعظمیٰ کوٹہو کا دے کر بولی۔''چل رہی ہو؟'' ''نہیں بھی'' مجھر سہیل سے بچہ کام سر۔ میں ان کرآفس ہاری ہوں۔'' ور بدان بھ

''نہیں بھی' مجھے سر سہیل ہے کچھکام ہے۔ میں ان کے آفس جارہی ہوں۔''وہ یوں بھی الیمی سرگرمیوں میں شریک نہیں ہوتی تھی۔

''' بعظمیٰ چلو نا مزارہے گا۔'' زارانے بھی زور دیا۔ پھر بھی وہ نہیں مانی۔ افتخار گویا ان کے درمیان ہونے والی گفتگو ہے آگاہ تھا۔ تب ہی بکار کر بولا۔

'' جونہیں جائے گا-اس کے لیے دہی بھلے بیک کروالیں گے۔''

''میں جارہی ہوں...' عظمیٰ تلملا کراٹھ گئ ۔ آصف چندہ کرنے لگاتھا۔ جب حیدر بول اٹھا۔ '' بید عوت میری طرف سے ہے ...' اس کی حال ہی میں اپنی خالہ زاد کے ساتھ منگنی ہوئی

سیروٹ بیرو کرے ہے ہے.... ان کا حال میں ہیں، پی جاریر میں-وہلوگ کب سےاس کے پیچھے پڑے تھے اوروہ ہمیشہ ٹال جاتا تھا۔

"برے"سب نے ایک ساتھ نِعرہ لگایا۔ جونہیں جارہے تھے۔وہ بھی ساتھ چل دیے۔

''ستے چھوٹ رہے ہو یار-''کسی نے جملہ کسا- حیدر نے والٹ نکال کر پیسے گئے۔ آصف سے سورو پیدادھارلیا- جواس نے حیدرکو گھورتے ہوئے اور سب کو گواہ بنا کر دیا۔ ٹھیک ٹھاک سردی تھی- مگر دھوپ نکلی ہوئی تھی - سڑک اور نہر کے کنارے کھلے پھولوں پر ابھی خزاں نہیں آئی تھی-

ں سروسوں کی ہوئی گا- سرت اور سہرے ننارے نظیے بھونوں پرای کوڑاں ہیں ای کی-بہت سے بے فکرے بوئنگ کا شوق پورا کررہے تھے- وہ لوگ کیمپس سے نکل کر شاپنگ سینٹر کی ملرف آگئے- بے فکری خوش گیریاں فیقیجاور چھیڑ چھاڑ- آصف بار بار حیدرسے پوچھ رہاتھا-

''یار! تیری مُنگنی ہوکس طرح گئی۔لڑکی والوں نے پچھ بھی نہیں دیکھا۔ اور جواباً حیدر سے گھو نسے کھار ہاتھا۔

آ دھےلوگوں نے گئے کے رس والے کو گھیر لیا اور کچھ نے دہی بھلے والے کو-حیدر نے بردے وش میں دعوت دی تھی اور اب اس کے ہوش اڑے جارہے تھے- وہ سب لوگ یوں کھا اور پی

رہے تھے جیسےان کی زندگی کی آخری دعوت ہو۔ ''کوئی رعایت نہ برینا۔'' افتخار کے نعرے پران لوگوں اور خاص طور پراٹڑکوں کی اپ پیڈ میں

'' کچھ خیال کرو-اتنا تیز مرج مسالہ ہے- کیوں اپنے معدے پراتناظلم کررہے ہو۔'' تو تبھی الماری طرف بلٹتا۔

''یار!سردی بہت ہے-ا تنارس ہو گے تو نزلہ ہوجائے گا-'' مگر کوئی اس کی بات سن ہی کہال رہا تھا-سب کے سب مصروف تھے۔ آخر تھک کروہ بینج پر بیٹھااورخودبھی رس پینے لگا۔ روروں کا دن چیں ہے۔ ''بے چارہ حیدر-''زارانے مسکرا کرانغم کودیکھا۔ تیز مرچوں نے اس کا حشر کر دیا تھا۔ ''ا تناروروکردہی بھلے کیوں کھارہی ہو-'' ''تم بھی ٹرائی کرو...'' اس نے بلیٹ زارا کی طرف بڑھائی اور دوسرے ہاتھ سے آنسو ' مجھے تو معاف ہی کرو...'اس نے خالی گلاس رضا کوتھادیا۔ ''اورلاؤں؟''رضانے پوچھا'زارانے نفی میں سر ہلادیا-" بيكيا آپ ابھى سےميدان چھوڑ كئيں- "افغاران كے قريب آيا-''خدا کاخوف کرو- کیوں حیدر کا ہارٹ قبل کرواؤ گے-'' ''اتنا کمزوردلنہیں ہے۔''پھرمسکرا کرانعم کودیکھا۔ ''اورانعم بی بی! کچھنگ تازی....'' انعم نے خالی بلیٹ بیٹی پر رکھی - پھرٹشو سے منہ پو نچھتے ہوئے افتخا رکو گھورا-'' كياسننا چاہتے ہيں افتخار بھائي۔''اسے غصہ تھا'افتخار آگے كيوں نہيں بڑھتا۔ تب ہی اہجہ کچھ چرا ہوا تھا۔ "كيا موامر چيس زياده لك كئ بيل- يس في توليني يو چيدليا- ذراآس پاس كيموسمول كل خبررہتی ہے۔''وہسکرار ہاتھا۔ ں ہے۔ ، ، ررم ہے ''موسموں کا تو مجھے پیانہیں- ہاں عظمٰی کِی مُنگنی ہونے والی ہے-''انعم کا لبجہ قدرے مدھم ہوگیا تھا-جبکہانتخار کا قبقہہ خاصا بلندتھا-انعم نے خفگی سےاسے دیکھا-''اس میں ہننے والی کون می بات ہے۔'' زارانے قدرے حیرت سے افتخار کو دیکھا۔ اس کا خيال تفاافتخاركو بيخبرس كرشاك لكےگا-''بس یونہی۔''اس نے مسکراہٹ کوروکا پھرانعم سے پوچھنے لگا۔'' کب ہورہی ہے؟'' · عقریب-' انعم جزیز ہوکر بولی - وہ کچھ لیجانگو تھے سے اپنی موجھیں سنوار تا ہوا سوچتار ہا-پھرسرا تھا کرمتبسم نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولا-''پھرتومبارک باورینے ان کے گھر جانا پڑے گا۔'' انعم نے شیٹا کرزارا کودیکھا۔ "افتخار! تم عظیٰ کے گھر مت جایا کرو-" زارانے کہا توافتخارنے قدرے حیرت سےاسے دیکھا-

, عظمیٰ کواحیمانہیں لگتا....'

''احِها...' اس کاا جِها' خاصامعنی خیز تھا۔''لیکن میں عظمیٰ سے ملنے تو نہیں جا تا...''

''تواور کیااس منتج ایسے ملنے جاتے ہو۔''انعم بری طرح چڑ گئی۔

" ہاں- بہت انتھے انسان ہیں- یا کستان بننے سے قبل ضلع ہوشیار پور میں ان کا اور جمارا خاندان جس گاؤں میں رہتا تھا۔وہ ایک دوسرے کے پاس ہی تھے۔''وہ سادگی سے بتار ہاتھا۔

"اوربه بات مهيل عظمي كاباني بتائي ہے-"

' د نہیں'ان کی اماں نے - بہت شفق ہیں - مجھ سے بہت پیار کرتی ہیں۔''

''افتخار…!''زارانے ٹو کا تو وہ دھیمے سے ہنس دیا۔

'' ٹھیک ہے زاراجی! نہیں جائیں گے۔ مگرمیری بے بے ضرور جائیں گی انہیں مبار کباد دینے

''افتخار....!''زارانے کچھ کہنا چاہا-مگروہ بناسنے حیدرکے پاس جا پہنچا تھا۔''یہ...'انعم نے جوش میں اس کا ہاتھ دیایا۔''تم دیکھنا۔اب وہ اپناپر پوز ل ضرور بھجوائے گا۔''

"مرتم اس کی اتن سائیڈ کیوں لے رہی ہو-" زارانے اس کے جوش کو پوری طرح محسوس کیا-'' کیونکہ میرادل کہتا ہے۔وعظمٰی کے لیے بہترین ساتھی ثابت ہوگا۔''

''خدا کرے- آؤنیو ایئر کارڈ دیکھتے ہیں-'' وہ شہلا وغیرہ کے ساتھ شاپنگ سینٹر میں

جا گھیں۔ اور جب عظمٰی نے ساتو بھرک اٹھی۔ مصر آئی ''اگراس کی بے بے میرے گھر آئیں۔تو میں خود کشی کرلوں گی۔''

''ضرور کرنا-''انعم کااطمینان ہنوز قائم تھا-''مگران کی خاطر مدارات میں کوئی کی مت کرنا۔

بلكهايسا كرنا- مجھ وازدے ليناميں كھيزيادہ بہتر....

.. ''میں دیکھلوں گی۔''عظلیٰ یاوُں بیٹختی چلی گئی۔

''مت تنگ کیا کروانعم-''زارانے گھورا تو وہ معصومیت سے پوچھنے گی۔ ''میں نے کیا کیا ہے-صرف اس کی مدد کرنا چاہی تھی۔''

''وہ اپنی مدوخود کر عنتی ہے۔'' زارا نے کلائی موڑ کر گھڑی پر نگاہ دوڑائی پھر بیگ سنجال کر ڪھڙي ہوگئي۔

''آج میں ڈراپ کر دوںتم لوگوں کو۔''

''آج پیمهربانی کیوں؟...'

'' مجھے زین کی طرف جانا ہے۔''زارامسکرادی-اس صورت میں ان کا گھر رائے میں پڑتا تھا۔ ''زین شاید آج آیانہیں۔''

'ہاں....!'''

''غیب قنوطی سازیم تمہارا میرکزن-سال بھر میں وہ کسی کو دوست بھی نیک بناسکا-جب دیکھؤ تنہا کسی نہ کسی کتاب میں سرویے بیٹھا ہوتا ہے- کیا یو نیورٹی کے سازی اگلے پچھلے ریکارڈ اسی کو توڑنے ہیں۔''

'' پتانبیں-''زارامسکرادی-'' پھرتم چل رہی ہو-''

'' نہیں بھئی ابھی تو میں عظمیٰ کو ڈھونڈوں گی-اسے مناؤں گی اور تمہیں تو پتا ہے اب کے وہ با قاعدہ مجھ سے ناک سے کلیریں تھنچوائے گی-تب جا کر مانے گی۔''وہ بڑی بے چپارگی سے کہہ رہی تھی۔

''تمہادے ساتھ یہی سلوک ہونا چاہیے۔' وہ اسے خدا حافظ کہہ کر چلی آئی۔ پاپا آج گھر میں تھاور وہ فوراً گھر جانا چاہتی تھی مگراہے معلوم تھا۔ کل اس نے زین سے کہد یا تھا۔ تو اب وہ ضرور ہی اس کا انتظار کرر ہاہوگا اور وہی ہوا' سلیم اسے دیکھتے ہی بولا تھا۔

''خدا کی قشم باجی!اگرآج آپ نهآتیں تو بھائی جان نے مجھے کڑاہی میں ڈال کرتل دینا فا-''

'' ہیں کہاں تمہار ہے بھائی جان ...؟''وہ اندر داخل ہوئی –

'' کہاں ہوں گے۔ کچن میں ہیں''...لیم کا موڈ بگڑا ہوا تھااور کچن سے زین کے چلانے کی آ وازیں آ رہی تھیں۔

''سلیم کے بیچا دومنٹ کے اندراندرادھرآ ؤ۔ورنہ چھلی کی جگہ تہمیں تل دوں گا۔''اس کی دھمکی پرسلیم فوراً اڑنچھو ہوگیا۔

' 'سلیم تمہاری دھمکیوں سے از رکر غائب ہو گیا ہے۔''

وه زاراً کی آواز پر بلٹا۔

''آپ کچھ جلدی نہیں آ گئیں۔''اس نے گھڑی پرنگاہ ڈالی۔

" إل كونكه محصح جلدى جانا ہے- "وه اس كے قريب آكر كرا اى ميں جھا كنے لگى-

'' کیوں؟....'وہ پورااس کی طرف گھوم گیا-

'' پاپا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ گھر پر ہی ہوں گے۔اس لیے ذرا جلدی جانا ہے۔''

''' آتے ہی…'' وہ منہ ہی منہ میں نجانے کیا بڑ بڑانے لگا تھا۔

"كياكهدم بو" زاراك كه المنهيل برا-"اوريتم تل كيار بهوج...."

,, مگر مجھ...

'' لگ رہا ہے۔'' زارا نے اسے سرتا پا دیکھا۔ وہ شلوار قمیض میں ملبوں تھا۔ بال پریشان' آستینیں کہنیوں تک فولڈ کی ہوئی' بٹن کھلے۔

"اچھا-اب آپ ندان نداڑا کیں میرا- یہ بتا کیں ' کچھ کھایا تو نہیں آپ نے-'اس نے کھی کھایا تو نہیں آپ نے-'اس نے کھل کے قتلے ملئے-

''ناشتہ بھی نہیں کیا-صرف ایک گلاس گئے کارس پیاہے-''اسے شدید بھوک کا احساس ہوا-'' مجھے پتاتھا-اس لیے میں نے سوچا' آپ کواپنے ہاتھوں سے مچھلی فرائی کرکے کھلاؤں گا-'' ''اور جو میں نئے آتی تو…''زارانے چھیڑا-

"نها تيں چرد كيفتيں ميں كيا كرتا ہوں-" وہ دھمكى آميز لہج ميں بولا-

"کیاکرتے؟...'

" يتى مجىلى كرآپ كے گر بينج جاتا-"

''اچھا...''زارانے کچھکہنا چاہا-گراس کا خوشگوارموڈ دیکھ کرخاموش ہوگئ۔ ''اچھا آپ کھڑی کیا کررہی ہیں۔ یہ پکڑیں' پلیٹیں لے کر ٹیرس پرچلیں۔ میں فش لے کر آتا ں۔موسم اچھا ہے وہٹیں انجوائے کریں گے۔''

ہوں-موسم احما ہے ہیں انجوائے کریں گے-'' زارانے پلیٹیں پکڑیں پھراؤپر آگئ - پلیٹیں اور بیگ میزیرر کھ کروہ خودریلیکس انداز میں چلتی

گرل تک آگئی- دونوں ہاتھ گرل پر نکا کراس نے سامنے تھیلے دریا کے چوڑے پاٹ کو دیکھا-آسان صاف تقامگر ہلکی سر دہوا چل رہی تھی-آسان صاف تقامگر ہلکی سر دہوا چل رہی تھی-

، "نين"،

ملکی نسوانی آ واز پرزارانے گردن گھما کردیکھا-ساتھ والے ٹیمرس پرتمیں بتیں سالہ خوبصورت سی عورت پرتجسس انداز میں ایے دیکیورہی تھی-

''آپٰزین العابدین کی کیالگتی ہیں۔''اس نے فورا سوا کیا۔

''وہ میرے ماموں کا بیٹا ہے۔''

''اچھا'جبشِدصاحب آپ کے ماموں تھے۔ سکے ماموں۔''

"جی ہاں-مگر آپ کیوں پوچھر ہی ہیں-"

''ہم لوگ پانچ سال ہے پہاں ہیں اس سے پہلے بھی آپ کو یہاں آتے نہیں دیکھا نااس لیے۔''

'' ہاں بس...'' زینے پر سے زین کی آ واز آ رہی تھی۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کراس کی طرف متوجہ ہوگئی۔ '' بیلیں گر ماگرم ڈیپ فرائیڈش-کھائیں گی تو داد دیں گی- میں نے باباسے کیھی تھی-'' ڈارا نے بلٹ کردیکھا-وہ عورت اب وہانہیں تھی-

''لوگ اہم بچس ہونے لگے ہیں کہ ہمارا اور تہہارار شتہ کیا ہے۔'' زارااس کے قریب آئی۔ زین نے چونک کراہے دیکھا۔

۔ ''ابھی ایک خاتون مجھ سے پوچیور ہی تھیں۔'' کری پر بیٹھتے ہوئے زارانے ساتھ والے گھر کی

طرف اشارہ کیا – زین نے سامنے دیکھا – دریت بایر سے سامنے دیکھا –

" ہاں تو ٹھیک ہے نا-لوگوں کو خبر ہونی چاہیے کہ زین العابدین اتنا بھی اکیلانہیں-" وہ قدرےلا پروائی ہے کہ رہاتھا-

''اورائی طرح کسی دن یہ بات سلیمان بھائی تک بھی پہنچ جائے گی۔''زارامتفکر سے لیجے میں کہدرہی تھی۔زین نے اسے دیکھا۔ پھرسر جھٹک کرآ ہشگی سے بڑبڑایا۔

'' مجھےاس دن کا انتظار رہےگا۔''

" کیا کہا؟...."

'' پیچھنیں۔ بیش ٹرائی کریں۔ پھر آپ کوجلدی جانا بھی تو ہے۔'' زین نے ڈش اس کے آگے کی توزارا کو بے تخاشا بھوک کے احساس نے مزید پچھ بھی سوچنے کا موقع نہیں دیا تھا۔ '' پیتو واقعی بہت مزے کی بنی ہے۔'' پہلانوالہ لیتے ہی اس نے بےاختیار تعریف کی۔ '' اللہ سیکھی ہے۔''

> ''تم آج یو نیورٹی کیون نہیں آئے؟''زارا کواچا تک یاد آیا۔ ... بنی ہیں ہے''

«بس مودنهیں تھا....'

''زین!تم اسٹریز پردھیان نہیں دےرہے ہو-''زارا کالبجہ شجیدہ ہو گیا تھا-

''اليى تو كوئى بات نہيں-''

'' تو یہ کیا ہے؟ یو نیورٹی نہیں آتے ہو-اگر آتے ہوتو کلاسز چھوڑ کر غائب ہوجاتے ہو-اس طرح تواسٹڈ پرنہیں ہوتیں-''

''سارادن تولائبریری میں ...' وہ ذراساجسنجھلایا۔''نوٹ بک پرلکسریں تھنیختار ہتا ہوں۔'' ''یہی کام ایگزامز میں بھی کرنازین العابدین! میں اچھی طرح جانتی ہوں تم ذرا بھی نہیں پڑھ رہے۔ تمہیں تو یہ بھی فکرنہیں کہ تمہاری اس ڈگری پر تمہارے کیر میز کا انتصار ہے۔اگر میڈگری بھی نہ ہوئی تو کیا کروگے۔اب تک تو میں نے تمہیں ڈھیل دے رکھی ہے۔ مگراب اگر تمہاری لا پروائی دیکھی تو مماسے شکایت کردوں گی۔''

زین العابدین نے سراٹھا کراہے دیکھا۔ پھرمسکرادیا۔

''اچھالگا-'' ''کیا؟''

''آ پکایوں ڈائٹنا-بالکل بابا کی طرح ڈانٹتی ہیں۔ وہ بھی جب نھا ہوتے تھے تو پورے نام سے پکارتے تھے جھے۔ زین العابدین...تم اسٹڈیز پر دھیان نہیں دےرہے۔'' ''زین العابدین! تم جمھے بنابتائے گھرسے غائب کیوں ہوگئے تھے۔'' ''زین العابدین! تم انتہائی بے حس لڑ کے ہو۔ تنہیں میراذ را خیال نہیں۔''

"زين العابدين…" "زين العابدين…"

''زین....!''زارانے اسے بےاختیارٹو کا - تووہ ایک دم خاموش ہوگیا -

''بابا! کیوں مرگئے۔''بہت دیر کے بعد ہواؤں نے ایک ہلکی می سرگوثی سی – زارانے تاسف ہےاسے دیکھااور ہاتھ میں کپڑی پلیٹ ٹیبل پرر کھ دی۔

''تم بھول کیوں نہیں جاتے زین …'زین نے تڑپ کراہے دیکھا۔

''کیا یہ بھولنے والی بات ہے۔میرے پاس توان کے سوا کچھ بھی نہ تھازارا! خدانے انہیں بھی مجھ سے چھین لیا۔''زین کا لہجہ آزردہ تھا۔زارا خاموش ہی رہی۔اس کے پاس تسلی دینے کوالفاظ ہی نہ تھے۔زین نے خود ہی سر جھٹک کرخود کواس کیفیت سے نکالا۔

"میں بھی بس...آپ کھا کیں نا-"

''ہم تمہاری اسٹڈیز کی بات کررہے تھے۔''زارانے یونہی پلیٹ اٹھا کر بات بدل۔ دور ت

''بس دو تین دن کچھ ڈسٹر ب سار ہا تھا-اس کیے ...'' ...

" وسرب س ليا بي برابلم

''ایسی کوئی بات نہیں۔ ڈسٹرب رہنے کی توعادت می پڑگئی ہے اب ...،''اس نے ہنس کر بات ٹال دی تھی۔

☆☆

ہرضج ایک بنی آس بن کر طلوع ہوتی تھی اور غروب آفناب کے ساتھ ہی وہ مایوی کی اتھاہ مہرائیوں میں جاگرتی -

'' کچھلوگ اس دنیا میں صرف دکھ سہنے کے لیے پیدا کیے جاتے ہیں۔'' ایک مایوں و تکخ سی سوچ اس کے بیتے د کھتے د ماغ میں اپنے نو کیلے پنج گاڑ دیتی اور وہ سر جھٹک جھٹک کراپنے حواس بحال رکھتے ہوئے بھرسے انتظار کی گھڑیاں گنے گئی ۔

اسے مامے مقبول کا انتظار تھا-

"كياپتا-كياپتاوه بچهدن مين آجائ اوراسےاپنے ساتھ لے جائے-"

بتول جھنجطائی پھرتی ' با آواز بلنداہے کو سنے دیت - وہ کان بندنہیں کر علی تھی - وہ اس کے مرے ہوئے والدین اور دا دا کو گالیاں دیت - وہ تب بھی کچھنیں کہد عتی تھی۔ سنتی رہتی اور مصندی دیوارے لگ کرروتی جاتی - بیدیواریں اس کی دمساز وہمرازتھی - اس دیوار نے وہ ساری گالیاں

سی تھیں جواس نے بتول طہوراور نیاز کودی تھیں-

اس دیواریر وہ ساری بددعا کیں آنسوؤں سے کھی گئ تھیں۔ جواس نے خود پرظلم ڈھانے والول كودي تقير -

اس دیوارنے اس کے سارے آنوم ہربان مال کی طرح اینے اندرجذب کر لیے تھے۔

'' کیوں ضد کررہی ہے تو - یہ تیرے بھائی نہیں جلاد ہیں پورے- گلا د با کراسی آنگن میں د بادیں نگے یا دریامیں بہادیں گے۔کسی کو پتا بھی نہ چلے گا۔ نین تارہ کہال گئے۔''

اوروه حيران ہوکرسوچتی –

'' کیا قعی-وہ بے گناہ بےقصور مار دی جائے گی اور کہیں کوئی فرق نہیں پڑے گا-وہ یہال کی کونے میں دبادی جائے گی تو کیا اس گھر کی دیواریں نہارزیں گی- اس کا وجود دریا میں بہادیا جائے گاتو کیادریا کی روانی میں کوئی فرق ندآئے گا-

وہ ان کی ماں جائی نہتھی-مگر باپ تو ایک تھا-جس باپ نے انہیں انگلی کیژ کر چلنا سکھایا تھا

ای باپ نے نوالے بنا ہنا کرنین تارہ کے منہ میں ڈالے تھے۔۔

و معصومتھی یا کیز ہتھی۔تو کیا مومن عورتوں پرتہت لگانے والے کوعذاب کی خبر دینے والاخدا بھی یونہی خاموثی ہے دیکھار ہے گا۔اسے یقین نہیں آتا۔ گر ہر نیادن خوف ودہشت اورظلم کی نئ صورت اسے دکھا تا- پہلے اس بر دروازے بند ہوئے چروہ ایک چنگیر جو بتول بری عنایت سے

اس کےسامنے دھرتی تھی۔

اس كى انتزياں سكر تمكيس- آئى تكھيں تھنچنے لكيں – ايك دن ... دودن نيم جاں وجود ميں اتى طاقت ہی کہاں تھی۔

اس نے ہرظلم سہاتھا۔

ذلت و_بعزتی برداشت کی تھی-

ہرتم کے طعنے سنے تھے۔ مگروہ بھوک سے ہارگئی-

وہ کھڑ کی کی سلاخوں سے ہاتھ بڑھا بڑھا کرروٹی مانگی تھی مگردوسری طرف بدترین بے حتی تھی-" بِهائي بِهائي!"

> كيهالفظ تقاجو غير بهي سنتا توبها ختيار سركي حا دربن جاتا-نجانے پیکون شقی القلب تھا-

اس کے بار بار چیخنے پروہی کاغدسامنے آتے تھے اور اب کے اس نے پکھی ہوچا تھا۔ بس خاموثی سے سائن کر دیے تھے۔ پھر بے ہمی سے انہیں دیکھنے گی۔ انہوں نے ایک حقارت بھری نظر اس کے بے مایہ وجود پر ڈالی اور خود فاتحانہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔ بتول نے چنگیر میں روٹی رکھی تو زندگی پھر سے اس کی آنکھوں میں جاگئے گئے تھی۔

وروازہ بہت دنوں کے بعد آج کھلا ہوا تھا۔ نین تارہ نے بے حد حیرت سے کمرے کے اندر آتی سورج کی کرنوں کی روشن کو دیکھا۔ اس کی کرنوں نے بہت بار تاریک کمرے میں اس کے ساتھ آگھ مچولی تھیلی تھی۔ مگر آج وہ بڑی آزادی کے ساتھ کمرے کے کونے کو نے کو منور کررہی تھیں۔

''کیا بھابھی بھول گئے۔'' نین تارہ نے تعجب سے دروازے کو دیکھا۔ تب ہی روثنی کے درمیان بھابھی کا بھاری بھر کم وجود حاکل ہوگیا۔

''اب کب تک سیوا کروں تمہاری- مہارانی جی! اب باہر نکل آؤ کس کام دھندے سے لگو۔''کیسی طنزاور تحقیر بھری آواز تھی۔

" بھابھی! مامانہیں آیا...؟" کسی موہوم سی امید کے سہارے وہ پوچیلیگی -

'' کیوں اس نے تیرے یار کاسندیہ لے کرآنا تھا۔'' کتنے گھٹیا الفاظ تھے اور اس سے بھی گھٹیا لہجہ۔ نین تارہ کی آنکھیں اذیت سے بند ہوگئیں۔بس ایک آنسو تھے جو کسی لمحے اس کا ساتھ نہیں چھوڑتے تھے پلکوں کی ہاڑھ پھلانگی اور چہرے پر پھسل گئے اور یہاں یہ بھی بندش تھی۔''نجانے لوگوں کے دل پھر کسے ہوجاتے ہیں۔''

ہتھیلیوں سے چہرہ صاف کرتے ہوئے اس نے کئی بارسو چی گئی بات کوایک بار پھر دہرایا۔ مراجع کریں دہشوں میں جہ سے جھو

بھابھی کی بردیرا اہٹیں اپنے عروج پڑھیں۔

وہ جو کچھ کہتی تھی۔ نین تارہ کوایک نیا زخم لگادیت تھی اور بیوہ زخم تھے۔جنہیں کبھی مندمل نہیں ہونا تھا۔ وہ گناہ گار ہوتی تو اس سب کواپنے کیے کی سزا سمجھ کر قبول کر لیتی ۔ مگراب؟ کبھی کبھی اس کےاندر بردی شدے کا حتجاج اٹھتا۔اس کا دل چاہتا۔وہ یہاں سے بھاگ جائے۔

""مگر کہاں…؟"

 چیوٹی' خوامخواہ مفت کا خرج تھا۔ پھر بے دام خادمہ بھی ہاتھ لگ گئے۔ جو بھی اس کے سامنے نہ تو سر اٹھا سکتی تھی۔ نہ جواب دے سکتی تھی اوروہ جو چاہتی اس کے ساتھ سلوک روار کھتی۔

تیل میں بلدی جلا کرایزی پرلگاتے ہوئے اس کا ہاتھ ایک بل کو تھم گیا-

'' دکسی نے مسیحائی کرنا جاہی تھی۔ مگرییڈ راسازخم '… پیڈراسازخم عمر بھر کا ناسور بنادیا۔ کاش تم م

نے مجھ پر بیم ہربانی نہ کی ہوتی اِجنبی-''

اس سے کام کہاں ہوتا تھا۔ قدم اٹھاتی توایزی سے لے کر گھٹنے تک درد کی الم میں اٹھنے گئیں۔ نجانے کون کون سے زخم سے جولود سے لگتے۔ ہاتھ پاؤں میں کیکی می اثر آتی۔ بخار مستقل ہڈیوں میں ڈیرے جمائے بیٹھا تھا۔ اس پرلوگوں کی بظاہر ہمدردیوں کی آٹر میں تحقیراور فدمت کرتی نگاہیں اور باتیں۔ وہ جتنا سوچ رہی تھی۔ زندگی اس سے زیادہ مشکل اور نا قابل برداشت ہوگئ تھی۔

وهسب ك لية قابل نفرين تقى-

مگر کیوں؟:

کیا کیا تھااسنے-

اس کی سہیلیاں اس بے مندموز یے بیٹھی تھیں-

وه اینی همر میں اجنبی بن گئ تھی-

لوگ اُس کے قریب آتے تو ایک گھٹیا ہے تجس کے تحت - انہیں صرف بیرجانے کا تجس ہوتا کہ وہ''اس'' ہے کہاں ملتی تھی' کون کون سے وعدے وعید ہوئے تھے اور اس کے علاوہ'' کیا پچھ'' ان کے درمیان ہوچکا ہے-

نین تارہ کچھ بھی کہنی۔ ان کی نگاہوں میں ڈولتی بے یقینی کم ہی نہ ہوتی اور کبوں پر بکھری استہزائیم سکراہٹ۔انہیں اپنی داستانیں خود گھڑنے کی عادت پڑگئ تھی اور نین تارہ کی پارسائی کی گواہی کے لیے آسان سے دحی نہیں اتر سکتی تھی۔

وه جاریائی ہے جاگئی۔

'' کہنیں مرنہ جائے …' بتول نے تشویش سے کہا تھا۔ ظہور نے قدرے بیزاری سے چار پائی پر پڑے وجود کو دیکھا' پھراٹھ کراس کے قریب آگیا۔ ذراسا جھک کراس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ مانوا نگارہ چھولیا ہو۔ وہ پہلے بھی کئی باراس کیفیت سے گزری تھی۔ اب کے نجانے کہال سے لہری اٹھی تھی ہمدردی کی کہ وہ محلے کے ڈاکٹر کو بلالایا۔

''اس پرتشددکیا ہے آپ لوگوں نے …'، تمیں بتیں سالہ ڈاکٹر اجمل نے انہیں گھورکر دیکھا۔ '' تو بہ کریں جی …'' ظہور نے کا نوں کو ہاتھ لگایا۔ ڈاکٹر تو بہ کیا کرتا۔اس کے جسم کا جوجصہ بھی عمال تھانیلونیل تھا۔ ''گرگی تھی کو تھے کی سیرھیوں ہے۔'' بتول نے تیزی سے کہا۔ ڈاکٹر نے اس پر کوئی تبصرہ نہیں کیا-خاموشی ہے معائنہ کرنے لگا-''اسے اسپتال لے جانا پڑے گا۔'' ''نہ ڈاکٹرصاحب!ہم توغریبآ دمی ہیں-اسپتال کاخرجانہیں کر سکتے -'' ''مرجائے گی ہیہ…'' وہ جھنجھلا گیا۔ ''مرجائے- پرخرچانہیں ہے-'' ظہور ڈھٹائی سے بولا- ڈاکٹر اجمل دنگ رہ گیا- بے حد حیرت ہےان دونوں کو چھر بے ہوش پڑے وجود کو دیکھا-'' كيالكّى ہے تمہارى؟ بني ... 'اس نے بنول كو صنداياني لانے كوكہااور خودظہور سے يو حضے لگا-'' بہن ہے ...'' ظہور کے لیج میں پیزاری عود آئی۔ جسے اجمل نے پوری طرح محسوں کیا۔ بتول شندائ یانی اور برانا تولیہ لے آئی - وہ اس کے ہاتھ سے لے کرخود ہی تولیہ بھگو بھگو کریٹیاں ر کھنے لگا۔ اجمل کوالیفائڈ ڈاکٹر نہ تھا۔ پہلے ایک ڈاکٹر کے پاس کمیاؤنڈر کے طور پر کام کرتا تھا۔ جب کچھدوائیوں اور بیاریوں کے نام ایاد ہو گئے تواس محلے میں آ کرایک دکان کرائے پر لے لی-باہر ڈاکٹر اجمل ایم - بی - بی - ایس کا بور ڈ لگا کر کلینک کھول لیا - چھوٹی موٹی بیاریاں خود دکیھ لیتا ورنہ جواب دے دیتا۔ جولوگ کوالیفائڈ ڈاکٹر کی فیسیں افور ڈنہیں کر سکتے تھےان کے لیے اجمل رحمت ہے کم نہ تھا۔ ٹمپریچرذ راکم ہواتھا۔ پر پرارار از این اس نے پیڈ نکال کردوائیاں کھنی جا ہیں-''ایک ہی باراحیھی ہی دوالکھ دیں ڈاکٹر صاحب....میں بار بار....'' ڈاکٹراجمل بری طرح جھنجھلا گیا-اس نے پیڈ بند کر کے بکس میں رکھا-''میڈیسن میں کلینک سے بھجوادوں گا-'' 'بہت شکریہ-'' ظہور خوش ہو گیا-''میں اب چلتا ہوں' شام کوآ کر…'' وہ بس چلنے کوتھا- جب نگاہ بھٹک کریاؤں پر جار کی-اس نے پنج سے پکڑ کر پیرکوذ راساموڑا۔

'' بتایا تو تھا' میر صیوں سے گرگئ تھی۔ ینچے کانچ پڑا تھا' ایڑی میں لگ گیا۔'' بتول نے جلدی سے بتایا۔

"ك لكاتفا....

''تھوڑ سےدن ہوئے۔''

''زخم خراب ہور ہا ہے۔ پٹی کیوں نہیں کروائی۔'' فطرتا وہ ایک حساس دل جوان تھا۔ ان لوگوں کے رویے اسے سخت جھنجھلا ہٹ میں مبتلا کر رہے تھے مگر وہ بظاہر نارال نظر آنے کی کوشش کررہا تھا۔ اس کا سوال یونہی ٹال دیا گیا۔ اجمل نے بینڈ تج کی۔ ایک ہمدردانہ می نگاہ اس کے غافل وجود پر ڈالی۔ کچھ ضروری ہدایات جن کے پورا ہونے کا اسے مطلق یقین نہ تھا' بتول کو دیں اور کھڑ اہو گیا۔

''شام کود کیھنے آؤں گا-''

"بييے... "ظهورنے کھ كہنا چاہا-

''ضرورت نہیں۔'' اجمل نے مخصراً کہا۔''آپ میرے ساتھ آئیں میں دوائیاں دے دوں۔'' ظہور فور اُاس کے ساتھ نکل گیا تھا۔ بتول نے ایک نظر تارہ پرڈالی۔

''مصیبت- گلے ہی پڑ گئی ہے-''

زیرِلب بردبراتی چولہے تک آنی اور بیٹھ کر گوبھی کاٹیے گئی۔شام کواجمل پھر آیا تھا۔ ''دوائی کھلا دی تھی؟''اس نے آتے ہی یو چھا۔

" ہاں کھلا دی تھی۔" ظہور گھرینہیں تھا۔ بتول نے بتایا۔ پھریاس آ کر کھڑی ہوگئی۔

''بخار کب تک اترےگا۔''وہ یوں پوچھر ہی تھی جیسے بخارنے اجمل کوفکسڈ ڈیٹ بتار تھی ہو۔ ''جلد ہی۔''وہ زیر لب مسکرایا۔ نین تارہ ابھی بھی نیم غنودہ می حالت میں تھی۔ گرم سانسیں بے تر تیب می تھیں۔ اس نے ٹمپر پچر چیک کیا۔ ایک انجکشن دیا۔ بتول بڑی دلچپی سے ساری کارروائی دکھیر ہی تھی۔

''آپ کے بچ کہیں باہر گئے ہیں۔''اجمل کا سوال خاصا بے محل تھا۔ بتول شیٹا گئ۔ پھر آ ہنگی ہے بولی-

''میرے بچہیں ہیں۔''

''اوہ آئی ایم سوری۔ میں سمجھا شاید کہیں کھیلنے نکلے ہیں۔''وہ فوراً معذرت کرنے لگا۔ بتول کو اس کالہجہا چھالگا تو تاسف سے گردن ہلاتے ہوئے اسے بتانے لگی۔

''بس خدا کو ہی منظور نہ تھا۔ پندرہ برس ہو گئے ہیں شادی کو۔ کہاں کہاں منت نہیں مانی ۔ کس کس در بار پر نہ گئ – ہم پر تو دا تاصاحب نے بھی کرم نہ کیا – نجانے کس گناہ کی سزال رہی ہے۔'' اجمل نے ایک نظر نین تارہ کی آئھ کے پنچےاور گردن کے پاس والے نیل کودیکھا تو مہم سا مسکرا دیا –

''اس میں بھی اللہ کی مصلحت ہوگ۔ آپ بس دعا کیا کریں...'' وہ کھڑا ہو گیا۔'' رات تک

انثاءالله بخاراتر جائے گا- میں صبح چکرنگا جاؤں گا-'' بتول نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ "ویسے آپ بہت اچھی ہیں۔"وہ جاتے جاتے دروازے میں رک کر کہنے لگا۔" بالکل میری بری بہن کی طرح - ان کی شادی فیصل آباد میں ہوئی ہے- ماشاء اللہ ان کے حیار بیجے ہیں- کیامیں آپ کو باجی کہدلیا کروں-'' '' ہاں.... ہاں کیوں نہیں...'' بتول خوش ہو کرفور أبولى-‹‹شكرىي- مين صبح چكرلگاؤل گا-'· وہ چلا گیا تو بتول درواز ہ بند کرتے ہوئے زیر لب بڑبڑائی – ''اچھالڑ کا ہے۔اپنی کوٹر کے لیے اچھار ہے گا۔'' کوٹر اس کی چھوٹی بہن تھی۔وہ وہ ہیں کھڑے کھڑے نجانے کون سے منصوبے بنانے گئی-رات کوظہور آیا تواس سے بھی ذکر کربیٹھی-''ہاں'اچھا نو جوان ہے-ابھی زیادہ عرصہٰ ہیں ہوااہے اس محلے میں آئے ہوئے-گرسب اس کی تعریفیں ہی کرتے ہیں۔ آیا تھا شام کو...؟'' ''ہاں ٹیکالگا گیاہے-کہتاہے بخاراتر جائےگا-'' ''لیچھکھایاتھااس نے…' ''رکاہی کہاں...''اس کی تان ابھی تک اجمل پرجمی تھی-" تاره كا يو چير با مول ... " ظهوركو پتانبيس كيے خيال آگيا تھا-ور نداس كى بھوك پياس ياكسى بھی ضرورت ہے انہیں کوئی سروکارنہ تھا۔ " إل- ديليكا كهد كياتها واكثر-وي يكاكرديا تفا-" وه بدمزاسي موكن-''اچھا...'' ظہور تکہ ٹھک کرکے لیٹ گیا۔ " تم ذرا پاتو کرنا تیس خاندان کا ہے۔ لگتا تو کسی شریف خاندان سے ہے۔ " بتول دوبارہ ے اجمل پرآئی-''تونے کیا کرناہے ...' ظہورنے گردن گھما کراہے دیکھا۔ ''اماں بہت پریشان رہتی ہے۔کوٹر کے دشتے کے لیے۔'' ''لونہ خاندان کا پتا'نہ برادری کااورتم چلی ہورشتہ جوڑنے۔'' " يې تو كهه رى مول ورا پاتو كرو- خاندان برادرى كا پتا يطيخ توباقي ميس خودسنجال لول گ-اب کوٹر کے سریر باپ ہوتو وہی کچھ کرے۔ بھائی اپنی اپنی دنیا میں گم ہوچکے ہیں اور تہمیں وہ اپنے

باپ کی جگہ بھی پنجھتی ہے اور بھائی کی جگہ بھی - اس کے سر پر ہاتھ تم نہیں رکھو گے تو اور کون رکھے

ظہور کا دھیان بھٹک کرتارہ کی طرف چلا گیا ایک خیال سا ذہن میں آیا اگر اجمل مگروہ
اپنے خیال کا تذکرہ بتول سے نہیں کرسکتا تھا۔ جو ابھی تک کوٹر کی مظلومیت کا روناروتے ہوئے
بہنوئی کے فرائض بیان کررہی تھی۔
''اچھاد یکھتے ہیں پچھے۔ تم روٹی لے آؤ۔''
اس نے ٹالا تو وہ اٹھ کرروٹی لینے چلی گئی۔
تین دن کے بعدا سے پچھ ہوش آیا تھا۔ بخار کا زورٹو ٹا تھا۔ سارابدن پینے پسینے ہور ہا تھا، حلق
میں گویا کا نئے پڑر ہے تھے۔
میں گویا کا نئے پڑر ہے تھے۔
''یانی ...'اس کے لب بے آواز پھڑ پھرائے۔ساتھ ہی اک کراہ کے ساتھ آگھیں کھل گئیں۔

اس نے ذراساسراو نچا کرنے کی کوشش کی ۔ کسی نے اس کے سرکے بینچ ہاتھ رکھ کرسہارا دیا۔ ''شاباش بی لو...''

وه غثاغث ياني چڙھا گئي-

''بخاراتر گیا ہے'انشاءاللہ ابنہیں ہوگا۔''کسی کی تسلی دیتی آ واز ابھری- تارہ نے آ تکھیں بند کیس اور دونوں آ تکھوں پر باز ور کھ لیے اسے اپنے زندہ فی تجانے پرافسوس ہور ہاتھا۔ '' تارہ …بتارہ … پتر …!'' ماہے مقبول کی آ واز ابھری- وہ اس پر جھکااس کے باز وہٹانے

کی کوشش کرر ہاتھا- تارہ نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا- Pakistanipoin

" تاره... پتر ... ميري بات توسن ...

' دنہیں ...بزرگوار! آپ اس کوسونے دیں ...' اجمل نے ماسے مقبول کوروکا۔ '' یٹھیک تو ہوجائے گی نا...' اس نے ڈبڈبائی آ تکھوں ہے اجمل کو دیکھا۔

''یاللہ کے فضل سے ابٹھیک ہے بالکل ۔۔۔'' اجمل نے تسلی دی – ان تین دنوں میں یہ پہلا شخص تھا جواس لڑی کے لیے رور ہاتھا – ورنہ اس نے تو کسی کی آئھ میں تشویش کی ہلکی سی اہر بھی نہ رکھی تھی ۔۔ رکھی تھی ۔

" تم مجھےاطلاع نہیں بھجواسکتی تھیں۔" مامامقبول بنول پرالٹ پڑا۔

''ہاں تہمارے ہاں توجیسے بڑے ٹیلی فون گئے ہیں ماما! نہ کوئی آیانہ گیا-اطلاع کس سے بھجواتی۔ اور پھر کوئی مرتو نہ گئ تھی جواطلاع کرتے -ہم بیٹھے جو ہیں اس کی خد شیں کرنے کے لیے۔'' بتول کولمبی بات کرنے کی عادت تھی- ماما چپ ہو گیا-اجمل تاسف سے سر ہلانے لگا-

"آپاس كىيالگتے بيں؟"

''ماہوں اس بدنصیب کا-''اس نے صافے ہے آئکھیں پونچھیں-''آپ میرے ساتھ آئیں-'' جمل نے آ ہتگی ہے کہا- پھرمیڈیکل بکس اٹھا کر کھڑا ہو گیا-درجما سے بردی سے '' جاری لید مدینہ بیٹے گھا

''اجملجائے پی کر جانا...' بتول کے لیجے میں شیرینی گھلی۔

"باجی! پھر آؤں گا چائے پینے۔"اس نے بلٹ کرکہا اور مامے کو لے کرباہرنکل گیا۔اسے ایخ کلینک لے گیا اور تارہ کی حالت کے بارے میں بتانے لگا۔ کمزوری اور نقابت بہت زیادہ تھی۔اسے اس وقت خوراک کی بہت ضرورت تھی اور بتول سے اجمل کوکوئی امیز نہیں تھی کہ وہ ان تین دنوں میں اس کی خصلت اچھی طرح جان گیا تھا۔

''یہلوگ اسے مارتے پیٹتے بھی ہیں۔''

''سوتیلے ہیں سارے ...''ماے مقبول نے آ ہنگی سے جواب دیا۔

"توبيبات بي" اجمل اب ان كرويول كوسمجما-

''وہ سوتیلے ہی آپ تواس کے سکے ہیں-کتناظلم ہور ہاہے اس پر'آپ اے ساتھ کیوں نہیں لے جاتے۔''

''پیلوگ بھیجیں تب نا۔'' ''پیلوگ بھیجیں تب نا۔''

''توایک میری بات مانیں' آپ کچھ دن یہاں رہیں۔اس کا تھوڑا خیال رکھیں۔اپی مگرانی میں کھلائیں بلائیں۔ورنداس کی حالت بگڑ جائے گی۔ بیلوگ تو مجھ سے علاج بھی صرف اس لیے کروارہے ہیں کہ میں نے ان سے کوئی پیسے نہیں لیا۔ورندشایدوہ یونہی ...''

وہ جملہ ادھورا چھوڑ گیا۔ ماما مقبول اس کی لمبی چوڑی ہدایات لے کرواپس آیا تو اس کے پاس پھل بھی تھے اور گوشت بھی-اس نے گوشت کی تھیلی بنول کودی-

" كِياكرون اس كا-"

'' یختی بنانی ہے۔''

''ہاں' ہم تو جیسےاس کو بھوکا مارتے ہیں۔''اس نے بڑبڑاتے ہوئے تھیلی پکڑی تھی۔ مام مقبول نے گرم پانی کر کے تارہ کا ہاتھ مند دھلایا۔ایک کیلاتھوڑ اتھوڑ اکر کےاپنے ہاتھوں سے کھلایا۔ '' تیرا حال کیا ہور ہاہے تارا!لا تیرے بال بنادوں۔''

وہ اس سے بار بار باتیں کرر ہاتھاا دروہ اس کی ہر بات مان رہی تھی۔ گر جواب نہیں دیتی تھی۔ شاید اس سے بہت خفاتھی۔ ماما مقبول اسے اپنی مجبوریاں بتانے لگا۔ اس نے پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

ی ۔ لیے بالوں کی چوٹی بہت البھی ہوئی تھی- مامے مقبول نے خود تیل لگا کر بال سلجھائے اور چوٹی بنادی- وہ پھر سے آئکھوں پر باز ور کھ کر لیٹ گئ تھی- ماماس کے پاس بیٹھ کرسر دبانے لگا- پخنی بننے میں ضرورت سے زیادہ وقت لگا تھا- جب بن گئ تو بتول نے پیالے میں انڈیل کر پیالا اسٹول پر پٹنے دیااورخودگھرسے باہرنکل گئ- مامے مقبول نے چکھی انتہائی بدمزہ بینی تھی- وہ صبر کے گھونٹ ٹی کررہ گیا-

'' نین تارہ! لے بیخی پی لے جسم کوطاقت ملے گی۔'' مامے مقبول نے پیار سے کہا تو وہ اٹھ گئی-گرتھوری بی لی کرپیالہ ہٹادیا۔

''میں تنہیں اپنے ساتھ گاؤں لے جاؤں گا۔'' مامے نے گویاتسلی دی۔

'' مجھے نہیں جانا...' بیرواحد جملہ تھا جواس کے منہ سے نکلا' ماما مقبول دل مسوس کررہ گیا۔وہ بہت ناراض تھی۔

 $^{\diamond}$

گاڑی اچا بک رک گئ تھی-اوراس کی خرابی بھی سمجھ سے بالاتر تھی-

'' کیا مصیبت ہے۔'' وہ جھنجھلا کر گاڑی لاک کرنے لگی۔موبائل وہ آج گھر بھول گئ تھی۔ ورنہ فون کر کے دوسری گاڑی منگوالیتی -

"كياموا...؟"زين كى بائيك اس كے قريب ركى-

" گاڑی خراب ہوگئ ہے۔"اس نے بے چارگ سے بتایا۔

''توابِ...'زِین نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا-

'' کوئی ٹیکسی دیکھتی ہوں۔''اس نے ادھرادھر دیکھا۔

"، آئیں...میں چھوڑ آتا ہوں-''

''تم...''زارانے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔

'' کیوں پیفادم آپ کا ڈرائیور پننے کے لاکق بھی نہیں۔''

· مگر بائیک پر.... 'وه متذبذب تھی۔

''ہاں' پیسواری آ بے کے شایان شان تو نہیں مگر مجبوری ہے۔''

''افوه میں پنہیں کہ رہی-ایکچو ئیلی میں بھی بائیک پبیٹھی نہیں-''

''نِو آج بيمزه بھی چکھ ليں۔''

وہِ کچھ متذبذب ہی اسے دیکھتی رہی۔

''کسی کے دیکھ لینے کا خوف ہے۔مگر ہم اچھے دوست بھی تو ہو سکتے ہیں۔'' وہ بظاہر ہنس کر بولا تھا مگراس کی مسکراہٹ پھیکی ہی تھی۔

''صرف دوست ہوتے تومیں بھی نیٹھتی ۔ مگر پلیز آ ہتہ چلانا۔''

زین نے واقعی رفتار خاصی ہلکی رکھی تھی۔ زارا کومزا آنے لگا۔

'' بتاہے جب ہم لوگ لا ہور آئے تو اس بائیک پر میں اور بابا پورا لا ہور گھو ہے تھے۔ بہت انجوائے کیا تھا- ہم لوگوں نے-''

'' تم لوگ ہمیشہ سے لا ہور میں نہیں تھے۔''زارانے قدرے بلند آ واز ہے یو چھا۔

''نہیں' بابا ساہیوال چلے گئے تھے۔'' وہ ایک پل کو خاموش ہوا۔''نہیں چھپنے کے لیے کسی چھوٹے سے کیا۔ بابا کو چھوٹے شہر کی ضرورت تھی۔ جہال انہیں کوئی نہ جانتا ہو۔ میں نے گریجویشن و ہیں سے کیا۔ بابا کو وہاں جاب ل گئ تھی۔ لا ہور تو ڈیڑ ھسال قبل آئے تھے وہ بھی میری ضد پر کیونکہ میں ماسٹرز پنجاب یو نیورٹی سے کرنا چاہ در ہاتھا۔ حالانکہ بابا کی ضد تھی کہ ہم ملتان جا کیں گر ...وہ بھی میری بات نہیں ٹالتے تھے۔''آ نری جملے پراس کا لہجہ افسر دہ ساہوگیا تھا۔

''تم ہاشل میں کیوں نہیں رہے۔''زارانے اڑتے دو پٹے کوسنجالتے ہوئے پو چھا-ان کے قریب سے گزرتی مرسیڈیز کی رفتارایک پل کوہلکی ہوئی اور پھر سے ہوا ہوگئی-زارا کی توجہ کممل طور پرزین اورا پنے اڑتے دو پٹے کی سمتے تھی۔

''اس شہر میں اور بابا مجھے تنہا بھجوادیتے -امپاسل' آپ نے دیکھانہیں انہوں نے گھر کتنی دور لیاہے-''

''شاید قدرت ہمیں ملانا چاہتی تھی۔''زارانے زیرلب کہا۔

''میں رفتار بڑھانے لگا ہوں' ذراسنجل جا کیں۔'' زین نے کہا تو وہ بےاختیاراس کی جیکٹ د بوچ کر بولی تھی۔

''ب<u>سِ مجھے</u>زندہ سلام**ت** گھر پہنچادینا۔''

زين كاقهقهه بيساخة تقا-

''خاصی ڈرپوک واقع ہوئی ہیں آپ؟''

وہ خاموش ہی رہی- بائیک عین گیٹ کے سامنے رکی تو چوکیدار نے خاصی حیرت سے انہیں دیکھا-زارااسے خدا حافظ کہنے کوپلٹی تو وہ بے حد معصومیت سے پوچھنے لگا-

"كياليبيل سے واپس چلا جاؤں-"

زارانے کچھےسوچ کرففی میں سر ہلادیا پھرمسکرا کر بولی۔

"ممايط كرجاناً-"

'' خفا تونہیں ہوں گی وہ'' زین یوں بولا جیسے آنا بھی چاہتا ہواور پھچھو کی خفگی سے ڈرتا بھی ہو۔ '' دنہیں ہوں گی بابا'اب آبھی جاؤ''

وہ فورا بائیکے سے اتر آیا۔ گویااس کے کہنے کامنتظر ہو۔

''تم ماما کی خفگی سے اتنا...'' گیٹ کے اندر قدم رکھتے ہی زارا کا جملہ ادھورارہ گیا۔ پورٹیکو میں

مما کی بلیک کرولا کے ساتھ مرسیڈیز بھی کھڑی تھی۔ وہ ساکت ہی رہ گئ زین کواس کے عقب میں رکنا پڑا۔

" کیا ہوا…؟"

یں مسلم اسے دیکھا۔ کچھ کمھے متذبذب می اسے دیکھتی رہی۔ پھرسر جھکا کر آ ہمتگی سے بولی تھی۔

''سليمان بھائي ہيں-''

وہ گویازین کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔ زین کا چہرہ ایک دم سرخ ہواتھا' آگ کی لیٹیں تھیں جواسے اپنے چہرے کے گردمحسوں ہوئی تھیں۔ اس نے پچھ کہنا چاہا پھرلب بھٹی کرایک دم واپس ملیٹ گیا اور جس اسپیڈ میں اس کی بائیک نظروں کے سامنے سے غائب ہوئی تھی زاراا چھی طرح جانتی تھی۔ بیخوف نہیں' غصی تھا۔ بہت شدید غصہ۔

وہ بے حد دل گرفتی ہے اندر آ گئی – مما اور سلیمان لا وُنج میں ہی موجود تھے۔ وہ نجانے کون کل بات کرر ہے تھے۔اسے دیکھ کرخاموش ہوگئے۔

''السلام علیم ...''زارانے بے حدییزاری ہے کہا-وہ فوراً اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی-''زارا...!''سلیمان بھائی کی آواز پراسے رکنا پڑا- ایک بازوصونے کی پشت پر پھیلائے وہ

سنجيده نظرول سےاہي ہي ديکھرے تھے-

"جىسلىمان بھائى!"

''یہاں آؤ…''انہوں نے نظروں کے زادیے سے اپنے سامنے آنے کا اشارہ کیا۔ وہ پچھ حیران ی ان کے سامنے آگئی۔

''کس کے ساتھ آئی ہو؟''ان کے ٹھنڈے لیج میں کچھ تو ایسا تھا کہ زارا نے بے اختیار شیٹا کرمما کودیکھا-

''کس کے ساتھ آئی ہوزارا۔۔۔۔؟''سلیمان بھائی نے اپناسوال دہرایا۔لہجہ اب بھی ٹھنڈا تھا' زارانے ایک کمھے کوسوچا۔انہوں نے اسے کہاں دیکھا تھا؟ وہ ہنوز منتظر نگاہوں سے اسے دکی رہے تھے۔ایک طویل سانس لے کراپنے اعصاب کوڑھیلا چھوڑتے ہوئے زارانے اپنی فطرک خوداعمادی کے ساتھ انہیں دیکھا۔

''ميرا كلاس فيلوتها-''

ممانے مھاکہ کراسے دیکھا۔

''بائيك پر''سليمان كالهجه چبهتا مواتها-

"مجوری تھی-اس کے پاس گاڑی نہیں ہے-"

''اورتمہاری گاڑی؟''سلیمان بھائی نے بے حدغور سے اس کے انداز کودیکھا۔وہ ایک پل کی گھبراہٹ رخصت ہوگئی تھی اوراب وہ بے حد سکون اوراعتماد سے ان کے سامنے کھڑی تھی۔ان کی آئکھوں میں ہلکی سی نا گواری در آئی۔

''خراب ہوگئ تھی۔''

''ہول'' انہوں نے گہری سانس لی- وہ اندرہی اندران کے اندازیریزل می ہونے کے باوجوداس انداز میں کھٹری رہی تھی۔

'' ڈرائیورکوساتھ لے کر جایا کرو- واپسی پر بھی وہی لے آیا کرے گا-اسے ٹائمنگ بتادینا-''

ان کے لیجے میں سختی درآئی تھی۔اس کے بعدوہ مماکی طرف پلئے۔ ''میں چلتا ہوں۔''

'' ہاں-'مما جوزارا کود مکھ رہی تھیں۔ چونک کر پلٹیں۔ پھر سنجل کریو چھنے لگیں۔ "ابكبآؤكي؟"

''آ ناجانا تولگا ہی رہتا ہے-اب جا کرگاؤں کےمعاملات دیکھنا ہیں-زارا.....چلوگی گاؤں۔''

اب ان كالهجه بالكل نارل تها-''ابھی تو میرے پاس فرصت نہیں۔''اس نے انکار کردیا۔

''ہوں ایگز امز سے فارغ ہو جاؤ تو تمہیں گاؤں لے کر جائیں گے۔ رائے خاندان کی اصل

شان وشوکت کاانداز ه تو**دین** ہوتا-''

ان وسونت قائدارہ بو**ویں ہوتا۔** زارا جانتی تھی۔انہوں نے یہ جملہ کیوں کہا ہےاوروہ یہ بھی بچھتی تھی کہ سلیمان بھائی کس مصلحت کی بناپرنرم رویہ افتیار کر گئے ہیں اور زارا بھی مصلحاً خاموثی ہے کھڑی رہی-سلیمان کے جانے کےفوراً بعدممااس کی طرف پکٹیں۔

"تم زین کے ساتھ آئی ہو-"

''سلیمان نے اسے دیکھ لیا۔'' '' ظاہر ہے۔ تب ہی تو پوچھ رہے تھے۔'' زارانے بیگ کاؤچ پر رکھا اور جا بی مما کی طرف

رُ ھاتے ہوئے بولی تھی۔'' ڈرائیورے کہنے گا گاڑی سروس کے لیے دے آئے۔'' ممانے ہاتھ ڑھا کرغائب د ماغی سے جابی پکڑی۔ پھرجھنجھلا کر بولیں۔

''تم اینے پیاسے کہہ کر گاڑی بدلوا کیوں نہیں لیتیں۔''

زارانے سراٹھا کرانہیں دیکھا۔ وہ جانتی تھی کہ مماڈرگئی ہیں۔ تب وہ ہی قصداً مسکرائی۔''اس ت کی کیا گارنی ہے کہ نئ گاڑی خراب نہیں ہو سکتی۔'' "اليانهين ہونا جاہيے تھا- زين اور سليمان كا سامنانهيں ہونا جاہيے تھا-" وہ زيرلب

''مما! کبھی نہ بھی تو ایسا ہونا تھا اور زین کے چہرے پرتو نہیں لکھا کہ وہ جشید حیات کا بیٹا ہے-سلیمان بھائی کوغصہ صرف اس بات پرتھا کہ بیں اس کے ساتھ بائیک پر کیوں آئی - اپنے خاندان كي عظمت اورشان وشوكت كابهت احساس ہے انہيں آپ بلاوجہ پریشان مت ہوں-''

ممانے دهیرے سے اثبات میں سر ہلایا۔'' میں ڈرائیور سے کہول گی کہ'' ''مما-''زارانے سنجیدہ نظروں ہے انہیں دیکھا۔''سلیمان بھائی نے کہددیااور میں نے خاموثی ہے ن لیا۔ لیکن میں کوئی اسکول جانے والی بچی نہیں ہوں کہ ڈرائیور کے ساتھ آیا جایا کروں۔''

«ولىكىن سلىمان.....

'' وہ کچھ کہیں گے تو میں جواب دے دول گی-آپ پریشان مت ہولِ-'' " پریشاناب تو چوہیں گھنٹے ذہن البحصٰ کا شکار رہتا ہے۔"انہوں نے کپٹی کوانگلیوں سے مسلا۔ دریں

''زین باہر ہی ہے چلا گیا۔''مما کواچا تک خیال آیا۔ ''اور کیا کرتا۔سلیمان بھائی کوبھی تواجھی آنا تھا۔'' وہ جھنجھلا گئی۔ زین کااس طرح چلے جانااس کے لیے تکلیف دہ تھا۔

''اورزین کے لیے....''اس کے اندر ہے سوال ابھرا تو دل کسی گہرے تاسف کی لپیٹ میں

دروازے ہےلوٹ جانازین کے لیے کتنااذیت ناک ہوگا۔ تب ہی وہ بیگ اٹھا کرخاموثی ہے اینے کمرے میں چلی گئی-

. دروازہ ہ ہتگی ہے کھلاتھا-زارانے بلیٹ کردیکھا-مما کھڑی تھیں-

''مما! آپ سوئين نبين ابھي تك-''

''نیند کہاں' آتی ہے۔'' وہ بہت مضطرب اور بے چین نظر آ رہی تھیں اور اسی انداز میں وہ اند آ کراس کے بیڈیر آ بیٹھیں-

''نیند کیوں نہیں آ رہی ؟-''زارانے نائٹ کریم کھولتے ہوئے سوال کیا-ممانے گویا اس' سوال سناہی نہیں -سر جھکائے نجائے کیاسوچتی رہیں- پھرز ریاب بو بڑا کیں-

" کہا **چلا گیا پ**لڑ کا؟"

'' کون زین؟'زارانے چونک کر پوچھا-

''تم نے اسے نون کیا تھا؟ -''ممانے یو چھا۔

'' سے پوچھیں ممامیری تو ہمت نہیں ہوئی۔وہ بہت ہرٹ ہوا تھا۔''زارانے سنجیدگی ہے کہا۔ ''وہ گھر پرنہیں ہے' بلکہ یو نیورٹی کے بعد گھر گیا ہی نہیں اور اب کتنی رات ہوگئی ہے۔'' وہ کتنی

پریشان تھیں-زاراانداز ہ کرسکتی تھی۔

''میں جانی تھی وہ گھرنہیں جائے گا۔''زارا آ ہتگی ہے گویا ہوئی۔

''تو کہاں چلا گیا-وہ تو کہتا تھااس کا کوئی دوست نہیں۔''

زارا کیا جواب دیت -ست روی ہے ہاتھوں پر کریم لگاتے ہوئے نجانے کیا سوچتی رہی-''زارا! یوں کب تک چلےگا-؟''ممانے یو چھاتھا- وہ ایک طویل سانس لے کررہ گئی-

''میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔'' '' ہاں-اب تو کچھنہ کچھ سوچناہی پڑے گا۔''وہ زیرلب بروبڑا کیں۔ پھر کھڑی ہوگئیں۔

''سوجاوئتم -سبٹھیک ہوجائے گا۔''زاراجانتی تھی ممانے اس سے زیادہ خود کوتیلی دی تھی۔ وہ واپس اینے بیڈروم میں آگئیں- کرے میں ہیڑی گری تھی۔ وہ آ ہوگئی ہے چلتیں بیڈے

قریب آئیں۔ مگراس پر بیٹھنے کی جائے وہیں کھڑی محوِخواب رائے عمیر کو دیکھتی رہیں۔ پھرطویل مانس لے کر برو بروائیں۔

''تمہارےساتھ میں نے عمر کے چوہیں برں گزار دیے۔ حالانکہ جس بل جشید ہے گھر ہوا تھا۔ میرادل کہتا تھا یہاں ہے کہیں دور بھاگ جاؤں-مگر نجانے بیتمہاری اور زارا کی محبت تھی جو

میرے قدموں کوزنجیر کر گئی-یااس بدنصیب کی لگائی یا بندی-

" ننهيں آئمه! جب تک تم آئمه حیات تھیں- تب تک تو ٹھیک تھا- مگر اب تم آئمہ عمیر ہو-نہارے سارے مفادات اب ای گھرہے وابستہ ہو گئے ہیں-تمہاری سوچ مہاری قربانی ہر

مورت ای شخص اورای گھرہے وابستہ ہونی جا ہیے۔'' "شادی کا مطلب بیرتونہیں کہ میں تم سے سارے دشتے سارے تعلق ختم کردوں۔ بھائی ہوتم

برے- کیا میں تہارے <u>لیے</u>اڑ بھی نہیں عمق۔''

"میرے لیےا پنا گھر تباہ کروگی؟"

''اگرتم میرے لیے نورین سے شادی کر سکتے ہوتو میں'' وہ ایک جھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

" آئنده ایسی بات مت کرنا-''اس کاچېره سرخ ہو گیا تھا-

"کیوں جمشید! کیوں نہ کروں - میں سب کچھ کروں گی - جو بھی کرسکی ہے"

''اگرتم نے کچھ کیا۔ کچھ بھی ایباجس ہے تمہارے گھر پر آنچ آئی۔ تو تم مجھے کھودوگی۔ ہمیشہ

ہمیشہ کے لیے.....'

"، تمہیں صرف زارا کے بارے میں سوچنا ہے آئمہ۔عورت جب ماں بنتی ہے تو باقی سارے رشتے ٹانوی ہو جاتے ہیں-تم عمیر کی بیوی اور زارا کی مال ہو- بس اتنا یادر کھو- ورنہ مجھے

کھودوگی-''

'' کھوتو میں نے تہمین دیا جمشید!''ان کے لبول سے سکی نگلی-رائے عمیرنے کروٹ بدلی تھی۔ انہیں کھڑے دیکھ کراسی غنودگی کے عالم میں بولے تھے۔

''سوبھی جاؤ آئمہ-''

. ۔ ''آپ سوجا کیں عمیر' انہوں نے آ ہستگی ہے کہا-اوروہ توان کا جملہ پوراہونے سے بل ہی نیند میں کھو گئے تھے۔وہ کچھ کھے کھڑی انگلیاں چٹخاتی رہیں۔ پھرسائیڈ ٹیبل پر پڑاموبائل اٹھایا اورگلاس ڈورکھول کرٹیرس پر چلی آئیں۔

رات بہت ہو پچکی تھی۔ مگر انہیں چین نہیں آ رہا تھا۔ تب ہی انگلیاں پھر سے زین کا نمبر پرلیں كرنے لكيں -موبائل كان سے لگائے وہ ہر بار منتظرر ہيں كداب زين ريسيورا شائے گا مگر دوسرى طرف بار بارچیخی گھنٹیوں کے سواکوئی جواب نہ تھا-موبائل آف کرے وہ ٹیرس کی گرل کے پاس

'' كہاں كہاں چلا گيا زين! كيارات كوجهى گھرنہيں آيا۔ آئى سردى ہے۔' ان كےسامنے ساراعلاقه محوخواب تھا-ایک ایک کرکے گئی وسوسے ان کے دل میں جاگئے گئے-" بمجھ میں اب زین کو کھونے کا حوصانہیں "ان کے اندر بار باراسی جملے کی گردان ہور ہی

تھی۔انہوں نے دوبارہ نمبر پریس کرنے جا ہے۔ ں۔انہوں نے دوبارہ ممبر پر میں کرتے جا ہے۔ ''ہ ہمہ۔'' عقب سے انجرتی آ واز نے ان کی انگلی کونمبر سکس پرسا کت کر دیا تھا۔ پھرا یک ہاتھ

ان کے شانے برآ رکا-"كيابوا؟" رائع ميران كسامنية كئي وه خاموش بى ربي-

''نیندنہیں آرہی؟....'ان کی اپنی آ تکھیں سرخ تھیں۔شاید کچی نیندے جاگے تھے۔

''کیوں؟''انہوں نے حیرانی ہے آئمہ کود یکھا۔''کوئی پریشانی ہے؟''

آئمہ خاموثی ہے انہیں دیکھتی رہیں۔ اپنی پریشانی وہ ان کے ساتھ شیئر نہیں کرسکتی تھیں۔ '' نیندنہیں آر ری تھی تو ٹی ۔وی کھول لیٹیں یا میگزین دیکھ لیٹیں۔اتی سردی میں باہر کیول آگا

آ ئیں اور کوئی گرم شال بھی نہیں لیتم نے-'ان کے لیجے میں تشویش تھی-

'' پتانہیں عمیر! مجھے تمہاری اپنے لیے بیتٹویش انچھی نہیں لگ رہی۔'' وہ موبائل پرنظریں جمائے بول تقيس-رائي عمير كي آنكھوں ميں تحير ساالمرآيا-انہيں آئمهـياس جملے كي بالكل تو قع نتھي-'' یہذراسی سردی میرے اندر لگی آگنہیں بچھا علق عمیر!۔'' ''کسی آگ؟''وہ پہلے چو نکے پھر سوال کرنے کے بعد نظریں چرا گئے تھے۔ آئمہ بالکل ماموش رہی تھیں-گران کے چ_{ار}ے پرمتر شح اضطراب وہ بخو بی دیکھ سکتے تھے۔ '''آ وَاندرچلیں۔''انہوں نے آ ہتگی سے کہا تب ہی نگاہ ہاتھ میں پکڑے موبائل پر پڑی تھی۔ ''اس وقت کے فون کررہی تھیں۔''

آئمه نے اضطراری انداز میں انہیں دیکھا۔

"^{" م}نین-اندر چلتے ہیں.....' وہ فوراً پلٹ کئیں-

"زین العابدین کو-" رائے عمیر کی آواز پر جہاں ان کے قدم تھ تھک گئے۔ وہیں موبائل ہاتھ

ہے چھوٹا تھا-انہوں نے ایک نظرینچ گرے موبائل پرڈالی اورا گلاسوال کیا-"تم اس سے ملتی ہونا-''وہ آئمہ کے سامنے آئے۔وہ کچھ بھی نہ کہہ سکیں۔بس ساکت نظروں

ہے انہیں دیکھتی رہیں۔ پھر دھیر ہے دھیر ہان کی نگا ہوں میں خوف سمٹ آیا۔ "آپسلیمان کوہتا کیں گے؟.....؟

رائے عمیرنے بے حد تاسف سے انہیں دیکھا۔ "تم نے مجھ پر بھی اعتبار نہیں کیا آئمہ-"

ان کی آئھوں کے گوشے یک بیک بھیگ گئے۔ "عمير! ميں ميں اسے يہال ويكھنا جائتى موں- اپنے پائس-"ان كى آواز سر گوشى سے

ادہ نہ تھی-رائے عمیر نے بغیر کھے کہے بے حد خاموثی ہے ان کے کندھے پر باز و پھیلایا۔ پھر ا مثلی سے بولے تھے۔ ا

"آ وَاندر چلتے ہیں۔''

☆☆

مبخ ان کی حالت دیکھ کرزارایریشان ہوگئی۔ " آ پ رات بھرنہیں سوئیں مما '' اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھیا کر سسک اٹھیں –

"مما....مما....كيا هو گيا.....؟"

''زارا!وەرات كوگىرىنېي<u>ن لو</u>ڻا-'' ''کون زین؟.....'

''ہاں۔۔۔۔۔ پتانہیں' کہاں چلا گیاہے۔ بہت غصے میں تھاناوہ۔''

''غصے میں تو تھا۔ مگراس طرح پریشان ہونے ہے کیا ہوگا مما''زاراان کے قریب بیٹھ کرتسلی آ میز لہج میں بولی-وہ زین ہے مجت کرتی تھی مگر مماجیسی دیوانگی اس کے حصے میں نہ آئی تھی-وہ تو گویازین میں جمشد کود نیسی تھیں-''کسی دوست کی طرف چلا گیا ہوگا۔ میں دوبارہ فون کرتی ہوں'' وہ اٹھنے گئی' مگرممانے اسےروک دیا۔ ''میں نے ابھی کیا ہے۔ سلیم نے بتایا تھا کہ وہ رات کو گھر نہیں آیا۔'' زارا کو بھی تشویش تو ہوئی تھی مگروہ اسے چھیا کرمما کو دلاسہ دیتی رہی-" تہارے پایا کومعلوم ہوگیا ہے۔" بہت در کے بعد انہوں نے آ ہسگی سے بتایا۔ ''یہی کہ ہم زین سے ملتے ہیں۔'' ''اوه.....'زارا چونکی- پھرا کیے طویل سانس کے کربولی-''میں جانتی تھی۔ پایا یہ بات بہت جلد جان لیں گے-'' "ان کاری ایکشن کیا تھا-؟" '' کیچھ بنہیں-خاموش ہو گئے تھے۔'' ''پاپایہ بات بہت پہلے ہی جان گئے تھے۔'' ''تم کیسے کہہ مکتی ہو....؟'' '' مجھےاحساس تھا کہوہ مصلحتا خاموش ہیں-''

"اوراس سے پہلے کہ یہ بات سلیمان کومعلوم ہو- میں اسے لے کر بہت دور چلی جانا جا ہی ہوں-مگروہ غائب کہاں ہو گیاہے-؟''

''شایدوه یو نیورشی آئے۔''

''ہاں....تم جاؤنا یو نیورٹی.....!''وہ بے تابی ہے بولیں-زارا کو پہلے ہی دریہورہی تھی- پریشان سی یو نیورٹی چلی آئی مگروہ یو نیورٹی نہیں آیا تھا-زارانے اس کے کلاس فیلوشیراز سے بوچھا تھا-" کہاں ہوتم زارا کی بکی"

" إن تھوڑ الیٹ ہوگئ ہیں-تم لوگ یہاں کیا کررہے ہو-سررضا کی کلاک نہیں لینی؟-" "سررضا آج نہیں آئے-"عظی بھی اس کے قریب آئی-

''چلوچھٹی ہوئی۔''زارانے گلاسز سر پرٹکائے۔وہ نتیوں چلتی ہوئی لان میں آ گئیں۔

'' یارزارا! میں نے تہمیں ایک خبر سنانی ہے۔'' سفید گلابوں کے شختے کے پاس انعم ایک دم الا کے سامنے آئی – ملکے سبزسوٹ میں وہ معمول سے زیادہ کھلی کھلی لگ رہی تھی۔ '' یج سچ بتاؤں۔ میں تمہیں دیکھتے ہی تمجھ گئ تھی کہتم آج مجھے کیا خبر دوگی۔''زارامسکرائی۔انعم کا چېره تيزي سے سرخ ہوا- پھروه منه پر ہاتھ ر ھر کہنتی چلی گئی۔ ''بیاڑی گئی کامُ سے،''عظمٰی بیگ رکھ کر بیٹھ گئے۔ " تههاری منگنی موگ تو پوچھوں گی-" انعم بھی پھسکڑ امار کربیٹھ گئے۔ ' جمیں اپنی فیلنگر چھیا نانہیں آتیں۔'' وہ لاپر وائی سے بولی۔ ''اب بتا بھی دو-کب آرہی ہیں تمہاری خالہ انگوشی پہنانے۔''زارانے یو چھا۔ ''اِگلی اتوارکو-تم آؤگی نازارا!۔''انعم نے ساتھ ہی یو چھا۔ «فنکشن اریخ کررہے ہو۔" ''یونهی دوحیارلوگ ا کھٹے ہوجا ئیں گے اور میری فرینڈ زہوں گی بس۔'' '' بیتم نے شادی کر کے گھر ہی بیٹھنا تھا تو ہاسٹرز کسی بھی سجیکٹ میں کرلیتیں۔ یہ جرنلزم کی سیٹ ضائع کرنے کی کیاضرورت تھی۔''عظمٰی نے عینک کے عقب سے اسے گھورتے ہوئے لہاڑا'اسے انعم كامنكَّنى يرا تناا كيسا يَنتُدُ موناايك آ نكونبيں بھايا تھا-' ہا ہائے '' انعم کا منہ کھلا۔''اس وقت تو میری با قاعدہ ہاتھ جوڑ کرمنتیں ہورہی تھیں کہ انعم میں المیلی یو نیورٹی کیسے جاؤں گی-'اس نے قل ا تاری-''ہاں تو مجھے کیا پتا تھا کہ آخر میں تم ڈگری کے بجائے شادی کے لیے مرنا شروع کر دوگی۔'' ''میصرفمجھے جیلس ہورہی ہے۔''وہ منہ بنا کرزارا کی طرف متوجہ ہوگئُقی۔تم آؤگی نا!۔'' '' ظاہرہے۔''زارامسکرائی پھر یو چھنے گی۔ ''دانیال بھی آئے گا؟۔'' ''اتے اپنی ٹانگیں تڑوانی ہیں-منگفی کے بعد ہمارے خاندان میں شریف لڑ کے سسرال تو کیا ىرال شېرىيى بھى قدمنېيى ركھتے - '' '' ہاں گرمنگنی کے وقت تو انگوشی قررہ ہا ہے گانا۔''زارانے پوچھا تو انعم نے ایک لمبی ی آ ہ "جارى اليى قسمت كهال زارا بي بي-" '' بیازگ-''عظمٰی نے اسے غصے سے گھورا۔ پھر دانت پیس کر بولی تھی۔'' پتانہیں اس کا دہاغ كبخراب موا- حالانكه پهلےاچچى جعلی موتی تھی-'' '' سچ سچ بتاؤں-'' وہ نچلالب دانتوں تلے دیا کرمتبسم وشریر لہج میں بولی-''بولو-''بادلنخواسته کها گیا-''جب میں نے تین سال قبل دانیال کوریحان بھاء کی شادی میں دیکھا تھا۔''

''اوہ نو-''عظیٰ کے لیے یہ بات غیر متوقع تھی اوراس نے کھی ذکر بھی نہیں کیا تھا۔ ''اوہ لیں۔!''وہ کھلکھلا اٹھی۔ پھر لاڈ بھرے لہجے میں بولی۔'' چلو نا مجھے چاٹ کھلا دو.....'' فرمائش زاراسے کی گئ تھی۔

''میں نے تو سنا ہے۔ شدید خوشی اوغم میں بندے کی بھوک مرجاتی ہے۔''عظمٰی نے کہا۔ ''شدید خوشی تو مجھے ہورہی ہے۔ بیشدیدغم' کیا افتخار کے نہ آنے کا ہے۔''انعم نے اس کی سمت جھک کرسر گوشی کی۔ پھرسر پر پاؤل رکھ کر بھا گی تھی کہ عظمٰی کا بیگ اس کے ہاتھوں سے اسکڈ میزائل کی طرح نکلاتھا۔

یہاں سے بہت دور بھاگ جانے کی خواہش نے اسے نجانے کہاں بھٹکایا تھا۔ مگروہ جواندرا یک اذیت اضطراب بن کرلہو میں سرایت کر گئی تھی۔ وہ اسے چین نہیں لینے دیتی تھی۔ موٹر سائیکل بہت دور کھڑی کر کے وہ یہاں تک پیدل آیا تھا اور اب اس سو کھے درخت سے ٹیک لگائے اپنی اندر اٹھی تلخ سوچوں کو من رہا تھا۔ خزاں گزیدہ موسموں کی زدمیں آئے درختوں سے پتے ٹوٹ ٹوٹ کوٹ کر اس پر برس رہے تھے۔ اس کا دل چاہا ہے خشک وزرد پتے یو نہی برستے رہیں یہاں تک کہاس کا وجود ان چوں میں حجوب جائے اور کوئی اسے ڈھونڈ نہ پائے۔ اس نے سراٹھا کرخود پر جھکی بر ہند شاخوں کودیکھا۔

''لکین کون ہے جوان خزال گزیدہ موسموں میں مجھے آ واز دے۔'' ''کوئی نہیںکوئی بھی تو نہیں۔''

''کون ہوتم؟''نجانے کون تھا اور اس کے قریب رک کر کیوں ایساسوال کر رہا تھا جس کا جواب اس کے پاس نہ تھا۔ اس کے اندر پھر ہے وہی الاؤ جلنے لگا۔ تو وہ مضطرب سا کھڑا ہو گیا۔ اس کے قدموں کے نیچے خشک ہے چلا چلا کرا یک ہی سوال دہرانے لگے۔ دن کے بیت میں ''

" (كون هوتم ؟......

اس نے ایک وحشت کے عالم میں بائیک اسٹارٹ کی تھی اورخود کو ایک نامعلوم سفر کے حوالے کر کے بھول جائے کی ایک ناکام میں کوشش کی – اسے خبر نہیں تھی وہ کہاں ہے؟ زمین پڑآ سان پر ما پھر کسی خلائے بسیط میں گم – وہ رکا تھایا چل رہا تھا مگر ایک اضطراب مسلسل تھا جواسے شہر کی ہر ہر مرک کے جارہا تھا۔
سٹرک پر بھاگئے جارہا تھا۔

دن کی روشی بجھنے لگی۔شام کی آئھ میں رات اتری تو ایک تھکی تھی سوچ نے اس کے مضطرب دل ود ماغ میں سناٹا سابھردیا' تو اس نے خود ہے اعتراف کیا تھا-

'' ہاں! - میں ہوں زین العابدین - ایک شکست خوردہ انسان کا بزدل بیٹا - اور بزدلی کا وصف شاید مجھے در ثے میں ملاہے-'' وہ گھر نہیں جانا چاہتا تھا کہا ہے گھر کے ساکت درود پوار سے لڑتے لڑتے تھک گیا تھا اور وہ جانتا تھا آج کے رات بھی و ہسونہ پائے گا-

''^دلیکن میں کہاں جاؤں۔''

سڑکوں پراترتی دھنداس کی منزل کو بے نشان کررہی تھی اور جب اس کے اعصاب شل ہوگئے اور برہ اس نے نود کو افتخار کے گھر کے اور سر دہوا کیں اس کے وجود کو مجتمد کرنے لگیس تو نجانے کیوںگراس نے نود کو افتخار کے گھر کے سامنے پایا - افتخار بیٹھک میں ابا کی ٹائگیس دبار ہاتھا اور اس کے ابا جھلے شاہ کی کا فیاں سنار ہے تھے - آنگیٹھی میں دکھتے سرخ ازگاروں نے کمر سے کی فضا میں ہلکی ہی صدت پیدا کر دی تھی -

''ارےزین العابدین!'' وہ اپنی روایتی گرم جوثی کے ساتھ اس سے بغل گیر ہوا۔ پھر پلیٹ کراپنے ابا جی سے تعارف کروانے لگا۔ زین پہلے بھی دوباراس کے گھر آیا تھا۔ مگراس کے اباجی سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ وہ یونہی غائرب دماغی سے جھک گیا۔ انہوں نے مشفقانہ انداز میں اس کے کندھے پڑھیکی دی۔ تحیر سے اسے دیکھا۔

'' کیااندراتی آگ د ہکار کھی ہے کہ باہر کی سر دی کااحساس ہی نہیں پتر ۔''اس کے وجود پر کوئی جرسی کوئی سوئیٹر نہ تھا۔

افتخار کواس کی حالت عجیب سی لگی-خود سے لا پروا تو وہ ہمیشہ تھا مگر سیرخاموثی بیرخو دفراموثی کی حالت پہلے بھی نہتی-

''افتخار پتر!اپنے دوست کو دوسرے کمرے میں لے جا۔''

انہوں نے اشارہ کیا تو افتخا رنے اس کا سرد ہاتھ تھا ما اور بائیں ہاتھ والے دروازے کو کھول کر اندر داخل ہو گیا- کمرے میں دو پلنگ تھے-ایک پر لحاف اوڑ ھے' کتاب سامنے کھولے بارہ' تیرہ سالہ لڑکا پناسبق رشنے میں مصروف تھا-

" باسط!تم اباجی کے پاس چلے جاؤ-"

اس نے ایک نظرزین پرڈالی اور بغیر کوئی سوال کیے اپنی کتاب بند کی اور چپل پہن کر کھسٹر کھسٹر -کرتا دوسری بیٹھک میں چلا گیا-

''میرا بھانجاہے۔ بیٹھوتم''افتخار نے بلٹ کر کہا۔ وہ خاموثی سے بلنگ پر بیٹھ گیا۔ ٹائکس بھی اوپر کرلیں۔ نجانے کیوں مگر وہ منجمد کیفیت اپ ختم ہور ہی تھی۔ سر دی کا احساس ایک دم بڑھ گیا تھااور وجود پرکپکی سے طاری ہوگئ تھی۔ اس نے تھینچ کرلحاف اپنے اوپر کرلیا۔

'' کیا ہوازین؟ ''''' افتخار نے ہمدردی ہے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کریو چھا۔اس نے نفی میں سر ہلا کرسر جھکالیا-مگروہ اس کی آئکھوں میں چھائی دھندد مکھے چکا تھا۔ ''رونا چاہتے ہو.....رولورونا بزدلی سہی مگر بھی بھی ہمارے اندر چھائی دھند حجٹ جاتی ہے۔''

. اورزین نے بےاختیارا پناچپرہ ہاز ومیں چھپایا تھا-غصۂ نفرت 'یااپنی بےبسی کااحساس تھا'سب کحر گا تھا-

، بہتا ہے۔ افتخار خاموثی سے اٹھ کر باہرنکل گیا تھا۔ کچھ دیر کے بعد واپس آیا تو وہ خاموثی سے دیوار پرلگا نے سال کا کلینڈرد کمیےر ہاتھا۔ افتخار نے اس کی سرخ آنکھوں کودیکھا۔ پھرقدرے بشاشت سے بولاتھا۔

''تم بھی کیایادکروگے۔اپنے ہاتھوں سے بنا کرلایا ہوں۔ کیونکہ بے بے سوگئ تھیں۔''
اس نے دود بھی تی کا پیالہ اس کے ہاتھ میں تھایا اور پلیٹ اس کے سامنے رکھ دی۔ جس میں تین اللہ ہوئے انڈے مواتو اسلے ہوئے انڈے مقدر کے اور جب وہ ان سے فارغ ہواتو افتخار اس کے پلنگ پر نیم دراز دونوں ہاتھوں کا تکیہ بنائے آئیکسیں موندے بلصے شاہ کی کافی گنگنا تا رہا تھا اور جسے ہی اس نے خالی پلیٹ اور پیالہ پاس پڑی چھوٹی میز پررکھا تو اس نے آئیکسیں کھول کرزین کودیکھا۔

" اب كهودوست! كيا كهنا حاستے هو- "

زین نے تذبذب سے اسے دیکھا - مگر کچھلوگ بڑی لا پروائی اوراعماد کے ساتھا پنی زندگی کی کتاب کا ورق ورق کھول کرر کھ دیتے ہیں - جو کبھی کسی کے ساتھ دوئی کے دعو نے نہیں کرتے - مگر ہرکوئی انہیں اپنادوست سجھتا ہے اور زین نے بھی اس اعماد کے ساتھ اس سے اپنی زندگی کے ہر دا ز کوئیئر کیا تھا -

لحاف کوسرتک اوڑھے وہ بے حد خاموثی میں انجرتی آ واز کو نیم غنودگی میں سن رہاتھا۔ یہ افتخارکے ابا تی کی آ واز۔ ابا جی کی آ وازتقی۔ پھروہ خاموش ہوئے اور ہلکا ہلکا کھانسنے لگے۔ پھر حقے کے گڑ گڑانے کی آ واز۔ زین نے لحاف سرسے ہٹا کردیکھا۔ سامنے دیوار پر لگے کلاک میں دس نج رہے تھے۔ وہ تیزی سے اٹھ بعشا۔

'' کیا میں رات کو یہیں سو گیا تھا۔''

اس نے بےصد جیرت سے سوچا۔ پھر گردن گھما کر دوسرے بلنگ پرنظر ڈالی- وہ خالی تھا لحاف تہہ کرکے پائنتی کی طرف رکھا تھا-اس کمھےافتخا راندر داخل ہوا-

''اڻھ گئے ہو-؟''

'' بجیب بے خبری تھی۔ میں یہیں سوگیا۔ آپ کو بھی خوانخواہ ڈسٹرب کیا۔''زین کے لیجے میں ہلکی سی شرمندگی تھی۔افتخاراس کادوست تو نہ تھا۔

۔ '' مُجُوری تھی شنزادے! رات تمہاری حالت ایس تھی کہ میں تمہیں باہر نہیں نکال سکتا تھا۔ مگراب نکال سکتا ہوں۔ لیکن ناشتہ کرنے کے بعد-''افتخار نے اس کے کندھے پر دھپ لگائی۔

''اٹھ جاؤ۔منہ ہاتھ دھولو- ناشتہ ٹھنڈا ہور ہاہے-''

زین نے ممنونیت سے افتخار کو دیکھا – رات وہ نہ ہوتا تو شایدوہ پاگل ہوجا تا – باتھ روم میں گرم پانی رکھا تھا – منہ ہاتھ دھوتے ہوئے وہ سوچ رہاتھا – اس نے افتخار کو کیا کچھ بتایا تھا –

' ' آ بھی جایار'

افتخاری آواز پروہ تولیے سے چہرہ صاف کرتابا ہرنکل آیا۔افتخار ناشتے کی ٹرے میز پرر کھے منتظر تھا۔ اے دیکھتے ہی بولا۔

" میں تو تمہارے لیے حلوہ پوری لانے والاتھا-گربے بے نے پراٹھے بنالیے-"

گر ما گرم پر اٹھے تھے۔ آ ملیٹ اور آلو کی بھیا۔ گر ما گرم چائے۔ زین کا سر بھاری بھاری ساتھا۔ ناشتہ کرنے کو دل بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ گر افتخار کے اصرار پر جب کھانے پر آیا تو کھا تا چلا گیا۔ پراٹھے گرم اور خشہ تھے۔ چائے مزیدار۔ افتخارا سے اپنی زمینوں اور باغ کے بارے بتار ہا تھا۔ وہ دلچیسی سے سنتار ہایا شاید دلچیسی لینے کی شعوری کوشش کرتارہا۔

'' وکسی دن تمہیں اپناباغ دکھانے لے جاؤں گا۔''

'' ہاں چلوں گا۔''زین نے خالی کپ میز پر رکھا۔افتخار نے اس پورے عرصے میں نہ تو کوئی تبھرہ کیا تھا اور نہ ہی کوئی مشورہ دیا تھا۔ بس زین کے دل کا بوجھ ہلکا ہو گیا تھا۔ حالا نکہ سر بوجسل تھا آئسیں جل رہی تھیں' شاید رات کی سر دی اثر دکھا گئی تھی کہ پورے جسم میں ایکٹھن اور سکگتی ہی کیفیت تھی۔مگر اس نے افتخار سے ذکر نہیں کیا۔

" بے بے سے کہیےگا - میں نے ایسامزیدار ناشتہ زندگی میں پہلی بارکیا ہے۔"

'' بے بے کہ رہی ہیںتم روز آ جایا کرو-''افتخار ہنسا- پھراسے کھڑے ہوتے دیکھ کر پوچھنے لگا-

" ,

افتخارنے اپنی گرم چا دراسے دی۔

''سراچھی طرح لیٹ لینا- ہوا سردہے-''اس نے ہدایت کی - پھراسے چھوڑنے باہرتک آیا تھا- وہ سید ھا گھر پہنچا-سلیم لان میں ہی کھڑا تھا- وہ اسے نظر انداز کرکے اپنے بیڈروم میں آ گیا-سلیماس کے پیچھے بھا گتا ہوا آیا-

''بھائی جان کہاں تھ آپ '''اس کے لیج میں تثویش تھی۔ '' کیوں؟''زین نے چا بی اور والٹ نکال کرسائیڈٹیبل پر رکھا –

''رات میں دیرتک آپ کا انتظار کرتار ہا۔ پھرگھر لاک کر کے چلا گربا۔صبح آیا تو چا بی وہیں رکھی

تھی- بھائی جان آپ رات کوبھی گھرنہیں آئے؟''

''ہاں''زین نے وارڈ روب کھول کراپنے کیڑے تکالے۔

'' کیوں۔ پہلے تو بھی رات کو گھرسے باہز ہیں رہے۔''

"اینا کام کرو-"

سلیم نے خفکی ہےا ہے دیکھا۔ پھراسی انداز میں بزبر ایا۔

''بابا جان ہوتے تو میں دیکھا۔''

زین نے اسے پلٹ کردیکھا۔ پھر بگڑے ہوئے لہج میں کہنے لگا۔" باباجان بہیں ہیں اورتم ان ی جگه سنجالنے کی کوشش مت کرو-''

سلیم اس کے لیجے سے خاکف ہو کرخاموش ہوگیا۔ پھر آ ہستگی سے بتانے لگا۔

''صَبْحَ آ پ کی چیچوکا فون آیا تھا- آ پ کا پوچیوری تھیں-''

''تم نے کیا کہا،' ڈریٹک روم کی طرف جاتے جاتے وہ رک گیا۔

''میں نے بتادیا کہ آپ رات کو بھی گھر نہیں آئے وہ پریشان ہورہی تھیں۔'' سلیم نے قدرے ڈرتے ہوئے بتایا-اس کا خیال تھازین اسے ڈانٹے گا-اس کے برعکس وہ خاموثی ہے كيڑے كے كرڈرينگ روم ميں چلا گيا تھا-

'' کمال ہے''لیم کو حیرت ہوئی تھی۔ وہ کندھے اچکا کر کچن میں چلا گیا۔ دودھ چو لہے پر ا بلنے ہی والا تھا- ایک دو ابال دے کراس نے برنر بند کیا- کمرے میں آیا تو زین بیڈیر کمبل اوڑھے لیٹاتھا- کمرے میں ہیٹرچل رہاتھا-

''طبیعت توٹھیک ہے بھائی جان-''وہ پوچھے بنارہ نہ سکا۔

' د مبیں - لگتا ہے بخار ہے خیر میں نے ٹیبلٹ لے لی ہے۔'' وہ باکیں ہاتھ سے تنیش دباتے ہوئے بولا۔

"ناشتے کے بغیر ہی"سلیم کے لیجے میں تشویش تھی۔

"ناشته كرچكامون-ابتم جاؤ مين آرام كرون گا-"زين كالهجرسيات تفا-

تب ہی فوٹ کی بیل گونج اُٹھی - زین نے گردن گھما کرفون کودیکھا -سلیم نے اٹھانا چاہا-مگرزین نے روک دیا- ذراسی دیر کے بعد بیل خاموش ہوگئی تھی۔

'' یہ فون اٹھا کر لا وُ نج میں لے جاؤ – کہہ دینا میں گھریر نہیں ہو۔'' سلیم نے فون سیٹ اٹھاتے ہوئے یو جھا۔

'' پھیچوکا آیا تب بھی یہی کہوں.....''

''ہاں....''

سلیم نے بے صدحیرت سے اسے دیکھا- کچھ پوچھنا چاہا گروہ کمبل منہ پر ڈال چکا تھااور شام تک بخارکمل طور پراسے اپنی گرفت میں لے چکا تھا-

22

نرم صدت لیے اوائل سر ماکی دھوپ اس کی چار پائی پر بکھر گئی تھی۔ وہ بہت دنوں کے بعد اٹھ کر بیٹھی تھی۔ بخار تو اتر گیا تھا۔ مگر نقابت اور کمزور کی ہنوز برقر ارتھی۔ پھر پاؤں کا زخم۔ مام مقبول اس سے باتیں کر رہاتھا۔ بھی اس کے ماں باپ کی بھی اپنی زمینوں اور گائے بھینیوں کی۔ بھی اپنے بیٹے اور پوتے کی۔ مامی کومرے تو ایک عرصہ کزرگیا تھا۔ وہ خاموثی سے بن رہی تھی۔

ماما مقبول اس کے لیے سارے کام بھلائے بیٹھا تھا۔ کسی محلے کی عورت کو اس کے پاس نہ پھٹکنے دیا۔ نین تارہ کے کتنے ہی کام تھے جو اپنے ہاتھوں سے کرتایا بتول سے کہہ کر کرواتا تھا۔ وہ طوعاً کر ہاانجام دے دیتی کہ اس لڑکی ہے اب ساری عمر خد تنیں تو لینی تھیں۔ ابھی بھی وہ ٹوکری بھر سنگتر سے لئے کہ کھٹے میٹھے سنگتر سے کھاتے ہوئے آس پڑوس کی چٹخارے دار خبریں سنتی بھی تھیں اور سنانی بھی تھیں۔

''تارہ! تو بوتی کیوں نہیں'' ماما مقبول تھک کر پوچھنے لگا۔ نجانے کیسی چپتھی جوٹوٹتی ہی نتھی۔ ''انہوں نے پھر تجھ سے مکان کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا۔'' نمین تارہ نے پلکیں اٹھا کر ساکیت نظروں سے اسے دیکھااور پھرسے جھکالیں۔ تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔

''کون ہے؟' مامے مقبول نے وہیں سے پکار کر بوچھا-

''ڈاکٹراجمل،''نین تارہ نے تیزی سے سر ہانے پڑا دو پٹراٹھا کراوڑ ھالیا۔

"آجاؤاندرآجاؤ-"

اجمل دروازہ کھول کراندر آگیا۔ پہلی نظر نین تارہ پر ہی پڑی-ایک ہلکی سی خوثی کا احساس اسے یوں بیٹھاد کھے کر ہوا تھا۔ ماہے مقبول کوسلام کر کے وہ قریب بیڑی کرسی تھسیٹ کربیٹھ گیا۔

' کیسی طبیعت ہےاب تمہاری۔'' وہ خوش دلی سے پوچیدر ہاتھا۔ وہ خاموثی سے گود میں رکھے

اینے ہاتھوں کو گھورتی رہی۔ جواب مامے مقبول کی طرف سے آیا تھا۔ ''الله کا کرم ہوا۔ بخارتوا تر گیاہے۔'' ''یہ تو اچھا ہوا۔''اجمل نے نبض چیک کرنا جا ہی-اے گویا انگارہ چھو گیا-اس نے ہاتھ تھینچ کر کلائی چھڑالی اور دویٹے میں چھپالی-اجمل کے لیےاس کی حرکت خاصی غیرمتو قع تھی وہ گڑ بڑاسا گیا- پھرابحصن بھرےانداز میں مامے مقبول کود مکھتے ہوئے بولا-''میں نبض دیکھناجاہ رہاتھا-'' ماما مقبول نظریں چرا گیا۔ پھرآ ہستگی ہے گویا ہوا۔ ''ڈواکٹر ہےتارہ....'' (اس کی مسیجائی بھی کہیں زخم نہ لگا جائے اورا یسے زخم تو مندمل بھی نہیں ہوتے -اندرسارے وجود كوگلاكرر كھ ديتے ہيں-) اس کا باز و پھر بھی باہر نہ آیا۔ دو پے کی اوٹ سے چہرے کی جو جھلک نظر آرہی تھی۔ اس کے تاثرات ساكت وجامد تھے-رائے میں سے وجامد ہے۔ ''بخار تو نہیں ہے۔ مگر کمزوری بہت زیادہ ہے۔ چکر آتے ہیں۔'' مامامقبول جانتا تھا-وہ کچھنیں بولے گی۔خودہی بتانے لگا۔ ے میں اور میں ہے ہیں۔ '' کھائے ہے گی تو ٹھیک ہوجائے گی - بھوک تو کھل کرگٹی ہے۔'' وہ پھر پوچھر ہاتھا۔ وہاں وہ ہی پھی۔ ''کہاں۔ کچھ بھی نہیں کھاتی۔'' مامے نے جواب دیا۔ ''میں شربت کلھ دوں گا۔۔۔۔۔ پاؤں کا زخم زیادہ لکلیف تو نہیں دیتا۔''اس نے زخم کا معائنہ کرنے کی کوشش نہیں گی-. (جہاں پوراوجو دزخم بن گیا ہو- وہاں بیردوانچ کا زخم کیا کرےگا-)ایک تلخ می سوچ نے پھر ۔ ''زخم ہے دردتو ہوتا ہوگا۔'' مامے مقبول نے جلدی سے کہا- اجمل کو بیرجامد جپ عجیب سی لگ ں ں '' ٹھیک ہے میں کچھ طافت کی دوائیاں لکھ بلکہ کلینک سے بھجوادوں گا۔''وہ کھڑا ہو گیا۔تب ہی ہتو آن نے اوپر سے جھا نکا۔ پھر تیزی سے ینچا تری-''تم کب آئے اجمل-''بتول کا استقبال ہمیشہ کی طرح پر جوش اورغیر معمولی تھا۔ ''ابتوجار ہاہوں-'' ''لوخوائخواہ ہی۔ بیٹھو۔ میں جائے بناتی ہوں۔ پی کرجانا۔''

'' کلینک کھلا چھوڑ آیا ہوں۔ پھر بھی سہی۔''اس نے شائستگی سے انکارکیا۔ بتول مایوں ی ہوگئ۔ وہ بھی زیادہ دیریک رکانہیں تھا۔ اجمل نے آیہ ہمدرداندی نگاہ نین تارہ پر ڈالی۔ پھر فصداً مسکرا کر بتول سے کہنے لگا۔

" كى دن فراغت ئے آؤں گا-تو آپ کے ہاتھ کی بنی جائے ضرور پیوں گا-"

" پتانہیں تم کس دن فارغ ہوگے۔ مجھے تو لگتا ہے پورامحلّہ ہی بیار ہوگیا ہے۔" بتول نے شکوہ کیا۔ مامے مقبول نے بحل اورعنایت کیا۔ مامے مقبول نے ہے مدحیرت سے بتول کو دیکھا۔ ڈاکٹر کے ساتھ اتنی بے تکلفی اورعنایت اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ اجمل نے نجانے کیا کہا تھا۔ بتول اسے چھوڑنے دروازے تک گئی تھی۔ پھر دروازہ بند کر کے ان پرنگاہ ڈالے بغیر کمرے میں گھس گئی۔ مامے مقبول نے ایک طویل سانس لے کرنین تارہ کو دیکھا۔ وہ تھک کر پھر سے لیٹ گئی تھی۔

''تم کچھٹھیک ہوجاؤ تو میں بھی ایک چکرگاؤں کالگا آؤں۔''انے صل کی بھی فکر ہور ہی تھی۔ ''تم چلے جاؤماہ میری فکرنہ کرو۔۔۔۔''نین تارہ نے کروٹ بدل کر آئیفیں موند لی تھیں۔ مامے مقبول کواس کے منہ سے یہ جملہ بن کرخوشی ہوئی۔اس نے کچھتو کہا۔

☆☆

ماہے مقبول نے جیب تھپتھپا کرروپوں کی موجودگی کا یقین کیا۔ پھر ذرا جھک کرنین نارہ سے کہنے لگا۔

''میں شام تک آ جاؤں گا نین تارہ! تم فکرنہ کرنا''

نین تارہ نے چادرا تارکراہے دیکھا۔وہ یونمی چادر مُنہ پرڈالے سارادن پڑی رہتی۔وھوپ کابادل اس پر برستار ہتااوراس کی گرمی ہڈی ہڈی میں سرایت کر کے سکون بخشتی -اس کے ایڑی کے زخم سے اب بھی ٹیسیں اٹھتیں۔مگراب ان میں وہ چیجن نہھی بیدر داب اسے سکون دینے لگا تھا۔

''ماہ! تم بھلےمت آنا۔ میں ابٹھیک ہوں۔'' اس کی آواز میں بےزاری نہیں ہلکی سی نرمی در ' نکتھی۔

ما مقبول مسکرادیا-اس کے بوڑھے چہرے پر مسکراہٹ نین تارہ کو بہت بھلی گی اس دنیا میں یہ واحد شخص تھا۔ جواس کے درد پر تڑپ اٹھتا تھا۔ جواس کے لیےرو بھی سکتا تھا اور لڑ بھی۔ چاہے اس کا نتیجہ کچھ بھی نہ نکلتا ہو۔ شایداس نے بہت وز ں کے بعد مامے مقبول کے چہرے کوغور سے دیکھا تھا۔ دیکھا تھا۔

'' ثام تک ضرور آ جاؤں گا۔'' مامے مقبول نے دھیرے سے اس کا سرتھیتھیایا۔ پھر ملیٹ گیا۔ بتوں کے پاس وہ ذرارک گیا۔

'' ذراخياًل ركھنا دھيے.....''

دویے پر کروشیے کی بیل بناتے ہوئے بتول بس لا پروائی سے 'اچھا' بولی تھی-

نین تارہ نے مامے مقبول کو دروازے سے باہر نکلتے دیکھا۔ درخت پر بیٹھی چڑیوں نے شور مجادا تھااوراس شور کے باو جودا سے لگا - چہار سو گہری خاموثی اور سناٹا ہے۔ تھمبری تھمبری می ہوا کہرآلا

فضاأوراس يرجهكا آسان-

اے لگا۔ وہ پھرے تنہا ہوگئ ہے۔ گھونسلے سے گرے چڑیا کے بیچے جیساخوف اس کے اندرازا

تواس نے گھبرا کرجا در میں چہرہ چھیالیا تھا-

ماما مقبول سیدها اجمل کے پاس آیا تھا- کلینک پر کوئی مریض نہ تھا- صفائی کرنے والالزا اسٹول پر بیٹھا دیوار سے ٹیک لگائے اونگھر ہاتھا۔ ڈاکٹر اجمل کسی کتاب کے مطالع میں مصروف

تھا-مامےمقبول کود کیھرکر کتاب میز پرر کھ کرتیزی سے کھڑا ہوگیا-

"آپآ یے نا-"اوراس کے لہے میں موجود سادگی اور خلوص اوراپنی اس پذیرائی سے الا مقبول خاصامتا ثر ہواتھا۔وہ صافہ کندھے ہے اتار کر گود میں رکھتے ہوئے کری پر میٹھ گیا۔

« کیسی طبیعت ہےاب نین تارہ کی-"

"الله كاشكر ب- ميں جار باہوں سوچاتم سے ملتا جاؤں-"مامے مقبول نے كہا-

" كاؤل جارب بين-" اجمل نے پوچھاساتھ ہى لڑ كے كوآ واز دى-وہ ہڑبرا كرجا گاتھا-

" دوجائے لاؤ۔"

'' نہ نہ پتر - چائے کی ضرورت نہیں-'' مامے مقبول نے دونوں ہاتھ اٹھا کراہے منع کرنے کی کوشش کی - مگراجمل کے اشارے پراڑ کا تیر کی طرح نکل گیا-

''ايوين تكلف مين يره گئے بتر-''

''ایک چائے کا کپ بھی تکلف میں ثار ہوتا ہے ماماجی؟'' اجمل نےمسکرا کر کہا ساتھ ہ بات بدل دی-

''آپگاؤل جارہے ہیں....''

" إل ميرے پتر كا بلاوا آرہا ہے بار بار- بيں نے بھى سوچا ايك نظر فصل پر ڈال آؤں- بالْ بندے بارشیں بھی نہیں ہوئیں۔فصل کا تواللہ ہی حافظ ہے۔''

" كتن دنوں تك لوئيس كے-" اجمل كا دھيان اس خاموثى لڑكى كى طرف كيا-تو بے اختيا

"دن كبال بتر-دل توادهرنين تاره مين الكارب كاستام تك آجاؤل كانوه وايك سرد آه جركر بولاتها ''میں بھی یہی چاہتا تھا۔'' وہ زیرلب بڑبڑا یا۔ پھروضاحت کرتے ہوئے بولا۔'' ابھی اس کم حالت اليي نہيں كەاسے تنہا جھوڑ ا جاسكے-''

مامامقبول تأسف سے سرجھٹکنے لگا-

"قسمت ہی خراب ہے اس کی تو

ڈاکٹر اجمل نے وضاحت کے لیے سوال کرنا چا ہا پھر خاموش ہوکر پیپرویٹ گھمانے لگا۔وہ نین تاراکے بارے میں بہت کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔ بتول سے اس لیے نہیں پوچھ سکتا تھا کہ اس کا رویہ وہ پہلے ہی دن مجھ چکا تھا۔ ماہے مقبول سے پوچھتے ہوئے لحاظ مانع تھا۔ تعلق ہی کیا تھا اس کا۔بس اتنی ہی بات ہوتی جننی ایک مریضہ کے بارے میں ہوسکتی تھی۔

ماہےمقبول نے جیب میں ہاتھ ڈالا- بھرروپے نکال کراس کےسامنے میز پر رکھ دیے-اجمل کا پیپرویٹ گھما تاہاتھ رک گیا-اس نے سوالیہ نظروں سے مامے مقبول کی طرف دیکھا-''دیک میں د''

" تم اتنے دنوں سے اس کا علاج کررہے ہو- پھر دوائیوں کا خرچا

'' الماجی! مجھے اگر پیسے لینے ہوتے تو میں پہلے ہی لے لیتا' ننجانے کیوں اجمل کوافسوس سا القا-

'' نہ پتر! بہتو تمہاراحق ہے۔ فیس ہے تمہاری۔''

'' میں آپ کو ماما جی کہتا ہوں-اب کیا آپ سے پیلےلوں گا۔'' وہ نسی صورت لینے پر آ مادہ نہ ہو رہاتھا-

''اچھادوائيوں کے تو.....''

'' ہر گزنہیں''اجمل نے شجیدگی ہے کہا-تب ہی وہ لڑکا چائے لے آیا-ایک کپ اجمل اور دوسرامامے مقبول کے سامنے رکھ کردوبارہ اسٹول پر جابیٹھا-''

"چائے پئیں ماماجی-"

عائے ختم ہونے تک بھی وہ اجمل کو پیسے لینے پر آ مادہ نہیں کر پایا تھا۔ اسے اجمل کے طرزعمل پر حیرت بھی ہور ہی تھی۔ مگر پھر مجبور اُاسے پیسے دوبارہ جیب میں رکھنے پڑے تھے۔

\$\$

کیچھسوچ کرزارانے گاڑی کارخ زین کے گھر کی طرف موڑ دیا تھا- دروازہ سلیم نے کھولا تھا-''زین گھرلوٹایائہیں؟''اس نے وہیں کھڑ ہے کھڑ سے سوال کیا-''آ گئے ہیں باجی،''سلیم نے بتایا-تو زارانے اطمینان کاسانس لیا-

''کبآیاتها؟'سلیم ایک بل کوجھجکا۔ پھرآ ہمتگی سے بتانے لگا۔

''کل صُح بی آ گئے تھے....'' اندر کی طرف قدم بڑھاتی زاراایک جھکے سے رک گئی پھر بے بقینی سے پوچھنے گئی-

'' کیا کہا-وہ کل صبح ہی آ گیا تھا-''

''میں کیا کرتاباجی! بھائی جان نے منع کر دیا تھا کہ کسی کا بھی فون آئے کہددوں کدوہ گھر پرنہیں ہیں۔''سلیم نے تیزی سے وضاحت کی-

"تواب اس نے ہمیں بھی کسی میں شار کرلیا-"

"وہ اینے کمرے میں ہیں اور انہیں بخار بھی ہے

زارا بیڈروم کے کھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی تو وہ نیم دراز کوئی کتاب پڑھ رہا تھا-زارانے ایک جھکے سے کتاب کھینچی - وہ گویااس کی آمد سے واقف تھا- تب ہی ایک نظر بھی اس پر ڈالے بغیر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں الجھا کرسیدھا ہو بیٹھا-

وہ کچھ کمجائے شمکیں نگاہوں سے گھورتی رہی- پھر کتاب اس کی گود میں پھینک کرآ ہسگی سے بولی تھی- '

''ہاں ٹھیک ہے نا-تم کر سکتے ہو.....''

" نیں نے کھ کہنا جاہا۔

''جب ہم تمہاری تو قعات پوری نہیں کر سکتے تو ہمیں بھی کوئی حق نہیں تم سے کوئی تو قع وابستہ کرنے کا ۔ تم تمہاری تو قعات پوری نہیں کر سکتے تو ہمیں بھی کوئی حق نہیں تم سے کوئی تو قعات استجھا تھا۔ اپنے بابا کی تڑپ کو محسوس کیا تھا۔ پھر بھی تمہیں ایک پل کے لیے اس عورت کا خیال نہیں آیا کہ وہ ان دودنوں میں سونہیں سکی ہیں زین! اور مجبوری یہ کہ وہ کسی کے ساتھ شیئر بھی نہیں کرسکتیں۔''

زارا کالهجه مدهم مگر شجیده تھا-وه خاموثی ہے سنتار ہا-نظریں کتاب پرجمی رہی تھیں کیہاں تک کہ وہ خاموش ہوگئ -

۔ ''آپ مجھےایک کپ چائے کا بنادیں گی؟.....''اس نے نظریں اٹھا کرڈرتے ڈرتے زارا کو دیکھااورزارا کوغصہ آگیا۔وہ کِیا کہ رہی تھی گویااس نے سناہی ندتھا۔کوئی فکرہی نہتی۔

' دسلیم سے کہدرو' وہ چڑگئی۔'

''نہیں آپ……پلیز ……''اورزارا کی مجبوری بیتھی کہ وہ اس سے خفابھی نہیں رہ سکتی تھی۔ ''کیا چیز ہوتم زین العابدین ……'' وہ اسے غصے سے گھور تی کچن میں چلی گئی' جبکہ زین نے فون جو کہ صبح ہی اس نے کمرے میں رکھوایا تھا'اٹھا کر گود میں رکھ لیا۔

" مچھ چوآ رہی ہیں۔" زارا چائے لے کرآئی توزین نے بتایا تھا۔

''فونآ ياتھا-''

' 'نہیں۔ میں نے کیا تھا۔

" تحييك گاؤ! خيال تو آيا...." اس كالهجه طنزيه موكيا-" مين نه آتي تو شايد آج بهي خيال نه ''شايد....''زين كالهجه سياك تفا-'' بی تو چاہتا ہے'ا تناماروں کہ ہوش ٹھکانے آجا ئیں۔''زارانے مگ سائیڈ ٹیبل پریٹجا۔ "تومارين نا...... 'زين كلبول پر ملكي سي مسكرا مث جاگ-''انتهائی ڈھیٹ ہوتم' وہ اسے گھورتے ہوئے بولی – زین ذراسامسکرادیا – ‹‹نهیس میں جارہی ہوں-'' "زین! تم نے ماما کو بہت رالا یا ہے۔ وہ آئیں گی اور پھرروئیں گی- اس بارانہیں خاموش تم كرواؤكة ميرے ليے ہر بارانہيں اس حالت ميں ويكھنا آسان نہيں۔''زارا كالهجة بنجيدہ تھا۔ زين خاموش ہو گيا-' ، تتهمیں بخارہے-'' دروازے تک جا کرزارا کوخیال آیا تو پلی*ٹ کر*یو چھنے لگی۔ ' د نہیں تھیک ہوں میں۔''اس نے آ ہشگی سے کہ کیگ اٹھالیا تھا۔ وہ کب ہے بھیچو کے نرم ہاتھوں کالمس اپنے ماتھے پرمحسوں کرر ہا تھا۔ ان کی گود میں سر رکھ کر اسے لگااندر کھڑکتی آگ سر د ہونے لگی ہے-وہ بار بار ہاتھ ہٹا کر پوچھتیں-" کچھ کھاؤگے زین؟" وہ ہربار بنا کچھ کیجان کا ہاتھ تھام کرپیشانی پرر کھ لیتااوروہ پھر سے دیانے لگتیں۔ '' چھپھو! آخر کب تککب تک بیسب یوں ہی چلتارہے گا۔' 'اس نے اچا تک آئکھیں کھول کر پوچھاتھا-ان کا ہاتھ تھم گیا-وہ کچھ کمجے یونہی اس کی آئکھیں دیکھتی رہیں-(بية نكفين بية نكفين جمشد كي بين '' پھپھو.....!''زین نے پکاراتوہ چونک کئیں-زیناٹھ کر بیٹھ گیا-''زارا کی شادی ہوجانے دو'' ''پھر۔۔۔۔اس کے بعد ۔۔۔۔اس کے بعد کیا ہوگا؟ ۔۔۔۔'' "میں اورتم امریکہ چلے جائیں گے....." ''فرار'وه آ ہتگی ہے ہنسا۔'' پھپھو! پیکہانی بھی اپناعنوان نہیں بدلے گ۔'' ''تم پچھ بھی کہو۔ میں اورتم زارا کی شادی کے بعدامریکہ شفٹ ہوجا ئیں گے۔''ان کے لیجے کی مضبوطی پرزین نے الجھ کرانہیں دیکھا۔

'' پیلوگ جانے دیں گے-؟''

''میں سب کوچھوڑ دول گی۔'' ومصم ارادے سے گویا ہو کیں۔

· · پهچهو..... ' وه اڻھ کر بیٹھ گیا-

''میں نے کہاں کیا تھا۔ مجھے تو صرف بتایا گیا تھا ڈرتے تھے وہ مجھے۔ حالانکہ میں کیا کرسکتی تھی۔''ان کے لیچے میں بے بسی درآئی۔

'' مجھے بتا کمیں نا- کیا ہوا تھا؟....''

" دہتمہیں جمشد نے کچھ بیں بتایا؟ - "

"انہوں نے مجھے کے تہیں چھپایالیکن میں آپ سے سننا جا ہتا ہوں-"

"چھوڑوزین! کیا کروگے-"

'' ہر گرنہیں' آپ مجھے بتا کیں۔سب کچھ جو آپ کومعلوم ہے۔'' وہ ضدی کہجے میں بولا تھا۔وہ میں کمیت سے سب کیت

کچھ کمجے اسے دیکھتی رہیں۔ پھر آ ہستگی سے بولی تھیں۔

" تھیک ہے۔۔۔۔۔''

اورزین خودکو پچھ نے انکشافات کے لیے تیار کرنے ہوئے ہمیتن گوش ہو گیا-

چٹی چٹی دیگاریوں کی طرح و تفے و قفے کے بعد بتول اور ظہور کی آوزیں اس کے کا نوں میں چٹے رہی تھیں۔ فتی سے ختی رہی تھیں۔ فضامیں شام کی اداس گھل مل گئ تھی۔ وہ دونوں چو لہے کے پاس بیٹھے تھے۔ ظہور بہت خوش تھا۔ گر ما گرم جلیبیاں لایا تھا۔ نین تارہ اٹھ کر بیٹھ گئ۔ سردی ہورہی تھی۔ اب وہ اندر کمرے میں جانا چاہ رہی تھی۔

''چوده لا که لگائی ہے مکان کی قیت نیاز نے۔'' ظہور بتار ہا تھا۔

" چودہ لا کھ میں بک جائے گا؟ -" بتول نے حیرت سے پوچھا - وہ دودھ کے جرے ہوئے

الے میں جلیبیاں ڈال رہی تھی۔ "آ ٹھ دس میں تو بکے گا-'' اس نے نین تارہ کو دیکھا۔ پھر بے اختیا رپوچھا تھا۔'' جلیبیاں

کائے گی تارہ-'' مین تارہ نے خاموثی کے نفی میں سر ہلا دیا۔ وہ بھی رخ بدل کر بتول کی کسی بات کا جواب دیے لاوروه ہر جھکا کرسو چنے لگی تھی۔

"مامامقبول ابھی تک نہیں آیا-''

للهورجليبيال کھا کربا ہرنگل گيا- بتول گاجرين کا نيے لگي-تب ہي ڈاکٹر اجمل آ گيا-

"لؤابھی میں شہیں ہی یا د کررہی تھی۔"

"اورآج میں جائے ہے بغیر جاؤں گابھی نہیں۔"

" شکر ہے تمہیں فرصت تو ملی- دیکھ لواپنی مریضہ کو- میں تب تک جائے بناتی ہوں-'' بتول اٹھ لراندر چلی گئی-شاید چائے کا سامان لینے- اجمل اس کے قریب آگیا-

''کیسی ہونین تارہ؟، 'اس کے لیجے کی نرمی نین تارہ کو دہلا دین تقی-سوخاموثی سے نجیلالب،

"لاؤپيل بدل دوپ-'

مین تاره نے پاؤں تھینچ لینا جاہا - مگراجمل نے اسے ایسا کرنے نہیں دیا۔ "لوگول کےرویے توسمجھ میں آتے ہیں-گرایی ذات کے ساتھ اتی دشنیمیں کرنے نہیں

اال گا-''اس کے گرفت میں سختی اور لہجے میں بلا کی نری تھی۔ نین تارہ کا دل جا ہا۔ وہ اس کے مامنے ہاتھ جوڑ کر کھے۔

"مت کروالیا-تمهاری مدر دی میری جان لے لے گی-"

''تمہارا نام بہت خوبصورت ہے۔ کس نے رکھا تھا؟۔''وہ آ ہستگی سے بینڈ تج اتارتے ہوئے م **ج**ور ہاتھا۔

''لیکن جو پچھ ہو چکا ہے-اس کے بعد مزید کیا ہونا باقی ہے-''نین تارہ نے بے حدیا سیت سے و چاتھا – اجمل کیا بوچھ رہاتھا – وہ نہ سن رہی تھی اور نہ سننے کی ضرورت محسوں کررہی تھی –

"اتی چپ کیول رہتی ہو-ان سے ڈرتی ہو-"

نین تارہ کی ساعتوں پر بتول کے قدموں کی حاب ہتھوڑ ہے کی طرح ^گری-اجمل بھی خاموش اگیا- پھرپٹی باندھ کراٹھ گیااور بتول کے پاس جابیٹھا-

"ارےارےاندر چل کر بیٹھو- میں جائے ادھر ہی لے آتی ہوں-''بتول نے بوکھلا کر کہا-

'' یڈھیک ہے-''وہ دونوں ہاتھ بھیلا کرآ گ سینکنے لگا۔

' ^د کون؟.....' وه چونکا–

''یہیمیری جان کا عذاب' تارہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس نے آخری جمل منه ہی منه میں کھالیا – وہ اجمل کے سامنے خود کو ظالم ثابت کر نانہیں چاہتی تھی – حالانکہ جملوں 🗷 کیا ہوتا ہے نین تارہ سےنفرت اور بیزاری تو اس کے ہر ہرانداز سے ظاہرتھی-اجمل نے گردلا کھما کرنین تارہ کودیکھا۔وہ ان سے یکسر بے نیاز اندر جانے کے لیے پاس والی دیوار کاسہارا لم

رے ہے۔ اجمل کے اندر چیبی خواہش نے آ ہتگی ہے سراٹھایا اور پیکیس جھیک کراہے دیکھنے لگاان سہارابن جانے کی خواہش-اجمل کواس خواہش کے جاگ اٹھنے پرکوئی حیرت نہیں ہوئی -وہ **جانا** تھاالیا ہی ہوگا۔ بیادراک اسے تب ہی ہوگیا تھا۔ جب اس نے نین تارا کو پہلی مرتبدد یکھا تھا۔ کچھ لوگ پہلی نظریں یااینے وجود کا گمشدہ حصہ لگتے ہیں۔ کچھ لوگنہیں....بس ایکالا سب لوگوں میں ہے بس کو کی ایک

گروہ بے حدخاموثی سے اسے اندر جاتے دیکھار ہا۔ یہاں تک کہوہ کمرے کی نیم تاریکی **مم**ا تم ہوگئ- وہ ایک طویل سانس لے کر بتول کی طرف متوجہ ہوا- جائے اہل گئی تھی اور بتول اہا سوال بھی بھول گئ تھی۔ بتول نے کیتلی چو لہے سے اتاری اور پیالی میں جائے نکا لئے گئی- اس **میر** ے اٹھتی گرم بھاپ پرنظریں جمائے ہوئے وہ ہزاروں بارکی سوچی ہوئی بات سوچ رہاتھا-

''تمہارے گھر میں کون کون ہے؟....

وہ جوبے حداثہاک سے بیتصور کرنے کی کوشش کرر ہاتھا کدان ہونٹوں پرمسکراہٹ کیسی لگتی ہوا بری طرح چونک گیا- بتول نے چینی کی سفید پلیٹ میں جلیبیاں نکال دی تھیں اور اب کے وہ ا_ا سوال بھولی نہیں تھی بلکہ جواب کی منتظر تھی۔اجمل نے ذراسا تھنکھار کرپیالی اٹھالی۔ پھر بتانے لگا۔ ''امی ابواور میں''

'' بہن بھائی کوئی نہیں؟'' بتول نے پوچھا۔

د تین بہنوں کی شادیاں ہوگئ ہیں۔ تینوں بڑی تھیں مجھ سے۔ ایک بڑا بھائی ہے پچھلے برس ہ

چلا گیا- کہتا ہے ای ابوکو بھی وہیں بلالے گا-'' بتول کو بین کریے حدخوشی ہوئی تھی۔

''جمائی کی شادی نہیں ہوئی ابھی تک؟''

‹‹منگنی ہوگئی ہے۔چھٹی لے کرآئے گا تو شادی بھی ہوجائے گی۔''وہ قصداً مسکرایا۔

"اورتمتهاري كهيس بات طينيين هوئى ؟" بتول اصل اوراجم سوال كي طرف آئي أورجمه گوش ہوگئی۔اجمل نے ایک بل کو کمرے کے بند دروازے کی طرح دیکھا۔ پھرمہم سامسکرایا۔ '' حبّد سے کیا ہوتا ہے افتخار بھائی! سکون تو دل میں ہونا چاہے۔'' زین نے آ ' نیکی ہے اہا افتخار نے اس کی بات پرغور کیا۔ پھر حسب عادت تبقد لگا کر ہنس دیا۔

''چلويار! کهيں باہر <u>چلتے</u> ہيں۔''

'' مرحائے''

'' پھر سہی - ابھی تو تمہارے ساتھ کہیں گھو منے نگلتے ہیں۔'' افتخار نے اسے ساتھ لیا۔ تو پھروہ رات گئے واپس لوٹ سکا تھااورخلاف معمول وہ خود کوفریش بھی محسوس کررہا تھا۔ اس نے مخصوص جگہ سے چا بی اٹھا کرلاک کھولا۔ سلیم جاچکا تھا۔

'' کیا جادو ہے اس بندے کے پاس''فریش ہوکر بیٹر پر دراز ہوتے ہوئے اس نے سوچا۔ '' مجھے یاد بھی نہیں کہ کچھ گھنٹے پہلے کس ٹینشن کا شکارتھا میں۔''

پھروہ میگزین کھولتے ہوئے زارا کا تازہ آرٹیکل ڈھونڈنے لگا تھا۔

**

زین کوخبر بھی نہ ہوئی اورافتخارا سے مصروفیت کے جال مین پھنسا کر زندگی کی طرف تھنچ لایا تھا۔ وہ جو ہمہ وفت اپنی ہی ذات کی گھیاں سلجھانے اورایے د ماغ کی گر ہیں کھولنے میں لگار ہتا تھا۔ ماضی کے تاریک درواز وں پر دی جانے والی دستکوں پرففل پہنا کر خاموثی سےافتخار کے ساتھ ہولیا تھا۔افتخاروہ انگلی تھا۔ جیسے تھام کروہ ہجوم کے خوف اور کھوجانے کے ڈریے آزاد ہوجانا چا ہتا تھا۔ '' پیچھے مرکرمت دیکھو۔''

یہ بات بھی گرہ سے نہ با ندھتا - گرافتخار نے اسے موقعہ ہی کہاں دیا - وہ اچا تک آتا - اسے کھنج کر لے جاتا - بھی ابا کی بیٹھک میں جہاں سارا دن حقہ تازہ رہتا' ایک کے بعد دوسر ا..... دوسر سے کے بعد تیسر ا..... تیسر سے کے بعد دھیر سے دھیر سے ساری بیٹھک حقے کی گر دوسر نے اور گرما گرم باتوں سے بھر جاتی - صوفی دکان دار بار بار باز ار کے اتار چڑھاؤ' چیزوں میں ملاوٹ اور مہنگائی کاروناروتا - انور ماسٹر کوئن سل میں بڑھتی ہوئی بے راہ روی اور تعلیم کے لیے غیر شجیدہ رویے کا افسوس ستاتا - غلام نی صاحب کیونکہ ریٹائر ہو چکے تھے انہیں کوئی موضوع نہ ماتا تو ملکی سیاست کو کھنچ لاتے - موضوع پلٹتا تو تصوف کے مسئلے شروع ہوجاتے اور اگر اس وقت مولوی اللہ دتا موجود ہوتے تو صوفی ازم کے شائق اور مولوی صاحب کے درمیان گرما گری ہوجاتی - ان کی از کی رقابت باہر آتی تو لیجوں میں تندی اور بحث میں تیزی آجاتی - جے ختم ہوجاتی اور دوہ سر بانے کو گئے ہاتھ ڈال کر'' کلیات بلھے شاہ' نکال لیتے - افتخار اباجی کوعینک تھا تا اور زین کا ہاتھ پکڑ کر کے نینگ جا تا اور اس پورے عرصے میں زین کونے والی کری پر بیشار ہتا اور افتخار اباجی کے پنگ

پر بیٹا ٹائکیں دباتارہتا۔ یو نیورٹی میں سینہ تان کر چلنے والا افتخار آبابی کے سامنے او نجی آوازیں بات بھی نہ کرتا تھا۔ زین کواس کا میروپ بہت عجیب مگر بہت خوبصورت لگتا۔
اور بھی بھی وہ اسے مولانا شہاب الدین کے ہاں لیے جاتا۔ وہ ایک بزرگ صحافی تھے۔ ایک بڑے سے کمرے میں بچھی ہوئی درئ اخبارات کے ڈھیرا دبی جرائد سیاسی فلمی رسائل اسپورٹس میگزین پانی کا کولا گولڈ لیف کے پیکٹ چائے کی پیالیوں اور نئے پرانے صحافیوں کے درمیان گھرکے شہاب الدین بے اختیار استقبال کرتے ہوئے کہتے۔

"، " وَتَجْعَى افتخار ميان-"

اورافتخارایک انگزائی لے کراباجی کے بلنگ سے اٹھتا اور شہاب الدین کے مقابل جابیٹھتا اور بھول جا تا کہ اس کے مقابل زین کی انگلی ہے۔ شاید جانتا تھاا سے کہاں زین کی انگلی کیڑنی ہے اور کہان اپنادامن جھاڑ کرایک طرف ہوجانا ہے۔

اس نے ایک بارکہاتھا-

'' میں لوگوں کا ساتھ وہیں تک دیتا ہوں جہاں تک انہیں میری ضرورت ہوتی ہے۔ میں دوسروں کے لیے فیصلہ کرنے اوران کے فیصلوں پر مسلط ہونے کی کوشش نہیں کرتا۔''

جرنلزم زین کاسجیکٹ تھا۔ وہ پہلے پہل خاموثی سے سنتار ہا پھر دھیرے دھیرے گفتگو میں حصہ لینے لگا۔افتخار کی آ واز میں زوراورانداز میں جوش ہوتا بحث پنگ پانگ بال کی طرح ان سب کے درمیان ٹیاٹپ کرتی رہتی۔

ورلڈٹریٹسینٹر 'امریکہ کے حملے' افغانستان کی صورت حال اسرائیل کی ہد دھری' بھارت کی دھمکیاں' کشمیری مجاہدوں کے حوصلے' سیاست دانوں کے فیصلے' چیٹم پوشیاں' چین کا اکنا مک کلچر عثان فاروقی اسکیٹڈ ل' کیبل کے نقصان' کلونگ ' بھارت کی ثقافت سے ہوکر جب گفتگوفلمی اداکاروں تک پہنچی توزین اٹھ جاتا۔

''چلیں'فتخار بھائی۔'' نیزی سےاٹھتا-

''ہاں اب کچھ پڑھ لینا چاہیے۔میرا تو فائنل ایر ہے۔''

وہ لوگ کتابیں اور نوٹس اٹھا کر جناح باغ آجاتے اوران کی ورق گردانی کرتے ہوئے وہ ملیٹ کرد کھناچاہتا پھرگڑ بڑا کرافتخارکود کیھنےلگتا۔وہ مسکرا دتیا' گویااس کی کیفیت سمجھ رہاہو۔

''میں نے کہاناں ہیچھے م^و کرمت دیکھو۔''

''مگر کیوں؟ - میں ماضی سے کیسے ہاتھ چھڑ اسکتا ہوں - جبکہ میرانام میری شناخت ماضی کے دھندلکوں میں کھوچکی ہے۔''

اس کے ہاتھ پھر سے دستک دینے کواٹھ جاتے تو افتخار بول اٹھتا۔

" بہلے تو تبھی خیالِ ہی نہیں آیا....."

''لویه کیابات ہوئی-شادی کی عمرہے تہاری-''

'' بس بہنیں اپنے اپنے گھروں میں خوش'امی بیارمیرے لیےلڑ کی کون ڈھونڈ تا۔''وہ اب قدرے سہولت سے جیائے لی رہاتھا۔

''لواس میں کیامشکل ہے۔ مجھے بھی توباجی کہا ہے تم نے۔ میں دیکھوں گی اپنے بھائی کے لیے لؤکی۔'' بتول بہت خوش تھی۔معلومات تعلی بخش تھیں۔خوداجمل بھی بہت سادہ مزاج نوجوان لگتا تھا۔ بتول نے تھا۔ بات بن جائے تو کوثر ساری عمر عیش کر ہے گی۔ اجمل مسکرا کر خاموش ہوگیا تھا۔ بتول نے لیٹ اس کے سامنے کی۔

''لونا-ابھی گرم ہیں-''

اجمل نے ایک جلیبی اٹھالی-تو وہ مطمئن سی ہو کراس کے خاندان کے بارے میں مزید سوالات کرنے لگی تھی۔

**

زین نے ساری رات بیٹر کرچیچو سے حاصل شدہ معلومات کو بابا کی بتائی گئی باتوں کے ساتھ ملا کرایک ترتیب دے کرکمپیوٹر میں فیڈ کیا تھا۔اے لگا' بابا کے ماضی کا شیرازہ بھراہوا ہے اور اسے ورق ورق میں شناا ور ترتیب دیتا ہے۔ پھیچوا پنے ذہن وول کے سمندر میں ڈوب کر باہر آئیں۔ تو کچھ ہائی آتا اسے دیکھ کربھی رونی تھیں تو بھی بنستی بھی بس سرادیتیں تو بھی اداس ہوجا میں۔ اور ایک کے بعد دوسر اور ق اسے تھاتی جائیں اور جو کتاب اس کے سامنے ترتیب پائی تھی۔ اس کے بہت سے صفحات غائب تھے۔ پچھادھورے اور کہیں سے یا دواشت کی روشنائی اڑی ہوئی اور آخری باب سرے سے تا بہ تھا۔

وہ ہرروزا سے ازسرنو پڑھتا اور گھشدہ صفحات پر قیاس تحریر کرتا رہتا۔اس دن جب دھوپ ساری دھرتی پر کھل کر برس رہی تھی۔ افتخار چلا آیا۔ وہ بے تکلفی ہے سیدھا اس کے بیڈروم میں آ گیا تھا۔ کچھ لمجے کمپیوٹر اسکرین پر ککھی تحریر پڑھتا رہا۔ زین نے بھی اسے بدلنے کی ضرورت محسوں نہیں کی تھی۔ افتخار سے کیا چھپا تھا۔ وہ کچھ لمجے پڑھتا رہا۔ پھر دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پر جماتے ہوئے بولا تھا۔

'' بیکسی دانا کا قول ہے۔

'' خوش رہواور پیچیے مڑکر نہ دیکھوکہ ماضی را کھ کا ڈھیر ہے۔ پاؤں مضبوط رکھوکہ حال سمندر کی ریت کی طرح لمحہ بہلمجی پیسل رہاہےاور آئکھیں کھی رکھوکہ سنقبل تاریک خلاہے۔'' دوخلا

" « خليل جبران؟ '

'' را کھ کا ڈھیر' سمندر کی ریت' تاریک خلا – وہ بہت دیران لفظوں کو دہرا تاریا – پھرایک مجروح

سی مسکراہٹ کمر کی طرح اس کے لبوں پر جم گئی۔ '' ہاں' میری زندگی کا گوشوارہ ان ہی الفاظ سے تشکیل پایا ہے۔ اس سے زیادہ خوبصورت تشریح ہوہی نہیں سکتی۔''

"Pessimists (قنوطيوں) كاالميه...

''میرے جیسے لوگ اس میں ان تین باتوں پڑمل کرتے ہیں بادشا ہو۔'' افتخار کی دھی اس کے کندھے پریڑی-

'' تین با تیں؟،'زین نے کمپیوٹر آف کیااور کمل توجهافخار کی طرف مرکوز کی۔

' د پیچھے م^و کرنہ دیکھو۔

يا وُل مضبوط رڪھو-

أنكهيس كلى ركھو-''اپني مو خچيس سنوارتے افغار كالهجه متبسم ومعني خيز تھا-زین کچھ کمجے افتخار کور کھتارہا۔ پھر بے بی سے پوچھنے لگا۔

''میں کیا کروں افتخار بھائی۔''

"بيسوال بركسي سے كرتے ہو- بھي خود سے بھي كما ہے-" زين نے لب مھينج ليے تووہ ہنس ديا۔

''میری نفیحت برکمل کرو گے۔''

,, کہے؟.....'

'' پیچھے م^و کرمت دیکھو-''

''ماضیٰ را کھ کا ڈییر ہے اور مجھے اس بچھی را کھ میں کچھ چنگاریاں تلاشیٰ ہیں۔''

''اس وقت چیچےم و کرمت دیکھو۔'' افتخار نے''اس وقت' کر زور دے کر بات و ہرائی۔ زین نے الجھن بھری نگاہوں سے اسے دیکھا۔

· ''اس سے کیا ہوگا؟۔''

'' يبھى بتادول گايار! يتم گھر آئے مہمان كى خاطر نہيں كرتے - اتنى دور سے تمہارا گھر ڈھونڈ تا آرباہوں-'وہ بڑے آرام سے بات بدل گیا-

'' ہاں میں پچھلاتا ہوں''زین تیزی سے کھڑا ہو گیا۔

''تہہارا گھر بہت خوصبورت اور پرسکون جگہ پر ہے۔مگر دور بہت ہے یار.....''

''اچھا....''زارانے سراٹھا کرزین کودیکھا۔ وہ آسان پراڑتے پرندوں کودیکھر ہاتھا۔ ''خلیل جران کہتاہے'ماضی را کھ کاڈھیرہے۔''وہ باباسے خلیل جران پرآگیا۔ ''تم آ **جکل خ**لیل جران کو پڑھ رہے ہو۔'' زین نے گویااس کی بات نہیں سنی۔

.....ثنینشاید وه بنهیں جانتا کچھ لوگکچھ واقعات اور کچھ لفظ بھی ماضی نہیں بنتے' ہمیشہ آپ کے ساتھ جلتے ہیں۔''

پ ۔ زارا اٹھ کراس کے قریب آئی پھر ساتھ والی عورت کو جوٹھ ٹھک کر انہیں دیکھنے گئی تھی۔ نظرانداز کرتے ہوئے پوچھنے لگی۔

''تم کیاسوچ رہے ہو؟ ''''، 'وہ بہم سامسکرادیا۔ دونوں ہاتھ گرل پر جما کرنچے جھا تکنے لگا۔ ''بھی بھی وہ لڑکی مجھے بہت یاد آتی ہے۔''

'' کون؟''زارانے اس کی نظروں کے تعاقب میں نیچ دیکھا۔ وہاں ایک بوڑ ھاچھا بڑی لیے گزررہاتھا۔

ئے رئیبیں سے گزرتی تھی کالی چا در لیے پتانہیں کہاں ہوگ۔''

''کس کی بات کررہے ہوزین؟-''زارانے حیرت سے بوچھا تو وہ چونک ساگیا- پھر قصداً مسکرایا-

'' وہ بات بدل گیا تھا- زارانے کرید نامناسب نہیں سمجھا-

\$\$

بہت دنوں کے بعداس نے پاپا کوگھر پر دیکھا تھا۔ وہ اندر جانے کے بجائے ان ہی کے قریب چلی آئی۔وہ نجانے کس سوچ میں کم تھے۔اس زادیے پر بیٹھےرہے۔زارانے پکاراتو چونک گئے۔ ''طبیعت توٹھیک ہے پایا۔۔۔۔۔''

'' ہاں یونہی موڈنہیں تھا آج دفتر جانے کا۔''

" ماما کہاں ہیں۔؟'' " ترجیجے سے بیت میں کر شاک ناتا

'' بیتو تم مجھ سے بہتر جانتی ہو-'' پاپا کی شاکی نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ وہ چوکئی پھرشر مندگ سے سر جھکالبیا۔ پھر آ ہتگی ہے بولی۔

''وه و مان نہیں گئیں''

پاپانے سگار سلگاتے ہوئے اسے دیکھا اور خاموش ہوگئے- زارانے ان کے سامنے بیٹھ کر دونوں ہاتھان کے گھٹنوں پرر کھ دیے-

" آئی ایم ساری پایا....."

" مجصصرف اس بأت يرافسوس بي كيتم لوگول في مجه يراعتبار نبيل كيا-"

''الیی بات نہیں ہے پاپا! میں تو جا ہتی تھی مگر ماما''

''ہاںتمہاری مامانے مجھے بھی سجھنے کی کوشش نہیں گ۔''

''اییانہیں ہے۔بس وہ خوفز دہ تھیں۔۔۔۔''اس نے ماما کی حمایت کی۔

'' ہاں' وہنجانے کس سوچ میں ڈوب گئے۔ پھر قصداً مسکرا کر بولے۔'' جاؤتم آرام کرو۔'' ... بر سر بیس ان مناز

''آ رام کہاں پایا! آج العم کی مثلنی ہے۔ ابھی وہیں جانا ہے۔''

''او کے-جاو' تیار ہوجاو' -واپس آ و گی تو ہم دونوں ڈھیر ساری با تیں کریں گے۔'' بابانے اس کاسر تھیتھپایا تووہ مسکرا کراٹھ گئ -

☆☆

صحن میں کرسیاں گئی تھیں۔ کچھ خوا مین ان پر بیٹھی دھوپ سینکتے ہوئے منگئی پر آنے والے متوقع سامان پر سیر حاصل تبھر ہ کر رہی تھیں۔ خالی کر سیوں کو اکٹھا کر کے الغم کی بھا بھیوں کے بچے میوز یکل چیئر کھیل رہے تھے۔ زارا آئی تو سب ہی نے بے حد دلچیس سے دیکھا تھا۔ الغم کی بھا بھی اسے صحن میں ہی مل گئی تھیں۔

''کٹنی دریہے آئی ہوزارا-انعم بار بار پوچھر ہی تھی۔''

"کہاں ہے۔۔۔۔؟"

''اپنے کمرے میں عظمیٰ اسے تیار کر رہی ہے۔''

''غضب خدا کا - ایک اکلوتی میری منگنی ہور ہی ہے-لوگوں کواس پر بھی اعتراض ہے-''گلا فی لینگے سوٹ میں جس پرموتیوں کا نازک اور خوبصورت کام ہوا تھا ۔۔۔۔۔ کیم بالوں میں برش چلاتے ہوئے وہ مسلسل بر بردار ہی تھی-

''اپنی چونچ بند کرو-کسی نے سن لیا تو اس اکلوتی منگنی ہے بھی ہاتھ دھو بیٹھوگ۔''عظمٰی نے لٹاڑا۔ وہ اس کے لیے پھولوں کے گجرے نکال رہی تھی۔

'' خاندان کاسب سے خوبصورت اور ایجو کیپٹر بندہ چرایا ہے انعم بی بی- اور لوگ اپنے جلے دل کے بھیچو لے بھی نہ پھوڑیں۔'' انعم کی دوسری بھا بھی نے مسکرا کر کہا۔ وہ وہیں بیٹر پر بیٹھی اپنے چھوٹے بیٹے کو دودھ پلار ہی تھیں۔ تب ہی ان کی نگاہ زار اپر پڑی - تو فوراً بولیں۔

''لوزارا بھی آ گئی۔''

''تم سے بھی برداشت نہیں ہوئی میری منگنی'' ''ہاں''زاراٹھ ٹھک گئ- ''میں تو یہ کہدرہا ہوں کہ ماضی کے پیچھے بھا گتے ہوئے تم اپناحال بھی کھود گئ آج کے فیصلوں پرتمہارے مستقبل کی ممارت تعمیر ہونا ہے-اپنے قدم مضبوط رکھویہ آج کا تقاضا ہے- بہت ریلیکس ہوکرا مگزام دو- پھر دیکھیں گے تمہارے لیے کیا کرنا ہے۔''

افتخار سے ملنے کے بعد اسے لگتا - اس دنیا میں کوئی مسئلہ ایسانہیں جوحل نہ ہو سکے - مگر ایک مناسب وقت اور وہ جو اس بات پر ہمیشہ بھڑک اٹھتا تھا - خاموثی وتن وہی سے ایگزام کی تیاری میں مصروف ہوگیا تھا - یہ مصروفیت بھی ایک نعمت تھی - لوگوں سے ملنا 'تعلقات' دوستیاں دوسرول کی مشکلات' ان کے خم اپنی اسٹڈی - اسے اتناوفت ہی کہاں ملتا تھا کہ وہ بند دروازوں پر دستک دے - ایسانہیں کہ وہ سب کچھ بھول گیا تھا - مگر ذہن کا تناؤ کم ہورہا تھا - بہت سی ناانسافیوں اورالجھنوں کے ساتھ ساتھ اسے زندگی کی خوبصور تیاں بھی نظر آنے گی تھیں -

بے بے ہاتھ کے پراٹھے۔

افتخار کی بڑی بہن آ پا فاطمہ سے چھیڑ چھاڑ۔ اہا بی کے ساتھ گپ شپ۔

. ''زندگی خوبصورت بھی ہوتی۔''

نجانے کتنے عرصے کے بعداس نے بیات سوچی تھی اور جب یہی بات زاراہے کہی۔ تو وہ ہنس دی۔ '' تھینک گاڈ! تمہیں بھی زندگی میں خوبصورتی نظر آئی -اسی لیے ہمیں اگزر کررہے ہو۔''

یک ہور تر رہے ہو-''نہیں' میں اگنورتو نہیں کررہا۔ بس میں وہاں جاتا ہوں تو یہ خوف ساتھ نہیں ہوتا کہ مجھے کوئی '' سالگ کسی مجمد جس کے اور مالگ

دیکھے لے گایا کسی کو مجھے چھوڑ کرجلدی گھر جانا ہے۔''

زارانے چھیڑا تھاتواس نے بھی ترکی بہز کی جواب دیا تھا۔

''اوہوتواب طنز بھی کروگے۔''

'' طنزنہیں حقیقت بیانی،' وہ اطمینان سے گویا ہوا- زارااس کے سامنے بیٹھتے ہوئے قدرے غور سے دیکھتے ہوئے بولی-

" كي بدلے بدلے سے لگتے ہو-"

"كياسر پرسينگ نكل آئے ہيں"

'' نہیں۔ تُصوڑے خوشتھوڑے مطمئن- بیافتخار کیا جادوگرہے؟''

''کہہ سکتے ہیں''

''تہهاری دوستی کیسے ہوگئی؟ ِ.....'

"بس ہوگئے۔"

''ابتم ادور ہورہے ہو-''زارانے گھورا-تو وہ مبننے لگا - پھر قدرے شجیدہ ہو کر بولا-

''میں نے آپ کا آرٹیل پڑھاتھا۔''

'''کونسا؟''

'' وہی جوآپ نے جنید انصاری پر لکھا تھا۔ افتخار بھائی کہتے ہیں''آپ بہت انچھی جرنکسٹ ثابت ہول گی۔ آپ کے قلم میں بہت کاٹ ہے۔''

، جي ٻول "پ " د جمهيں کيسالگا؟.....''

''جبنیدانصاری پرہونے والاظلم'زین نے نظروں کا زاویہ بدل کراہے دیکھا-

"آ رئیل کی بات کررہی ہوں وہ شجیدہ ہوگئ ۔

''اچھاتھا....''وہسراٹھا کرآ سان پراڑتے پرندوں کودیکھنے لگا۔''ایک بات تو بتا کیں۔''

" يوچھو....."

''اَرْ مِیں بھی یونہی قبل ہوجاؤں تو ۔۔۔۔۔تو کیا کریں گی آپ ۔۔۔۔؟'' '

''ربشکیافضول بات ہے۔''

''سوال کوٹالیں نہیں۔جواب دیں۔''

'' کوئی اور بات کرو.....''زارانے ٹالناحا ہا-

'''نہیں'اگر میں واقعی قتل کر دیا جا وَاں تو آئپ کیا کریں گی۔ یونہی ایک آرٹیکل لکھ کر خاموش ہو جائیں گی۔'' وہ اس کے سامنے کھڑااس کے تاثرات پڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ زارانے بے حد سنجیدہ نظروں سے اسے دیکھا۔

''کیاتہارے پاس اس کےعلاوہ اورکوئی بات نہیں۔''

'' آپ ڈر گئیں- میں تو صرف آپ کار ڈمل جاننا چاہتا تھا-''وہ آ ہتگی ہے ہنسا-

''ردعمل واقعدرونما ہونے کے بعدسامنے آتا ہے۔''

''اس کے لیے تو مجھ قتل ہونا پڑے گا۔''وہ کان تھجاتے ہوئے بولا۔

'' کچھ مشکل نہیں۔سلیمان بھائی کے سامنے جا کھڑے ہو ۔۔۔۔'' وہ چڑ کر کھڑی ہوگئ- زین کا

قبقہہ بےساختہ تھا-''تم انتہائی احمق لڑ کے ہو-''اسے غصہ آ گیا-

'' آپِ کِا کزن ہوں''وہ ہنسی روک کر بولاتھا۔

''حالانکہ کہیں سے ہیں لگتے''

''ہاں جی۔کہاں آپ' کہاں ہم' وہ کری سے اٹھ گیا اور خاموثی سے چلتا ہوا ٹیمرس تک آ گیا۔'' پتاہے میں اور بابا آپس میں یونہی چھوٹی جھوٹی باتوں پرلڑا کرتے تھے' بلکہ لڑائی لڑائی کھیلا کرتے تھے۔وہ کہتے تھے روٹھنے اورمنانے کا ایک اپناہی مزاہے۔'' "کیمالز کا ہے۔۔۔۔؟"
"امچھا ہے۔ بہت محنی اور ذہین .۔۔۔۔"
"وہ تو ہے کیا شریف بھی ہے۔۔۔۔۔؟" انہوں نے تیزی سے زراکی بات کائی۔ زارا نے بشکل المراہٹ ضبط کی۔
"جی آئی! بہت شریف سے بی کی لڑک سے بات بھی نہیں کرتا۔"
"امچھا .۔۔۔ پہلے تو میں بھی تھی کہ وہ یہاں .۔۔۔۔ پر عظلی .۔۔۔۔ وہ تو اس رشتے پر بھی راضی تھی۔" انچھا .۔۔۔ پہلے تو میں بھی تھی کہ وہ یہاں ۔۔۔۔ پر غظلی ۔۔۔۔ بہر بھی تھی۔۔ المن بھرے کے بھی کہ میں کہ درہ بی تو بہت چڑتی ہے اس سے ۔۔۔۔۔اورشا دی ۔۔۔۔۔ بال کا ۔ جہاں والدین کہیں گے دہیں کر ہے گی۔ آپ کو تو پتا ہے لاے میں تو بہت ہو بھی نہیں سوچا ۔ افتخار یو بھی آ جا تا ہو لہ بیا کہ ایس کے درمیان الی با تیں ہو ہی جاتی ہیں۔ عظلی نے ایسا بھی نہیں سوچا ۔ افتخار یو بھی آ جا تا ہو لہدا

" ہاں وہ تو مجھے پتاہے۔ میں نے سوچا'یونہی تم سے بات کرلوں۔ سہیلیوں کودل کی بات کا پتا ہوتا ہے۔''ان کے لیجے میں اطمینان سا چھلکنے لگا تھا۔

" بی ای لیے تو'' " ذارا بیٹا!''انعم کے ابواس کے قریب آئے۔

"جی انکل.....، وہ بات ادھوری چھوڑ کران کی طرف متوجہ ہوئی۔ "باہر تمہیں کوئی لینے آیا ہے۔ رضوانِ نام ہے، انہوں نے آہستگی ہے بتایا۔

"رضوان اوریہاں.....،' وہ متحیری کھڑیٰ ہوگئی رضوان کا یہاں آنا چینجے کی بات تھی جبکہ اسے ایئزیادہ در بھی نہیں ہوئی تھی۔

" مجھے چلنا ہوگا۔''اس نے اشارے سے عظمیٰ کو ہلاکر بتایا تو وہ رو کئے گئی۔ "رضوان بھائی کواندر بلالیتے ہیں۔اتنی جلدی چلی جاؤگی۔انعم خفا ہو جائے گی۔''

رسوان بھاں واندر ہوا ہے ہیں۔ ان مبعدی ہی جاوی۔ اسم معاہوجائے ں۔ "نہیں عظمٰی! کوئی ایمرجنسی گئی ہے۔ رضوان اس طرح نہیں آ سکتے ہم انغم سے معذرت کرلینا۔" ان نے رشتے داروں میں گھری انغم کو دیکھااور اس کی امی سے مل کر باہر نکل آئی۔ رضوان گاڑی

ں بیٹھا بے چین و بے تاب نگاموں سے دروازے کی ست دیکھر ہاتھا۔اس کے نکلتے ہی گاڑی نارٹ کردی۔

> "خيريت رضوان؟'' "مبير ''، په :

"بیشو.....''اس نے دوسری سمت کا درّواز ہ کھول دیا۔ زاراکواس کا انداز ٹھٹھ کا گیا۔ تو تیزی پہنجرسیٹ کی طرف آگئی۔

''رضوان کیا ہوا-سب ٹھیک تو ہے ناسس؟''اس کے چبرے کی سنجیدگی ''زارا.....''وهایک بل کوخاموش موا- پھرگاڑی روڈ پرنکالتے ہوئے آ مطکی ہے گویا ہوا-''انگل عمير کاا يکسيڙنٺ ہو گياہے۔'' '' کیا؟.....''وه پوری کی پوری اس کی طرف گھوم گئ-''ہم ہاسپیل جارہے ہیں۔'' «كب كييه.....وه هيك تومين؟ - ابهى تومين ان سام كرآئي هي يهى كونى آ دها گھنشه يميله '' تفصیلات تو و ہیں جا کرمعلوم ہوں گی۔'' '' مائی گاڑ!'' وہ خوفز دگی کے عالم میں اسے دعیقتی رہی-'' خود کوسنبھالوزارا!انکل ٹھیک ہوں گے۔''رضوان نے اسے تسلی دینا چاہی – حالانکہاس کالہجہ بناتا تھا۔ 'بات اتن بھی ٹھیک نہیں۔ گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی۔ وہ رضوان سے بہت کچھ یو چھنا حامتی مقی-حامتی مق ''زارادعا کرو....''رضوان نے اتنا کہہ کراہے خاموش کروادیا تھا۔ ابھی گاڑی آ دھے رہتے میں تھی -جب موبائل کی آواز نے خاموش فضامیں بلچل مجادی-رضوان نے جھیٹ کرموبائل اٹھالیا- زارا پوری حیات کے ساتھ اس کی طرف متوجہ تھی- وا دوسری طرف کی بات سننے لگاایس کے چیرے کے ناثرات اس کی رنگت · · بَم آرہے ہیں۔ 'اس نے آ بھی ہے موبائل آ ف کیا۔ پھر گاڑی کی رفار کم کی۔ "ر.....رضوان!"زارا كاساراخوف اس كى آواز مين سف آيا-کچھ ہوگیا ہے-اس کی چھٹی جس سگنل دےرہی تھی-

گاڑی کارخ بدل گیا تھا-''رضِوان.....''

''ہم گھر جارہے ہیں۔''اس کی آ واز مدھم اورلہجہ غیرمعمولی تھا۔ در سادا سے شدہ ہے ''

'' ہاسپفل کیوں نہیں؟.....''

''اب''اس نے ایک بل کواپی ہمت مجتمع کی - زارا کا دل اس کی ساعتوں میں دھڑ کئے لگا۔ ''اب ہاسپول جانے کی ضرورت نہیں - انکل ابنہیں رہے۔'' رضوان نے بمشکل جملہ پورا کیا - اس کے اعصاب پرگی بم ایک ساتھ گرے تھے۔

'' نیبیں ہوسکتا۔''اس کی آنکھوں اور لیجے میں بے بیٹینی ہی بے بیٹین تھی۔رضوان کے لیے بھی یہ بہت بڑا شاک تھا۔ تنااچا تک بیسب ہوا تھا کہ دل ود ماغ ماؤف سے ہور ہے تھے۔ نجانے وا ڈرائیونگ کس طرح کرر ہا تھا۔ اس نے زارا کی سمت دیکھا وہ عالم بے بیٹین میں نفی میں گردن ''وہ نکاح شدہ ہے۔''عظمٰی نے مسکرا کریا ددیانی کرائی۔ "تو پھراتی دریہے کیوں آئی ہو؟۔"

د جمہیں عقل نہیں آئے گی انعم! آؤزارا بیٹھو.....'ان کی بھابھی نے کہااورسوئے ہوئے بیٹے کو

مِدْ بِهِ مِنْتَقَلِ كَرِيْنِ كَلِيسٍ-

'' کا کیو!..... میں اندرآ جاؤں-''انعم کے چھوٹے بھیانے کھلے دروازیے سے جھا مک کر پوچھا اور میکنل ملنے پرمٹھائی کھیلوں اور میوہ جات کی خوبصورت پیکنگ والی ٹو کریاں اندر رکھوانے لگے۔

'' یکیا ہے عاصم بھائی؟''عظمٰی نے حیرت سے پوچھا-

"فالدني بيسب يهيل سے منگوايا ہے-"

«لکن بیآپ نے ہمیں کا کیوں کیوں کہاہے 'انعم نے پلٹ کر غصے سے پوچھا-''ہاں عاصم! ثم از کم اس کو کا کی مت کہیں۔ اب مینگنی شدہ ہونے والی ہے۔'' بھا بھی نے

ارینگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہوکر دویٹہ سیٹ کرتے ہوئے کہا-

''بھا بھی!''انعم جھینے گئی جبکہ عاصم نے بے حد چیرت سے ادھرادھر جھا نکا۔ "ایک گھنٹہ قبل میں یہاں اپنی بیوی کوچھوڑ کر گیا تھا۔''

''عاصم بھائی خیرتو ہے۔ آج آپ بھا بھی کو پہچاننے سے انکار کررہے ہیں۔''عظمٰی نے مشکوک نظرول سے انہیں دیکھا۔

''کیامطلب بیرہماری بیوی ہیں۔'' ''عاصم!'' بھابھی نے انہیں تبنیبی نگاہوں سے گھورا۔

''اس میں میرا کوئی قصور نہیں -تم عام دنوں میں بھی منہ ہاتھ دھولیا کروتا کہ تمہاری اصلی شکل نظر آ تی رہے-عام دنوں میں تو سیسر جھاڑ منہ پہاڑ والے محاورے پر پوراپورامل کرتی ہیں۔''

'' ہاں' چھوٹے چھوٹے بچے سنجالنے پڑیں تو میں پوچھوں آپ سے،' وہ چڑ کر بولیں۔ ''ویسے آج دوسری باراحساس ہواہے کہ ہم ایک خوبصورت بیوی کے مالک ہیں۔''وہ کہاں باز

''پہلی بارکب احساس ہوا تھا۔''عظمٰی نے یونہی یو چیدلیا۔ ''اپنی شادی والے دن''وہ کہہ کرر کے نہیں فوراً باہر نکل گئے تھے۔ پیچیے جسخھلاتی ہوئی بھا بھی

مى تقين-

''اب عاصم بھائی کی خیرنہیں۔' انعم بیننے لگی تھی۔

"تمهاری خاله آگئی ہیں-"زارااس کے قریب بیٹھ گئے۔

'' وه تو کل شام ہی آگئی تھیں-ساتھ میں خالو'ان کا بیٹااور بہواور دوعد دبیٹیاں بھی شامل ہیں۔''

'''انچھا۔۔۔۔۔ارے۔تمہارا گفٹ دینا تو بھول ہی گئی میں۔'' زارا کواب تک ہاتھ میں پکڑے پیک کاخیال آیا۔ ''اس کی کیاضرورت تھی۔''

'' نہ لاتی تو تم کہتیں آنے کی کیا ضرورت تھی۔''عظمیٰ نے لقمہ دیا۔ ''لومیں کوئی الیمی ہوں۔'' وہ خفا ہوگئ۔

''نہیں بھی' تم ایی نہیں ہوبلکہ بہت اچھی ہواوراس وقت بالکل گڑیاسی لگ رہی ہو۔'' پیچھے سے جھک کراس کا گال چومتے ہوئے خطلی نے کہاتھا۔ تب ہی ایک باوقارسی خاتون اندرداخل ہوئیں۔ '' بھئی بچیو! ہماری بیٹی تیار ہوگئ ہے تو اسے باہر لے آؤتا کہ رسم کی جاسکے۔ ماشا اللہ۔''انعم پرتگاہ

'' بھی بچیو!ہماری بین تیار ہوئی ہے تواسے باہر کے او تا کہ رم کی جاسیکے- ماساللہ: پڑی تو فوراً آگے بڑھ کر پیار کیا -انعم کے چہرے کا رنگ سوٹ کے ہم رنگ ہو گیا تھا۔ میں نہ سے سنتھ

''پيانغم کي خاله تھيں-''

''اس کی خالدا تنی گرلیں فل ہیں تو دانیال کیے ہوں گے۔'' زارانے کہا توانعم کی زبان پھل گئ۔ ''خالیہ کے مونچیں لگا دو۔'' پھرمنہ پر ہاتھ رکھ کر کھلکھلا آٹھی۔

" مجھے کہیں ہے گوند لا دو-اس کے ہونٹ چپا دول- بدوہاں بھی بکواس کرنے سے نہیں رکے گی-"عظملی نے چڑ کر کہا- مگر اس کی زبان خود ہی بند ہو گئ تھی- جب اس کی کزنز اسے لینے

آئیں-رہم بڑے کمرے میں ہوناتھی-خالہ نے انگوٹھی پہنائی-اس کی کزنز اور ہونے والی نندوں نے پھولوں کے گجرے پہنائے. مبارک سلامت کا شوراٹھا اور منہ میٹھا کروانے کی رہم شروع ہوئی تو زارا 'عظمٰی کی امی کے پار

مبارک سلامت کا شوراٹھااور منہ میٹھا کروانے کی رسم شروع ہوئی تو زارا بعظلی کی امی کے پالر آ بیٹھی-تب ہی اسے ظلمٰ کے پر پوزل کا خیال آیا-میں منہ عظل کے کیا ہے تھا۔

''آنٹی! عظمیٰ کا کوئی پر پوزل آیا تھااس کا کیا بنا۔'' '' بنیا کیا تھا۔ جھوٹ کا پلندہ تھا سارا' آئی زمینیں' آئی دکا نیں جب اس کے ابانے معلوم کیا ا

خاک بھی نہ نکلا-''وہ دل گرفتی ہے بتانے گئی تھیں-''آپ فکر مت کریں-عظمیٰ اتنی پیاری اور پڑھی کھی لڑکی ہے- انشااللہ بہت اچھی جگہ بانہ

',عظمیٰ کی قسمت بھی بہت اچھی ہوگ۔''

''ہاں۔''وہ کچھ لمح کسی سوچ میں ڈو بیں۔ پھر آ ہتگی سے بوچھنے لگیں۔''وہ ایک لڑ کا پڑھتا۔ تہاری کلاس میں افتخار۔۔۔۔''

"جي ٻال پڙهتا ہے-"

" بے باآپ نے وہاں کوئی ... کوئی بات نہیں کرنی ۔ ''افتار نے جھکتے ہوئے کہا۔ "بس چپزیاده پٹیال مت پڑھاؤ- پتاہے مجھے کیا کرناہے کیانہیں۔"بے بے فرپٹ گرکہا تو وہ مشکرا کررہ گیا۔ ٹیکسی آنے پرزین نے ٹوکراا ندر رکھا۔ افتخار نے ٹیکسی ڈرائیورکوایڈریس مجماد یا شیسی روانه ہونے پراندرآیا تو فاطمه آپابرتن دھوتے دھوتے پوچھنے لکیں۔ '' ہاں' 'اس نے کولر پر رکھا گلاس اٹھا کر پانی ہے بھرا پھرو ہیں پنجوں کے بل بیٹھ کر پینے لگا۔ "میں نے کہا بھی تھا ہے ہے ہے سے مجھے ساتھ لے جائیں اس بہانے میں بھی اے دیکھ لیتی۔" " پھرد کی<u>ہ کیجےگا ….. کیا جلدی ہے …." اس نے ہ</u>اقی پانی کیاری میں ڈال دیا۔ " دہمہیں نہیں جمھے تو ہے۔ بے بالکل اکیلی رہ جائیں گی۔'' وہ اپنے جانے کے خیال ہے اداس ی ہوگئیں تو افتخار نے بات بدل دی۔ "سدره آپا کافون آپاتھا- میں شام کو جا کرانہیں لے آؤں گا-سدرہ ان کی بردی بہن تھیں'ان کی شادی گاؤں میں ہوئی تھی-باسط ان ہی کا بیٹا تھا- گاؤں میں ڈھنگ کا اسکول نہ تھا' سووہ اہے یہاں اس کے بہتر مستقبل کی خاطر چھوڑ گئی تھیں۔ " دسنو اِعظمی شادی پرآ ئے گی نا ' فاطمه آیا کاسارادهیان و ہیں پرتھا۔ '' بھی نہیں' وہ فوراً بولا-'' البتہ اس کے گھر والوں کے بارے میں کچھنہیں کہہ سکتا شاید أ جائيں -، "ايك تو مجھے تنہاري كوئي بات سمجھ ميں نہيں آتى - "و چھنجھلا گئيں۔

ایک تو بھے تمہاری توی بات بھو میں ہیں آئی۔''وہ بھجھلا سیں۔ ''اگرتم اسے اتنا پیند کرتے ہواور ہمیں بھی کوئی اعتر اض نہیں ہے تو سید ھے سید ھے رشتہ کیوں استعماد مصدد میں۔''

ہیں جھیجے دیتے ؟'' ''میں چاہتا ہوں بیکام اس طرح ہو جیسے عظمٰی چاہتی ہے۔ بیر شتہ صرف میرے اور عظمٰی کے میان نہیں بلکہ دوگھر انوں کے درمیان ہونا چاہیے۔''وہ سکرادیا۔

''تہہاری اس سے بھی اس سلسلے میں بات ہوئی ہے؟'' فاطمہ آپانے پچھ سوچتے ہوئے پوچھا تو فار بنس دیا۔

"وہ مجھے کے بھی سلسلے میں کوئی بات کرنا پیندنہیں کرتی۔" "اس کے ایر جرتم است میں کا بہتر سے "ناط جرد

''اس کے باوجودتم جانتے ہو کہ وہ کیا جاہتی ہے۔'' فاطمہ نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ''ہاں '''' افتخار کالہجہ پریفین تھا۔وہ ایک طویل ِ سانس لے کررہ گئیں۔

'' چلوا چھاہے۔ تب تک تم یو نیورٹی بھی چھوڑ دو گےاور دونو ل گھر ایک دوسرے کو جان بھی لیں ہاللّٰد کرے وہ تبہارا ہی نصیب ہے۔''

÷

''اپياہی ہوگاانشااللہ.....'' ''بڑا یقین ہے۔'' وہمسکرا کر کھڑا ہو گیا۔''میں ذرا فرنیچر والے کی طرف جار ہا ہوں۔ اہ**ا گی**ا آئيں تو بتادیجیےگا-''

☆☆

درواز عظمٰی نے کھولاتھا- وہ ابھی ابھی الغم کے ہاں سے آئی تھی- امی اور دوسرے بہن **بھالی** ابھی تک وہیں تھے کہ مہمانوں کے جانے کے بعد ^{متا}نی کا سامان از سرنو دیکھا جار ہاتھا- زین کود **کم** کروه حیران ره گئی-

' دخم.....' پېلا خيال يېي آيا كه وه زارا كاپيغام لايا ببوگا- پھرسر جھٹك كراس كى طرف **متوم** ہوئی - زاہرااس طرح پیغام نہیں بھجوایا کرتی تھی-

'' وعلیم السلام''اس نے قدرے حیرت سے ساتھ کھڑی شفیق صورت خاتون کو دیکھا – ز**کھ** العابدين كاخيال تقاايك دوسرے كوجانتى ہيں كەافتخار نے انہيں رشتے دار ہى بتايا تھا-مگر جب عمل کے چہرے کا تذبذب اور حمرت دیکھی تو کچھ پزل ساہو کر کہنے لگا-

''افتخار بھائی کی والدہ آئی ہیں۔''

عظمٰی بری طرح بوکھلا گئی-افتخار سے کچھ بعید نہ تھا مگروالدہ

"اندرا نے کوئیں کہوگی بیٹی!" وہ مسکراتے ہوئے تیو چھار ہی تھیں اس نے بری طرح پزل ہوئے ہوئے بورا درواز ہ کھول دیا۔

" آئے نا! "وہ ابھی بھی نے سوٹ میں ملبوں تھی - لمبے بال کھلے تھے مگر سیلقے سے دوید اوڑ ھاہوا تھا۔ کچھ محبرائی محبرائی عظمی کو بے بے نے بے حد پندیدگ سے دیکھا-دل کے کہا''یہی عظمٰی ہے۔'' کہافتخارنے بتایا تھاوہ گھر میںسب سے بڑی ہے۔ باقی بہنیں چھوٹی ہیں 🎗 بھی تقدیق کے لیے یو چھے لگیں۔

اس نے اثبات میں سر ہلا یا اور ڈیوڑھی میں کھلنے والا ڈرائنگ روم کا درواز ہ کھو لنے لگی۔ پچھ جم میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے جبکہ بے بے نے دل ہی دل میں بیٹے کی پندکوسراہا تھا-زین ا ٹو کراڈ پوڑھی میں رکھا-

'' آ بیٹھیں خالہ! میں ای کو بلاتی ہوں-انعم کی مُنگنی تقی آج-سب وہیں گئے ہوئے ہیں۔["] عظمٰی نے ہتھیا یاں مسلتے ہوئے بتایا توزین بیٹھتے میٹھتے رک گیا-

'' پھرتو زارابھی آئی ہوں گی-''

می گھی۔

الیہ کیسے ہوسکتا ہے رضوانابھیابھی ایک آ دھ گھنٹہ پہلے میں پاپا کوزندہ سلامت چھوڑ ایک ہوں-انہوں نے مجھ سے کہا تھاتم واپس آ وگی تو با تیں کریں گے- اتی جلدی- اتی ایکنو نیور کوئی غلط قبمی ہے- ابھی کس کا فون تھا رضوان ؟ آپ دوبارہ فون

ریں-''آ نسوتوازے اس کا چیرہ بھگونے ٹگے تھے جس کا سے بالکل احساس نہ تھا-"زارا.....!''رضوان کی آئیس سرخ ہور ہی تھیں گروہ صبط سے کام لے رہا تھا- زارانے

ر موان نے اسے گھرسے باہرا تارا تھا- ایک امید کے ساتھ اس نے تیزی سے گیٹ عبور کیا-اولو میں پاپا ک گاڑی نہیں تھی-ایک موہوم ہی آس نے اسے پلٹ کرلان کی طرف دیکھنے پرمجور کو کاراس کا دل ڈوب گیا-سارے گھر پر چھائے ہولنا ک سناٹے کواس کی اپنی ہی آواز نے تو ڑا

لا مبانے کتناوقت گزراتھااور کس نے اسے وہاں سے اٹھایا تھا۔ "میت کوگاؤں لے جانا ہے، 'سلیمان بھائی کی آ واز تھی۔اس نے روتی کرلاتی مما کودیکھا اران سے لیٹ گئے۔

ا من سے پت ں "میراز کوفون کرو.....، پتانہیں کس نے کہا تھا۔ بہت سے لوگ تھے۔ ایمبولینس ایک بیل کو ادازے کےسامنے رکی اور دہیں سے گاؤں کے لیے روانہ ہوگئی تھی۔سلیمان نے ان دونوں کو بھی پکاڑی میں بٹھایا تھا۔

~~~

"تم بے بے ک<sup>وعظ</sup>لی کے گھر لے جاؤ گے؟'' کارڈ پرنام لکھتے افتخار نے سراٹھا کرزین سے کیو چھا۔ **اٹھ** میں پکڑی مہمانوں کی لسٹ پرنظر دوڑار ہاتھا۔ جوابھی ابھی افتخار کے اباجی نے لکھوائی تھی۔ انگریو چھنے لگا۔

الون عظم في .....؟''

**گار**کے لبول پرایک مبہم سی مسکراہٹ بھری پھر دوسرا کارڈ اٹھاتے ہوئے وہ شجیدہ سرسری سے **زمی**ں بولاتھا-

زارا کی فرینڈ ہے۔'' امھا۔۔۔۔ال ۔۔۔''ا

امچھا۔۔۔۔۔ہاں۔۔۔۔''اسے یادآ یا۔ آپ کی رشتہ دار ہیں عظمٰی۔۔۔۔''زین نے پوچھا۔

پچهدورز دیک کی رشته داری ہے تو ..... 'اس کی نگا ہیں متبسم اور لیجہ عام ساتھا۔

'' تو آپ چلے جائیں۔ مجھے تو ان کا گھر بھی نہیں معلوم۔'' زین نے لسٹ میز پر رکھ دی اور کارڈ الله كراس كا دْيِرْائن د يكھنےلگا-''میرے جانے پرتو پابندی عائد ہوگئ ہے۔''افتخار زیرلب بربرایا۔زین نے سوالیہ نظروں سے د یکھاتو پین بند کرتے ہوئے کہنے لگا-"بہت كام بيں يار!ميرے پاس بالكل وقت نہيں ہے اور بے بے نہ جانے كب تك وہال

میٹھیں۔ مجھے تو فرنیچ<sub>یروا</sub>لے کے پاس بھی جانا ہے۔ایڈریس میں سمجھا دیتا ہوں-زیادہ مشکل نہیں

ہے بلکہ ایسا کرو-''اس نے ایک اور کارڈ اٹھا کراس پر بچھلکھا-

'' پیکارڈ آتے آتے انعم رحمان کے ہاں بھی دے دیناور نہ نفا ہوجائے گی-اس کا گھر بھی وہیں نز دیک ہی ہے۔ بیرحیدرا صف اور سلیم کے کارڈین پیمیں خود دیے آؤں گا۔''

تب ہی بیٹھک کے کھلے دروازے سے باسط اندر داخل ہوا۔

''اف ماموں! پکڑیں جلدی ورنہ میری گردن میں بل آجائے گا۔''اس کے کندھوں پر مالٹول ہے جراثو کراتھا۔

''اف!''وه گردن مسلتا ہوا کری پر بیٹھ گیا۔''اتنا بھاری تھا۔ میں نے عبدل جا جا ہے کہا بھی کہ خوددے آئے-گرمیری بات تووہ مانتا ہی نہیں-''

''گرلائے کیوں ہو-ابھی کل تو میں نے منگوائے تھے گھر کے لیے-''افتخار نے یو چھا-

'' پتانہیں بے بے نے کہاتھا۔''

تب ہی بے بے آگئیں بادا می چکن کے سوٹ پر کڑھائی والی جا در لیسٹ رکھی تھی باسط کودیکھا ا

''کب ہےانتظار کررہی ہوں تم تو جا کر بیٹھ جاتے ہو۔''

'' بے بے!سائکل کا پنگچر ہو گیاتھا-سر پراٹھا کرلایا ہوں-''وہ احتجاجاً چیجا-

''اچھالن اب اٹھولڑ کے! دیر ہور ہی ہے۔''انہوں نے افتخار سے کہا۔

''زین لے جاتا ہے آپ کو۔ مجھے فرنیچروالے کی طرف جانا ہے۔''وہ کھڑا ہو گیا۔

''مگریٹو کرا کیاساتھ کے جاناہے؟''

''خالی ہاتھ جاتے کچھاچھانہیں لگتا-موسم کی سوغات ہے پھراینے باغ کے ہیں۔'' ہے ہے۔ رسانیت ہے کہاتوہ سر ہلا کر باسط کی طرف متوجہ ہوا-

''حاوَ' ٹیکسی پکڑلاؤ-''

'' ماموں! میں ....،'' باسط نے احتجاج کرنا جا ہا' مگرافتخار کے گھورنے پریاؤں پنختا ہوا باہرنکل گیا

''کسی ایمر جنسی ……؟''زین چونک کر پوچھنے لگا۔ '' ''معلوم نہیں' اس نے جا کر فون بھی نہیں گیا' میں ابھی کروں گی فون پھر پچھ پتا چلے گا۔''عظمیٰ پھر بے بے کود کیھتے ہوئے بول تھی۔'' میں ای کو بلا کر لاتی ہوں۔'' دیوار کے ساتھ اوپر جاتی سٹرھیوں پر چڑھ کر اس نے دوسری طرف جھا نکا صحن میں کھیلتے انعم سیتر کے بھینچ کوآ واز دے کرا می کو بھیجنے کو کہا۔ · ''کہہددینا-میممان آئے ہیں-''اسی صورت میں وہ جلدی اٹھ سکتی تھیں۔ وہ خود و ہیں صحن میں ''انتہادر ہے کا ڈھیٹ انسان ہے۔'' وہ جھنجھلار ہی تھی - تب ہی امی آ محمئیں اور ان کے عقب میں انعم کود کھے کروہ جزیز ہو کر ہتھیلیاں ملے لگی- جانتی تھی اب وہ کتنار یکارڈ لگائے گی۔ "كون آياج؟" اى نوچ القاجبانع العرك معائد كراي هي-''افتخار کی ای آئی ہیں۔''و ہ نظریں چرا کر بولی۔ '' ہیں!'' انعم حصیث ہے اس کے قریب آئی۔ وہ منگنی کا سوٹ بدل چکی تھی اور اس وفت سادہ ے لباس میں ملبوں تھی۔'' کیا تی چی .....'اس کے بتیں کے بتیں دانت باہر تھے۔ "اچھاتم چائے بناؤ-"ای اس ہے کہ کرڈرائنگ روم میں چلی گئیں۔ '' پچ مچ اس کی والدہ ہی ہیں نا .....؟'' لہجے میں اشتیاق ہی اشتیاق تھا جبکہ عظمٰی چڑ کر <u>کہنے لگی</u>۔ " تہمارا آناضروری تھا 'آج کے دن تو گھر میں ٹک جاتیں ..... «منگنی ہوئی ہے-کوئی مایوں تو نہیں بیٹھی میں جو گھر سے نکلنا ہی بند ہوجائے-''وہ آ رام سے بولی- پھرشرارت سےاسے کچن کی طرف دھکیلا-''نتم ذرااچھی ی چائے بناؤ - میں افتخار کی بے بے سے ل آؤں۔'' عظمیٰ بر براتی ہوئی کچن میں گھس گئی- جائے تو بہر حال بناناہی تھی۔انعم آئی توعظمیٰ کی امی کہہ " بھلااس تکلف کی کیا ضرورت تھی بہن-'' " تکلف کیما'اپ باغ کا پھل ہے۔" بے بے نے مسکرا کرکہا۔ "اچھا مگرافتخارتو بتار ہاتھا کہ آموں کا باغ ہے آپ کا ....؟"ای نے حیران ہوکر پوچھا۔ ب بان سے زیادہ حیران ہوئی تھیں۔

'' ہاں آئی تو تھی مگر رضوان بھائی اسے لینے آ گئے۔شاید کوئی ایمر جنسی تھی۔''

''نہیں-ہارےتو ہمیشہ سے ....'' انعم گڙ بڙا کر ٻول آھي-" باغ توباغ ہوتا ہے کیا مالٹے کیا آم-آپ سائیں خالہ کیسی ہیں آپ-افتخار بھائی تو بہت تعریفیں کرتے ہیںا پی بے بے کی مجھے تو بہت اشتیاق تھا آ پ سے ملنے کا۔'' ۔ ان کا دھیان بٹانے کووہ بولتی چل گئی تب ہی نگاہ زین پر پڑی – بے بے کود کیھنے میں ایسی محوصی کہ يهكياس كى ست توجه بى ند كئي تقى-'' تھینک گاؤ۔۔ آپ نے مجھے دیکھا تو'میں بے بے کولایا تھا۔'' وہ سکرادیا۔ ''پیزاراکو کیاایمرجنسی ہوگئ تھی۔اتی جلدی واپس چلی گئے۔'' ‹ · مجمع نبین معلوم ..... ' وه کند هے اچکا کر بولا پھر ہاتھ میں پکڑا کارڈ اسے تھادیا۔ "افتار بھائی نے آپ کے لیے دیاہے۔" وه كار دُ كھول كرد كيھنے لگی '' بھی آپ کی بٹی ہے ۔۔۔'' بے بے یو چیر ہی تھیں۔ '' · ، عظمٰی کی منبلی ہے۔ آج اس کی بات طے ہوگئ ہے۔ ''امی نے بتایا۔ '' ماشااللّٰهُ اللّٰهُ نصيب البحصے كرے۔ ميں بھى بيئى كى شادى كا دعوت نامەدىيخ آئى تھى۔ افتخارنے اتی تعریفیں کیں آپ لوگوں کی میں نے کہددیا خوددینے جاؤں گی-'' ''بہت اچھا کیا۔''امی نے جلدی ہے کہا۔'' ماشااللہ بہت سلجھا ہوا میٹا ہے آ پ کا۔'' ''میں تعریف کروں گی تو لوگ کہیں گے ماں ہے لیکن حقیقت یہی ہے- اکلوتا تھا' بہتیرے لاڈ پیار بھی کیے۔ پراللہ کاشکر ہے بہت ہی فرماں بردار ہے۔ چھوٹا ہی تھاجب زمینوں اور باغ کی د کیے بھال میں لگ گیا-اپنی پڑھائی کا شوق بھی ساتھ ساتھ ہی پورا کررہاہے-اس کے ابا کوتو کوئی فکر ہی نہیں-سارا بو جھا پنے کندھوں پراٹھائے ہوئے ہے ... اہم باہرنگل آئی۔ کچن کے دروازے میں کھڑے ہو کرعظمی کواطلاع دی۔ ''افتخاری بہن کی شادی ہے۔'' "تومیں کیا کروں ....؟"وہ رکھائی سے بولی-''جانے کی تیاری کرو- جھے بھی کارڈ آیا ہے۔ بہت ہی چالاک بندہ ہے۔'' "میراد ماغ خراب ہے جوجاؤں گی-''اس نے چینی کا ڈبہ ٹیخا-''احیمامت جانامگر چائے اچھی بنانا- ریر کیا ....ساتھ میں صرف سو کھے بسکٹ- کیاعلاج کروں تمهاراغظمٰی ......'' وه سر پیپ کرره گئی -عظمٰی کیچینبیں بولی - بسکٹ پلیٹ میں نکا لنے لگی - ا<sup>لا</sup>م پلٹی

" جاكهال ربي مؤچائے لے كرجاؤ مين نہيں جاؤں گى-"

'' بجھتم سے بھی بھٹی کوئی اچھی امیر نہیں ہے' ابھی آتی ہوں۔'' وہ سٹر جیوں سے دیوار اور دیوار سے دوسری طرف چاریائی پر کودگئ تھی۔

''اس اڑکی کا کوئی کام سیدھانہیں۔''عظمیٰ زیرلب بزبراتی ہوئی کپ دھونے لگی۔انعم واپس آئی توساتھ میں بھری ہوئی ٹرتے تھی۔ چکن رول سموے' بیکری کے مزے داربسکٹ۔

'' پیکیا ہے.....؟''عظملی نے اسے کڑے تیوروں سے گھورا-

''بہت کچھن گیا تھا۔ یونمی ضائع ہی جاتا میں نے سوچا....'اس کالہجہ صاف چڑانے والاتھا۔ ''اسے اٹھا واور دفع ہوجاؤ۔ جھے تہاری چیزوں کی ضرورت نہیں۔''عظلی دانت پیس کر بولی تھی۔ ''لیکن مجھے ہے۔''انعم نے اس کے ہاتھ سے کپ جھپٹ لیے۔ وہ پچھ لمجے اسے بری طرح گھورتی رہی جبکہ انعم اسے میکسر نظر انداز کرتی ٹرے میں برتن لگاتی رہی اور جب اپنی مسکرا ہٹ ضبط کرنے میں ناکام رہی تو سراٹھا کر یو چھنے گئی۔

''کیاہوا.....''بہت غصہآ رہاہے۔''

عظمی نے ہاتھ میں پکڑی پلیٹ ٹرے میں پٹی اور دھپ دھپ کرتی کمرے میں گھس گئی۔اہم جانتی تھی اب وہ باہر نہیں آئے گی اس نے اطمینان سے چائے تھر ماس میں نکال ٹرے میں باقی چیزیں رکھیں۔ڈرائنگ روم میں آئی توامی اور بے بے نجانے کہاں کہاں سے تبحرہ نسب کھنگال رہی تھیں۔ بے بے انتہائی جوش اور خوشی میں بتارہی تھیں کہ جس گاؤں سے ہجرت کرکے وہ لوگ پاکستان آئے تھے وہاں ان کے چچاکی سرال تھی۔

''میں تواس وفت پانچ برس کی تھی پرمیرےابا کوسب پتاہے۔انہیں ضرور معلوم ہوگالیکن وہ تو پچھلے سال اللہ کو پیارے ہوگئے۔''عظمٰی کیا می نے آخر میں بے حدا فسر دگ سے بتایا تھا۔انعم نے دیکھازین بیزار ساپرانا احبار ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ ظاہر ہے اسے ان خواتین کی باتوں میں کیا دلچیسی ہوئتی تھی۔

"ات تكلف كى كياضرورت تقى بهن! بهم كوئى غيربين-"

'' تکلف کیما! مجھے تو اتی خوثی ہور ہی ہے آپ کے آنے گی۔'' اندم

انعم سکراہٹ دباتی چائے سروکرنے گی۔ دعظما سے گئا ہے،عظما سے

' ، عظمٰی ! کہاں رہ گئی۔۔۔۔۔؟' ، عظمٰی کی امی نے پوچھا تھا اور انعم جانتی تھی اب وہ ہاتھ پاؤں جوڑنے سے بھی نہیں آئے گی۔

''ابھی آتی ہے۔'وہ انہیں ٹال کرزین کی طرف متوجہ ہوئی ۔تم پور ہورہے ہو؟''

«نهیں تو....."وہ قصدأ مسكرایا-

''افتخار کے ساتھ بہت دوستی ہوگئی ہے تمہاری - چلوا چھا ہوااس پورے عرصے میں کسی کوتو دوست میں بیتی '' میں سے بیتا رہا کے سی موم گئی

بنایائے تم ..... 'وہ اس کے ساتھ والی کری پربیٹھ گئ-

' پیک ا زین نے بس مسکرانے پراکھا کیا تھا۔ افغم اس سے ادھرادھر کی باتیں کرتی رہی۔ افتخار کی بے بان سے شادی پر آنے کا پکاوعدہ کر کے ہی اٹھی تھیں۔ جاتے ہوئے انہوں نے عظمیٰ کا پوچھا' امی کی آ واز پراسے آناہی پڑا۔ بے بے نے اسے بیار کیا' شادی پر آنے کی تا کید کرتی ہوئی چلی گئیں۔ ان کے جاتے ہی امی عظمیٰ کی طرف پلٹیں۔

'' یہ کیا طریقہ تھا۔ تہہیں کوئی تمیز بھی ہے یانہیں۔ گول گیے جسیا منہ بنا کرسا منے آگئی تھیں۔ انعم کے منہ ہے بنسی کا فوراہ نکل پڑا۔ ہاتھ میں پکڑا چائے کا کپ چھلک گیا۔ عظمی کومزید تاؤ آگیا۔ '' مجھے نہیں اچھے لگتے یہ لوگ۔'' وہ تن فن کرتی پھر سے کمرے میں جاتھی۔ ای اس کی یو نیورٹی کو سے لگیں جہاں جا کرلڑ کیوں کے منہ میں زبان آجاتی تھی۔ پھڑ تھٹھک کر پلٹیں انعم ہنس ہنس کر بے حال ہور ہی تھی۔

ب و به به بین کیا ہوالڑ کی ....؟''اییا بے شرموں کی طرح ہنسنا انہیں ذراِنہیں بھایا تھا- .

روگی چونظمی کوآ واز دے کر برتن اٹھانے کا کہنے کیا۔ دوکی چوعظمیٰ کوآ واز دے کر برتن اٹھانے کا کہنے لکیں۔

公公

لائی بے قدراں نال یاری تے منے گئی تؤک کرکے

سنک صاف کرتے ہوئے وہ زور وشور سے گار ہاتھا- زور سنک پراور شور گانے میں تھا- زین کے لبوں پرمسکراہٹ بھر گئی-شرٹ کے بٹن کھولتے ہوئے وہ کچن تک چلا آیا-سلیم نے سراٹھا کر اسے دیکھااور بے نیازی سے پھر گانے لگاتھا-

‹‹نهبین-''خاصا کوراجواب تھا-

'' کیوں ……؟''زین کوجیرت ہوئی۔

''میں نے کچھ بھی پکانا چپوڑ دیاہے۔''جواب دے کروہ پھرے رگڑنے لگا۔

'' کیوں بھئی۔ بیسے تو میں تمہیں ہر مہینے دیتا ہوں۔'' وہ اندر چلا آیا۔

"پپیوں کی بات مت کریں صاحب ...."

''صاحب ……؟''زین نے اس طرز تخاطب پر گھور کرد یکھا۔ سلیم نے برش چھوڑ اور ہاتھ نچاتے ہوئے جارحاندا نداز میں بولا-''بھائی صاحب پکاؤں کس کے لیے ان درود یوار یا باہر لگے پیڑ پودوں کے لیے۔ آپ کہیں تو لنگرخانه کھول لوں' کیونکہ دن کی روشی میں آپ تو گھر میں نظر آتے نہیں۔'' ''اپنے لیے پکالیا کرویار!''وہفر یج کھول کر جائز ہلینے لگا۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ ''میری فکرمت کریں۔میرا گزارہ تو دوروپے کے نان میں بھی ہوسکتا ہے۔''وہ جل کر بولا۔ "بہت قناعت پیند ہو ....."زین نے فرج بیڈ کرتے ہوئے سراہا-'' قناعت پیند ہوں- تب ہی سب پچھ سلامت ہے ورنہ جس طرح آپ سارا گھر کھلا چھوڑ کر پوراپورادن غائب رہتے ہیں' کوئی اور ہوتو سب سمیٹ کرلے جائے۔'' ''تبہارا کچھابیاہی ارادہ تونہیں بن رہا-''زین نے چھیڑا تو وہ تڑپا ٹھا-''باباجان کی نوازشیں او محبتیں ہیں جواب تک روکے ہوئے ہیں ور نہ جاچکا ہوتا۔'' ''احِيما بھئي!ابان ہي محبتوں کے بدلے پچھ بنادو- بہت بھوک لگ رہی ہے۔''وہ سلح جو لہج میں گویا ہوا۔ ''جہال ہے آئے ہیں وہاں کچھنیں ملا۔۔۔۔''سلیم بوبردایا تو زین نے اسے گھور کر دیکھا۔ ''زیادہ اوور ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں شاور لے کر آر ہاہوں۔'' ''گرمیں بس انڈے ہیں۔''سلیم نے پیچھے سے آ واز دی۔ ''آ ملیك بنادو و بل روفی كے ساتھ چلے گا-'' زين نے شرك اتار كر بيٹر پر سيتكى - وار ڈروب ے شلوار قمیص نکال کر باتھ روم میں تھس گیا - نہا کرآیا توسلیم سب تیار کیے بیٹھا تھا -'' تھنک پوسلیم میاں! تمہارا دم کسی فرماں بردار بیوی ہے کم نہیں میرے لیے۔'' ڈریٹک ٹیبل كسامة كربرش الهات موئ زين نے باختيار سراہا-' بجھے بھی اپنا آ پالی بیوی کا ہی لگتا ہے۔ جودو پہر میں کھا نا بنا کرسارادن آ وارہ اور تک چڑ ھے شوہر کا انظار کرتی اوراس کی واپسی پرچھڑ کیاں کھاتی ہے اس لیے میں نے کھانا بنانا چھوڑ دیا ہے۔'' سلیم منہ بنا کر بولاتو زین ہنس دیا۔اورکھانا کھانے بیٹھ گیا۔سلیم کچھ کمچےاسے دیکھتا رہا۔اس نے باباجان کواس کے ناز کسی نتھے بیچے کی طرح اٹھاتے دیکھاتھا۔ ان کے حلق سے لقمہ نہیں اتر تا تھاجب تک زین کھانا نہ کھالیتا- تاسف سے سر ہلاتے ہوئے وہ بےاختیار کہنے لگا-"اپناخیال رکھا کریں بھائی جان! کم از کم کھا ناتو ڈھنگ ہے گھر پر کھایا کریں-" '' بخشویھی بابا! آئندہ گھریر ہی کھاؤں گا۔''زین اس کے احساسات سے بے خبر لا پروائی ہے

بولا-"بیفون تو قریب کرو....."

سلیم فون سیٹ اس کے قریب رکھ کرخود باہرنگل گیا-اس نے نمبر ملایا' دوسری طرف بار بار بیل اور نہ سے مصرور اور کسی من فرور ماڑیا ا

جانے کے بہت دیر بعد کسی نے فون اٹھایا۔

''ہیلو جی!'' دوسری طرف کی آ واز پروہ ذراسنجل کر بوچھے لگا-

"زاراہیں....."

' د نہیں جی-وہ تو گا وُل گئی ہیں-''

'' گا وُں! خیریت توہے-''اس نے ہاتھ میں پکڑا نوالہ واپس رکھا۔

''رائے صاحب کاا یکسیڈنٹ ہو گیا تھا-وہ اللہ کو پیارے ہوگئے ہیں۔''

"كيا .....؟" وه ايك دم سے كھر امو كيا-

"کب....کیے....؟"

ملازمه نے اسے ساری تفصیل بتائی۔

'' پھپھو۔….میرامطلب ہےان کی بیگم.….''وہ تھکے تھکے سے انداز میں بیٹھ گیا۔ پھپھواور زارا پراتی بڑی قیامت ٹوٹ گی اور وہ بے خبرتھا۔

''سب ہی رائے پور چلے گئے-صاحب کو ہیں دفن کرناہے-''

اس نے ریسیورکر ٹیل پر ڈال دیا۔انگلیاں اپنے سر کے بالوں میں الجھا کروہ کتنے ہی کہے یونہی بیشار ہا۔ پھیچواورزاراکے دکھ کا حساس پوری شدت سے ہور ہاتھا۔گر پچھیجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کرئے وہ حویلی میں ہوتا بھیچو کے آنسو پو ٹچھتا۔ زارا کوتسلیاں دیتا۔ بالکل اس طرح جس طرح ان دونوں نے اس کاغم بانٹ لیا تھاوہ بھی بانٹ لیتا گر.....وہ اضطراری انداز میں کمرے میں واخل ہوا تو وہ فیصلہ کن انداز میں الماری کی طرف بڑھا۔ پچھ میں چکرانے لگا۔ ساپھی کرانے والٹ میں داخل ہوا تو وہ فیصلہ کن انداز میں الماری کی طرف بڑھا۔ پچھ پیسے نکال کراس نے والٹ میں رکھے سلیم برتن سمیٹ رہاتھا۔

''اور حیائے بنادوں بھائی جان.....''

'''سلیم-''زین نے جوتے پہنے-''افتخار بھائی کا فون آئے تو بتادینا میں گاؤں گیا ہوں-شاید شبح تک لوٹ آؤں-''

" كاوك ....؟" سليم نے بعد حرت ساسود يكھا-

''ہاں زارا کے والد کی ڈینھ ہوگئ ہے۔'' زین نے آ ہنگی سے بتایا۔ پھراس کا کندھا میں تھیا کر'' گھر کا خیال رکھنا'' کہتے ہوئے باہرنگل گیا۔

 $^{\diamond}$ 

ویکن نے اسے سڑک پراتاراتھا- دھوپ میں دونین تائے کھڑے تھے-وہ ایک کی طرف بڑھ گیا-

'' کہاں جانا ہے باؤ۔۔۔۔'' بوڑھے کو چوان نے چا بک لہرایا۔ ''حویلی ۔'' وہ مخضراً کہہ کرتا نگے میں بیٹھ گیا۔ تا نگا گاؤں کی پکی کی سڑک پر دوڑنے لگا۔ گاؤں کی فضااس کے درختوں' کھیتوں اور عقب سے بہتی نہر پرسوگ کارنگ نمایاں تھا۔ جب وہ

ماول صفار را می این می این می این می این می این می برید رسیان می این می بسیادت کی می این می این می این می این حویلی پہنچاتو جنازہ قبرستان جانے کو بالکل تیارتھا- فضاو تفے وقفے سے اجرتی کلمنے شہادت کی آوازوں سے لرز رہی تھی- وہ خاموثی سے ساتھ ہولیا-مشہور سیاسی وسابی شخصیات موجو د

ا وازوں سے ترز رہی ی- وہ حاموی سے ساتھ ہولیا۔ سہور سیای وسابی تحصیات موجو د تحسیں- جنازہ کو کندھادیئے'میت کولحد میں اتار نے اور آخر میں مٹھی بھر مٹی قبر پر ڈالنے تک وہ خاموثی کے ساتھ رضوان اور سلیمان کے ساتھ تھا۔ پھراسی خاموثی سے الگ ہوگیا۔

قبرستان خالی ہو گیا مگروہ پھر بھی ایک درخت کے ساتھ دیک لگائے وہیں کھڑا رہا۔ اس کے سامنے تازہ قبر پھولوں کے دیسے بھری ہوئی تھی اور کانوں میں بھیھو کے بین اور زارا کی سسکیاں گونج رہی تھیں۔

بيانِ كا آبائي قبرسيان تفا-

بابا کی کتنی خواہش تھی کہوہ اپنے آبائی قبرستان اپنی زمین اپنے لوگوں کے درمیان دفن ہوں مگروہ کس قدر بے بی اور خاموثی کے ساتھ وہیں دفن کردیے گئے تھے۔

''اپنے لوگ ....'' وہ آ ہتگی سے چلتا ہوامختلف قبروں کے کتبے پڑھنے لگا۔ پھرایک بردی قبر کے پاس جارکا۔

''رائے اکبرعلی۔''

اس کے دائیں اور بائیں دوقبریں تھیں-رائے اکبرعلی کے دونوں بیٹوں کی-رائے حیات اکبر-رائے حیدراکبر-

'' پتانہیں کیا بات ہے پراس خاندان کے کسی فرد کواپنے بچوں کی خوشیاں دیکھنا نصیب نہیں یوئیں۔''

ایک بوڑ ھاسا شخص اس کے قریب کھڑا ہو کر بے حد تاسف سے ان قبروں کو دیکھنے لگا۔ ''کیا مطلب۔'' درخت کے سانے میں سانس لیتے گورکن نے قدرے حیرت سے یو چھا۔

'' پتائہیں کس بددعا کا سامیہ ہے اس خاندان پر- رائے اکبر کے دونوں بیٹے بھی یونہی حاد ٹاتی طور پر مارے گئے تھے- میں نے ان کی قبریں تھودی تھیں۔'' وہ لرزیدہ آ واز میں کہہ کر خاموثی

کھڑے زین کی طرف متوجہ ہوااور بے اختیار پوچھنے لگا۔

''تم كون هو پتر .....؟''

''میں .....''زین چونکا-اس کا ہاتھ ہےا ختیار رائے حیات اکبر کی قبر کی طرف اٹھا-وہ کہنا چاہتا تھا-''میں رائے حیات کا پوتا ہوں بالکل ویسے ہی جیسے رضوان اور سلیمان رائے حیور کے پوتے ہیں۔'' مگراس نے ہاتھ گرادیا اورلب جھننج کررائے نواز حیدر کی قبرد کیھنے لگا۔

یں۔ رائے نواز ۔۔۔۔۔رضوان اورسلیمان کے والد ۔۔۔۔۔ و اُخض جس نے مرنے کے بعداس کے باپ کو در بدر بھٹکنے پرمجبور کر دیا۔

''رائے اگبرنے اپنے دونوں بیٹوں کی اولا دوں کی پرورش کی۔ان کے خاندان میں زمین کبھی تقسیم نہیں ہوئی اس کے خاندان میں زمین کبھی تقسیم نہیں ہوئی اس کے بڑے پوتے رائے نواز نے ساری جا گیرسنجالی تھی۔رائے اکبرکی وفات کے بیٹے جشید نے اپنے تایا کے بیٹے کوئل کے بعثے جشید نے اپنے تایا کے بیٹے کوئل کردادیا اورخودغائب ہوگیا''

''ضروری تونہیں۔''زین تڑپ کران کی طرف پلٹا۔'' بیضروری تونہیں بزرگوار کہ رائے جمشید نے واقعی رائے نواز کول کیا ہو۔''

بوڑھے نے بے مدچرت سے اس کا تریناد یکھا پھر آ ہستگی سے گویا ہوا۔

''غیب کاعلم تورب سو ہے کو ہے پر حقیقت تو یہی ہے پتر!اس نے زمین کی خاطراپے بھائی کو مردادیا - زرزن ادرزمین کے جھگڑے ایسے ہی ہوتے ہیں۔''

''وه پکرانہیں گیاابا....؟''اس کا بیٹا پھرسوال کررہاتھا-

'' یہ بڑے لوگ اپنے معاملے دوسروں کے سپر دنہیں کرتے -سلیمان نے قتم کھائی تھی' باپ کی موت کا بدلہ خود لے گا-سارا ملک کھنگال ڈالا پر پتانہیں وہ کہاں غائب ہو گیا تھا۔'' بوڑھا سر جھٹک کرنی قبر پرڈالے چھولوں کودیکھنے لگا۔ پھر تاسف سے گویا ہوا۔

''رائے حیدر کے تو پوتے ہیں اس کی نسل چلانے کو پر رائے حیات کا تو کوئی نام لیواندر ہا-سارا خاندان ہی مجھوٹیم ہوگیا- بیٹیاں ہیں پرنسل تو بیٹوں سے چلتی ہے۔''

''رائے جمشید کی شادی نہیں ہوئی تھی۔''

''ہوئی تھی' رائے نواز کا بہنوئی تھا۔ ویہ سٹر تھا۔ جمشید کی بہن رائے عمیر کے گھر تھی اوران کی بہن جمشید کے ساتھ بیاہی گئی پروہ نمانی اپنے بچے کے ساتھ مرگئ – پتر تھا پرکون جانے اب رہایا نہیں۔'' ''ہوسکتا ہے وہ زندہ ہو۔''زین سے خاموش رہنا ممکن نہ رہا۔''ہوسکتا ہے وہ بھی والیں آئے۔'' وہ بوڑھا ہلکی ہنی ہنس دیا۔

''ہوسکتاہے- پریہاں آ کروہ کیا کرےگا-اس گاؤں میں اب اس کے لیےکوئی جگہنیں-کوئی اے قبول نہیں کرےگا-''

> ''اس کے باوجودوہ آئے گا- یہ بتانے کہاس کاباپ بےقصورتھا۔'' بوڑھے نے بہت غور سےاس کا چہرہ دیکھنے کے بعداس سے بےاختیار پوچھاتھا۔ ''تم کون ہو.....؟''

زین نے رخ بدل لیا اور بے حد خاموثی سے شام کے اندھیرے میں درختوں کی اوٹ میں غائب ہوگیا-

\*\*

و ہی گھر تھا' و ہی درود بوار' و ہی لان اور و ہی کرسی مگروہ کرسی خالی تھی۔

"يايا مجھ آخرى بارىبيں ملے تھے-"

رضوان نے گردن موڑ کراس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا پھر آ ہمتگی سے اس کا کندھا تھپتھپا کر بولا-

"اندرچلو...."

مگروہ ست روی سے چلتی وہاں تک آئی- سامنے والی کری پر بیٹھ کر یوں دیکھنے لگی جیسے پاپا وہاں موجوداس سے بات کررہے ہوں-

" مجصصرف اس بات كاافسوس بي كرتم لوگوں نے مجھ پراعتبار نہيں كيا-"

اس نے پاپا کے لہج میں اتنی افسر دگی بھی محسوس نہیں کی تھی-

''تمہاری ماں نے مجھے بھی سمجھنے کی کوشش نہیں گے۔''

انہوں نے اِس سے قبل بھی شکوہ بھی نہیں کیا تھا۔ پا پااور مما کا کیل پرفیک کیل سمجھاجا تا تھا۔

'' پھراتی بدگمانیاں اپنے ساتھ کیوں لے گئے پاپا.....'' سریسی میں میں ا

ايكسكى تويك كرلبون پر بكھرى-

''والیس آؤگی تو ہم دونوں ڈھیرساری با تیں کریں گے۔''ان کے ہاتھ کالمس اس نے پوری طرح محسوں کیا۔ یہ اس کا سرتھپتھپار ہے تھے اور اس سے قبل انہوں نے بھی ایسانہیں کیا تھا۔

"كون ى باتىل تىسى پاپا ، جوآپ مجھ كرنا چاہتے تھے-"

وہ پھڑسے روپڑی-رضوان مضطرب ساہوکراس کے پاس آیا۔

"صبر کروزارا....."

''لقین کیون نہیں آتار ضوان! پاپااب ہم میں نہیں ہیں۔''

''لیقین تو واقعی نہیں آتا زارا! مگر حادثے اچا تک ہی ہوتے ہیں۔ اور ہم تقدیر سے ارنہیں سکتے۔'' وہ افسر دگی سے کہدر ہاتھا پھرا کیے طویل سانس لے کر بولا۔

''چلواھوُجو چیزیںِ لینی ہیں لےلو-باتی سامان بعد میں آ جائے گا-''

زارا نے سراٹھا کر گھر کے درود یوار کو دیکھا۔ یہ گھر پا پانے بہت چاہت سے بنوایا تھا اور اب اسے بند ہوجانا تھا کہ وہ اکیلی یہاں نہیں رہ سکتی تھی۔ مما کواپٹی عدت گاؤں میں پوری کرنی تھی کہ وہیں ان کا سسرال بھی تھا اور میکہ بھی۔ زارا کورائے ہاؤس شفٹ ہونا تھا۔ شیراز بھائی دودن کے بعد پاکتان آئے تھے کیونکہ وہ نیویارک سے باہر کسی کام کے سلسلے میں گئے تھے۔ زارااور مما چاہتی تھیں کہ اب وہ بیوی اور بچے کے ساتھ والیس آ جا ئیس کہ یہ گھر اسی صورت میں آباد ہوسکتا تھا گر انہیں والیس کی جلدی تھی۔ وہ تو شاید با قاعدہ زارا کی رضتی ہی کر وادیتے گران حالات میں ممکن نہیں تھا۔ آئمہ اور زارا شیراز کی اس بے حسی پر بچھتی گئی تھیں۔ یوں لگتا تھا ان کا سب پچھاب امریکہ میں ہے۔ ان لوگوں کے ساتھ وہ محض رشتے داری نبھا بنے آئے ہیں۔ ان سے زیادہ اپنائیت تو روضوان اور سلیمان کے رویوں میں تھی۔ ان دس دنوں میں رضوان نے اپنا ہر کام چھوڑ ا ہوا تھا۔ سے کا پوراونت آئمہ اور زاراکی دل جوئی میں گزرجا تا تھا۔

اس نے اپنی ضروری چیزیں اور کتابیں بیگ میں رتھیں – ملاز مہنے دوسرے سوٹ کیس میں اس کے کپڑے وغیرہ ڈال دیے – رضوان بھی اس کی مدد کرتار ہا –

''سنو! پایااس دن کہال گئے تھے۔''اس نے پاپا کے بیڈروم کے بند درواز ہے کودیکھا۔ '' کچھ بھی نہیں بتایا تھا۔ آپ کے جانے کے بعد گاڑی لے کرنکل گئے تھے۔'' ملاز مہا فسر دگ سے بتانے لگی تو وہ بیڈروم کی طرف بردھی۔ مگر رضوان نے آگے بڑھ کر راستہ روک لیا۔

" خالی کمرے کود کیھ کرکیا کردگی زارا! آؤ چلتے ہیں۔"

وہ بے بس سی ہوکر پلٹی – ملاز مہ کوضروری ہدایات دیں اور ڈیڈ بائی آئے تھوں سے گھر پر الوداعی نگاہ ڈال کراس کے ساتھ چلی آئی –

## \*\*

بتول کی ماں اور بہن کوثر آئی تھیں۔ ایک گھٹے ہے بند کمرے میں نجانے کیا صلاح مشورے ہوئے سے سے۔ نین تارہ چائے کیا صلاح مشورے ہوئے تھیں۔ بتول کی ماں نے بے حد ان گواری ہے اسے دیکھا تھا۔ کوثر پلنگ پر بیٹھی پاؤں جھلار بھی تھی۔ لبوں پر چمکتی ہوئی مسکان تھی۔ نین تارہ چائے رکھ کرتیزی سے باہرنکل گئی۔

''ہائ آیا! بیتو ہتا دو- دیکھنے میں کیراہے؟''کوٹر اشتیاق سے بتول کے کندھے پر جھول گئ-''اچھا ہے'،ہت اچھا ہے' آمدنی بھی ٹھیک ٹھاک ہے-سیدھا سادا نو جوان' گھر میں صرف ماں باپ ہیں- وہ بھی چلے جائیں گے-عیش کرے گی کوثر۔''

''بن کسی طرح بات بن جائے۔''اس کی مال بھی راضی تھی۔

''بات بن جائے گی'میری تومٹھی میں ہے- پہلے اس کود یکھنے آتا تھا-اب مجھ سے ملنے آتا ہے' باجی کہتا ہے- میں بھی اکثر کچھ نہ کچھ لکا کر اس کے کلینک بھجوا دیتی ہوں-'' بتول نے اپنی کارگزاری سنائی-

'' دوسرے تیسرے دن چکرلگالیتا ہے۔آئے گا' دوتین دن توتم سہیں ہو۔'' ہتول نے کہا تواس

**گ**اں اچھا کہہ کرنجانے کیا سوچنے گئی۔کوڑبتول کی طرف جھی۔ "بیتارہ کےعشق کا کیا بنا؟''

الل کے دوہ تنزاس کے کندھے پر پڑے۔'' تجھے بہت چیکا ہےالی باتوں کا۔''

"لواماں! میں نے تو یو نبی پوچھ لیا تھا۔' وہ کندھاسہلاتے ہوئے برد بردائی پھراٹھ کر باہر نکل آئی۔ مین تارہ چار پائی پر بیٹھی چاول چن رہی تھی۔ چولیج پر گوشت وہ پہلے ہی چڑھا آئی تھی۔ایردی الاقم مندمل ہوگیا تھا' بخار بھی اتر گیا۔وہ سارادن گونگی بہری بنی گھرکے کا موں میں خود کوالجھائے

الفم مندل ہو گیا تھا' بخار بھی اتر گیا - وہ سارا دن گونگی بہری بنی گھر کے کا موں میں خود کو الجھائے الفی - کون آتا ہے کون جاتا ہے' لوگ کیا کہتے ہیں اسے کن نظروں سے دیکھتے ہیں - اسے گویا کسی میں میں میں اسے گویا کسی ہے کوئی سرو کارندرہا تھا - بس ایک روبوٹ کی طرح یہاں سے وہاں کام کرتی رہتی - اجمل آتا

فا - اس کی نگاہوں میں خلوص اور لہجے میں نری وہمدردی ہوتی – اس کا حال پوچھتا – وہ نظریں مکا کر وہاں سے بھاگنے کی کوشش کرتی – جواب نہ دیتی – اسے اجمل کے ہمدردانہ رویے سے

الك أنتا تقا- وه ظهور كے سامنے حال پوچھتااس كا بوراد جود كانپ اٹھتا-"كياپيارى ہو؟" كوثر دھپ سے اس كے قريبِ بنيٹھى-

یا چیک میں ہوئے ہوئی کا سالن-''نین تارہ نے آ ہمتگی سے جواب دیا۔ساتھ ہی سراٹھا کر چولیے کی اسے دیا۔ساتھ ہی سراٹھا کر چولیے کی الرکس دیکھتی رہی پھرا ہے کہنی مارکر

ا **مِن** لگی-''سر' کی ت

ن میں تارہ نے سراٹھا کرتچیر سے اسے دیکھا۔ پچھینہ بچھنے والے انداز میں پوچھنے گئی۔'' کون؟'' ''سیریا است میں جھنے کہ است تھیں۔''

"اب بھولی مت بنو- وہی جس سے ملنے جاتی تھیں-'' ''یہ بھولی مت بنو- وہی جس سے ملنے جاتی تھیں-''

اس کی آئکھوں میں منجمد تخیر کی اوٹ سے دکھ کی لہری اجھری اور وہ سر جھکا کرخاموثی سے حیاول نے لگی۔

"اچھا! یہ تو بتا-وہ سچ مچ تجھ سے پیار کرتا تھا؟" کوڑ کے لیجے میں اشتیاق ہی اشتیاق تھا- نین ارہ کولگاوہ کنکرز مین پر چھینکنے کے بجائے آ کھے میں ڈال بیٹھی ہے- اس نے دونوں آ تکھیں ہے۔ ۔ مریک سا

ردی ہے مسل ڈالیں-''مھی کوئی تحفید مااس نے تنہیں-سناہے پیسے والا ہے-''

'' بھی کوئی تحفہ دیااس نے مہیں-سناہے پیسے والاہے-' نین تارہ نے کان بند کر لیے-

یں موں ہوں ہوں ہوں۔ ''اچھاٹھیک ہےمت بتا پراس نے کوئی سندیسہ تو ضرور بھجوایا ہوگا۔ کوئی کبوتر دیوار پراتر ا کہ اس ''' وہ اسے کندھامار کرخود ہی ہنس دی پھرجلدی سے بولی۔''اللہ کی تشم' باجی سے نہیں کہوں

ں است وہ اسے سکر معمال کر وورق کو رکان کی رہیں ہے۔ دی مسلس ابار کی ہے۔ اس میں ۔۔۔۔۔'' )-وہ کیا جانے پیار کیا ہوتا ہے؟ تونے چوڑیاں فلم دیکھی ہے اس میں ۔۔۔۔'' کوژ کی محبت کے بارے میں ساری معلومات پنجا بی فلموں تک محدودتھی۔ نین تارہ نے سرا**لا** کر سنجیدہ نظروں ہے کوژ کودیکھا۔

'' کوژ! گرمیں کہوں میسب جھوٹ ہے۔''

''لو'جب پیارکیا تو ڈرنا کیا۔''وہ منہ بنا کر بولی جیسے نین تارہ کا مکرنا اچھانہیں لگا۔ نین تارہ خاموثی سے چاولوں کا برتن اٹھا کر نلکے کے پاس چلی آئی۔اس کے پاس نہوہ زبان تھی نہ لفظ جمس

پرلوگ اعتبار کرتے - وہ کچھ بھی کہتی کوٹر اسے جھوٹ ہ<sup>یں ب</sup>چھتی -

'' توبہ ہے کتنے نخرے ہیں اس کے۔'' کوثر زیرِلب بر براتی چو لیے کے باس آ گئی۔ڈمکن اٹھا کرچیج ہلاتے ہوئے اس نے کلیجی نکال لی۔ نین تارہ جا ول بھگوکر آئی تو وہ پھونکیں مار مارکر کیل

ا ھا حرچ ہوئے ہوئے اس سے اس کے مارغ ہوئے ہی اسے پھرسے کچھ خیال آیا۔ مشنڈی کرتے ہوئے کھار ہی تھی۔اس سے فارغ ہوئے ہی اسے پھرسے کچھ خیال آیا۔

"سنتاره! وه دُاكثر جوتيراعلاج كرفي تابيكيابوه .....؟"

" بيانهين ....." نين تاره نے لکڑياں تھنچ کرآ گ بجمائی-

''لُوتم نے بھی دیکھانہیں ....''وہ چیک کر پوچھنے لگی۔

وونهيل....

کوٹرنے بیٹینی ہےاہے دیکھا پھر متنفرانداز میں بزبراتے ہوئے اٹھ گئی-

''توبہ ہے'لوگ بھی کتنے پارسا بنتے ہیں۔''

نین تاره کارنگ زرد ہوگیا-سارادھواں گویا آئکھوں میں گھس آیا تھا-

تب ہی دروازے پردستک ہوئی۔

''بھائی منظور ہوگا۔'' کوڑ درمیان سے بلٹی اور بناپوچھے دروازہ کھول دیا مگر سامنے کھڑ۔ نو جوان کود کیرکر جھبک کر دوقدم پیچھے ہٹ گئی۔اجمل خود بھی اجنبی صورت دیکھ کر ذرارک ساگیا۔ ندیمیں

"باجی بتول ہیں۔" "ج.....جی ہیں۔"

"ان ہے کہیں ڈاکٹر اجمل آیا ہے۔"اس نے تعارف کروایا تو کوثر بوکھلا کرا کیے طرف ہوئی۔

"اندرآ جائيں جی اميں ان کی بہن ہوں-"ساتھ ہی اپناتعارف کروایا-

''اچھا! خوثی ہوئی آپ ہے مل کر۔'' اندر آ کر رسی جملہ رسی انداز میں کہتے ہوئے اجمل کی

نگاہوں نے چو لیج تک سفر کیااورمسکرادیں۔کوژ شرماس گئی۔ ''کہی یہ نمیں تارہ''اس سے اور کر ترجو سے سال

''کیسی ہونین تارہ!''اس سے بات کرتے ہوئے سارےخوبصورت جذبے لہجے میں تھلکا گئے تھے۔ نین تارہ نے چو لہے میں جلتی دوسری لکڑی بھی باہر تھینچی اور پانی کا چھینٹا ماردیا۔ دھو کم ر کا مرغولہ نیجے سے اویر گیااوراس کے چہرے کے تاثر ات دھند لے ہوگئے۔ "میری بات کا جواب کیون نہیں دیتی ہو؟ - مجھ ہے کس بات کی خفگی؟ - 'اس کے لہج میں شکوہ ماار آیا' نین تارہ کی اتنی باعتنائی اور بےرخی اسے دکھ دیتی تھی -

" ہوی کمی عمر ہے آجمل تمہاری' ابھی میں اماں سے تمہارا آبی ذکر کرری تھی۔'' بتول تیز تیز بولتی \* ؛ ؛

لا**ل** بإمرنكل – "تى كەرەم يەنى بىرى ئايدىن ئائىدىن ئا

"آپ کامی آئی ہیں .....؟ 'وہ تصدأ مسرایا۔ "ہل ادر بہن بھی آؤاندران سے ملواتی ہوں۔''

ا جمل نے ایک شکوہ بھری نگاہ خاموش و بے نیازی نین تارہ پر ڈالی اور سر جھٹک کراندر کی طرف اور سر جھٹک کراندر کی طرف اور سر جھٹک کراندر کی طرف اور سرائی سال

## 22

رائے ہاؤس میں اس کا کمرہ بہت خوبصورتی ہے سیٹ کیا گیا تھا مگر اسے اجنبیت کا احساس ۱۳۱۰ رات بھر وہ بے چین می رہتی عظمی اور انعم آئی تھیں' تعزیت کے لیے۔ یو نیورٹی آنے کی ۱۳۱۰ رات بھر وہ بے چین می رہتی عظمی اور انعم آئی تھیں' تعزیت کے لیے۔ یو نیورٹی آنے کی اکید کر گئی تھیں۔ مگر اس کا دل نہیں جا ہتا تھا۔ ہر روز رات کو مما کوفون کرتی اور ان کی باتیں بس ائے عمیر کے گردھوتی تھیں۔ بھا بھی کی باتیں' رضوان کی محبت اور سعد کی شرارتیں' بچھ بھی اچھی المجھی کہ لیس لگتیں = شیر از بھائی کی نجانے کون می مصروفیات تھیں جو ختم ہونے میں ندآ تیں۔اسے لگتا ایک بایا کے جانے سب پچھ بدل گیا۔

ای دن ناشتے پر جب سلیمان اور شیراز بھائی بھی گاؤں ہے آئے تھے۔ توانہوں نے اچا تک بتایا۔ ''سنڈے کومیری فلائٹ ہے۔'' سب ٹھٹھک کرانہیں دیکھنے لگے جبکہ سلیمان بھائی نے بے ص المینان سے سر ہلا دیا تھا۔

یون سے (روستیہ تا ''اچھی بات ہے۔۔۔۔''

مرزارائے لیے یہ چھی بات نہیں تھی۔ تب ہی گویا تصدیق کے لیے پوچھنے گئی۔ ''آپ واپس جارہے ہیں بھائی ....؟''

''بإِں!واپس تو جانا ہی تھا۔''

'' لنیکن یہاں۔'' وہ کچھ حیرت سے رضوان اور بھابھی کود کیھنے گئی۔ رضوان اس کی مشکل سمجھ گیا تھا۔ ''بھارا خیال تھا شیراز! تم اب واپس آنے کی بات کروگے۔ یہاں تمہارا گھرہے اور انکل کا اتنا ''نہ زبر

ہرابرنس فیکٹری کون دیکھےگا۔ پھرزارااور آنٹی کواس وقت تمہاری ضرورت ہے۔'' وہزارا کی زبان بن گیا تھا۔شیراز نے اطمینان سے نیکین سے ہاتھ صاف کیے۔اور بولا۔

''میرافی الحال یہاں آناممکن نہیں ہے رضوان!میرا نمپنی کے ساتھ نمین سال کا کنٹریکٹ ہے پھر رابعہ کی بھی وہاں جاب ہے- بھرتم لوگ یہاں ہونا ممااور زارا کے پاس- جہاں تک فیکٹری کی

بات ہے توتم اور زاراد مکھ لینا-''

'' میں نے ابھی اپنا برنس اسارٹ کیا ہے-میرے پاس بالکل وقت نہیں-اورز ارا .....' رضواللا نے ایک نظرز ارا پرڈالی جو تخیر سے شیر از کود کھے رہی تھی-

"برنس زاراکی فیلڈنہیں ہے-"

''تم خوانخواہ بحث کررہے ہو۔''سلیمان نے رضوان کوٹو کا پھرشیراز کی طرف متوجہ ہوئے۔''ا

بِفَكْرِ ہُوكِرِ جِاؤِ- يہاں سب معاملات ٹھيک ٹھاک چلتے رہيں گے-''

زارااحتجاجاً المحدر بابرآ ملى -شيراز نے سليمان كي طرف ديكھا -

''شاک میں ہے ٹھیک ہوجائے گی۔''سلیمان بھائی اطمینان سے بولے پھر سکرا کررضوان کودیکھا۔ ''رضوان ہے نا!سنعال لے گااہے۔''

رضوان نے شجیدہ نظروں سےان دونوں کو دیکھا-

''زاراکواس وقت میری نہیں شیراز کی ضرورت ہے۔''

''آئمہ آنی کی عدت ختم ہوجائے ہم باقاعدہ رخصنی کرلیں گے۔ چند ماہ کی بات ہے۔ زارا کے ا ایگرامز کا چکر بھی ختم ہوجائے گا۔''سلیمان نے گویار ضوان کی بات کوکوئی اہمیت نہیں دی۔

''تم اور چائے لو گے .....؟'' بھابھی دانستہ ان کی باتوں میں دخل نہیں دیتی تھیں۔ اب مگل خاموثی ہے ان کی گفتگو نیتی رہی تھیں۔ جب شیراز اور سلیمان اپنی باتوں میں مگن ہوگئے تو انہوں

نے رضوان کی توجہ بٹانے کو بوچھاتھا-''نہیں' میں ناشتہ کر چکا ہوں-'' وہ کری کھسکا کر کھڑا ہوا تو سلیمان نے چونک کراہے دیکھالا،

رسان سے کہنے لگا۔

۔ '' زارا کا خیال رکھورضوان! وہ بالکل مرجھا گئی ہے۔ ہو سکے تو شام میں آؤننگ کے لیے کے جانا۔''رضوان نے ٹیبل سے چابی اورا پنابریف کیس اٹھایا اور قدر سے شجیدگی سے گویا ہوا۔ ''میں اپنی ذمہ داری اچھی طرح سمجھتا ہول۔''

سلیمان بس اسے دیکھ کر رہ گئے-رضوان باہر آیا تو وہ لان میں ادھر سے ادھر چکر اراؤ تھی-رضوان رک گیا- اینے خیالوں میں گم وہ پلٹی مگر فوراً رکنا پڑا تھا- رضوان ہنس دیا جبکہ ا

مسکرابھی نہ تکی۔ کچھ کمیجاس کی شرٹ کے بٹن کوگھورتی رہی پھرنظروں کا زاویہ بدل کر بولی۔ ''تم نے دیکھارضوان! شیراز بھائی کتنے بدل گئے ہیں۔بالکل کوئی فکرنہیں ہے انہیں۔ پایا۔

م سے دیھا رحوان؛ بیرار بھاں سے بدل سے بیں ہوں وں حریں ہے، میں ہوں اسے میں ہوئا۔ اتنی محنت کی تھی مگر انہیں اپنی بیوی کی جاب اور اپنے کنٹریکٹ کی فکر ہے۔کس قدر عجیب رو ہیہ۔ انہیں تو ریجی فکرنہیں کہ مماکوان کی کتنی ضرورت ہے۔وہ کچھدن اورنہیں رک سکتے تھے۔''

''زارا! ہمیں شیراز کو بھی توانڈراسٹینڈ کرنا ہوگا۔وہتم لوگوں سے بے حدمحبت کرتا ہے مگر حقیقہ:

پند بن کرسوچو-اس کے بھی کچھ پراہلم ہوسکتے ہیں پھریہاں سب لوگ ہیں تمہارے پاس-'' '' پاپا کی ساری محنت بر باد ہوجائے گی-''وہسر جھکا کرزیرلب بروبردائی۔

''زارا....''رضوان نے اس کا چېره او پر کیا۔''مجھ پراعتبار ہے نا....!''

وہ کچھ کمجےاہے دیکھتی رہی۔ پھر بےاختیار بولی۔

"خود سے بھی زیادہ ....."

''بس پھر کوئی ٹمینشن مت لو' سبٹھیک ہوجائے گا۔ میں ہوں نا۔'' اس کے تسلی آ میز محبت بھرے لہجے پروہ پرسکون ہی ہوگئی۔

"مين آفس جار باهول-تعوزي ديريين آجاؤن گا- يجيمنگوانا هوتو بتاؤ-"

''رضوانِ!اتناوقت ضائع مت كريں-''

'' میں ہرکسی کے لیے ایسانہیں کرتا .....'' وہ اس کی طرف ذرا ساجھک کر گویا ہوا پھرخدا حافظ کہہ کر جلا گیا۔

'' کب سے کھڑی ہوں کہ ہیروصاحب کے ڈائیلاگ ختم ہوں۔'' بھابھی مسکراتی ہوئی سامنے آئیں زاراجھینے سی گئی۔

''سلیماناورشیرازگاؤں جارہے ہیں آنٹی کے لیے پچھ بھواناتونہیں؟''

''ہاں میں نے بیگ تیار کر دیا تھا۔ میرے کمرے میں ہے....'' پھر پچھ سوچتے ہوئے کہنے گئی۔ ''بھا بھی میں بھی ساتھ نہ چلی جاؤں؟''

''ابھی تو آئی ہو-کل ہے یو نیورٹی جانا شروع کر دوٴ تمہاری اسٹڈیز کا حرج ہور ہاہےاور فائنل ایگزام کتنے نزدیک ہیں-ویک اینڈ پر چلی جانا-''انہوں نے پیار سے سمجھایا تو وہ خاموٰ ش ہوگئی۔ بیگ شیراز بھائی کودیا تو وہ اسے ساتھ لگاتے ہوئے یو چھنے لگے۔

" خِفا تونہیں ہو-؟"

'' دخظگی کیسی' آپ کی اپنی زندگی ہے جیسا بھی مناسب سمجھیں۔'' وہ سنجیدگی ومتانت سے گویا ہوئی ِ۔شاید سمجھ گئ تھی کہ وہ انہیں روک نہیں سکتی۔

''اگلی بارتمہاری بھابھی او رہیتیج کو بھی لاؤں گا۔'' انہوں نے گو یا بہلا یا تھا۔ وہ بھی یونہی مسکرادی-

☆☆

''تم گاؤں گئے اور زارا سے نہیں ملے۔ تعزیت بھی نہیں کی .....''افتخار نے بے حد حیرت سے سے دیکھا۔

''بہت دیرتک حویلی کے سامنے کھڑار ہا مگرا ندرنہیں جاسکا۔''زین ناخن سے میز پرلکیریں تھنچے

ر ہاتھا–

'' و رگئے تھے....'' افتخار نے گہری نظروں ہے اس کے چبرے کا جائز ہ لیا۔ اس نے انگلیاں اپنے بالوں میں الجھا کرنفی میں سر ہلا دیا۔ افتخار منتظرر ہا گر اس نے کوئی اور وجہ بھی نہیں بتائی۔ وہ اس کے جھلے ہوئے چبرے کے تاثر ات سجھنے میں ناکام رہاتو بات بدل دی۔

· 'تم نے اپنا گاؤں دیکھا.....''

''ا پنا گاؤں .....'زین نے زیرلب دہرایا پھرسراد پر کرتے ہوئے طویل سانس بھری۔''وہ گاؤں میراتھا مگر میں اس کے لیے اور وہ میرے لیے بالکل اجنبی تھا اور اس گاؤں کی فضا' اس کے لوگ' اس کے کھیت کھلیان سب مجھے اجنبی نظروں سے گھور رہے تھے۔کوئی نہیں جانتا تھا کہ میں ان بی کا ایک گمشدہ حصہ ہوں۔سب مجھ سے پوچھتے تھے میں کون ہوں۔؟''

اس نے سرکری کی پشت سے نکایا- نگاہوں کی زدمیں جھت پر بنا مکڑی کا جالاتھا اور لیجے میں دل گرفگی'' میں جواب کیا دیتا-میری شناخت تو وہیں کسی دیوار کے سائے درخت کی کھوہ' کھیت کے
کنارے یا نہر کے پانیوں میں گم ہوئی تھی۔ مگر لوگ ..... یہ لوگ صرف سنی سنائی پریقین کیوں
کر یے ہیں۔''

افتخار خاموش ہی رہا۔اس کے سوال کا جواب نہیں دیا۔''برگمانی تھی ان کے لیجوں میں اور تنفر تھا ان کے چہروں پر۔ میں جانتا ہوں۔ بابا ہمیشہ گاؤں اور زمینوں سے دور رہے۔ انہیں نئ ونیا دریافت کرنے کاشوق تھا گرکوئی تو کہتا .....''

وہ سیدھا ہو بیٹا۔''میں اسے بہت ہے لوگوں سے المگر کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ ضروری نہیں قتل جمشید حیات نے کیا ہو-حقیقت کچھاور بھی ہو سکتی ہے۔''

''ایک بات کہوں تم سے زین .....''افتخار کچھ ویتے ہوئے بولا-زین نے سوالیہ انداز سے اسے دیکھا-''ضروری تونہیں کہ تبہارے بابانے تم سے سجے ہی بولا ہو-''

''کیامطلب……؟''

'' ہوسکتا ہے وہ تمہارے سامنے اس بات کا اعتراف نہ کرسکتے ہوں مگراشتعال میں آ کریا۔۔۔۔۔'' زین کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہوئے اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ یہ برچا

۔ ''میں نے ایک دفعہ ایسی ہی بات باباہے کہی تھی۔''بہت دیر خاموش رہنے کے بعدزین آ ہستگی ہے گویا ہوا۔

"""

''وہ ایک دم خاموش ہو گئے تھے اور افتخار بھائی! سچ وقتی طور پر خاموش ہوسکتا ہے مگر جھوٹ بھی خاموش نہیں رہتا - وہ ہمیشہ چیختا ہے' شور کرتا ہے اورخود کو پچ ثابت کرنے کی کوش کرتا ہے۔''

"، بول ....!" افتخار كچهسوچنے لگا-" تمهارے بابائے تمهیں بھی اس بارے میں بچھ تو بتایا ہوگا-" "ووتوبيچيير ہميشہ كے ليے كلوز كر چكے تھے- ميں لا ہورآنے كى ضدنہ كرتا ' يونيورش ميں مجھے زارا نہ ملتی تو شاید ہم ایک مختلف زندگی گز ارر ہے ہوتے - بہر حال میں پھر وہاں جاؤں گا۔ بھی نہ تبھی کچھتو سراہاتھ آئے گاہی۔'' ''ہاںا نیکزام دےلو- تب تک زارابھی وہاں چلی جائے گی۔'' '' زارا کیا کرے گی۔''زین نے حمرت سے پوچھاافتخارمسکرادیا۔ '' یہ جا گیرداروں کی حویلیاں بہت او نچی ہوتی ہیں۔ اندر کے راز ااندر ہی دفن ہوجاتے ہیں۔ زاراتمہاری اتنی مد د تو کرے گی۔'' " مال يقيناً....." وهمسكراديا-" نهصرف وه بلكه....." "ابتم لوگ باتیں ہی کرتے رہو گے- گھنٹہ بھر پہلے باسط کو بھجوایا تھا کہ دستر خوان بچھ گیا ہے-''فاطمہ آیا جھنجطلائی ہوئی اندر آئی تھیں۔ ''یکا کیاہے۔۔۔۔؟''افتخارنے یو حیھا-

''شعلہ ..... بیکیا بلا ہے ....؟''زین نے بے حد چرت سے پوچھا-

''آ ج شعلہ کھلار ہی ہیں' کل کوا نگارے چبوا ئیں گی .....''افتخار ہنس دیا۔ فاطمہ آپانے اسے گھور کرد یکھا۔

<sup>د ب</sup>تههیں تواجھی طرح پتا چلے گاجب

''جب ''' افغار کالهجم متبسم وشریر ہوا تو وہ جھینپ کرزین کی طرف متوجہ ہوئیں۔

''بہت مزے کی ڈش ہے-جلدی آ جاؤ-شینڈی ہوگئی تو مزانہیں دے گی۔''وہ کہہ کر باہرنکل سکیں۔

''چل یار!ان کاشعلہ بھی چکھ لیں۔''افتار نے اس کے کندھے پردھپ لگائی۔

''میراخیال ہے فرنیچروالے کوایک کندھے کا بھی آ رڈر دے دیں۔'' زین نے کندھاسہلاتے

''يار! کچھ کھایا کروتھوڑی جان شان بناؤ -تم توایک گلاس کسی بھی نہیں پی سکتے پیڑا ڈال کر۔'' "دلسی سے مجھے یادآیا۔آپ تو کہتے تھے عظمیٰ لوگ آپ کرشتے دار ہیں۔"زین نے ایک دم پوچھا۔ ''لی اورعظمیٰ میں کیامما ثلت ہے۔''افغار کے لہجے میں لطیف سی حیرے تھی۔

''ميراسوا<u>ل مت ثالي</u>س-''

''یار! دور پرے کی رشتہ داری ہے .....'' افتخارنے پھرٹالنا جا ہا۔

'' مجھے با قاعدہ ان کا تعارف کروانا پڑا.....''

'' زیادہ آنا جانانہیں ہے۔''وہاب بھی گریزاں تھا۔ "" بنیس بتانا چاہتے تو مت بتائیں ورنہ وہاں ہونے والی گفتگو سے بہت کچھ بھھ میں آگیا تھا- میں تو حیران ہوں آپ نے بھی ذکر ہی نہیں کیا ..... ' حالانکہ اسے بیسوال افتار جیسے بندے ہے ہیں کرنا جاہیے تھا۔ ے ہیں کرنا چاہیے تھا-''تم بھی مت کرنا - میں عظمٰی کی عزت پہلے کرتا ہوں۔''افتخار کے لیجے میں سنجیدگی درآئی – ''میں تو نہیں کروں گا مگر بے بے جس طرح عظمیٰ پر فعدا ہور ہی تھیں۔ مجھے یقین ہے وہ جلد ہی ہی ذ کرضرور کریں گی۔'' ''ان کی بات اور ہے آؤ چلیں - ورنہ آیا خفا ہول گی ''تم پیسباب کہدرہے ہوزین زارانے تاسف ود کھے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔وہ رخ بدل کر درخت کی ٹبنی تو ڑنے لگا۔ ''اور میں نے سوحیا تھا کہتم .....'' ''میں آیا تھا ۔۔۔''اس نے آ ہتگی سے بات قطع کی-''تم گاؤں آئے تھے۔''زارانے حیرت سے پوچھا پھراس کے سامنے آئی۔'' کب……؟'' میںانگل کے جنازے میں شریک ہوا تھا-'' ''تم آئے اور مماسے نہیں ملے .....'' ''کس حیثیت سے ملتا۔''اس نے الٹاسوال کیا پھر ہاتھ میں پکڑی ٹبنی چھوڑ دی۔وہ ایک دم او پر گئ اورلرزنے لگی تو وہ اسے دیکھتے ہوئے آ ہشگی سے گویا ہوا۔ ''میں توبل بل آپ کے اور پھپھو کے ساتھ تھا۔ میں نے آپ کی آ واز سی تھی' پھپھو کے آنسو پو تخچے تھے'آ پ لوگوں کے ساتھ ل کر رویا تھا مگران بہت سے لوگوں میں بیٹھ کراجنبی اورزسی انداز میں ریے کہنا کہ مجھے واقعی بہت افسوس اور دکھ ہے۔ خدا مرحوم کو جنت میں جگہ دے میرے لیے ممکن نہیں تھا۔میرابھی تو آپ سے وہی رشتہ ہے جوان لوگوں کا۔''

> ''واپس کبآ ئیں گی .....؟'' ''عدت گزار کر ....'زارانے ہتایا تووہ بےاختیار بولا-

'' پھپچوکیسی ہیں.....؟''زین نے آ متگی سے یو چھا-

« بس هيك بين ......

''اتنے دن- اتنے دن میں ان سےمل نہیں سکوں گا۔۔۔۔'' اسے ایک دم خالی بن کا احساس ہوا۔ چھپھو سے مل کران کی محبتیں پا کروہ بیرشار ہوجا تا تھااور کہتا تھا۔ '' جب سے میں پھپھو سے ملا ہول مجھے بھی لگا ہی نہیں کہ میں نے اپنی ماں کونہیں دیکھا۔ '' پتا ہے زین!اس سے قبل میں نے بھی تمہارےاس د کھومحسوں نہیں کیا جوتم نے بابا کو کھو کراٹھایا ہاں ....اس کی شدت میں اب محسوں کر سکتی ہوں-ا تناخالی پن ..... جیسے سب ختم ہو گیا ہو- جیسے کچھ بھی اپنے ٹھکانے پرنہیں ..... پھریایانے تو بہت جلدی کی۔''اس کی آئکھیں ڈیڈیا گئیں۔

''صبرآ جا تاہےزارا! د کھ بھولتے نہیں مگران کے ساتھ جینا آ جاتا ہے۔''زین کوخو داپنے الفاظ پر حیرت کی ہوئی جبکہ زارا خاموثی ہے آنسوصاف کرنے لگی۔ وہ بہت دنوں کے بعد یو نیورٹی آئی تھی۔ یروفیسرز' کلاس فیلوزسب نے تعزیت کی تھی پھرزین آ گیا۔اس کے جانے کے بعدوہ

دوبارہ انعم اور عظمیٰ کے پاس آ گئی۔

'' کیا ڈسکس ہور ہائے۔'' وہ قصداً مسکراتے ہوئے یو چھنے لگی- اپنا د کھاپنا ہی ہوتا ہے۔لوگ زیادہ دیرآ پ کے ساتھ اداس شکلیں بنا کرنہیں بیڑھ سکتے ۔

''یارافیئر ویل پارٹی ہے اینول ڈربھی آ رہاہے اورکوئی ڈھنگ کاسوٹ نہیں ہے۔'انع منہ بنا کر بولی۔ ''خبر'تم توالیامت کہو-ابھی تواتنے سوٹ آئے ہیں۔''عظمٰی نے ٹو گا۔

"لهنگا يېن كرآ جاؤں-"

'' بہن سکتی ہو کیوِنکہ تم پر لوگوں کوکوئی جیرے نہیں ہوگی۔''عظمٰی نے عینک ٹھیک کرتے ہوئے کہا

لہجے میں کہنے لگی۔

. ''اچھا بھئی آ جاؤں گی-''زارا کوکہنا ہی پڑا۔''تم یہ بتاؤ – دانیال کا بھی فون آیا.....'' ''کہال یار!انتہائی بور بندہ ہے-البتہ خالہ ہرا تو ارکوفون کرتی ہیں۔'' وہ منہ بنا کر بولی توعظمٰی ہنس دی۔

''احچھاہے نا! ساس کے ساتھ انڈراسٹینڈ نگ ہوجائے گی اور میرے خیال میں دانیال بورنہیں شريف انسان بين-''

''شریف انسان ....''زاراز پرلب مسکرائی۔

''تمہاریا می بھی مجھے سے افتخار کے بارے میں یہی پوچھے رہی تھیں کہ وہ شریف توہے۔'' ؟''عظمٰی بری طرح چونگی۔ '' یہیٰ سب کچھانہوں نے مجھ سے بھی یو چھا ہے لگتا تھا انہیں مجھ پراعتبار نہیں آیا۔ ویسے بیافتخار بہت حالاک اور زیرک ہے پتائے زارا .....' عظنی و پتاتھالغم اب زارا کو کیا قصہ سنانے والی ہے۔ وہ اٹھنے گی توانعم نے تھینچ کر بٹھالیا۔ ''مت اتنا بھا گو-تنہیں ہار ناہی ہے عظمیٰ بی بی! وہ مخص تمہیں جیت لےگا- اسی طرح تمہیں حاصل کرے گاجیےتم حاہتی ہو- مجھے آ ٹارنظر آ رہے ہیں-'' وہ اس کا باز و قابو کیے زارا کو بے بے کی آ مدکوقصہ سانے گی-اس کا انداز بیان اتنا شوخ وشریر تھا کے عظمیٰ کے لبوں پر بھی مدھم ہی مسکان جاگ آھی۔ ''تم جاؤ گیشادی میں .....؟''زارانے انعم کے خاموش ہونے پر طلمٰی سے پوچھا-‹ ننہیں یار!''وہ گھبرا کر بولی **-**''میں تو جاؤں گی اوراس کی امی کو بھی لے کر جاؤں گی- آخر جم نے بھی ان کا گھر باراور رہن سہن دیکھنا ہے۔ یونہی توعظمیٰ کو دھانہیں دے سکتے -'' تم نہیں مگر میں تو دے سکتی ہوں-''عظمٰی نے اسے دھکیل کراپناباز وچھڑایا تھا- وہ ایک طرف کو لڑھک گئی۔ پھرمنہ بنا کر بولی۔ ''نیکی کا تو زمانہ ہی نہیں ہے ....'' ''تم ساری نیکیاں میر بے ساتھ مت کیا کرو....''عظلی دونوں ہاتھ جوڑ کر بولی تھی۔ دن نہیں مجھی شب و لفظ مم مجهی لب نہیں

کبھی دن نہیں' کبھی شب نہیں کبھی لفظ گم' کبھی لب نہیں کبھی بات کرنے کا ڈھپ نہیں مبھی تب نہیں' کبھی اب نہیں یونہی چل رہے ہیں قطار میں کبھی بے زبانی کی مار میں کبھی بد نصیبی کی جیت میں کبھی خوش نصیبی کی ہار میں آج یونبی اس کی انگلیاں اپنی کتابوں کوچھوتے چھوتے اس ڈائری پررک گئی تھیں۔اس ڈائری کے اوراق پراس کی اٹھارہ سالہ زندگی بکھری بھی۔جس کا ہردن سلگتا ہوا اور ہررات انگارہ تھی۔ اس کے آخری صفحات خالی تھے اوراس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ ان پراپنے آنسوؤں سے بذھیبی کی داستان رقم کر سکے۔

اس کی انگلیوں نے بڑی حسرت سے کتابوں کے وجود کومحسوس کیا-ان پر جمی گردانگلیوں سے لیٹ گئ-تارہ نے اپنے دو پٹے سے ساری کتابوں کوایک ایک کر کے صاف کیا- کتابوں کے نائش جگمگانے لگے اوراس کے دل میں انہیں کھولنے کی خواہش نے پھر سے قدم رکھا- مگراس نے آ ہمتگی سے الماری بند کر دی-وہ اچھی طرح جانتی تھی- انہیں کھولنے کی اجازت اسے بھی نہیں ملے گی-

'' تارہ اوتارہ!''باہر بتول اسے متواثر آ وازیں دے رہی تھی۔ وہ آئھوں میں اترے غبار کو دل میں اتار کر باہر نکل آئی۔

> ''ایک گھنٹے سے آ وازیں دے رہی ہوں۔ بہری ہوگئ ہے کیا؟۔'' تارہ نے ان کے سامنے بھی بولنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

''تم لوگ جارہے ہیں' ظہورگھر پر ہی ہے۔ابھی جائے گا تو درواز ہ بند کر لینا اور دو دھوالا آئے گا۔ایک کلوزیادہ دودھ لے لینا۔ آج امال کے لیے کھیر بنانی ہے۔''

اس کی ماں اور بہن کی دنوں سے بونہی ڈیرے ڈالے بیٹھی تھیں۔اجمل کو گھیرنے کے منصوبے بناتی رہتیں۔وہ تینوں چلی گئیں۔تو وہ تحن کے کونے میں آ بیٹھی۔

''زندگی نے کیا کیا میر ہے ساتھ ……؟''بہت بارسو چی گئی بات کواس نے بھر بے حد حیرت و بے یقینی سے سوچا تھا- زندہ بھی بھی اس کے لیے بہل نہیں رہی تھی مگروہ پھر بھی خوش گماں تھی-وہ بہت ساپڑھے گی اور یہ تعلیم اسے کسی نہ کسی منزل تک ضرور پہنچا دے گی-

درخت پر چڑیوں نے شور مچار کھاتھا۔ ظہور باہر نکلااسے یوں بیٹھے دکھ کررک گیا۔

'''تہہیں نچھ جا ہیے تارہ؟'' وہ بھی کبھی یونہی پوچھ لیتا تھا۔ تارہ نے سراٹھا کراہے دیکھا پھر گردن جھکا کرنفی میں سر ہلا دیا۔ وہ اب ان لوگوں ہے کیا جا ہ سکتی تھی۔

ظہور با ہرنکل گیا- چڑیاں کچھاورشور کر رہی تھیں- تارہ نے اٹھے کر چنگیر سے روٹی کا ٹکڑاا ٹھایا پھر ہیں آ کر بیٹھ گئی –

"اوراب … اب کیا ہوگا … کیا زندگی ای طرح گزرے گی؟ ۔ "روٹی کی چھوٹے چھوٹے ککڑے کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی۔" یا کوئی مسیحا آئے گاان سارے زخموں کا مداوا کرنے ……" اس نے ککڑے ڈالے' پھرسے دوچڑیاں درخت سے اتریں … پھر تیسری … چوتھی … بوری

گیارہ چڑیاتھیں- آنگن میں ادھرسے ادھر پھدکتی روٹی حَکِنے ککیں- پھر دیوار ہے ایک کنگڑا کوا اتر اساری چڑیاں پھر سے اڑیں اور شاخوں میں جاچھپیں-کواسیاہ چونچے اٹھائے ادھرادھر دیکھنے لگا- تارہ نے ایک بڑائکڑااحچھالا- کوے نے ذراسااحچل کراہے فضامیں ہی چونچ میں دبایا اور دیواریر جابیطا- بہت عرصے کے بعد تارہ کے لبوں پر ہلی سی مسکراہٹ اتری - بہت دیر تک وہ و ہیں بیٹھی کو ہے اور چڑیوں کوروٹی ڈالتی رہی - تب ہی دروازے پردستک ہوئی -'' دودھ والا ہوگا.....'' تارہ نے روٹی کا آخری ٹکڑا کوے کوڈالااور دھلی ہوئی پتیلی اٹھا کر دروازے تک آگئ - دروازے کوذراسا کھول کرجھانکا پھراجمل کود کھ کرتیزی سے بیچھے ہٹی -''بھابھی گھریزنہیں ہیں.....؟'' « · ظهور بھائی .....؟" ' دنہیں ہیں'.....' وہ کہہ کر واپس آ گئی۔ اجمل نے پچھ لمحے سو چا پھر دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ پٹیلی رکھتے ہوئے وہ پلٹی پھرخوف سے وہیں جم گئی۔ "كيابوا؟ -تم مجهد اتنادرتي كيول بو ..... "ووزم لهج مين يو جهر باتها-''تم.....تم اندر کیوں آئے؟ بھابھی گھر پزہیں ہیں۔''اس کالہجہ کیکپار ہاتھا۔ " مجھے تم سے بات کرنی ہے تارہ ....!'' '' مجھے نہیں کرنی' جاؤیہاں ہے۔۔۔۔'' وہ دید بے لیجے میں چیخی-" تاره ..... میں ..... وه دوقدم آ گے بڑھا- تاره النے قدمول پیچیے ہی - پھر بھاگ کر کمرے میں تھس کر درواز ہبند کرلیا۔ اجمل مششدررہ گیا پھر تھلی کھڑ کی کی طرف آ گیا۔ دونین تاره!ایک بارمیری بات توسنو.....<sup>.</sup>' نین تارہ نے کھڑ کی بھی بند کرنا جا ہی۔ مگراس نے اس کی کلائی دیوچ لی۔ '' کیوں کررہی ہوتم اس طرح ....؟''وہ تخت جھنجھلا گیا تھا۔'' کیا ہوں میں' کوئی غنڈہ ' بدمعاش' کیا ہرلز کی کے پیچھے میں یو نہی خوار ہوتا ہوں۔ کیوں ڈرتی ہوتم اتنا؟۔'' '' چھوڑ و.....' نیمِن تارہ کولگا اس کی گرفت کلائی پرنہیں گلے پر ہے۔ اس کا دم گھنٹے لگا' سائس کہیں سینے میں اسکنے گئی تھی-'' مجھے بمجھنے کی کوشش تو کرو- کیوں آتا ہوں میں بار باریہاں صرف تمہارے لیے۔''اس کا کہجہ نرم ہوگیا۔'' میں جانتا ہوں تم ایک جہنم میں زندگی گزاررہی ہو۔ میں تہمیں نکال لے جاؤل گا-شادی کروں گاتم ہے... نین تارہ ششدری رہ گئی۔اجمل نے اس کی دم تو ڑتی مزاحمت کودیکھا تو آ ہنتگی ہے کلائی چھوڑ كردوقدم پيچھي ہوا-

'' ہاں نینِ تارہ- میں تم سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔ میں نے امی ابو سے بھی بات کر لی ہے۔وہ بہت جلد آئیں گے۔''

نین تارہ بے یقینی ہے اس دیکھتی رہی۔ پھراس نے کھڑ کی بند کرنا چاہی۔ اجمل نے کھڑ کی پر

''اپنی ذات کی ساری کھڑ کیاں بھی بند کردوگی' میں تب بھی تم تک پہنچ جاؤں گا۔'' اس نے آ منگی ہے کہا-اس کے بے یقین چہرے برایک نگاہ ڈالی- پلٹااور لمبے لمبے ڈگ بھر تا چلا گيا جبكه نين تاره جهال كھڑى تھى- و ہيں ساكت ہوگئ تھى-

''اجمل! کسی دن اپنا گھر تو د کھاؤ-''بتول نے اشتیاق سے فر ماکش کی۔ ''باجی! آپ کااپنا گھر ہے جس دن مرضی آ جا ئیں۔'' ''اس طرح نہیں آؤں گی .....''

''لو-بن بلائے منہا ٹھائے چلی آؤں-بلاؤ گے تو تب آؤں گی۔'' اجمل ہنس دیا۔

''میری طرف ہے تو آپ کل کی دعوت قبول کرلیں۔ای اور کوثر کوبھی لے آیئے گا۔ دوپہر کا کھاناا کٹھےکھالیں گے۔''

'' کھانے کا تکلف مت کرو۔ میں تو بس تمہاری امی سے ملنا چاہ رہی تھی۔ بہت ہی نیک خاتون

"پياندازهآپ کوکيے ہوا.....؟"

'دقتمہیں دیکھ کر .....'' بتول برجت ہولی تو وہ ہنس دیا پھر قدرے شجیدہ ہوتے ہوئے کہنے لگا۔

"امى توخودآپلوگول سے ملناچاه رہى تھيں-"

''اچھا.....''بتول مزیدِسیدھی ہونیٹھی-اماں تواس ہے پہلے کہہ چکی تھیں۔لڑ کا انہیں بہت پیند ہے بس کسی طرح قابو کراؤ کہیں ہاتھ سے نہ نگل جائے۔

'' تو لے آؤ ناانہیں گھر-امان بھی مل گیں گی۔ دودن کے بعد تووہ ویسے بھی جارہی ہیں۔''اس نے بند کمرے کے دروازے کودیکھا۔ نین تارہ اب تک کہیں نظرنہیں آئی تھی۔ پھر پوچھنا تو نین تارہ کا تھا مگر جھجکتے ہوئے پوچھنے لگا۔

"کوثر کہاں ہے....؟"

''اوپر'اوپرہوگی۔''…..وہاپنی بے پایاں خوثی پر قابو پاتے ہوئے کوژ کوآ وازیں دیے لگی۔

'' کیا ہے باجی ؟ خالہ اتنے مزے کا قصہ سنار ہی تھی۔'' کوڑنے جھنجلاتے ہوئے دیوار سے جھا نکا- تب ہی اجمل پر نگاہ گئی- تو چہرے کا رنگ اور آئکھوں کے انداز بدل گئے- تیزی سے سيرهيان اترتى ينجآئى-''السلام عليكم-'' '' وعلیم السلام-جیتی رہیے-'' کوژ کود مکھ کروہ یو نہی مسکرادیتا۔ عجیب لطیفہ سی لڑکی تھی۔اس سے فری ہونے کی کوشش بھی کرتی اور پھرشر ماتی بھی تھی-.. ' کوٹر کھلکھلائی۔ بتول نے اسے ''لو! آپ تو یوں کہدرہے ہیں جیسے میرے اباجی ہوں '' نین تارہ ہے کہو- جائے بنادے-'' ''میں اپنے ہاتھوں سے بناتی ہوں۔''اس نے اپنی خد مات پھر پیش کیں۔ '' چائے ہاتھوں ہے ہی بنتی ہے یا وُں سے ہیں۔'' كوثر بيم كلكصلائي -"آپ تو بہت مذاق کرتے ہیں۔ میں چائے بنائی ہوں-" ''ارئے نہیں۔'' اجمل فوراً بول اٹھا۔'' ایک بارتمہاری بنائی جائے پی تھی' کمال ہےتم بہن موباجي كي اورتههيں ابھي تك حائے بناني نہيں آئى-" اجمل اس پرِهیک شاک اعتراض کرجا تا تھا مگر بتول کواس کی بیار بھری ادالگتی -''سکھا دوں گی-اب تو سکھا ناپڑے گا سب کچھ ....'' بتول نے پیار سے کوژ کودیکھا- پھر تارہ کو آ وازیں دینے گی-" بیتاره کیاسارادن اندر تھیں رہتی ہے۔ اس سے تھوڑ اکام وام کروایا کریں-اب تو ٹھیک ہے نا-' وهاب تك بابرنهين آئى تقى - اجمل جمخيطا كربولا تقا-'' پیچ بات ہے بھائی میرے-سوتیلے کا نام برا- میں اچھا بھی کہوں گی تو بری ہی بنول گی- میں نے بھی کچھنیں کہا۔خود کادل ہوتو کر لیتی ہے۔'' بنول نے کہااورا نے سفید جھوٹ پراجمل ہے اختیارکان کھجانے لگا-مگر منہ سے یہی بولاتھا-''اب آپ جیسی عقل مند خاتون اور کہاں ہو سکتی ہیں۔تھوڑی عقل اس کو بھی دے دیں۔''اس نے پاس بلکہ سر پر کھڑی کوثر کی طرف اشارہ کیا-''لو میں کوئی بےعقل ہوں ....'' وہ لڑنے لگی۔ بتول نے درمیان میں دخل نہیں دیا اور مسکرا کر

نین تارہ کوآ وازیں دینے گئی۔ وہ آ نانہیں جاہتی تھی گراس کی متواتر آ وازوں پر آ نا پڑا۔ بناان پر نگاہ ڈالےسیدھا چولیج کی طرف آ گئی۔اجمل مشکرادیا۔ آنے کا مقصد ہی اب پوراہوا تھا۔ تب

"جاؤُ جا كرجائے بناناسيكھو....."

'' پتانہیں کیا سمجھتا ہے خُودکؤ جیسے نجھے چائے بنانانہیں آتی - نہونہہ۔۔۔۔۔ پتانہیں کس بات پراترا تا ہے۔''اس کے پاس بیٹھی بو بواتی رہی۔ پھر جیپ کرگئ - بلٹ کردیکھا-وہ بتول سے باتیں کررہا ال- گندی رنگت' کھڑی ناک ُروثن پیشانی پر جھرے بال' گہری ساہ آ تکھیں بے حدروثن تھیں-

ایک دم اس کا دل آین کے بدل گیا۔

''ویسے ہےاچھا۔ ہےنا تارہ .....؟''اس نے نظروں کا زاویہ بدلے بغیراس سے تصدیق جاہی۔ '' پہنہیں .....' ..... نین تارہ کے پاس وہی جواب تھا کوڑ جھنجھلا گئی۔

" بال تمهين إين اس كى سواكسى بات كانهيس پتا- ".....

نین تارہ نے گھبرا کراجمل کودیکھا۔وہ اس کی سمت دیکھر ہاتھا' تارہ کے بیوں دیکھنے پروہ بھر پور انداز میں مسکرایا۔تارہ نے گھبرا کررخ بدل لیا۔ چائے بنا کروہ فوراً کمرے میں جاگھسی تھی۔اجمل نے بھی چائے ختم کرنے میں زیادہ وفت نہیں لیا تھا۔

رات کو بتول نے ظہور کو کھانا دیا تو پاس ہی بیٹھ گئ-

"اجمل کے مال باپ آرہے ہیں پرسول ......" "کیوں .....؟" ظہور چونکا-

یوں ...... مسہد مسہور پرونا-''اپنی کوٹر کے لیے-'' بتول بہت خوش کھی-

''اچھا....'' ظہورنجانے کیوں چپ ساہو گیا-سراٹھا کر برتن دھوتی نین تارہ گود کیھنے لگا-درین

"م كس سوچ مين دوب كئے؟-"

'' کیچنہیں۔''اب کیج بھی کہنے کا کوئی فائد ہنمیں تھا' خاموثی ہےروٹی کھانے لگا۔ ''متہیں پیندنہیں اجمل!''بتول اس کی خاموثی سے خائف ہوگئ۔

" نہیں- بہت اچھالڑ کا ہے-کوٹر سکھی رہے گی-"

''ہاں یہی تومیں کہدرہی ہوں اورتم سے مشورہ کیے بغیر تو امال کوئی فیصلہ نہیں کرے گی -تم کوثر کے باپ اور بھائی دونوں کی جگد ہو۔''

نہ جانے کیوں ظہور کی بھوک اڑی گئی-اندر کہیں کچوکا سالگا تھا-اس نے کھانے سے ہاتھ تھی گئے لیا-

" السالن ميس جيس جهة تيزين-"اس في پاني كا كلاس لبول سے لگاليا-

" تارہ! اٹھ اپنے بھائی کے لیے میٹھا انڈ ابنالا۔ دیسی تھی میں ....، ' بتول نے پکا رکر کہا-تارہ

اشے گی تو ظہور نے روک دیا۔ \* دونہیں۔ میں کھا چکا ہوں۔''

''توپرسوںتم ذرا جلدی آجانا۔'' بتول نے کہا۔

''ہاں …… ہاں آ جاؤں گا- الله مبارک کرے-''وہ اٹھ کر جوتے پہننے لگا- پھر باہر جالے ہوئی تارہ کے پاس دک گیا-

'' کچھ چاہیے تونہیں تارہ…''

تارہ نے سراٹھا کر بے صدحیرت سے بھائی کودیکھا تو وہ بناجواب لیے تیزی سے باہرنگل کم تھا-جبکہ وہ برتن ہاتھ میں لیے سوچتی ہی رہ گئی۔

"ان کو کیا ہواہے.....؟"

مگېرده نہیں جانی تھی۔انسان اس زمین پرخدا بننے کی کوشش تو کرتا ہے۔مگر ضمیر کی چیمن زیاوہ دن اسے سکون سے سونے نہیں دیتی ۔

## 公公

سارے گھر کی صفائیاں بہت تفصیل ہے ہورہی تھیں۔ کمروں سے دریاں نکال کر جھاڑی گل تھیں۔ تکیۓ غلاف ٔ چا دریں سب دھو دھا استری کرکے دوبارہ چڑھائے گئے تھے۔ کمرے محن سب دھو ڈالے تھے۔ فرنیچررگڑ رگڑ کر چیکایا گیا تھا۔ مقام جیرت کہ بتول اور کوژبھی اس کی مدا کررہی تھیں اوران کی ماں پانگ پر بیٹھی ہدایات جاری کررہی تھی اور سب سے زیادہ نین تارہ پر ہی برس رہی تھی پھر کوژ تو سب چھوڑ چھاڑ منہ پر بیسن لگا کر بیٹھ گئے۔

''اے بتول!ظہورہے تو کہاتھا جلدی گھر آنے کو...'اس کی ماں نے پکار کر کہا۔

''اماں کہددیا تھا۔ آتے ہی ہوں گے۔''وہ پیٹیوں پردھلے ہوئے کورڈال رہی تھی۔

" چائے کے ساتھ کیار کھنا ہے۔"

''ماں! ظہور سے کہہ دیا تھا آتے ہوئے لیتا آئے گا-اوتارہ! یہ کھرے کو ذرااچھی طرخ رگڑنا-''اس نے صحن دھوتی تارہ کوآ واز لگائی پھر ماں سے مخاطب ہوئی۔'' کون جانے اس کی مال کنٹی صفائی پیند ہو۔''

'' کوئی وفت ہی ہتادیتے – کیا پتااب دو پہر کوآ نئیں یا شام کو-''اس کی ماں زیرِ لب بڑ بڑائی پھرنظر کوژپر بڑی –

''تو کیوں بھوت بی بیٹھی ہے اٹھ کر منہ دھوکر کیڑے بدل- کیا پتاوہ ابھی آ جا کیں۔''

''احپھااماں ...'' وہ اٹھ کر با ہزنکل گئی تو اماں نے پیچھے سے آ واز لگائی۔''وہ مونگیا سوٹ پہننا تیرارنگ گورالگتا ہے اس میں۔'' کوٹر مونگیا سوٹ اٹھا کر عنسل خانے میں گھس گئی۔ نین تارہ صحن دھوکر باور چی خانے میں آگئی۔ تب ہی ظہور آگیا۔ اس کے ہاتھ میں بہت سے لفانے شے۔ باور چی خانے میں آکراس نے نین تارہ کو تھادیے اور خوداندر چلاگیا۔ پھل مشائی سموسے اور سکٹ۔

وقفے وقفے ہے'' وہ لوگ آتے ہی ہوں گے'' کی آ دازیں ابھر رہی تھیں۔ مگر'' کون لوگ؟'' نیتواس کوکسی سے بیو چھنا تھااور نہ کوئی اسے بتا تا -سووہ خاموثی سے اپنا کام کر رہی تھی۔

دروازے پردستک ہوئی -ظہورد کھنے گیا تھا-

''شایدوہ آگئے۔''اماں اٹھ کھڑی ہوئی۔ بتول نے جھا تک کردیکھا۔ پھرظہور کے ساتھ قاسم '' شایدوہ آگئے۔''اماں اٹھ کھڑی ہوئی۔ بتول نے جھا تک کردیکھا۔ پھرظہور کے ساتھ قاسم کوآتاد کیھ کرمنہ سابن گیا۔

"قاسم آیا ہے...؟"

'' قاسم کون؟....''اماں نے پو چھا–

'' ماہے مقبول کا بیٹا۔ اسے بھی اسی وقت آنا تھا۔ پہلے باپ یہاں مہینہ بھر ٹکارہا۔ اب یہ پتا مہیں کیوں آگیا ہے۔'' وہ منہ بناتی بڑ بڑاتی رہی۔ظہور کے ساتھ قاسم اندر داخل ہواتو چہرے کے

ٹاثرات ٹھیک کیے۔ ''السلام علیم۔''

'' وعلیم السلام' کیے ہوبیٹاٹھیکٹھاک۔''اماں نے قدرے خوش دلی ہے پذیرائی کی۔ ''ٹھیک ہوں-اللہ کاشکر ہے...' وہ اماں کی حیاریائی پر ہی بیٹھ گیا۔

" كَاوَل مِين سب تُعيك ہے؟" ظہوراس كے سامنے بيٹھ كر پوچھنے لگا-وہ مختصراً اسے گاؤں كا

احوال بتانے لگا-

" خیرے تو آئے نا...' بِتول ہے رہانہ گیا-

''ہاں-ہاں- مجھے یہاں کسی کام ہے آتا تھا-اہا کہنے لگا نین تارہ کی خیریت پوچھتے آتا-'' ..نماریکا

'' بھلی چنگی ہے نین تارہ-لوآ گئٰ پوچھلواس ہے۔'' '' '' ''

''سلام قاسم بھائی…''

قاسم نے سرسری سااس کے سر پر ہاتھ رکھ کر خیریت پوچھی-

''ٹھیک ہوں میں-مامانہیں آیا؟'' ''ابا-ذرابیارہے-''

'' کیا ہوا۔''وہ بے تابی سے پوچھنے لگی۔

' د نہیں - فکروالی بات نہیں ہے- بس موسی بخارہے- کھانی وانسی ہے- ٹھیک ہوجائے گا۔''

اس نے لا پروائی سے کہا-

''چائے بناؤ تارہ-'' ظہور نے کہا تو وہ باہرنکل آئی۔ ''بس پہکٹ اورسمو سے رکھ دو۔ باقی چیزیں رہنے دو۔'' بتول نے پیچھے آ کرتا کیدگی۔ چائے چینے کے بعد قاسم اپنے کام سے چلا گیا۔اسے اب رات کو بی آنا تھا۔ بتول نے شکرادا کیا۔کوژنہا دھوکرمونگیا سوٹ پہنے باہرنگلی۔ لمبے بالوں کوسکھا کر چوٹی بنائی' پاؤڈر کریم' کاجل۔

''باجی!تھوڑی می لپ اسٹک بھی لگالوں \_''

''نه...نه مجھےتو سید ھے ساد بے لوگ لگتے ہیں۔''بتول نے روک دیا۔

وہ لوگ جب آئے تو نین تارہ نکا چلاتے ہوئے یانی بھررہی تھی۔ گندے تھے ہوئے کپڑے بالوں کی الجھی ہوئی چوٹی - وہ کوئی حور پری نہیں تھی - اگر اجمل اپنے والدین کواس کی مظلومیت کے بارے نیس نہ بتا تا تو شایداس کی امی تبھی نین تارہ کو لپندنہیں کرتی -

'' یہ نین تارہ ہے۔'' اجمل نے اشارہ کیا تھا- اس کے ابو نے بے حد ہمدردی اور محبت سے اے دیکھا۔لڑکی کا حلیہ بتار ہاتھا کہ وہ اس گھر میں کن حالوں میں رہ رہی ہے۔

''تم نہ بھی بتاتے تب بھی پتا چل جاتا۔ بے چاری بچی۔''اس کی امی بوبردا کیں۔ نین تارہ ہکا بکا کھڑی د کیورئی تھی۔

''اندر آئیں خالہ-''بتول نے انہیں وہیں تکے دیکھاتو کہنا پڑا۔

''ہاں....ہاں ہماراا پنا گھر ہے۔''انہوں نے آگے بڑھ کرنین تارہ کے سر پر ہاتھ رکھ کرحال پوچھا۔ وہ شیٹاس گئی جبکہ اجمل ان کے عقب میں کھڑ امسکرار ہاتھا۔

'' بیمیری نند ہے۔'' بتول نے تعارف کروایا۔ نین تارہ گھبرائی کھڑی تھی پھر بھاگ کر کچن میں گھس گئی۔ کچھ بچھ میں نہیں آ رہا تھا۔ بیوہی مہمان تھے۔ جن کے لیے صبح سے تیاریاں ہورہی تھیں اگروہ ہی تھے تو پھرکوثر اگرکوثر تو پھراجمل ...وہ سر پکڑ کررہ گئی۔ تب ہی کوثر گنگناتی ہوئی آگئی۔

''اس کے والدین کیسے ہیں؟'' آتے ہی پو چھنے گی-

دوینهیں...' تیانهیں...

''آ ئے ہائے ...' وہ سر پر ہاتھ مارکررہ گئی۔ پھر منہ بنا کر بولی۔'' چائے رکھ دو۔ میرے ہاتھ کی چائے تو بیٹے کو پسندنہیں ماں کوکہاں آئے گی۔''

جب جائے تیار ہوگئ تو بتول آگئ - کوثر کو ہدایات دیے -

· ' دو پیه تھیک سے اوڑ ھؤاور زیادہ بولنا نہیں-''

كوثر جائے لے گئى- وہ ساكت مى بيٹھى سوچ رہى تھى-

'' پیسب کیا ہور ہاہے۔تو کیااس دن اجمل نے مجھے مذاق کیا تھا۔ یہ کوش۔ اور میں سوچنے کی کہ شاید یہی وہ مسجاہے جو گلی کہ شاید یہی وہ مسجاہے جو ۔۔۔''اس کے آگے ساری سوچیس تلخ اورز ہریلی تھیں۔ '' پیمیری بیٹی ہے۔''اماں نے تعارف کروایا۔

''ماشاءاللہ بڑی بیاری بچی ہے۔''

بتول نے خوش ہوکر ماں کا ہاتھ دبایا' وہ مسکرادیں۔کوٹر چائے دے کر باہرنگلی' اور دروازے سے
کان لگا کر کھڑی ہوگئ۔وہ لوگ چائے چنے اورا پنے خاندان کے بارے میں تفصیلات بتاتے رہے۔
'' تو پھر ظہور بیٹے ہمیں مایوس مت لوٹانا۔ ہم بہت آس لے کرآئے ہیں۔'' اجمل کا رشتہ
دیتے ہوئے اس کے ابونے آخر میں کہا تھا۔

''اجمل قوجها رادیکھا بھالالڑ کا ہے۔ ماشاءاللہ سارامحکہ تعریفیں کرتا ہے۔''

''بس تو پھرہم یہی مجھیں کہ نین تارہ ہماری ہوئی۔''اجمل کی امی خوش ہوکر بولیں۔

« نین تاره...، ظهور نے جھکے سے سرا ٹھایا-

"نین تاره...." بتول اوراس کی مال نے شیٹا کرایک دوسرے کودیکھا-

''نین تارہ...'' کوٹر نے بےاختیار درواز ہ کھول کراندر جھا نکا۔اجمل مسکرار ہاتھا۔اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

''ہاں....ہاں کیوں نہیں۔'' ظہور کے لیے اس غیر متوقع خوثی کو سنجالنا مشکل ہو گیا تھا۔''وہ آپ ہی کی بیٹی ہے۔''

كمريمين مبوجود باقى نفوس ساكت وصامت تھے-

''بس تو پھرمنہ میٹھا کیجئے۔'' اجمل کی امی نے مٹھائی کی پلیٹ اٹھائی۔ اجمل خاموثی سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ وہاں ساکت کھڑی کوڑ کود کیھ کڑھٹھک گیا۔ پھراس کے چبرے کے سامنے چنگی بجاتے ہوئے یو چھنے لگا۔

« جمہیں کیاسانپ سونگھ گیاہے-''

کوٹرنے بے صدشا کی نظروں ہے اسے دیکھا۔ تذلیل کے احساس سے اس کا چیرہ سرخ ہور ہا تھا۔ وہ پلٹی اور بھاگ کر کمرے میں گھس گئی۔ اجمل کندھے اچکا کر کچن کی طرف آگیا۔ حسب توقع وہ وہ ہیں موجودتھی۔ گھٹنوں کے گردباز ولیکٹے ان پر پیشانی لگائے ہولے ہولے ہال رہی تھی۔ ''تمہارے سارے حقوق اینے نام کھوانے کی تیاری کرآیا ہوں۔ تم اب بھی خوش نہیں ہو۔''

نین تارہ نے گھبرا کر گھٹنوں سے چہرہ اٹھایا۔

''اب بھی بے یقین ہو-'' وہ اندر آ کراس کے قریب بیٹھا- قریب پڑا مٹھائی کا ڈبہ کھول کر گلاب جامن نکالی- ''لومنه میٹھا کرو-میری اورتمہاری بات کی ہوگئ ہے-'' ...

''یہ...یکیے ہوسکتا ہے۔''

''ایسے کہ...'' پھرا کیک دم بات ادھوری چھوڑ کراس کا ہاتھ پکڑا۔اس پر گلاب جامن رکھی اور باہر نکل گیا۔شایداس نے اندراٹھتی آ وازیس سی کتھیں۔سب باہر آ رہے تھے۔

''لوہاری بیٹی یہاں بیٹھی ہے۔''

نین تارہ گھبرا کر کھڑی ہوگئ-اجمل کی امی نے اسے ساتھ لگا کرپیار کیا پھر بٹوے سے پانچ سو نکال کردیے لگیں – وہ شپٹا کرظہور کودیکھنے گئی –

"ركه لو.... "و مسكرار بانقا-

'''سمجھیں۔منگنی ہوگئی۔ میں اب شادی کی تاریخ لینے ہی آؤں گی۔''اجمل کی امی کہہرہی تھیں پھران کی آوازیں صحن ہے ہوکر بیرونی دروازے پرمعدوم ہوگئیں۔ نین تارہ نے بے حد حمرت و بے بقیمی سے ہاتھ میں پکڑے پانچ سو کے نوٹ کودیکھا۔

" کیازندگی کومجھ پررم آ گیا-"

\*\*

ہال کے راستے میں پر پولیس کے لڑکے لڑکیاں قطار بنائے کھڑے تھے۔ فائنل کے اسٹوڈنٹ اندر آتے۔ لڑکیاں لڑکیوں کو موتے کے گجرے پہنا تیں او we will miss your کے خوبصورت کارڈ دیتی تھیں جوانہوں نے خود بنائے تھے۔ لڑکوں کے ہاتھ میں ادھ کھلے گلاب تھے۔ لڑکوں کو پیش کرتے ہوئے ان کے منہ سے ہائے ہائے کی آوازیں نکلی تھیں۔ وہ دل پر ہاتھ رکھے، کن اکھیوں سے لڑکیوں کو دیکھتے اور بڑے ادب سے انہیں تھا دیتے جو فائنل کے لڑکے ان سے زیادہ منہ بنا کر قبول کرتے تھے۔

''ياراك مونا جا ہيے تھا-''آ صف زيرلب بزبرايا-

''لینی لڑ کے لڑکیوں کو پھول پیش کرتے اورلڑکیاں انہیں گجرے پہنا تیں لاحول ولاقو ۃ۔'' حیدر بھنا کر بولا تھا۔سلیم نے تو شائسۃ کے ہاتھ میں گجراد بکھ کر کلائی بھی سامنے کر دی تھی کہ پیچھے سے افتخار کی دھپ نے اس کی مردا گلی کو جگادیا۔

''ویسے پر یونیں نے ہماری اتنی عزت پہلے بھی نہیں گی۔''

''رج کے کروالو۔ پہلی اور آخری بارہے۔''زین ہنس دیا تھا' اور پھول افتخار کی طرف بڑھادیا جواس نے بڑے آرام سے اینے کوٹ میں لگالیا۔

سب ہی لوگ ہال میں اپنی نشستیں سنجال چکے تھے۔ زارا کچھ لیٹ آئی تھی۔ مگرانعم اورعظمٰی اس کی سیٹ رکھے ہوئے تھیں۔

"قینک گاڈ-ہم میجھے تم نہیں آ و گی-'' اللہ : نہیں یہ بے تقین نہیں آ و گی-''

"میں تونہیں آ رہی تھی – رضوان زبرد تی چھوڑ گئے۔'' "بمت احھا کیا'جاری طرف سے شکر کہنا کے ۔۔'' ت

"بہت اچھا کیا'ہماری طرف سے شکریہ کہنا کہ ....' تب ہی لائٹ چلی گئی او .....کی آواز کے السمارا ہال گونج اٹھا-اس سے قبل کہ وہ مزید شور کرتے'اسٹیج کے عقب سے ایک کے بعد ایک الدیے گویا ہوا میں تیرتے ہوئے اور اسٹیج پر انتھے ہوکر'و میکم لکھنے لگے۔ ہال میں دیوں کی روشیٰ

**مم ی** چاندنی بن کر بھر رہی تھی۔انہوں نے تالیاں پیٹ پیٹ کراس ویکلم کو قبول کیا۔مگران کی الماں گلابوں کی خوشبو پا کرخاموش ہو گئیں۔ان پر بر سنے والی گلابوں کی نرم پچھڑیاں گویا حجےت ہریں رہی تھیں۔

ر اربی یں۔ ''اوہ میرے خدا – بیسب کتنا خوبصورت ہے۔'' وہ گویا مد ہوش ہور ہے تھے۔ان پچکھڑیوں کو پادامن میں' ہاتھوں میں اوران کی خوشبو کوسانسوں میں بسار ہے تھے۔وہ وقت ان کی نگاہوں اللہ جاگنے لگا تھا۔ جب وہ لوگ پہلی باراس یو نیورٹی میں آئے تھے۔اپنی حماقتیں فائنل والوں کی

ال المجامع العالم المبارة على المبارة المارية المبارة المارية المبارك المبارك

پھول برسنے بند ہو گئے تو ساتھ ہی لائٹس آن ہوگئیں۔ '' آگل سے سے متھ'''انغمی زیر ایلماک کیا۔ جیم

''یرآ کہاں سے رہے تھے؟''انعم نے سراٹھا کر دیکھا۔ دھیمی رفتار میں چلتے بچھے رک گئے ۔''میں مجھی حجیت میں سوراخ ہو گئے ہیں۔''

"تم اورتمہاری سمجھ۔" زارا بینے گی۔ مائیک اب پر پولیس کے عباس کے ہاتھ میں تھا۔ فنکشن ہوا جھا تھا۔ بھنگڑا 'خاک خوبصورت الوداعی نظمین 'فائنل کے اسٹو ڈنٹس کو ٹائنل دیے جارہ ہے۔ پھر فائنل کے اسٹو ڈنٹس کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی۔ آصف کی خوبصورت آوازنے پورے ہے۔ پھر فائنل کے اسٹو ڈنٹس کو اسٹیج پر آنے کی دعوت دی۔ آصف کی خوبصورت آوازنے پورے

عی پر قال سے استود ک توان پرا ہے قاد ہوت دی۔ اسف کی سوبسورت اوار نے پور اول پر جادوسا کر دیا تھاوہ گار ہاتھا۔ کاش ہم تم بھی اجنبی ہوتے

کاس،ممم می ۱۰۰ می ہوتے جس طرح اورلوگ ہوتے ہیں بے تعلق ہے بے تعارف سے کاش ہم تم بھی اجنبی ہوتے بے قراری نئ بے کلی ہوتی نامکس نہ زندگی ہوتی

یوں نہ ہوتیں اذبیتیں دل میں زندگی بھی نہ ہوتی مشکل میں

آ نسوؤں ہے نہ دوستی کرتے یوں نہ کمحستاتے جدائی کے دوسروں کی طرح ہم بھی خوش رہتے کاش ہمتم بھی اجنبی ہوتے ''واوُ آصف!تمهاری آوازتو بهت خوبصورت ہے۔'' ''ز بردست بھئی ..... پرتوسنگر بن سکتا ہے۔''سب لوگ اینے اینداز میں اسے سراہ رہے تھے۔ ''لیکن اس نے ہمیں اداس کر دیا ہے۔''انعم منہ بسور کر بولی تھی۔ ''بہت نازک دل ہے تمہارا-'' فنکشن کے آخر میں عباس الوداعی فقرے کہدر ہاتھا-ہ وُمل کر بیٹھیں کہیں کہ میرے بیارے دوست۔ چند کھوں کی بیر فاقت ہے بڑے کام کی چیز پھرتوشرازہ بگھرجائے گا-اینے خوابوں کو پیٹیں گے، بچھڑنے والے کون جانے کہ پھراس شام دل افروز کے لیے کون کدھرجائے گا يادىي رەجائىي گى-

یادیں رہ جا ملیں گی-''سب کچھ یمی ہوگا..... بیدورود یوار' بیدڈ پارٹمنٹ' وہی پروفیسرز' وہی دوڑ دھوپ بس ہم نہیں ہوں گے-''شہلا گہریافسر دگی کےساتھ کہدرہی تھی-افتخار بہت خوش تھا-اس نے بہت انتظار کیا تھا- بیوقتی طور پرانہیں جدا کرتا وقت اسے اور ظلٰ

ڈ نر کا انظام بہت اچھا تھا مگر وہ ان دوسالوں کو دہرارہے تھے۔ جھکڑنے دوتی وشمنی کیکم بحثیں محبتیں حماقتیں شرارتیں۔ وہ مسکراتے لیوں اورنم آئھوں کے ساتھ ایک دوسرے کوفع حافظ کہدرہے تھے۔ کون جانے انہیں پھر ملنا تھایانہیں۔ آئھوں میں پچھخواب تھے۔ نہیں معلو

ان میں ہے کن کےخوابوں کوتعبیر ملی تھی اور کن کےخوابوں کورا کھ ہونا تھا-

 $^{2}$ 

کوثر اندر آئی اور بے حد خاموثی سے ان کے قریب آبیٹی - سساس کا چہرہ اس کے اندرو ا اضطراب کا عکاس تھا۔ لیوں کے گوشوں میں ہلکی سی لرزش جیسے کوئی شکوہ کنارلب مچل رہا ہو۔ آگا میں پھیلتا کا جل جیسے ایک نوخیز خواب بھر گیا ہو۔قصور کوثر کا بھی نہیں تھا۔ بتول نے اس کو پچھا ا ''تمہاری ناک کے پنچے سے کھیل ہوتار ہااور تم سمجھتی رہیں۔۔۔۔۔واہ۔۔۔۔۔ بتول واہ۔۔۔۔۔ تیرا بھی جواب نہیں۔۔لوگ اڑتی چڑیا کے پرگن لیتے ہیں اور وہ کل کی چھوکری تجھے ہاتھ دکھا گئی اور میں بھی جھالی کس کے کہنے میں آگئی۔ایک ہفتے سے یہاں ڈیرے ڈالے بیٹھی ہوں۔''اس کی امال کے حواس ٹھکانے آئے تو بتول پر ہی برس پڑی۔

''امال!بس کر د .....تم تو مجھے ہی قصور وار سمجھ رہی ہو۔اب مجھے کیا پتا تھا کہ ڈاکٹر پراس نجوس کا حاد و چل گیا ہے۔''

. ''چَلَ اٹھ کُوڑ! سامان سمیٹ-بہت ہو گیا تماشا-''وہ خاصی دلبرداشتہ ہو گئ تھیں۔ ''اماں!میرانام بھی ہتول ہے۔تمہارا کیا خیال ہے میں بیسب ہوجانے دوں گی۔''وہ سانپ کی طرح پھنکاری۔چیرت و بے یقینی کی جگہ طیش وغصے نے لے کی تھی۔

''تو کیا کرے گی-وہ تمہارا کچھاگتاہاں کہ بیٹا ہے۔''اماں چڑ کر بولی۔

''ایک ہاں سے کیا ہوتا ہے۔ خیر .....تم واویلامت کرو-سبٹھیک ہوجائے گا-اس گھر میں اہمل آگر کسی رشتے سے آئے گا تو وہ رشتہ کوژ کا ہوگا۔''وہ صم ارادے سے بولی۔ '''

''اس تارہ میں ہے کیا-سوکھی چرخ سی ہے اور ہر کسی کواپنے بس میں کر لیتی ہے جادوگر نی نہ ہوتو.....''اماں جھنجھلا گئی-

''مظلوم بن بیٹھی ہوگی اس کے سامنے۔ اپنی مجبور یوں کی داستان سنائی ہوگی اور بیر مردتو بس … جہاں عورت کے آنسود کیھے …… وہیں پھسل گئے۔لیکن اجمل کو یہ نہیں پتا کہ اس کا واسطہ پڑاکس سے ہے۔قدموں تلے سے زمین نہ سینج کی تو ……''اپن شکست اس کے لیے قابل قبول نہ تھی۔ ذہن بڑی تیزی سے اک نئ کہانی کا تا نابا نابن رہا تھا۔ تب ہی ظہورا ندر آیا'خوثی اس کے چہرے سے چھلک رہی تھی۔

'' کمال ہو گیا ہے۔ میں توسمجھ رہا تھا۔ خیر اللہ نے بڑا کرم کیا۔''اس نے اپنی دھن میں کہتے ہوئے چینک کا ڈھکن اٹھایا' پھر بتول کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

'' چائے ٹھنڈی ہوگئ ہے۔'' " إن" بتول چونکی پھرکوٹر کہنے لگی-" جاؤ 'چائے گرم کرلاؤ۔" بتول كالهجه، نارل بي تقا- جيسے كوئى بات غير متوقع نہيں ہوئى - كوثر فور أبى اٹھ گئ كه آنسو چھك جانے کو بے تاب تھے۔ وہ چینک اٹھا کر باہرنکل گئ ظہور سموسہ کھانے لگا۔ '' رِبتول! تم كهدر بي تقيس-''ظهورنه اچا نك سرا تها كربتول سے پچھ پوچھنا چاہا-بتول نے تیزی سے اس کی بات کاٹ دی-'' پیجمی براتونہیں ہوا۔'' "ررا ..... بهت اچھا ہوگیا - مجھے تو یقین نہیں آتا ورنہ سے بوچھوتو بہت پہلے سے دل میں ایک خیال ساتھا کہ اجمل سے تارہ کی بات طے ہوجائے-'' بتول ٔ اوراماں نے بے اختیار ایک دوسرے کودیکھا-" تارہ بھی میری بہن ہی ہے-" دل پر پھر رکھ کریہ جملہ بولا تھا-''باں .....بال سب بی تو کرنا ہے۔'' ظہور خوش دلی سے بولا۔ '' مُرْتہہیں اتی جلدی ہاں نہیں کہنا جا ہے تھی۔'' بنول کے کہنے برظہور چونک گیا۔ ''رسم دنیا بھی کوئی چیز ہے۔سوچنے کے لیےتھوڑ اوقت ما نگ لیتے تو اچھاتھا۔انسان تھوڑی بہت معلومات ہی کروا تاہے۔'' '' دیکھا بھالالڑ کا ہےاورمعلومات توتم ساری کی ساری کرواہی چکی تھیں۔'' ظہور نے تو یونہی ایک بات کی تھی۔ بتول کولگا وہ طنز کرز ہاہے۔ تلملا کررہ گئی۔ ''یوں ہاں کہہ دینے سے سرال میں بیٹیوں کی قدر نہیں ہوتی۔ وہ سجھتے ہیں ایک بوجھ کی طرح اتار پھینکا-'اس کی اماں تڑخ کر بولیں-ظہور خاموش ساہو گیا پھر آ ہشگی ہے گویا ہوا-''بوجھ ہی تو ہے میرے دل پر- بڑا بھاری بوجھ- اتر جائے تو مجھے بھی پچھ سکون ہو-'' پھر سرجھٹک کر بولا-''وہ شادی کی تاریخ لینے آئیں گے۔ زیادہ لمبی تاریخ نہیں دینے۔ جوبھی بن پڑ ابس ایک دوماہ میں رخصت کردیں گے-'' ''نیاز ہے مشورہ تو کرناہے۔'' ''نیاز سے مشورہ بھی کرلوں گا -اس نے کون ساانکار کرنا ہے-وہ بھی یہی چاہے گا کہا سے جلد رخصت کردس-'' ۔۔۔۔۔ ''تم اے کل کے بجائے آج رخصت کر دومگرا جمل کے ساتھ .....؟ کبھی نہیں .... یہ بات تم

که رکھومنظور .....''بتول کا مکار ذہن ایک خاص فیصلے پر پہنچ کر مطمئن ہوگیا۔ کہ کئے

قاسم رات كوبهت ديرية آياتها-

'' کھانا میں کھا آیا ہوں۔ بس سوؤں گا۔'' وہ خاصا تھکا ہواتھا۔ نین تارہ نے بستر وغیرہ بچھا دیےاور کمرے میں آگئی۔ بتول اُس کی اماں اورکوٹر کمرے میں بند نجانے کیا کھسر پھسر کررہی تھیں۔ نین تارہ نے توجہ نہیں دی۔وہ اس وقت خوش ہونا چاہتی تھی۔ پانچ سو کے نوٹ کو ہاتھ میں لے کروہ بہت دریتک دیکھتی رہی۔

"كول آتامول ميں يهان بار بار صرف تمهارے ليے .....

''اپنی ذات کے ساتھا تی دشمنی ..... میں کرنے نہیں دوں گا۔''

اس نے ٹھوڑی گھٹنوں پر ٹکالی اور آ نگن میں کھلتی جاندنی کود کیھنے لگی آج جاندنی بہت اجلی اور نکھری ہوئی تھی۔

''میں جانتا ہوںتم ایک جہنم میں زندگی گزار رہی ہو۔ میں تنہیں نکال لے جاؤں گا۔'' د : : : . . .

''تم تواپی زبان کے بڑے کیے نکلے۔''

اس كى نرم آواز اورخوبصورت لهجيتاره كرد دصار كينج لكا-

'' کیا واقعی زندگی اب بدل جائے گی؟''اس نے ایک یفین کےساتھ خود سے سوال کیا۔اس سے قبل کہ جواب ہاں میں آتا-اس کے اور چاندنی کے پچھ ایک وجود حائل ہو گیا.....اس نے سر اٹھا کرکوژ کودیکھا- پھراس کی آٹکھوں ہے بہتے قطار در قطار آنسوؤں کو۔

''بہت خوش ہو؟''وہ عجیب سے کہجے میں پوچھر ہی تھی۔

'' کیا مجھے خوش ہونے کا حق نہیں۔'' تارہ کا لہجہ اس سے زیادہ عجیب تھا۔ابھی تو وہ اپنے دل کو یقین کی ڈورسے باندھ رہی تھی کہ یہ نیاسلسلہ شروع ہو گیا۔

''میں اجمل کواتن آ سانی سے تمہار انہیں ہونے دوں گی۔''وہ پھنکاری۔

'' میں نے اسے کسی سے چھینا تو نہیں کوڑ!''وہ بے بس ہی ہوکر بولی-اس نے کب چاہاتھا کہ اس کی خوثی کسی کی آئھ کا آنسو بن جائے-

· · ایک وه بنگلے والا کافی نہیں تھا ..... '

كوثر!" وه دبے دبے لہجے میں چیخی۔

''مگرجنہیں جگہ جگہ منہ مارنے کا شوق ہووہ کسی ایک پراکتفا کس طرح کریں۔''وہ زہر زہر ہورہی تھی۔

''بس کروکوٹر خدا کے لیے .....ترس کھاؤ مجھ پر۔''وہ ہاتھ جوڑ کر چیٹی اور پھوٹ پھوٹ کر

''یہی .....یکی ڈرامے کیے تھے نااجمل کے سامنے بھی۔'' بتول دودھاری تلوار بن کرسامنے آئی –ای مظلومیت کارونارویا تھا ڈاکٹر کے سامنے یہی ڈھکو سلے کیے تھے....''

''بھابھی!وہ تہہارےسامنے آتا تھا۔''

'' پر بھابھی کو کیامعلوم تھا'ڈا کٹر مریضہ عشق وعاشقی کے سبق پڑھار ہے ہیں ایک دوسرے کو۔'' کوثر کی زبان نے ڈٹک مارا-

''میں مرکیوں نہیں جاتی -''وہ بے بسی سے دونوں ہاتھوں میں بال نوچ کررونے گی-

'' تجھ میں حیا بی نہیں ہے نین تارہ!ورنہ تو واقعی مرجاتی۔''بتول استہزائی ہنس ہی۔''بب ایک بات یا در کھ جوخواب تو دیکھ رہی ہے وہ پورے ہونے والے نہیں۔اجمل تجھے بھی نہیں ملے گا۔ سمجھی بھی نہیں اور میں کیا کرسکتی ہوں اس کا انداز ہ تجھے اچھی طرح ہے۔''

نین تارہ کے آنسوجم سے گئے-وہ ساکت سے انہیں دیکھے گئے- بتول کوٹر کا ہاتھ پکڑ کر ملیٹ گئی- آنگن میں چاندنی زرد پڑگئ تھی-

''اور حقیقت بیہ ہے کہ نین تارہ کہ تیری قسمت میں کوئی خوشی کھی نہیں۔ مجتمے صرف ذلیل ہونے کے لیے پیدا کیا گیاہے اوراب ایک نیا کھیل شروع ہوگا۔''

بہت دیررونے کے بعداس نے بے دردی سے آنسو پو تخیج-وہ جانتی تھی۔ چند جملوں کی ایک چھوٹی سی کہانی .....اس کے ناکر دہ گناہ .....اوراس کے بعد کون مرد ہے جو پھر بھی یہی کہے۔''میں شادی کروں گاتم سے .....''

''اورجس کی آنکھوں میں' میں نے اپنے لیے محبت اور احترام دیکھا ہے۔ان آنکھوں میں اتری بدگمانی اور حقارت دیکھ سکوں گی۔''

اس نے ادھرادھر دیکھا-اپنے دوپٹے میں اپنے چند جوڑے اور کتابیں باندھ کیں-

''اگرتم کمزورہوتوا پنامعاملہ خدا پر چھوڑ دو کہ وہ بہتر انصاف کرنے والاہے۔'' نین تارہ نے اپنا معاملہ واقعی خدا کے سپر دکر دیا تھا۔ تب ہی جب صبح قاسم گاؤں جانے کو تیار ہوا تو وہ گھڑی اٹھا کر باہرنکل آئی۔

'' میں قاسم بھائی کے ساتھ چلی جاؤں- ماما بیار ہے۔۔۔۔'' اس نے ظہور کو بھائی کہنا چھوڑ دیا تھا۔ظہورنے بے حد حیرت سے اس کے ہاتھ میں موجود گھڑی کودیکھا۔گمرخوش دلی سے بولاتھا۔ '' ہاں- ہاں کیوں نہیں- ماہے نے بڑا خیال رکھا تھا تمہا را۔تھوڑی خدمت تمہارا بھی فرض بنرآ ہے۔ چلی جاؤ۔'' وہ کہہ کرقاسم کی طرف متوجہ ہوا۔

''ماہے مقبول سے کہنا-ہم نے نین تارہ کی بات کچی کردی ہے۔''

"كس كے ساتھ ....؟" قاسم چونك كيا-

'' ڈاکٹراجمل کے ساتھ'ماما جانتا ہے اسے۔ میں آؤں گاکسی دن گاؤں۔ پھر تفصیل ہے بات ہوگی کچھ صلاح مشور ہے بھی کرنے ہیں۔'' ظہور قاسم کو تفصیلات بتار ہاتھا۔ نین تارہ زمین پر نظریں گاڑے کھڑی تھی۔ پشت پر چھتی ہوئی نظریں تھیں۔ دبی دبی دبی تنفرس سرگوشیاں۔ ''جلدی آجانا۔'' ظہورنے کہاتھا۔

'' یوگھر' بدلوگ' بدگلیاں' بدراستے میرے لیےسب اجنبی ہیں۔ خدانہ کریے جھے کہی لوٹ کر یہاں آنا پڑئے جہاں میری عزت نفس' میرامان' میراوقار' مستقبل سب مٹی میں مل گئے۔'' یثام نے جل دگازیں ہنچہ ارامقہ لیکس کی حصر کے سنجون سے ایس میں ہم نے

شام ڈھلے وہ گاؤں پنچے- مام تقبول بکریوں کو چھپر کے پنچے باندھ رہاتھا-اساء بھابھی نے ہنڈیا چڑھائی تھی-اسے دیکھ کرجیران کا جیران رہ گیا-

''تاره پتر .....تو.....'

'' ما ما! تتہمیں تو بخارتھا.....' وہ آ ہتگی ہے مسکرائی - کیسی روتی ' سسکیاں لیتی مسکرا ہے تھی خود پر ہنستی' ہزاروں نو سے پڑھتی مسکرا ہٹ-

" بخارتو صبح بى اتر گيا- پرتم كوسيتم كوظهور نے كيے آن ديا- "وه اسے ساتھ لگاكر يو چھنے لگا-"استے جران كيوں ہو ماما! ميں نے يہيں تو آنا تھا اور ٹھكا نہ بھى كياہے ميراسسة ول تو دھاڑيں مار ماركررونے كوكرتا تھا مگروه حيے تھى-

''میں تو خوش ہوا ہوں پتر .....! بہت خوش ....اب آئی ہوتو جانے نہیں دوں گا-' واقعی بہت خوش تھا-

'' مجھے اب کہاں جانا ہے۔' وہ زیرلب بڑبڑاتی اساء بھابھی کی طرف متوجہ ہوگئ۔انہوں نے بھی اس کی آمد پرخوشی کا اظہار کیا۔ ان کا سال بحر کا بیٹا چار پائی کے ساتھ بنڈھے کپڑے کے جھولے میں کوخواب تھا۔ کھلے آئن میں چار پائیاں بچھی تھیں۔ کونے میں ناکا اور صحن میں ایک طرف چولہا' لپالپایا کچا آئگن' تین کھلے کھلے کچکے کرے' گاؤں کاروایتی ساماحول' بھابھی اساء طرف چولہا' لپالپایا کچا آئگن' تین کھلے کھلے کھانے کے بعد جب اساء برتن دھور ہی تھی۔ قاسم مسور کی وال پکار ہی تھی۔ ساتھ میں زروہ پکالیا۔ کھانے کے بعد جب اساء برتن دھور ہی تھی۔ نین تارہ کھول رہی تھی۔ گھڑی کھول رہی تھی۔

'' قاسم کہتا ہے تیری بات کی ہوگئ ہے'ڈاکٹر کےساتھ ....''نین تارہ کے ہاتھ رک گئے۔ '' پانچ سوکا نوٹ ہاتھ میں دے دینے کومنگئی ہونا کہتے ہیں تب تو ہوگئ۔'' مام مقبول نے الجھن بھرے انداز میں اسے دیکھا پھر رسانیت سے بولا۔ ''عزت دارلوگوں میں زبان دینا ہی سب کچھ ہوتا ہے۔'' ''اور جسے زبان دی جارہی ہے۔اگر وہی عزت دار نہ ہولوگوں کی نظر میں تو .....'' ''کیسی باتیں کررہی ہے تارہ .....''

''انظار کرو ماما! میں بھی انتظار کررہی ہوں۔ آنے والا وقت دود ھا دودھ پانی کا پانی کردے گا۔'' وہ گرہ کھولنے گلی۔ گرسخت تھی کھلنے میں نہ آرہی تھی۔

اس نے کہاتھا۔

''اپنی ذات کی ساری کھڑ کیاں بھی بند کردوگی' میں تب بھی تم تک پہنچ جاؤں گا۔'' نمین تارہ کےلبوں پراستہزائییی مسکراہٹ ابھری۔

''اوراب میں سارے دروازے کھول بھی دوں۔ شایدتم تب بھی آنا پیندنہیں کرو گے۔'' گر اندرکہیں امید کا نتھا سا جگنومن کے اندھیروں کوہلکی ہلکی روثنی بخش رہاتھا۔

**☆☆** 

عجیب اکتائے ہوئے بیزار دنوں کا سلسلہ تھا۔ آپا فاطمہ کی شادی کے بعداب افتخار بھی وقت بے وقت اس کے ہاں نہیں آتا تھا۔ شایداس کا خیال تھا کہ زین کو اب انگل کپڑ کر چلانے کی ضرورت نہیں رہی زین گھر میں کتابیں کھولتا تو سوچوں کے سلسلے دراز ہونے لگتے۔ وہ کتابیں اٹھا کر لائبر ریں آجاتا تو لائبر ریں کے پرسکون ماحول میں اونگھ آنے لگی، جمائی پر جمائی کا سلسلہ شروع ہوجاتا۔ افتخار کی طرف جاتا تو وہ پنجابی شاعری کی تاریخ سانے لگتا تھا۔ زین چڑجاتا۔

''آپکوماسٹرز پنجابی ادب میں کرنا چاہیے تھا۔'' ایک دن یو نیورٹی میں انعمل گئی۔

''آچھاہوازینتم مل گئے۔ بیزارا کہاں غائب ہے'ہارے گھر آئی ہے نہ فون کرتی ہے۔خود کروتو پتاچلتا ہے تحرمہ گاؤں گئی ہیں۔''

وه کیا کہنا کہ وہ رائے ہاؤس میں مقید ہوگررہ گئی ہے اس سے بھی ملنے ہیں آتی - بس مخضراً فون پر ہی بات ہوتی تھی -

پر ق بوٹ ہوں۔ ''میرے پاس اس کے کچھنوٹس ہیں۔انفاق سے اس وفت بھی فائل میرے پاس ہی ہے۔ تہمیں ملے تواسے دینا۔ہم لڑکیوں کا گھر سے ٹکلنا بھی بس پراہلم ہی ہے اور بھائی لوگ کوئی بات نہیں مانتے۔''

زین نے فائل پکڑ کی تھی

''اس تک میری شکایت بھی پینچادینا-گاؤں ہے آ کرفون ہی کرلیا کریے۔''

فائل دودن تک اس کے پاس رکھی رہی -اس نے فون کیا تھا- زارا گاؤں گئی تھی - ہفتے کواسے واپس آنا تھا- ہفتے کواس کا موبائل آف ہی ملا اور زین کچھ یوں اکتایا کہ فائل اٹھا کررائے ہاؤس کن گیا -خوشگواری شام پھولوں کی خوشبو میں نہار ہی تھی اور لان چیئر پرسلیمان شام کا اخبار پڑھ رہے تھے۔

'' مجھے من زارا سے ملنا ہے ۔۔۔۔' سادہ و پراعتاد لہے' اسے سلیمان سے کوئی خوف محسوں نہیں ہور ہا تعا- سلیمان نے اخبار سے نظریں اٹھا کر بلیک بینٹ اور لیمن کلر کی شرٹ میں ملبوس نو جوان کو دیکھا دوسر بے بلی ان کی آئھوں میں نا گواری کا تاثر انجر آیا ۔ اس لڑکے کوانہوں نے زارا کے ساتھ بہت می جگہوں پر دیکھا تھا' پھروہ ہا تیک پر زارا کو گھر بھی چھوڑ نے آیا تھا اور وہ جے ایک بارد کھے لیتے تھے اسے بھولتے نہیں تھے اور بیلڑ کا آنہیں بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔ انہوں نے نظریں دوبارہ سے اخبار پر لکا دیں۔ انہوں نے زین سے بیٹھنے کو بھی نہیں کہا تھا۔ زین کے اندر غصے کی لہری انجری۔ لکا دیں۔ انہوں نے زین سے ملنا ہے۔''اس نے قدر سے بلند آواز میں اپنی بات دہرائی۔

'' جھے کن زارا سے ملنا ہے۔''اس نے قدرے بلند آ واز میں اپنی بات دہرائی۔ '' کیوں……؟''سلیمان کے انداز ہی غصہ واشتعال دلانے والے تھے۔

'' کام ہےان ہے ۔۔۔۔۔''لہجہزین کا بھی نارمل نہ تھا۔ شاید دونوں کے احساسات ہی نارمل نہ تھا۔ شاید دونوں کے احساسات ہی نارمل نہ تھے ایک طرف شدید خصہ اور نفرت تھی۔ تو دوسری طرف ناپندیدگی۔

''کیا کام .....؟''نظریں اُب بھی اخبار کی سرخی پر پھسل رہی تھیں۔ چہرہ سپاٹ اور ہر تاثر سے عاری تھا۔ زین سلگ اٹھا۔

''ان ہی کو بتاؤں گا 🗬''

سلیمان نے نظریں اٹھا کرزین کودیکھا-اس کے لبوں پراستہزائیدی مسکراہٹ انجری-''زارارائے فیملی سے تعلق رکھتی ہے-ہرابراغیرامنہا ٹھا کراس سے نہیں مل سکتا۔'' بے حدنارمل لہجۂ مگرزین کا وجود غصے کی آگ میں تجلس گیا-اس نے فائل سلیمان کے سامنے میز پر پھینک دی-

''زاراہے کہیےگا- بیفائل انغم نے ججوائی ہے-''

سلیمان نے ایک نگاہ فائل پر ڈالی اور زین کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔ اس نگاہوں میں عجیب میں لیک اور چک تھی۔ اپنی تمام تر بے خوفی کے باوجود زین کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی ہوئی۔ سی ہوئی۔

''تم جانتے نہیں ہو کہ کہاں کھڑے ہودر نہ یہ گتا فی .....'اس کا یوں فائل پٹخنا سلیمان کونا گوار گزراتھا۔''لیکن تمہارا بھی قصور نہیں ہے۔ تم جیسے چھوٹے گھروں کے لوگ کیا جانیں کہ تمیز وتہذیب بھی کسی چڑیا کا نام ہے۔ کیا کریں' دور ہی ایسا آ گیا ہے چیونٹی کے بھی پرنکل آئیں تواڑنے کی کوشش وہ بھی کرتی ہے۔''اخبار لیسٹے ہوئے پرسکون لہجے میں زین کی تذکیل کی تھی اس نے۔ ''تواب آپ جمھے تمیز وتہذیب سکھا ئیں گے .....مسٹر سلیمان۔'' دونوں ہاتھ کری کی پشت پر 'کاتے ہوئے زین نے خود پر قابو پانے کی کوشش کی-

وہ اخباراٹھاتے اٹھاتے رک گئے۔ایک مخطوظ سی مسکراہٹ لبوں کی تراش میں منجمد ہوئی۔گویا زین کی حالت سے لطف اٹھار ہے ہوں۔

''شایدتم نے اپنانام نہیں بتایا ابھی تک.....''

(میں ای جگہتم ہے آپناتعارف کرواؤں گارائے سلیمان ....تھوڑ اانتظار کرو-)

وہ ایک جھٹکے سے پلٹا اور گیٹ کراس کر گیا-سلیمان اطمینان سے اسے جاتے دیکھتے رہے پھر ملازم کوآ واز دے کر بلایا-

''بیفائل زارا کودے آفی…''

زرا کوانعم ہے ہی پتا چلاتھا کہ اس نے فائل زین کودی تھی۔

'' ماْ کی گاڈ!''اس نے گھبرا کرزین کوفون کیا-خلاف تو قع وہ گھر پر ہی موجود تھا اور خاصے خو شگوارموڈ بیں اس سے بات کرر ہاتھا-

''تم رائے ہاؤس آئے تھے؟۔''زارانے چھوٹتے ہی پوچھا۔

"بال…"

"كيول كرتے ہوتم اليي حركتيں .....

"بعزتی کروانے کے لیے .....''

''شٺاپ.....'وه جھنجھلا گئی-

''نہیں بھئی ..... ذرالہوگرم رہتا ہے۔ مجھے یا در ہتا ہے کہ مجھے کرنا کیا ہے۔ ورنہ بابا کی طرح میں بھی شس ہوکر بیٹھ جاؤں گا۔''

''عجیب نظریے ہیں تمہارے بھی .....''

''میرےاپنے ہیں اس لیے ..... ویسے ..... بیسلیمان صاحب تو خاصے بے مروت انسان نکلے ٔ چائے پانی پوچھنا توایک طرف مجھے بیٹھنے کو بھی ٹہیں کہا۔''وہ یوں بات کرر ہاتھا جیسے کوئی بات ہی نہیں ہوئی۔

"سوري زين ....."

"کسکس بات پرمعذرت کریں گی- ان کے صاب ان ہی کی طرف رہنے دیں- وقت آئے گا توخودہی چکادیں گے-آپانی بات کریں-"وه آرام سے بات بدل گیا- ''اپنی کیابات کروں - عجیب ڈل می لائف ہوگئی ہے۔''زارا کالبجدا کتایا ہواتھا۔ '' کیوں' رضوان ضاحب بہت مصروف ہو گئے ہیں آج کل ۔'' اس نے چھیڑ اتوزارا مسکرادی۔

"شكرب تم في رضوان كساته مير درشة كوسليم توكيا-"

''حقیقت تو حقیقت ہوتی ہے زارابی بی! اپنا آپ منواہی لیتی ہے ٔ انسان کب تک سر ابوں کے پیچیے بھا گےگا۔''وہ ایک طویل سانس لے کر بولاتھا۔

'' بُون .....'زارانجانے کس سوچ میں ڈوب گئ تھی۔

' چیچوکے پاس جا کیں گی؟'' زین نے پوچھا-''سنڈےکو جاؤں گی اور پچھدن وہیں رکوں گی-''

''اچھی بات ہے۔ پھپھو سے کہنے گا -زین انہیں بہت یاد کرتا ہے۔''

'' يه كهنه كى بات نہيں-وہ جانتی ہیں-ویسے زین مجھے اچھالگا میں توسمجھی تھی تم اب بھی پہلے كی طرح .....''

"كبتك بها كول كا-"زين نے اس كى بات قطع كى - پھر بات بدلتے ہوئے يو چھنے لگا-

"اسٹڈیز کیسی جارہی ہیں .....؟"

نیں کے ساتھ اپنی اسٹڈیز ڈسکس کرتی زارا کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ کیا سوپے بھاہے-

☆☆

ویگن نے پہلے کی طرح اب بھی اسے سڑک پر اتارااور ہارن بھاتی 'نہر کے بل کوکراس کرتی دا کیں طرف مڑگئی۔ اس کے ساتھ اتر نے والے شخص نے جرت و بحس کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اسے دیکھا تھا۔ جسے نظرانداز کرتے ہوئے اس نے اپنا چھوٹا سا بیگ سنجالا اور اکلوتے کھڑے تانگے پر بیٹھ گیا۔ اس کے بوجد سے تا نگا چچھے کوجھولا تو جہاں گھوڑا ہنہنایا' وہیں اگلی سیٹ پرصافہ منہ پرڈالے او گھتا ہوا کو چوان بھی ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھا۔

"كرهرجانا ہے باؤ؟"

"گاؤل....."

''حویلی ....؟'' کوچوان نے شایداس کے جلیے اور وضع قطع سے انداز ہ لگایا تھا۔زین ہنس دیا۔ دریا تھے کے سال سے مہریت کے مدال

''حویلی بھی جِائیں گےلیکن ....ابھی تو صرف گاؤں جانا ہے۔''

'' گاؤل میں کس کے گھر جانا ہے باؤ بتادوسیدھادردازے تک لے جاؤں گا۔''اس نےغور سے زین کودیکھا۔ ''منزل سامنے مگررستہ بے نشان ہے۔ تہہیں کہاں کا پتا بتاؤں۔''وہ زیرلب بر برایا۔ تب ہی اس کے ساتھ اتر اُخض بھی تا نککے پر آبیٹھا۔

"سلام چاچا'سناؤ کیا حال چال ہے-"

"الله كاكرم ب- موآ عشر ب-" كوچوان نے تا نگاآ كے برهايا-

''ہاں چاچا۔۔۔۔'' وہ آپس کی باتوں میں لگ گئے۔ زین خاموثی سے کھیتوں میں پھولی سرسوں دکھیر ہاتھا۔ کچے کچے مکانوں کا سلسلہ شروع ہوگیا۔ او نجی نیچی گلیاں' دھول اڑاتے راسے' جگالی کرتی گا کمیں' نیم وا آ تکھوں سے آنے والوں کو تکتی' پنی دم ہلا ہلا کر کھیاں اڑا تیں جھینسین گاؤں کا پرائمری اسکول' چھوٹی چھوٹی دکا نیں' گو برتھو پی' ہیرونی دیوار کی لپائی کرتی عورتیں' گھروں کے سامنے چار پائیاں ان پرحقہ گڑگڑاتے بوڑھے' گاہوں کا واحد آڈیوسینٹر اور اس کے سامنے کھڑ سے فیکر نے وجوان۔

. پیلے پھولوں کی تازگی' باغوں اور کھیتوں کی خوبصور تی اور دکاشی' گاؤں کی ٹیٹر ھے میٹرے راستے میں دھول ہوجاتی تھی-

وه مخص رک گیا-

''کس کے گھر جانا ہے۔۔۔۔؟''زین کوو ہیں گھڑے دیکھ کراس نے پوچھا- زین چونک کراس کی طرف متوجہ ہوا۔ پھر بناسو چے سمجھے بول اٹھا-

'' میں رائٹر ہوں- اخباروں میں لکھتا ہوں- گاؤں کے لیں منظر میں ایک ناول لکھر ہا ہوں تو سوچاسب کچھآ تکھوں سے دیکھیلوں-''

'''اچھا....اچھا....تو گاؤں میں کوئی نہیں ہے آپ کا؟''

" "نہیں۔''

''ویسے تو یہاں آنے والے مہمان حویلی میں ہی تھہرتے ہیں .....''

'' نہیں حویلی نہیں .....' زین نے ایک دم ہاتھ اٹھا کراس کی بات کا ٹی۔'' میں عام کسان کی کہانی لکھ رہا ہوں ان کے دکھ'ان کی مشکلات۔''

''ہاں تو پھر میرا گھر حاضر ہے نا ۔۔۔۔''اس نے پرخلوص انداز میں دعوت دی- تا نگے والا جو آ دھاان کی طرب جھکا ہا تیں من رہا تھا-اشتیاق سے بوچھنے لگا-

''باؤ! کہانی لکھدہے ہو ہاری ....''

''ہاں.....' ''تصور بھی جھیے گی۔''

'' 'نہیں ''''' زین ہنس دیا تو اس نے مایوس ساہو کرتا نگا آ گے بڑھادیا۔ زین دوبارہ اس شخص

کی طرف متوجه ہوا۔

"میں بے انگ گیسٹ کے طور پر رہوں گا-"

وہ اپنا کان کھجانے لگا۔

''تھوڑ ابہت پڑھالکھا تو میں ہوں گرید کیابلا ہے دوست-''

"ميرامطلب إيخ كهانے پينے كاخرچ ....."

''نہ بھائی میرےنہ سسبھی دیکھا ہے کسی گاؤں میں کوئی ہوٹل ہو جہاں پیسے لے کرمہمان کو روٹی دی جاتی ہو- بیشہروالوں کے چونچلے ہیں-ہمیں مہمان کی دووقت کی روٹی بھاری نہیں۔'' یہ پہلا تحض تھا جس نے اسے اپنائیت کا احساس دلایا تھا-ور نہ زین کوتو یہی محسوس ہور ہاتھا-وہ دشمن کے کسی علاقے میں قدم رکھ رہاہے۔

'' مجھے نجانے کتنے دُن لگ جا کیں۔'' وہ اب بھی متذبذب تھا۔

'' بھلے ساری زندگی رہو- ہم اتنے بھی تھوڑ دل نہیں ...... چلومیرے ساتھ .....'اس نے ہاتھ سے بیگ لینا جاہا۔

ے بیت بین چاہ -''نہیں! میہ میں اٹھالوں گا.....''زین نے سہولت ہے نتع کر دیا۔

(مجھے یقین تھا۔ میں پہلا قدم اٹھاؤں گا تو رائے خود بخو دکھل جائیں گے اور یہ ایک اچھا فنگون ہے۔)

اس نے ساتھ چلتے شخص کو دیکھا-اس نے زین کو بیٹھک میں بٹھایا تھا-بڑے بڑے بڑے پایوں والے پلنگ پرکڑ ھائی والی میرون چا دریں پڑیں تھیں- دانی دیوار کے ساتھ چھ کرسیاں اور میز جس پر سفید کورپڑے تھے- دیوار پر اللہ' محمصلی اللہ علیہ وسلم کے طغرے تھے- وہ ریلیکس ہوکر بیٹھ

گیا- کپڑے جوتے سب مٹی مٹی ہور ہے تھے۔

''میں نے عسل خانے میں پانی رکھ دیا ہے۔ پہلے نہالو۔''عسل خانہ حن میں تھا۔زین نہا کرآیا تو چائے آگئ تھی۔ ناریل والے بسکٹ البلے ہوئے انڈے اور بیسن کے لڈو۔

''میں توسمجھ رہاتھا کہ گاؤں میں آج بھی .....''

''لی سے تواضع ہوتی ہے۔''اس نے قہقہ لگایا۔

''تم شہر والے آج بھی گاؤں کتابوں میں پڑھتے اور فلموں میں دیکھتے ہو- اچھا ہوا یہاں آگئے-اب آج کے گاؤں کودیکھنا۔'' ''لیکن بیسب"'اس نے لواز مات کی طرف اشارہ کیا۔

'' فکرنہ کرو۔ آئندہ ایباا ہتما منہیں کریں گے۔ بیتو کیلی بار ہے۔'' وہ قبقہ لگا کرہنس دیا پھر سنجیدہ ہوکر یوچھنےلگا۔

"تمهارانام كيابيسي

''زين العابدين-آپ مجھےزين کهه کيل-''

"اورآپکا....؟"

'' قاسم .....'' وہ سکرایا۔ پھراس کے لیے کپ میں چائے نکا لنے لگا۔

''مجھےاس حویلی سے وحشت ہوتی ہے زارا۔۔۔۔'' مما کا لہجہ تھکا تھکا ساتھا۔ وہ خود بھیٰ بہت کمزور ہوگئی تھیں۔ سرخ وسپید چہرہ زردی مائل ہور ہاتھا۔ زارا کوخود بھی حویلی پسند نہیں تھی۔ اتی بڑی حویلی میں تائی امال کے ساتھ ملاز ماؤں کی فوج تھی۔ کتنے ہی کمرے تھے جو بند پڑے تھے اور ان کے ممین اب یہاں نہیں رہتے تھے۔

'' بھی بہاں بہت رونق ہوگی۔''اس نے الم میں لگے گروپ فوٹو کو دیکھ کرکہا تھا۔جس میں پوری رائے فیملی موجود تھی۔حتیٰ کہ رائے اکبرعلی بھی۔ ماما نجانے کہاں کھوٹی تھیں۔ خاموش ہی رہیں۔زارانے انہیں دیکھا۔

۔ '' کچھلوگ' کچھرشتے' کتنے اہم ہوتے ہیں چاہتوڑ دیں یاجوڑ دیں۔ تنہاانسان کچھ بھی نہیں۔'' ''ان ہی رشتوں میں جب دراڑیں پڑتی ہیں تو سب بھھر جاتا ہے۔ کچھ بھی تو باقی نہیں رہتا۔

دلوں میں کدورت ونفریت اور بڑی بڑی حویلیوں میں تنہائی اور وحشت کے سوا-''

وه زىرلب برد بردانى تھيں-

"الك غلط قدم غلط فيصله آنے والے وقت اورنسلوں كوالجھا كرر كھ ديتاہے-"

''نورین آنی بہت خوبصورت تھیں۔''زارانے بات بدلنی جاہی-ممانے ہاتھ بڑھا کرنورین کی تصویر نکال کی' کچھ لمحےاسے دیکھتی رہیں۔

''جہاں عورت اپنی فطرت کے خلاف جاتی ہے وہیں خود بھی تکلیف اٹھاتی ہے اور اپنے خاندان کو بھی اس میں مبتلا کردیتی ہے۔''

''عورت کی فطرت .....؟''

«بسمجھوتااورصبر....."

''گویاعورت احتجاج بھی نہ کرے۔''

''احجاج ....کس سے؟ تقدیر کے خلاف کون جاسکا ہے؟ قسمت کے لکھے کوکون مٹاسکا ہے

گون ہے جوخدا کے فیصلوں سے منحرف ہو۔"

'' ماموں اور نورین آنٹی کی شادی دونوں کی مرضی کے خلاف طے کردی گئی۔ جبکہ وہ عمر میں ان سے بڑی بھی تھیں۔''

"جمشدنے اسے پوری دیانت داری سے اپنایا تھا۔"

'' دیانت داری .....اورممامحبت؟''اس نے سوالیہ نظروں سے ماں کودیکھا۔

''زارا!یہاں کتے لوگ ہیں جوشادی ہے قبل محبت کر نے ہوں گے۔ میں نے اورعمیر نے بھی **لوم**یر جنہیں کی تھی دنورین کی طرح مجھے بھی صرف فیصلہ سنایا گیا تھا۔''

''محبت .....ممامحبت ..... پاپانے آپ کومبت'اعتاداوروفاسب ہی کچھ دیا تھا۔''

'''نورین کوبھی بہی سب ملتاوہ انتظار تو کرتی - جمشید کوتھوڑ اوقت تو دیت - جوعورت اپنے اندر ایک نئے وجود کی پرورش کرسکتی ہے'وہ ایک مرد کی محبت کارخ اپنی طرف نہیں موڑ سکتی ۔''

'' پیکوئی دلیل نہیں ہے مما! ورند دنیا کی کوئی عورت نا آسودہ زندگی نہیں گزارے- آپ کو ماننا

الوگا كەنورىن آنىڭ كے ساتھەزيادتى موتى تقى-"

''اس سے زیادہ اس نے خود پر ظلم کیا ہے۔ وہ تھوڑی سی سمجھ داری سے کام لیتی تو آج وقت کوئی اور ہی کہانی لکھ رہا ہو تا مگر نورین وہ چنگاری بن گئی جو گندم کے سارے کھیت کوجلا کر را کھ کر ایتی ہے۔''

انہوں نے خاموثی سے ماضی کا ایک نیاورق کھول کرز اراکے سامنے رکھ دیا۔

"ازابيلاكون ہے.....؟"

نورین ابھی آئی تھی چھوٹتے ہی پوچھے گئی .....اس کا لہجہ....عمیر کو چائے دیق آئمہ ایک لی کو گڑبڑائی -عمیرنے کپ تھام کرنورین کو دیکھااور مسکرادیے۔

''اتنی صبح صبح اورا تناغصه بیسه؟''

''میں اس سے پوچھنے آئی ہوں از ابیلا کون ہے۔۔۔۔۔؟'' اس نے انگلی اٹھا کر آئمہ کی طرف اثارہ کیا-خاصاتو ہین آمیزانداز تھااس کا-شادی سے قبل خاصی دوئی تھی دونوں میں-گراب لگتا افاوہ صرف اس کی ننداور بھا بھی بن کررہ گئی ہے-از ابیلا ایک یہودی لڑکی تھی جومسلمان ہوگئی تھی۔

ہشید سے اس کی ملاقات اسپین میں متجد قر طبہ میں ہوئی تھی - سیاحت کامشتر کہ شوق ان دونوں کو قریب لے آیا-

''دوست تھی جمشید کی .....' آئمہ نے آ ہتگی سے بتایا-نورین ہرروز ایک نیا پر اہلم کھڑا کر انگھی اورآئمہ براہ راست اس کی زدمیں آتی تھی۔

"شادى كرناحا بتاتهااس سے؟"وه جمعتے ہوئے لہج میں یو چھنے لگی-''نورین!شادی تواس کیتم ہی ہے ہوئی نا.....'' عمير نے رسانيت سے کہا-"تو پھر یہ کیا ہے....؟"اس نے چندلفانے سامنے میز پر چھینکے ..... آئمہ سرتھام کررہ گئی-عمير نےلفافہاٹھاکردیکھا-''پرانے ہیں شادی ہے پہلے کے۔فرینڈز کے درمیان خط وکتابت تو ہوتی ہی ہے۔''عمیر مطمئن سے لیج میں بولے-جشیدان کا بیٹ فرینڈ تھااوروہ اس کے ماضی کے ایک ایک کمع ہےواقف-"تو پھر سنجال کر کیوں رکھے ہیں اس نے ..... 'وہ چلائی -''وہ اپنی ہر چیز یونہی سنجال کرر کھتا ہے .....' نورین نے ایک نظرانہیں دیکھا پھرجھیٹ کرخطا ٹھالیے-''میں داداجان سے بات کرول گی۔''..... آئمه نے اس کا ہاتھ پکڑ کرروکا-''نورین اس پراعتبارتو کرو-وہ شوہرہے تہارا-یوں ہر کسی کے سامنے اسے ڈی گریڈمت کرو-'' "متم تو كهوگى أخمر- بهائى بے ناتمهارا-"وه زبر خند لهج ميں بولي-''اورتم میری بہنوں جیسی ہو-اہے اگراز بیلا ہے شادی کرنا ہوتی تو کون روک سکتا تھا-'' ' دتم .....تم تھیں نااس کی سب سے بڑی مجبوری .....' وہ ہاتھ چھڑا کر کئی قدم پیچھے ہٹی۔'' ور نہ وہ مجھ ہےشادی نہیں کرنا حابتا تھا-'' ''<sup>ر</sup>لىكن وجەازا بىلانېيىن تقى-'' ''میں کئی سال بڑی تھی اس سے ....'' آئمہ بےبس ی ہوگئ-''اہےموقع تو دونور بن-'' ''کس بات کا کہ وہ از ابیلا ہے شادی کر لے .....کین میں اے کوئی موقعہ نہیں دول گی۔''وہ متنفرے لہج میں کہہ کر باہرنکل گئ-'' ٹھیک ہوجائے گی۔ ڈونٹ وری ....''عمیر نے تعلی آ میز لہجے میں کہا۔ کیکن نورین نے پی خط لے جاکر دادا جان کودے دیے تھے۔ اکبرعلی نے وہ خط پڑھے بغیر کی گئڑے کردیے۔ '' ماضى كومت كريدو-تم جيشيد كاحال بهى مواور مستقبل بفي-'' انہوں نے بات ہی ختم کر دی -لیکن نورین کے لیے یہ بات ختم کرنا آسان نہ تھا - وہ از ابیلا

کانام کے کرجمشیدکو بہت دنوں تک تنگ کرتی رہی اور جمشید کے پاس واحد حل بہی ہوتا تھا کہ وہ کی استے علاقے کی سیاحت کونکل جائے۔ وہ نورین پرختی کرسکتا تھا گراس صورت میں آئمہ کے لیے ہرا بلم ہوسکتی تھی وٹے سے کی اس شادی نے اسے ایک بڑی مصیبت اور ٹینٹن میں مبتلا کر دیا تھا۔ نورین کے اپنے کمپلیکسر نے اسے ایک شکی مزاج عورت کا روپ دے دیا تھا۔ اس پرالئے نواز اور ان کی بیوی بھی نورین پرہی اعتبار کرتیں۔ وہ جھوٹے سچا از امات لگاتی تو ان لوگوں کے رویا آئمہ کے ساتھ جو یلی کے ایک کمرے تک آئمہ کے ساتھ تبدیل ہوجاتے۔ رائے اکبراپنے بیار وجود کے ساتھ جو یلی کے ایک کمرے تک محدود تھے۔ ساری جاگیو کی طور پر رائے نواز اور ان کے بیٹے سلیمان کے ہاتھوں میں تھی۔ عمیر اپنا برنس شروع کر رہے تھا اور جمشید کو زمینوں کے معاملات سے کوئی سروکار نہ تھا۔ رائے نواز اور سلیمان صحح معنوں میں سیاہ سفید کے مالک تھے۔ سلیمان سولہ برس کا نو جوان تھا گرا ٹھان الی تھی سلیمان سولہ برس کا نو جوان تھا گرا ٹھان الی تھی۔ سلیمان سولہ برس کا نو جوان تھا گرا ٹھان الی تھی۔ سلیمان سے کم نہ لگتا۔ پھر رائے نواز اور نے بہت شروع سے اسے اپنے ساتھ لگالیا تھا۔ اس کے جیوٹی عمر میں وہ اپنے فیصلے خود کرنے کا عادی ہو گیا۔ رائے عمیر اور رائے جمشید جن معاملات کے جیوٹی عمر میں وہ اپنے فیصلے خود کرنے کا عادی ہو گیا۔ ورائے عمیر اور رائے جمشید جن معاملات کے بیت شروع کہتے تھے۔ اس کی ذریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی ذریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی ذریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی ذریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی ذریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی ذریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی دریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔ اس کی دریک نگائی اور خود اعتمادی کو بمیشہ سرا ہے ہوئے کہتے تھے۔

## ☆☆

'' تو کیامسکے طل ہوجا کیں گے۔۔۔۔' آئمہنے سب سے پہلے اختلاف کیا۔' یہاںتم سب کی نظروں کے سامنے رہتے ہو-نورین کا جھوٹ سے فوراً سامنے آجا تا ہے- وہاں سے تو نورین جو کچھ بھی کہا گی بیلوگ اعتبار کرلیں گے-میرے لیے تو تب بھی مشکل ہی ہوگی۔'

'''بس بیس نے فیصلہ کرلیا ہے۔ بھائی نوازنورین کوشہ دیتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر بلاکر باز پرس کرتے ہیں مجھ سے۔ انہیں کیاحق ہے ہم میاں بیوی کے جھڑوں میں دخل دینے کا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں نورین سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ میں جانتا تھا صرف عمروں کا ہی نہیں سوچ کا بھی فرق ہے ہمارے درمیان مگر دادا جان کی ضد .....''

''میں تواس خاندان کواورمضبوط کرنا چاہتا تھا۔۔۔۔'' وقت نے رائے اکبر چیسے انسان کو بے بس اورمجبور کر دیا تھا۔ جمشید نے ان کے ہاتھ تھام کر آئکھوں ہے لگا لیے۔

''خدا گواہ ہے میں نے بھی پوری ایما نداری ہے آ پ کے اس فیصلے کواپنایا تھا۔مگر وہ احساس کمتری میں مبتلاعورت …… بہر حال ہم جلد ہی شہر چلے جائیں گے۔''

''اس مٹی سے اتنا ندُ دوجاؤ کہ بیٹمہیں قبول کرنے سے انکار کردے۔تم اس جا گیر کے وارثوں میں سے ہو- میدگاؤں یہاں کے لوگ تمہارے اپنے ہیں- ان کے قریب رہو- ان کے مسائل حل کروکہ کل کو یہی لوگ تمہارے کام آئیں گے-'' ''میں مجور ہوں-''

رائے نواز بھڑک اٹھے۔نورین نے بھی ہنگامہ کھڑا کردیا۔کسی کوان کا فیصلہ پیندنہیں آیا تھا۔ عمیر خاموش رہے تھے۔ آئمہ نے بوچھا تو بس اتنا کہا۔

''میرے خیال میں یہی ٹھیک ہے۔''

''اگر میں سکون سے ندر ہی تو تمہیں بھی چین نہیں لینے دول گی۔''

''عورت کاسکون'شوہر کی محبت میں پنہاں ہےنورین!اسے بیجھنے اوراپنانے کی کوشش کرو-وہ تم سے خلص نہے۔ تمہاری پیر کتیں اسے تم سے اور دور کردیں گی۔''

آئمہنے اسے گلے لگا کررسانیت ہے سمجھایا گرنورین نے اسے پیچھے مثادیا۔

"جویاس بی نہیں-اس کے دور جانے کا کیا خوف....."

آئمہ طویل سانس لے کررہ گئی۔ نورین کو سمجھانا بہت مشکل تھا۔ پچھ عرصہ سکون سے گزرا۔ گر نورین کے دل میں جو بات بیٹھ گئ تھی اسے نکالناممکن نہ ہوسکا۔ جمشید کی بھر پور توجہ بھی اس کے دل میں گئی گرہ نہ کھول سکی کہ جمشید نے اس سے شادی سے انکار کیا تھا اوروہ محض آئمہ کی وجہ سے مجبور ہوا تھا۔ یہ حقیقت سہی گر بعد کے حالات بگڑنے میں جمشید سے زیادہ نورین کا ہاتھ تھایا شاید جمشید ہی اسے یہ یقین دلانے میں ناکا م رہا تھا کہ وہ اس سے شادی کے بعد خوش ہے۔

☆☆

نوري چرروٹھ كرميكي آگئ تھي-

"آ گئی ہےوہ چڑیل واپس.....

''کون .....؟''آئمرزاراکو پالنے میں لٹا کراس کی طرف لیکی-''میری سوکن از ابیلا-''وہ دادا کی ٹی سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کررودی-

میری عون از ابیا- وه دادای کی صفحت کرپوت پروت کی در در ''میں جمشید کوفون کرتی ہوں-''آئم گھبرا کرفون کی طرف کیکی-

جمشير ہنس ديا۔

" ہاں- آئی ہے از ایرا یا کتان ....لیکن میری محبت میں نہیں - کے ٹو کی محبت میں -''

"مطلب……؟"

. ''وہ ایک کوہ پیاٹیم کے ساتھ آئی ہے اور اس کی منزل کے۔ٹو کی چوٹی ہے میرادل نہیں .....'' ''جمشید! زاق کا وفت نہیں ہے۔نورین نے یہاں آ کرنجانے کیا کیا کہا ہے۔ بھائی نواز

بہت غصے میں ہیں۔'' دریو ن

' دہمہیں تو پتاہے وہ کتنے ٹھنڈے د ماغ کے انسان ہیں' جب تک ہرمعاملہ صاف ہوکر سامنے

نہیں آ جائے گا-وہ چھنہیں کہیں گے-''

· 'تو پھرفکر کس بات کی .....'

"جشيداتم جانع ہونورین کس حالت میں ہے...."

''جانتا ہوں۔'' وہ ایک طویل سانس لے کررہ گئے۔'' لیکن لگتا ہے نورین کواس کاا حساس نہیں اسے اپنے ہونے والے بچے کی کوئی پروانہیں ہے۔''

"جمشيد!تم تفور ي احتياط....."

''احتیاط .....آئم جہنم بنادی ہے اس نے میری زندگی .....وہ ایک ضدی اور شکی مزاج عورت ہے۔ اب اتنی دور سے از ابیلا ایک پرانے دوست سے ملنے چلی آئی تو میں کیا ملنے سے انکار کر دوں۔ میمکن نہیں۔''اس نے شوں لہجے میں کہہ کربات ہی ختم کردی۔ دوں۔ یہ بیت میں کہ کر بات ہی ختم کردی۔ دوں۔ یہ بیت میں کہ کہ کر بات ہی ختم کردی۔

''اچھاتم حویلی تو آؤ۔''

''آ نا تو پڑےگا۔' وہ زیرلب بڑبڑایا تھا۔ آئمہ کے دل کوتاسف نے گیرلیا۔اس کی وجہ سے جشید کوکیا کچھ برادشت کرنا پڑرہا تھا۔

公公

''اس سے پوچیس' بیرہماری بہن کو بسانا جا ہتا ہے یانہیں .....؟''رائے نواز کا لہجہ بخت تھا۔ جیسے کوئی فیصلہ کرلینا چاہتے ہوں۔

'' پہلے یہ سوال اپنی بہن ہے کریں۔وہ بسنا چاہتی ہے یانہیں .....''جمشداس ساری صورتحال سے اکتا چکا تھا۔ رائے اکبرنے بے بسی ہے انہیں ایک دوسرے سے لڑتے جھکڑتے دیکھا۔ ''میں نیس شنہ تم الگ کے جمہ میں کے اس دیں ہے ۔''

''میں نے بیر شتے تم لوگوں کو جوڑنے کے لیے باندھے تھے۔'' ''میں چلتا ہوں۔نورین کو چلنا ہے تو تیار ہو جائے۔'' وہ بات سمیٹ کر کھڑا ہو گیا۔

''انداز دیکھاہےاس کا-ہماری بہن بھاری نہیں ہے۔وہ نہیں جائے گی جب تک فیصلہ نہ جائے۔'' ''رائے نواز تلملا کر بولا۔

جمشیدنے ایک نظرسب پر ڈالی۔

''ٹھیک ہے'کیسافیصلہ قبول ہوگا آپلوگوں کو -طلاق چاہیے .....میں طلاق دے دیتا ہوں۔'' ''رائے جمشید .....!''بوڑھے شیر کی دھاڑ پر حویلی کے درود یوارلرز گئے - رائے اکبراپنے کپکیاتے وجود کے ساتھ اٹھ بیٹھے -ایک بل کوسب ہی خاموش ہوگئے۔ '' بیمت بھولو کہ تمہارے اس فیصلے کی زد میں تمہاری بہن بھی آ سکتی ہے۔''رائے نواز نے پھنکارتے ہوئے لہجے میں کہا- آئمہ نے دہل کر تمیر کودیکھا-

" بجھے اس معاملے میں تھسٹنے کی ضرورت نہیں - مجھے آیمہ ہے کوئی شکایت نہیں - "

'' فیصلہ ہو گاتو دونوں طرف سے ہوگا۔'' رائے نواز قطعی انداز میں بولے۔ رائے اکبرنے خشمگیں نگا ہوں سے سب کو گھورا۔

'' تم کون ہوتے ہوفیصلہ کرنے والے۔ میں ابھی مرانہیں ہوں اورتم ....'' انہوں نے انگلی اٹھا کرجمشد کی طرف اشارہ کیا۔

''تم دفع ہوجاؤیہال ہےاور جب تک تمہاراد ماغ تھنڈانہیں ہوجاتا۔ یہال مت آنا۔'' وہ اب تک جشید کا ساتھ وے رہے تھے۔ مگر اس کی طلاق والی بات نے انہیں جشید کے خلاف کر دیا۔ جسٹید پھر آیا ہی نہیں ....عیر نے بالا ہی بالا ہی اس سے رابطہ کر کے سمجھانے کی کوشش کی۔

''میں نورین کوتھوڑ اوقت دینا چاہتا ہوں۔اےاحساس تو ہو کہاس کی ہٹ دھرمی اور ضداس کا گھر تباہ کرسکتی ہے۔''

نورین کواس کا احساس تو تھا مگروہ الزام اب بھی جشید ہی کودیتی تھی۔ ہمہ وقت روتی رہتی یا آئمہ سے جھگڑتی رہتی۔ ڈاکٹر کہتے۔اس کی حالت ٹھیک نہیں اسے خوش رہنا چاہیے۔ جمشید مصر چلا گیا تھا۔

"اہے میری پرواہ ہیں-اپنی آوارگ سے پیارہے-"

اور جب وہ کوٹا تو نورین یہی شکوہ لیے منوں مٹی نلے جاسوئی تھی اورایک ننھاسا وجوداس کی راہ تک رہاتھا حویلی کے درودیوار میں اس کے لیے نفرت کے سوائچھ ہاقی نہ تھا-

'' په یہاں کیوں آتا ہے۔۔۔۔؟''رائے نوازاس کی شکل دیکھنا بھی نہیں چاہتے تھے اوران کا پرتو سلیمان ان سے بات بھی نہ کرتا –

"اسمنع كريل-مت آياكر يهال ..... انهول في دادا مطالبه كيا-

''میں اسے کیسے روک سکتا ہوں۔ وہ اس حویلی کے دارتوں میں سے ہے۔ اس جا گیر میں تم دونوں کے برابراس ایک اکیلے کا حصہ ہے۔۔۔۔۔''انہوں نے جواب دیا تھا۔

جمشیدخاموثی ہے آتا-زاراہے کھیلٹا' زین العابدین کو پیار کرتا اور واپس چلاجاتا-اس حویلی یا اوگ اس سے ویسا ہی سلوک کرتے جیسا ایک اجنبی کے ساتھ کیا جاتا- آئمہ کا دل اس کی بیاات دیکھر کڑھتا-

"جشيدكوسمجهاؤ-يهال رہے اپني جا گيرسنجالے-ية وارگى اسے بچھنہيں دے گی صاحب

اولا دہےوہ-اپنی اولا د کے لیستنجل جائے ورنہ نقصان اٹھائے گا-''

رائے اکبرآئمہے کہتے-وہ اپنے بستر پر پڑے پڑے آنے والےوفت کی آئٹیں ن رہے تھے-جوکو کی اچھی نویدنہیں سناتی تھیں-

''وہ تہاری بات نہیں سنتا تواہے میرے یاس جھجو۔''

کیکن نقد برنے انہیں مہلت ہی نہیں دی کہ وہ اسے سمجھاسکیں – رائے اکبر کی وفات ایک مرکز کے ٹوٹ جانے کی مترادف تھی – رائے نواز اور سلیمان کے پاس مکمل اختیارات آگئے تھے – رائے عمیر یوں بھی جاگیر کے معاملوں میں دخل نہیں دیتے تھے –

☆☆

رضوان بورڈ نگ سے جب بھی گھر آتا' زارا کے لیے چاکلیٹ اور چھوٹے چھوٹے تھلونے لایا کرتا تھا-اس کی دونوں بڑی بہنیں مریم اورعا کنٹہ بھی بھی خفا ہوکر پوچھتیں-

''رضوان ہمارے لیے کیوں نہیں لاتے۔''

توہاتھا گھا کرایک اسائل سے کہتا-

''تم کوئی بچی ہوجو کھلونوں سے کھیلوگ ۔''

"اورزارا....."

''شی از مائی بییٹ فرینڈ-''بہت متانت سے جواب ملتا-شروع شروع میں اسے زارا سے بہت الجھن ہوتی تھی-

'' یکیسی گڑیاہے-سارادن یاسوتی رہتی ہے۔''

گرجیسے ہی اس نے چلنا سیکھا اور چھوٹی خجھوٹی با تیں کرنا سیکھیں۔ اے گویا کھیلنے کے لیے ایک جیتا جاگا کھلونامل گیا تھا کہ اے گاؤں میں عام بچوں کے ساتھ کھیلنے کی اجازت نہیں تھی۔ سلیمان سے وہ ڈرتا تھا۔ مریم اور عائشہ بھی اس سے خاصی بڑی تھیں۔ عائشہ کے ساتھ اکثر لڑائی ہی رہتی تھی۔ اب زارا کو وہ چاکلیٹ لاکر دیتا اور اپنی سائیکل پر بٹھا کر سیر بھی کرواتا تھا۔ زین پیدا ہواتو اے ایک ہی جلدی تھی کہ وہ زارا کی طرح با تیں کب کرے گا اور چلنا کب سیکھا۔ اس باروہ یقین تھا کہ زین العابدین کے ساتھ اس کی دوئی زارا سے زیادہ ہوگی کیونکہ وہ لڑکا تھا۔ اس باروہ گھر آیا توزارا کی چیزوں کے ساتھ ایک چھوٹا سابھا لوعلی جدہ سے بیک تھا۔

"بیس کے لیے ہے۔"

'' زین کے لیے۔'' چاکلیٹ کاریپر کھول کر زارا کے ہاتھ میں دیتے ہوئے اس نے مصروف سے انداز میں بتایا۔ زین ہمک ہمک کر زارا کے ہاتھ سے چاکلیٹ چھیننے کی کوشش کرر ہاتھا۔

''لیکن آپ کوتوزین بہت برالگتا تھا۔''اس کی امی نے مسکرا کرکہا۔ ''اب پیاخیجاہوگیاہے-''اس نے زین کا گال کھینچا- پھر بھالوں کی پیکنگ کھو لنے لگا۔ ''رضوان تو بالکل اینے بچاپر پڑا ہے۔ ساہے عمیر بھی ایساہی کیئرنگ ہوا کرتا تھا۔''اس کی امی ہنس دی تھیں۔

''ہوا کرتا تھا۔۔۔۔''عمیر نےمسکرا کران کا جملہ دہرایا۔'' بھابھی! میں اب بھی ویباہی کیئرنگ ہوں۔ کیوں جمشید .....؟ '' انہوں نے خاموش اور گمسم بیٹھے جمشیدکو پکاراتو وہ چونک گیا۔

'' کن سوچوں میں ہویار .....؟''ایک عمیر تھا جس کارویہ نورین کے بعد بھی نامل رہا تھا۔ " مجھے کچھرقم کی ضرورت ہے .... " جشید نے آ ہتگی ہے بتایا-

" ہاں تواپناا کاؤنٹ چیک کرو.....ابھی....<sup>،</sup>'

"اس میں ایک بیر بھی نہیں ہے ...." جمشد نے بات قطع کی -اس کے لیجے میں دباد باسا غصہ تھا-'' یہ کیسے ہوسکتا ہے۔نواز بھائی ہمیشہ زمینوں کی آمدنی میں سے میرااور تمہارا حصہ ہارے ا کاؤنٹس میں جمع کر وا دیتے ہیں۔"عمیر نے قدرے حیرت ہے اسے دیکھا۔ آئمہ بھی ان کی طرفمتوجه ہوگئے۔

''میرے اکا وَنٹ میں پچھلے ایک سال ہے کوئی پیپے نہیں ہے۔''جمشید نے زوردے کر کہا۔ ''میں نواز بھائی ہے بات کروں گا۔''

''وہ کہتے ہیں جشیران کے ساتھ مل کر جا گیر سنجا لے۔''رضوان کی ای نے آ ہت ہے بتایا۔ ''تو آپ کومعلوم تھا کہ ....'' آئمہنے پلیٹ کرانہیں دیکھا۔

''میں نےسلیمان اوراس کے ابوکی باتیں سن تھیں۔''

''جووہ سوچ رہے ہیں وہ غلط تونہیں ہے جمشید!تم ان کے ساتھ مل کر کام کیوں نہیں کرتے -جا گیرے سومسئلے اور جھگڑے ہوتے ہیں۔''عمیرنے کہا تو آئمہ بول آٹھی۔

''عمیر!نواز بھائی یہ بات جمشید ہے براہ راست کر سکتے تھے یہتو کوئی طریقے نہیں۔''

''وه صرف مجھے تنگ کرنا جا ہتا ہے اور بس .....'' جمشید برا ہا۔

«جتہیں غلط ہی ہوئی ہے جمشید .....

''غلطافہی تمہیں ہے عمیر! کیونکہتم ہفتے میں چھادن شہر میں گزارتے ہو-تم نے ان کی آنکھوں میں وہ نفرت وحقارت نہیں دیکھی جوصرف مجھے دیکھ کرا بھرتی ہے۔ پچھلے ایک سال ہے جوسلوک میرے ساتھ اس گھر میں روا رکھا گیا ہے وہ صرف میں نے برداشت کیا ہے اور وہ میر اجھتیجا سلیمان جو مجھ سے زیادہ اختیارات رکھتا ہے اور جے بیگمان ہے کہ وہ مجھ سے بلکہ اپنے باپ سے مجى بہتر فيصله كرنے كى صلاحيت ركھتاہے-سياه سفيد كاما لك بنا بيضاہ بمهم سے بات الله فاقتى روادارېيںاور.....''

"جشيدا آرام سے يارا ميں بات .....

''برداشت کی ایک حد ہوتی ہے عمیر …'' وہ ایک جھلکے سے کھڑا ہو گیا۔'' اور آج بیر حد تم ہوگئ ہے۔'' ''مبشیدیار!تم ہر فیصلہ جذباتی ہوکر کرتے ہو۔''عمیر نے اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کی۔' ''تماہے جوبھی کہولیکن مجھے .....جائیداد میں اپنا حصہ چاہیے۔''

گزشته مین سالوں نے اسے کس مقام پرلا کھڑا کیا تھا کہ وہ خودکوان سے الگ سمجھنے لگا تھا-

"اس ہے کہنا دن میں خواب دیکھنا چھوڑ دے-"رائے نواز کالہجہاستہزائیہ تھا-

''نواز بھائی! آپ بھی اینے رویے پرغور کریں۔ کیا ضرورے تھی جمشید کے ساتھ بیسب ازی-"

"اس نے ہماری بہن کے ساتھ کیا سلوک کیا بھول گئے ہوتم -"

''نورین نے بھی کوئی اچھاسلوک نہیں کیا تھااس کے ساتھ اور آپ ..... آپ نے ہر بارا سے

''تمہارےمنہ میںتمہاری بیوی کی زبان ہے''

''آئمکودرمیان میںمت لاکیں- مجھے صرف اتنا کہنا ہے یاتو آپ جشید کے ساتھ اپنارویہ تبديل كرلين يا پھر.....''

'' جائدا دنەتو پہلےتقسیم ہوئی تھی اور نداب ہوگی۔'' رائے نواز نے ہاتھ اٹھا کرقطعی کہجے میں كبا- حالات برر ي ت مح برت على كا حد رائ فيملى كى محبت اوراتحاد جولوگول كے ليے مثال بن گیا تھا۔ ٹوٹ کربکھر گیا۔ رائے نواز نہ تو اپنارویہ تبدیل کر سکے اور نہ ہی جائیدا تقسیم-ان کی نظروں کے سامنے اپنی بہن کی نا آسودہ اورروتی زندگی آ جاتی - ہرکوئی رائے عمیر نہیں ہوتا جوخون کے رشتوں سے بالاتر ہوکر حالات وواقعات کا تجزیہ کر سکے۔

جشیدزین کو لے گیا-رائے نواز بھر گیا-

''وہ اس حویلی میں قدم نہیں رکھے گا اور نہ یہاں کا کوئی فرداس سے ملنے جائے گا۔'' بیتنیبه صرف اورصرف آئمکہ کے لیے تھی۔ وہ بے لبی ہے عمیر کود کی کررہ گئی۔عمیر نے اس کا کندھاتھ پھیایا تھا۔ بھی بھی عمیر کولگتا۔ رائے نوازاس معاملے کو جان بوجھ کرالجھارہے ہیں۔ "امریکه چلوگی ..... "آئمکو جمه وقت الجصته دیکه کرانهول نے پوچھاتھا-" بہل جاؤگی ..... " ''حچوڑی عمیر.....!''وہ بے زارتھی - مگرشیراز ہوشل ہے آیا تو وہ بھی ضد کرنے لگا-'' پایا چلتے ہیں- بہت انجوائے کریں گے۔''

''اور مجھے کیامعلوم تھا۔ پیچھے بیسب ہوجائے گا-سب کچھٹتم ہو گیااور حویلیٰ جا گیر کاانظام سلیمان کے ہاتھ میں تھا-وہ واقعی رائے نواز کا سیح جانشین ثابت ہوا-'' آئمایک جمر جری لے کر ماضی کی دلدل سے باہر کلیں-''یایانے ہرموقعہ برآپ کاساتھ دیاتھا۔''زاراا کیے طویل سانس لے کربولی۔ " ہاں-انہوں نے ہمیشہ میرامان رکھا تھا-بس میں ہی ان پراعتا دنہ کرسکی-"ایک پچھتاوا قعا جو ہمیشہان کےساتھ رہتا۔''میں نے ان سے کہا''عمیر! مجھے کہیں دور لے چلو۔ میراس حویلی میں دم گھٹتا ہے۔ میں نہیں رہ سکتی یہاں-'' ''ڄمشهر چلے جا 'میں۔'' ''رائے ہاؤس میں .....نہیں .....ان سب سے الگ .....الگ سب سے دور-''اورانہوں نے الگ سے گھر لے لیا۔ سب کی مخالفت کے باوجود۔ بھی بھے خیال آتا ہے ہم زین کے معاملے میں انہیں اعتاد میں لے لیتے توشایہ .....انہیں بیاحساس تو نہ ہوتا کہ ہم .....؟ ''مما.....''زارانے انہیں دونوں باز وؤں کے گھیرے میں لے لیا۔''بہت رات ہوگئ ہے۔ اب سوجائیں صبح آپ کی زین سے بات کرواؤں گی-'' ''وه ٹھک تو ہے نا .....' "بالكل ميك بي بلكه خاصا مجھ دار بھى ہو گياہے- آپ اس كى باتيں سنيں گى تو حيران ہوجا کمیں گی-''وہان کا دھیان بٹا گئی-''اللهاسے اپنی حفاظت میں رکھے .....'' رضوان نے درواز ہ دھیرے سے ناک کیا-''کون ہے....؟''اس کی سوئی جاگی ہی آواز پروہ درواز ہ کھول کرا ندر داخل ہو گیا۔ ''انجھی تک بستر میں ہو۔'' بليك بينك لائك كرين لائننگ والى شرك ميں تروتازه چېره بالوں مين نمي انجھي تك موجود تھي-اس كى آمد كے ساتھ ہى كمره آفٹرشيولوشن اوركلون كى خوشبوسے سارا كمره مهك الما تھا تھا-''آپ ....''وہ بیک سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ غالب گمان یہی تھا کہ کوئی ملاز مہ ہوگی۔ پچھ

جھبک کراس نے تیکے پر پڑا دو پٹہ اوڑھاتھا-''ہم آپ کی طرح دیر تک بستر پر پڑے رہنے کی عیاثی افورڈ نہیں کر سکتے -''اس نے کری تھینچ کر بیڈ کے نزدیک کی- کی چین اور موہائل سائڈٹیبل پر رکھ کر بیٹھ گیا-''میں اورممارات کو کافی دیر تک باتیں کرتے ہے- بہت دیر سے سوئے تھے-'' لمبے بکھرے

بالوں کواس نے ہاتھوں سے سمیٹنے کی کوشش کی۔ '' کمال ہے مجھ سے تو بھی اتنی با میں نہیں ہو ئیں۔'' لیجے میں ہلکی سی شرارت اور چھیڑتھی۔ ''جوبن کے بھے لے-اس سے کیابات ہو-'' '' گویا میں ساری عمر ہی نقصان میں رہوں گا-'' وہ برجستہ بولا- زاراامدھم سامسکرا کراٹھنے گگی-رضوان نے روک دیا پھر گھڑی پر نگاہ دوڑ اتے ہوئے بولا-''میرے یا س صرف دس منٹ ہیں ....'' ''شهرجارہے ہیں-'' ''ہاںاورتم ....''رضوان نے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ '' کچھرکوں گی-''اس نے مختصراً بتایا۔ "اب كيااراده بيتهارا....." ''شاورلوں گی'ناشتہ کروں گی.....'' وہ کچھ کمی تبسم نگاہوں سےاسے دیکھار ہا-''میں.....منتقبل کے بلان پوچیدر ہاہوں-'' ''تو يول کہيں۔''وہ کچھ مجل سی ہوئی۔ "ا مكّزام كے بعد كوئى اخبار جوائن كرلينا -كوئى براير وجيكث شروع كرنے سے يہلے، تجربة تو ہونا ج<u>ا</u>ہے<del>۔</del>' ''میرابھی یہی ارادہ ہے۔'' "این ارادول میں اس خاکسارکو بھی شامل کرلیں-ایک عرصے سے سرایا انتظار بے بیٹھے ہیں-" وہ اس کی پرشوق نگاہوں سے نے کر کھڑی ہوگئ - چر گھڑی کی طرف اشار ہ کرتے ہوئے بولی تھی -''آپ کے دی منٹ ختم ہو گئے ہیں۔'' وه بساخته بنسا- پھرا بني چيزيں اٹھا کر کھڑا ہو گيا-''میں تمہیں شیراز کے فون کے متعلق بتائے آیا تھا۔۔۔۔''اس کے لیج میں ہلکی ی سجید گی در آئی۔ '' کیا کہہرے تھے....'' ''رابعہ کے پچھرشتے دار .....شایداس کے تایا کی قیملی ..... یا کتان شفٹ کررہے ہیں تو شیراز جا ہتا ہے .....' وہ ایک لمحے کو خاموش ہوا۔ زارا منتظر نگا ہوں سے اسے دیکھی رہی تھی۔''تم لوگوں کی کوٹھی انہیں کرایے پر دینا جا ہتاہے-'' وہ ایک طویل سائس لے کررہ گئی۔

· ''مماسے مات کی .....؟''

, د نہیں ....

زارا کچھ لمحسوچتی رہی پھرسر جھٹک کر بولی تھی-

'' ٹھیک ہےرضوان! گھر انسانوں سے بنتے ہیں ان خالی درود بوار میں رکھاہی کیا ہے۔'' اس کے لیجے میں ہلکی می ادامی درآئی تھی۔

''تم آنی ہے بات کر لینا-''

زارانے اثبات میں سر ہلادیا۔ پھراچا تک اسے خیال آیا۔

'' یا یا کی فیکٹری کون د مکھر ہاہے رضوان .....؟''

'' ذَمْدواریا شَحائی ہےتو نبھاؤں گا بھی-سب کا مٹھیک ٹھاک چل رہاہے۔تم فکرمت کرو-'' اس نے تسلی آمیز لہجے میں کہا- پھرخدا حافظ کہہ کر باہرنکل گیا-

'' تمہارے ہوتے ہوئے مجھے فکر کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔''وہ ایک خوشگوار سے احساس کے ساتھ بڑ بڑائی تھی۔

## \*\*

قاسم نے اس سے کہا بھی تھا-وہ پچھ کمھے آرام کر لے-زین مسکرادیا-

''میرے پاس وقت نہیں۔'' کچھ کمیے خاموش رہنے کے بعد دوبارہ گویا ہوا۔'' مجھے جلدوا پس

جانا ہے بہت سے کام ادھورے ہیں۔''

وہ دونوں باہر نکل گئے۔ گاؤں کی گلیوں میں گہا گہمی ہی شروع ہوگئ تھی۔ گھروں کو لوٹے کے کسان اور بیل گاڑیاں چارے سے لدی ہو کیں۔ دودھ کی بالٹیاں اٹھا کرا حاطے سے واپس آئیں گندمی رنگت اور چھر رہے بدنوں والی عور تیں۔ بنٹے اخروٹ اور بیٹ لے کرشور مچاتے چھوٹے بردے بچ کھلے دروازے چولہوں سے اٹھتا دھوں جھر یوں زدہ چروں والے باب جن کے چہروں کی جھر یوں میں صدیوں کا تجربہ بہتا تھا اور ان کی تازہ گرم کی چگمیں اور ان سب کے درمیان خاموثی سے اتر تی شام تورخوب گرم اور روثن تھا۔ اپنی اپنی باری کا انتظار کرتی عورتیں پرات کن کال سنجالے اپنی باتی بھول کر بیٹ کراسے دیکھنے گئیں۔

''عام کسانوں اور حویلی والوں کی زندگی میں بہت فرق ہوگافتم بھائی۔''

"زمين" سان كا-بادشابت كرت بين حويلي والاسكاول ير ....."

''آپ بھی ان ہی کی زمینیں کا شت کرتے ہیں ۔۔۔۔''

''لو' ہم کوئی کی ہیں- جائے ہیں جائے اور ہم کسی کی زمنیں کاشت نہیں کرتے۔تھوڑی ہے یراپی ہے۔''اس نے بے حدفخر سے بتایا تھا- زین مسکرادیا- وہ بے حد خاموثی سے ان لوگوں میں گھل مل جانا چاہتا تھا مگریم کمکن نہ تھا- وہ لوگ قاسم سے اس کا تعارف پوچھتے - پھراپنے درمیان **لما**یاں جگہ دیتے - ایک سہولت اسے ہوئی تھی کہ رائے عمیر کی وفات اور اس حوالے سے حویلی والے ابھی تک ان کا موضوع گفتگو تھے-نو جوان اس سے فری ہونا جا ہے' مگرزین کی توجہ بزرگ تے کہ جو پچھزین معلوم کر جا ہتا تھا اس کے بارے میں یہی بوڑ ھے اسے بتا سکتے تھے۔ گفتگو کارخ

**کرے رائے نواز کی طرف ہوا تو زین نے بے حداحتیاط سے سوال کیا تھا۔** '' تھاایک گٹیا څخص .....'' کوئی جلد باز متنفر سے کہتے میں بولا- زین کی کنیٹیاں سلگ آٹھیں-

ال نے کڑے تیوروں سے کہنے والے کود یکھا تھا۔ پھراب جھنچ کر صبط کرتا جا جا خوشیا کی طرف

متوجہ ہوا۔جس نے حقے کالمبائش لیا۔ پھر ہولے ہولے کھانسے لگا۔

'' چاچا! اب بس بھی کرو-تم تو پی-ٹی - وی جتنا لمبا وقفہ دیتے ہو-'' ننگ آ کر حیاریا ئی پر اكروں بيٹھےعباس نے كہا تھا جا ہے خوشيانے اسے گھور كرد يكھا- پھر ترخ كربولا-'' تیری گڈی نکلی چلی جارہی ہے۔ چل اٹھ ھے میں پانی ڈال کر لا .....''

''حاجا!اب حقه چھوڑ بھی دے۔کش تو تجھ سے لگتانہیں۔ آ دھادم تیرانے میں اٹک کررہ جاتا ہے-"عباس المحتے ہوئے بولا- چاہے نے جھک کراپنا کھید اٹھالیا-عباس حقے سمیت عقب

مں کھلے دروازے میں غائب ہوگیا- حاجا اپنی پہلی بات بھول گیا تھا-اس نے اپنی جوانی کا کوئی همة شروع كرديا- جس ميں لوگول كوزيادہ دلچيتى تقى بەنسېت رائے جمشىد كے- زين بات كارخ نه **ہ**ل سکا تو اکتا کراٹھ گیا۔

گلیوں میں اندھیر کھلنے لگا تھا۔ کسی کسی گھر کے سامنے جلتے بلب کی زردوملکی ہی روشنی رہتے کی نثان دہی کررہی تھی-زین نے پلٹ کردور حویلی میں جلتی روشنیوں کود یکھا-

اتنے قریبی رشتے اوراتنے ہی دور-

''اے کاش.....''اس نے طویل سانس تھینچی- قاسم چونک سا گیا-« کما ہوا.....؟"

" چھہیں۔ گھر چلتے ہیں۔"

" ال بھی تمہاری فجر جائی تو مجھ پر برس پڑے گی - کھانار کھے کب سے انتظار کررہی ہوگی۔" "آپ کے بیج بھی ہیں۔"

''ایک ہی پتر ہے محمطی .....''

چھوٹی چھوٹی باتوں میں رستہ کٹ گیا۔ زین بیٹھک میں ہی رک گیا۔ قاسم اندر چلا گیا۔ ابا

**پ**ار پائی پر بیشا پلاؤ کھار ہاتھا۔

"سلام ابا.....!"

'' وعليم السلام! كب آئے شہرہے۔''

"شام کوهی آگیاابا...."

''ساہےکوئی مہمان ہے تیرے ساتھ ....''

'' ہاں اہا مہمان تو ہے دوست سمجھ لے میرا-اساء کھا نا تیار ہے۔''اس نے چولیے کے ہال

بیٹھی بیوی سے پوچھا-

'' ٹھنڈا بھی ہو گیا۔ میں کب سے انتظار کررہی ہوں۔'' اساء نے کہا اور سکتی ہوئی لکڑیاں کو پھونکیں مار مارکرآ گ جلانے گئی۔

''مہمان کوا دھر ہی بلالو۔ ہاتھ دھولے۔''

''اچھاابا.....!'' قاسم اٹھ کر بیٹھک کے دروازے تک آیا۔'' آ جاؤیار- ادھرگاؤں میں ال نہیں ہے تا۔ دھ صحون میں بیشر کیمانا کھا۔ ترین''

پردہ نہیں ہوتا -ادھر محن میں بیٹھ کر کھانا کھاتے ہیں-''

زین نے کتاب واپس بیگ میں رکھی اور اٹھ آیا۔''ادھر نلکے پر ہاتھ دھولو۔'' قاسم خاصی ← تکلفی کا مظاہرہ کرر ہاتھا۔ زین نے صحن میں قدم رکھا۔ نین تارہ گلاس لے کر کمرے سے لگا گا

تعلقی کا مظاہرہ کررہاتھا۔ زین نے تن میں قدم رکھا۔ ین تارہ کلا کے حرمرے سے فاق نگاہ سیدھی بیٹھک کے دروازے تک گئی۔ گلایں ہاتھ سے چھوٹا تھا۔ایں شخص کواس نے غور۔

نہیں دیکھا مگروہ اسے لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔ سب ہی نے بلیٹ کراسے دیکھا۔خوف نے مہیب سائے اس کی آئکھوں میں پہچان سکتی تھی۔ مہیب سائے اس کی آئکھوں میں لہرائے۔ دوسرے بل وہ بھاگتی ہوئی اندر چلی گئی۔ مامے مقبل کے ہاتھ ہے بھی نوالہ چھوٹ گیا۔

''تم .....''ساکت کھڑے زین کے وجود میں جنبش ہوئی۔

'' ابھی۔۔۔۔۔ابھی جولڑ کی بھا گ کراندر گئی۔'' اے شک سا ہوا تھا۔ پھراس نے ملکجی روثنی ہم اس پوڑھے کو بھی پیجان لیا تھا۔

ا ہے بھولی نہیں تھی اماوس کی رات جیسی گہری اور سہمی آئیسے سے سراس کے گمان میں بھی نوال مند سے سے سیاس اسے میں ا

وقت انہیں پھرایک دوسرے کے مقابل لے آئے گا-

کے ہر ہرانداز سے غصۂ نا گواری اور کنی متر شخصی – زین نے کچھے خفیف سا ہوکر قاسم کودیکھا - نہا مامے مقبول نے اپنی بات کود و بارہ قدر بے بلند آواز میں دہرایا تھا -

اس کی آ واز غصے سے لرز رہی تھی - متحیر سا قاسم ذرا آ گے ہوا - اساء کے مصروف ہاتھ بھی رک

" ایا!مهمان ہے میرا-"

''مہمان نہیں ہے یہ .... بیر ہی ہو ۔'' کچھ کہنے کی کوشش میں وہ لب جھینچ کررہ گیا۔ پچھ ا

زین کو یونہی گھورتا رہا- پھرایک جھنگے سے صافہ کندھے پرڈال کر باہرنکل گیا- قاسم الجھ کرزین کی طرف پلٹا۔

''ابے کو کیا ہوا؟''

زین اسے دیکھ کررہ گیا۔وہ کیا جواب دیتا۔

" تتم دونوں جانتے ہوایک دوسرے کو؟" قاسم نے اگلاسوال کیا۔

'' ہاں...ایک بارملا قات تو ہوئی تھی...؟'' زین اب آ گے کے متعلق سوچ رہا تھا۔ شاید اب وہ اس گھرمیں نہ تھمبر سکے۔

''کہاں؟'' قاہم نے پوچھااورساتھ ہی بیوی کو کھانالگانے کا اشارہ کیا۔ وہ قریب آئی اور ماہے مقبول کی چھوڑی ہوئی پلیٹ اٹھا۔ مقبول کی چھوڑی ہوئی پلیٹ اٹھا۔ گر پلٹنے سے قبل بظاہر سرسری مگر بغورزین کودیکھا تھا۔ ''بس یونہی سرراہ ...تھوڑاسا جھگڑا ہوگیا تھا۔''زین نے بتانا مناسب نہیں سمجھا مام مقبول چا بتا تو بتادیتا۔ ''اچھا ...اچھاتم بیٹھوتو ...اساء! جلدی کرو۔''قاسم کے کہنے پروہ بیٹھ تو گیا مگر ذہن الجھسا گیا تھا۔

''تاره ....تاره-''اساء نے پکارا- زین نے مضطرب سا ہوکر پہلو بدلا- مگر وہ ہاہر نہیں آئی

تھی-اساء نے میز درمیان میں رکھ کر کھانالگادیا-''شرع کی داہے'' ایز کی خشد نے تاہم کی ہمی سے مرتقع سگا میں کی دری

''شروع کرویار۔''پلاوُ کی خوشبونے قاسم کی بھوک بڑھادی تھی۔ گرزین کواب کھانے کی خواہش نہیں رہی تھی۔اس نے بدد لی سے تھوڑے سے جپاول پلیٹ میں نکالے۔

'' کیا ہوا'تم ٹھیک سے نہیں کھارہے؟'' قاسم نے اس کی بے تو جی فوراُ ہی محسوس کی تھی۔ زین نے چچ پلیٹ میں رکھ دیا۔

'' قاسم بھائی! مجھے گتا ہے' بابا کومیرا یہاں رہنا اچھانہیں گئے گا۔'' زین کے لیجے میں گہری سنجدگی درآئی۔

'''چھوڑ ویار!ابادل کا برانہیں ہے۔بس غصے کا تھوڑا تیز ہے۔جب تک تمہارا کا منہیں ہوجا تا' تم یہیں رہوگے۔'' قاسم نے لا پروائی مگرحتی کہج میں کہا تھا۔مگرزین کے کا نوں میں مامے مقبول کی آ وازگونٹے رہی تھی۔

''اس پر بیمصیبت تمہاری وجہ ہے ٹوٹی ہے۔''اور وہ سوچ رہاتھا۔ کہیں اس کا یہاں رہنا اس لڑکی کے لیے پھرمسکلہ نہ بن جائے۔

## \*\*

وہ محمد علی کا کرتا ہی رہی تھی۔ چوتھی باربھی سلائی غلط ہوئی تو اس نے غصے سے کپڑ اکھنچ کر دور پھینکا اورخود گھٹنوں میں چبرہ چھپا کر بیٹھ گئی۔صند دق سے پیسے نکالتے ماما مقبول نے بلیٹ کراسے دیکھا۔ پھررسانیت سے گویا ہوا۔

''يريثان ڪيون هو تي هو؟'' نین تارہ نے چیرہ اٹھا کراہے دیکھااورشکوہ کناں کہجے میں یو چھنے گی۔ "اللهاس طرح كيول كرر باب مير ساتھ-" ''اس کی مصلحت وہی جانے۔'' وہ صندوق کا ڈھکن بند کر کے اس کے قریب آیا۔ نیچے پڑا کیٹر ااٹھا کرد کیھنے لگا۔ پھراس کے قریب رکھ کر دھیرے سے بولا۔ ''میں قاسم کو پچھنہیں بتاسکتا – وہ سمجھے گا۔''اس نے ایک نظر نین تارہ کے چہرے پر ڈالی پھر نظرچرا گيا-''وہ سمجھےگا یہ تیرے بیچھے آیا ہے۔ میں اس ہے کہوں گا'وہ خود ہی یہاں سے چلا جائے۔'' " جمير إتنااعتبار كيول بماا-" نين تاره ني سراها كرجيب سے ليج ميں يو جها-'' گَنْهَگارول کے چبرے بھلاایسے ہوتے ہیں۔''وہ تلخ سی ہنس دی۔ '' گناه چېروں يرنظرآ نے لکيس تو يهاں ہر كوئى چېره چھيا تا پھرے .... پر ماما...!اگرتم اور تمهارا اعتبارنه بوتا تومين مرجاتى - سيح ميم مرجاتى - " '' نہ پتر!ایسے نہیں بولتے - بس میرادل کہتا ہے ...اللہ نے تیرے لیے پچھ بہت اچھالکھ رکھا ہے کچھ پہت ہی انو کھا۔'' نین تاره اس کی خوش گمانی پرمسکرادی-''بس پتر! تو دعا کیا کر'وہ ....'' باہر کسی نے ماہے مقبول کو پکارا تھا۔ وہ بات ادھوری چھوڑ کر ' دمنشی بشرعلی آیا ہے۔ میں اس کے ساتھ جار ہا ہوں۔ قاسم آئے تو بتادینا۔'' تب ہی اساءا ندر آئی۔ ''ابا! جا چابشر بلار ہاہے-'' " ہاں بس میں جار ہاہوں-" ماما چلا گیا-تواساءاس کے قریب بیٹھ کر کرتا و کیھنے لگی-وہ سلائی کڑھائی میں ماہرتھی۔ نین تارہ کو ہمہودت گمضم بیٹھاد کیھے کرسلائی سکھانے لگی تھی۔ مگر نین تارہ کا گویامن ہی مرگیا تھا-منتشر خیالیٰ ناامیدن عدم اعتاداور خونے اسے کچھ بھی جم کرنہیں کرنے دیتا-" کرتے کی پٹی میک نہیں بن رہی -" نین تارہ نے آ ہتگی سے بتایا -''میزهی میزهی سلانی...''اساء نے کر تالپیٹ کرایک طرف رکھ دیااور پوچھنے لگی-''شام کوحویلی چکیس-'' ''کوئی کام ہے؟'' تارہ نے پوچھا-'' دینی زارا آئی ہے ... اس ہے ل کرآئیں گے۔'' وہ اسے باہر نکالنا چاہتی تھی۔ گاؤں کم

عورتیں آتیں-وہ کمرے میں گھس جاتی کہ مغروراور نک چڑھی ہے-اساء بلابھی لیتی تو اتن گم صم می رہتی کہ مجبوراً اسے کسی نہ کسی بہانے اٹھانا ہڑتا۔

'' کیا کرناہے باجی! حچھوڑیں۔''نین تارہ بےزاری ہوکر بولی تھی۔ ''بس بس رہنے دو'شام کوچلیں گے۔''اساءاس کی بات نظرانداز کرگئی۔

 $^{\circ}$ 

تھڑے پر چار پائیاں بچھی تھیں- حقہ گرم تھا- قاسم اور مامے مقبول کے ساتھ منٹی بشیر علی بھی موجود تھا- قاسم کوقدرے غصے میں دیکھ کرزین اندر جانے کے بجائے وہیں بیٹھ گیا- مامے مقبول نے اضطرار کی انداز میں پہلوبدلا- منثی بشیر نے سوالیہ نظروں سے قاسم کودیکھا-

"دوست بميرا شهرك آياب-"

"ا چھاا چھا-''منتی کے زورزور ہے سر ہلایا۔'' گاؤں ویکھنے آئے ہو۔کیسالگا ہمارا گاؤں؟'' "ہمارا گاؤں-''زین زیرِلب مسکرایا پھر مخضراً بولا-''اچھاہے۔'' "سر سر سر سے ''

''کب تک رکو گے۔'' ''یتانہیں۔''وہ کچھ بیزار ساہو گیا۔

''اچھا...اچھا-''منشی بشرعلی نے پھر سے سر ہلایااور قاسم کی طرف متوجہ ہوا۔''تو کیا سوچا ہے ز ۶''

ا — . ''پہلے مجھے یہ بتاؤ چاچا! میرے ٹیوب ویل لگانے سے دویلی کوکیا تکلیف ہے۔'' قاسم کا لہجہہ تلخہ۔

''اس کو سمجھا مقبول!'' منٹی بشیرعلی نے ہاتھ اٹھا کر مامے مقبول سے کہا۔''مت لے رائے سلیمان سے ککر'نہ کوشش کراس کی برابری کی۔''

''میں اپنی ہاتھ بھرز مین کے ساتھ کیا مقابلہ کروں گا اس کا - اپنے چو ہدری سے کہنا ول بردا کرے-میرے ٹیوب ویل لگانے ہے اس کے سومر بعوں کو کیا نقصان ہوگا۔'' منٹی جیپ کرکے حقہ گڑ گڑ انے لگا۔

" تمہارے بندوں کا تو جب دل چاہتا ہے پانی کھول دیتے ہیں جب دل چاہتا ہے بند

کردیتے ہیں ہماری توروزی بندھی ہےاس تھوڑی مین سے۔''قاسم کھول رہاتھا۔ ''اچھی بھلی قیت دے رہاتھارائے سلیمان – پچ دیتے تو…''

''میں بھی زمین ﷺ دیتااور پھر حویلی میں منثی گیری کرتا تمہاری طرح۔'' قاسم نے خاصا گہرا طنز کیا تھا-مامےمقبول کوٹو کنابڑا۔

"آرام سے قاسم!آرام سے ....

زین نے بے حدغور سے حقّہ گڑ گڑاتے منشی بشیرعلی کودیکھا۔ " آپ حویلی میں منشی ہیں؟" ''ہاں بیٹا جی ....میرے باپ نے زمین بیچی اور حویلی میں منشی ہو گیا۔ مرنے سے پہلے یہی عهده مجھےدے گیا۔ میں تو پیدائش منشی ہوں۔''وہ مبننے لگا۔ '' گویارائے فیلی کے ساتھ قریبی تعلق رہاہے آپ کا۔'' ''الیاوییا-اس حویلی میں الیا کیا ہواہے جو مجھے نہیں معلوم-'' وہ اک فخر سے بولا-" فھیک کہا آپ نے آپ تو چوہدر یوں کی رگ رگ سے واقف ہوں گے۔" زین نے ۔ توصفی نگاہوں سے اس مضبوط جسم والے بوڑ ھے شخص کو دیکھا- وقت صرف اس کے چیرے کو جھریوں اور بالوں کوسفیدی عطا کر گیا تھاور نہوہ آج بھی کمرسیدھی کر کے چاتا تھا-''رائے جشید کے بارے میں کیا خیال ہے۔ وہ قل کرسکتا ہے؟'' زین نے اچا تک مگر سرسری انداز میں پوچھاتھا۔ حقے کا دھوال منثی بشیرعلی کے حلق میں پھنس گیا۔ وہ بری طرح کھانسنے لگا اور اس کی کھانی نے خاصا طویل وقفہ لیا تھا- زین کی منتظر نگا ہیں اس کے چېرے رکئی تھیں- ذراسانس بحال ہوا تواس نے گردن گھما کر بہت غور سے زین کودیکھا-''تم کیوں پوچ*ھر ہے ہ*و؟'' زین مبهم سامسرایا- (مجھالیے ایک مخص کی تلاش ہے جو کیے کتل رائے جشد نے نہیں کیا) '' یونہی جب سے یہاں آیا ہوں بہت ذکر سنا ہے۔'' زین کا لہجہ ہنوز سرسری تھا۔'' میہ بات عجیب نہیں گئی کو آل ہوجائے اور پولیس میں رپورٹ درج نہ ہو- قاتل فرار ہوجائے اور ساری عمر ' دخم شہر والوں کو عجیب لگتی ہوگی - پر میگا وک ہے' یہاں حکومت' بھی چو ہدر یوں کی اور قانون بھی چوہدریوں کا۔''منثی بشرعلی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کررسانیت سے کہا۔ '' گر …'' زین نے کچھ کہنا چاہا۔ گرمنثی بشیرعلی کے ہاتھ کے بڑھتے ہوئے دباؤنے اسے خاموش کروادیا۔وہ سپاٹ سے کہج میں کہدر ہاتھا۔ "جوبات تهاري سجه مين نهيس آتى -اسے چھوڑ دو بچاتم مهمان ہو-چنددن رہو گئے چلے جاؤ گے گڑے مردے کیوں اکھاڑتے ہؤ کیوں مقبول؟''اس نے تائید طلب نظروں سے مقبول کو دیکھا-وہ نجانے کس سوچ میں ڈوباتھا-چونک کراسے دیکھنے لگا-پھریوں ہی اثبات میں سر ہلا دیا تھا-''احیماتو پتر قاسم! توسوچ لےاحیمی طرح میں چلتا ہوں۔''منشی بشیرعلی کھڑا ہوگیا۔ '' ہاں... پر چاچا!ایک بات س میری-'' قاسم اس کے ساتھ کھڑا ہوا تھا- زین نے لب تھینچتے ہوئے بہت غورہے قاسم کے ساتھ جاتے مخص کودیکھا۔

"ليه يقيناً بهت بجھ جانتاہے-''

ال کا دل گواہی دے رہا تھا- پاس بیٹھے ماما مقبول نے اضطراری انداز میں پہلو بدلا- پھھ اہتے پِرِگی نادیدہ ٹی جھاڑتارہا- پھرا کیے دم سراٹھا کر چیھتے ہوئے لیجے میں پوچھنے لگا-

"تم تو کہتے تھے تمہارااس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں۔''

۔ فودسے الجھتے زین نے چونک کراہے دیکھا-اس سے قبل کہ وہ کوئی وضاحت کرتا-مامامقبول الا البح میں بولا-

" پھر کیوں چیچھے پڑگئے ہواس معصوم کے-وہ تو پہلے ہی تمہاری ڈسی ہوئی ہے-تم پھر چلے

"بابا! محض اتفاق ہے-''اسے وضاحت کے لیے مناسب الفاظ نہیں ملے تھے۔

"سارے اتفاق تمہارے ساتھ ہی کیوں ہوتے ہیں۔"اس کا لہجہ چبھتا ہوا اور تلخ تھا۔ زین اللویل سانس لے کررہ گیا۔ دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے مض اتناہی کہدرکا۔

"میں یہاںِ آنے سے بل بالکل بے خبرتھا... مجھے۔"

"ہاں!ساراکھیلاس بے خبری کا ہی تو ہے۔ بے خبری میں اس کے پاؤں میں کا پنج لگ گیا۔
الجری میں تم نے مرہم پٹی کی بے خبری میں اس پرالزام لگا اور بے خبری میں تم پھر یہاں تک چلے
الحری میں تم نے مرہم پٹی کی اسکو کی ایر گیں "

ئ- يەبىخىرى نجانے اور كيا كچھ د كھائے گى-'' ''ميں كچھ بھى كہوں'آپ اعتبار نہيں كريں گے-''

''میں کیوں کروں گااس کے ساتھ دشمنی-'' وہ جھنجھلا گیا۔

" كررے ہو-''مامامقبول ايك جھنگے سے كھڑ اہو گيا-

''آپ نے بھی میری بات بچھنے کی کوشش نہیں گے۔'' زین بولا تو لیچے میں ہلکی سی تلخی اور خفگی ہے۔'' زین بولا تو لیچے میں ہلکی سی تلخی اور خفگی ہے۔''یونی بے بنیاد الزامات عائد کرنا شروع کردیتے ہیں۔ میں کیوں اس کے پیچھے یہاں خوار ہاگا۔ جبکہ میرااس کے ساتھ کوئی تعلق ہے تو ثابت کریں میں انکار نہیں ان کی باتوں پر اعتبار کیا۔ میرا اس کے ساتھ اگر کوئی تعلق ہے تو ثابت کریں میں انکار نہیں ول گا۔ اتنا حوصلہ ہے مجھ میں کہ کس سے وعدہ کروں تو اسے آخری سانس تک نبھاؤں

نادانستگی میں وہ اینے خاندان کاحوالہ دیتے دیتے لب جھینچ گیا-

" بهرحال.... میں اگریہاں آیا ہوں تو مقصد کچھ اور ہے اور اس سے کہیں زیادہ اہم 🖈 يبان آنا واسم كالمنااور آپ كے گر طهرنا ميصرف وقت كانداق ب محض ايك اتفاق آپ بليس

کریں نہ کریں'لیکن سچے یہی ہے۔''

مام مقبول نے بے حد خاموثی سے اس کی بات سی تھی - بولاتو لہج میں پہلے جیسی تندی نگل

بلكه لكى سى بى جھلكنے لگى تقى-

'' میں اس سے زیادہ کچھنہیں کہ سکتا کہ بیاس بدنصیب کا آخری ٹھکانا ہے۔ یہال کی ایک فر دکی آئھ میں اس نے اپنے لیے نفرت دیکھی تو وہ مرجائے گی-خود کٹی کرلے گی اورتم' تم **ملہا ،** نہیں جا ہوگے-''

''معلومنہیں تقدیر نے ہم دونوں کے ساتھ بیکیسا کھیل کھیلا ہے۔'' وہ اپنے بالوں میں الک**لب**ال يهنسا كرالجهي الجھے ليج ميں بولاتھا- ماما مقبول لب جھينچ كررہ گيا-

'' پینو جوان!''اس نے بغور زین کو دیکھا۔''اسے دیکھ کر عجیب سااحساس دل میں پیدا 🗷

ہے...ایسااحساس جھے کوئی بھی نام نہیں دیا جاسکتا تھا۔''

"تم يهال كيول آئے ہو؟" اے مقبول نے باختيار يو چھاتھا-وه سكراديا-

''میرے جواب پریقین کریں گے یاوہ کھوں جوآپ سننا چاہتے ہیں۔''

مامامقبول حيپ سا ہو گيا-

''ایک کام ہے میری زندگی ہے بھی زیادہ اہم' ہوگیا تو جلد ہی چلا جاؤں گا-ابھی تو میرا کا

اور ٹھکا ناتھی نہیں۔''

''کیسا کام؟''وہ اس لڑکے سے زیادہ بات نہیں کرنا جا ہتا تھا پھربھی کررہا تھا۔

''مجوری ہے'ابھی بتانہیں سکتا۔'' وہ آ ہتگی ہے گویا ہوا پھرسراٹھا کر مامے مقبول کو دیکما

جس کی آئھوں میں دھندسی پھیل رہی تھی۔

''ليكن آپ فكرنهيں كريں۔ ميں چلا جاؤں گا-''

ما مقبول نچھ کہنا جا ہتا تھا مگر قاسم کو آتے و کیھر کرخاموش ہوگیا۔ پھراسی خاموثی میں ملیك

گھرکےاندرچلا گیا-

'' ینتی بڑا کا ئیاں بندہ ہے۔ اب کا دوست ہے اس لیے تھوڑ الحاظ میں بھی کر جاتا ہوں۔ و کیھونا' یکوئی انصاف و نہیں ہے کہ ہم اپنی مرضی سے اپنی ہی زمینوں پر ٹیوب ویل نہیں لگا سکتے

وہ اکھڑ کہجے میں کہتا ہوااس کے سامنے بیٹھ گیا-

'' بچیلی باربھی ساری فصل کا ناس ہوگیا تھا۔ سال بھر کی گندم بھی پوری نہ ہوئی۔اب ہماری کوئی ملیں' فیکٹریاں تو چل نہیں رہیں کہادھر سے نقصان ہوتو ادھر سے پورا کریں۔ پریہ جتنے بردی لوگ ہوتے ہیں اسنے ہی تھوڑ دلے ہوتے ہیں۔''خود ہی بولتے بولتے وہ ایک دم چپ ہوا بھر یو چھنے لگا۔

''کیاہوایار؟''

''موں-''زین چونکا-اس نے قاسم کا کوئی ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا-

‹‹ کس سوچ میں ڈویے ہو؟''

' دنہیں۔تمہاری بات سن رہاتھا۔''وہ سنجل گیا۔

'' کوئی تکلیف' کوئی پریشانی تونہیں یہاں؟''

''کیسی باتیں کررہے ہوقاسم بھائی۔ مجھے تو لگتاہے میں اپنے گھر آ گیا ہوں اپنے لوگوں کے ر

( کاش! میں دافعی ایبامحسوں کرسکول.... بیا پی ہی زمین پڑا ہے ہی لوگوں کے دزمیان اجنبیت کااحساس-)

البعبيت ١٥ سنان-) د د کسی بھی چیز کی ضرورت ہوتو بلا جھجک کہنا-'' قاسم کہدر ہاتھا-

ں کی پیر ک سرورت مود ہوا ، جب ہما۔ ''آپ ہی سے کہوں گا۔'' وہ قصداً مسکرایا تھا۔

\*\*

دروازه كھول كرتائى امال اندرآئى تھيں-

''ابتم پڑھتی ہی رہوگی-''زاراکے ہاتھ میں نوٹس دیکھےتو بے حد خفگی سے بولی تھیں۔ان کے عقب میں ملاز مہدودھ کا گلاسِ لیے کھڑی تھی۔

'' رکھ دواب کیاسر پرسوار رہوگی۔'' ملاز ماؤں سے بات کرتے ہوئے ان کا لہجہ یونہی نخوت زدہ ہوجا تا تھا۔ پھاتاں گلاس ٹیبل پررکھ کر بلیٹ گئی۔

"اب بس كروزارا! دو پېرمين تعور ا آرام كرليا كرو-"

''بس تھوڑی دنوں کی تو بات ہے تائی جان! اس کے بعد آ رام ہی آ رام ہوگا۔'' زارا نے مسرا کرکہا۔

''ایک تو یہ پڑھائیوں کے شوق نجانے کہاں سے لگ گئے ہیں تمہیں۔اچھی بھلی گلابی رنگت جلا کرر کھدی ہے۔ہم نے کون ساتم سے منسٹری کروانی ہے۔''

'' ' ہوسکتا ہے' مجھے منسٹری ہی کرنا پڑ جائے۔'' وہ متبسم 'لہجے میں گویا ہوئی۔

''بس...بس-'' تائی امال نے ہاتھ اٹھا کرخفگی ہے ٹو کا۔'' یہ منسٹری کا شوق گھر کے مردوں

کے لیے ہی رہنے دو- ذرافارغ ہوجاؤ پر چوں ہے- پھر ہم تم دونوں کی ایک نہیں سنیں گے- بروں کوتو بے وتو ف ہی سمجھتے ہوتم لوگ-''

د نیکس کا غصه مجمه پرنگالا جار ہاہے تائی جان...' وہ مسکراہٹ دبا کر بولی۔ ' نیکس کا غصہ مجمه پرنگالا جار ہا ہے تائی جان...'

''غصہ کس بات کا نکالوں گی۔سیدھی سادی بات کی ہے میں نے۔'' ''معصر کے ایک نامی کا نکالوں گی۔سیدھی سادی بات کی ہے میں

''مماسو گئیں کیا؟''زارانے فوراً موضوع بدلنے کی ضرورت محسول کی-

'' پہانہیں ناشتے کے بعد سے اپنے کمرے میں بند ہے ...زارا بیٹی! ماں کا خیال رکھا کرو-وہ تو بالکل ہی خاموش ہوگئ ہے- نہ سی سے ملتی ہے نہ ڈھنگ سے بات کرتی ہے اور نہ ہی کسی اور

ہ معاملے میں دلچینی کیتی ہے۔'' معاملے میں دلچینی کیتی ہے۔''

ے یں دبوں یں ہے ''کوشش تو کرتی ہوں۔ مگر ... ابھی زیادہ وقت بھی تو نہیں گزرا۔'' وہ رنجیدہ می ہوگئ۔ ''بس بیٹی! بعض دکھا یسے ہی ہوتے ہیں۔وقت تھوڑ اگز رے یازیادہ' ہمیشہ ہی تازہ رہتے ہیں۔''

زاراخاموش موگئ-زاراخاموش

ر اراجا حوں اوں ''اچھا! یہ باداموں والا دودھ ہے۔تم نے شبح ناشتہ بھی ڈھنگ سے نہیں کیا تھا۔ضرور پی لینا۔'' تائی جان نے کہا۔تواس نے اثبات میں سر ہلادیا تھا۔ تائی جان کے جانے کے بعدوہ پچھ کمھے یونہی

تاتی جان نے کہا- تو اس نے آبات میں سر ہلادیا گا- نام جان سے جانے سے بعدوہ ہو۔ بیٹھی رہی- پھر اٹھ کرمما کے کمرے میں آگئی- نیم تاریک کمرے میں مما ہیڈ پر دراز تھیں-

"مما!سوربی ہیں؟" '' می سیکس

ممانے گردن گھما کراہے دیکھا-: این مضمل مدیکھیں مضمل

‹‹نہیں' یونہی لیٹی تھی ذرا-'' وہ صنحل ہےانداز میں اٹھیں اور بیڈے ٹیک لگا کر بیٹے گئیں۔ زارانے آگے بڑھ کر کھڑ کی ہے پر دہ کھینچ دیا۔ سورج کی روشنی نے کمرے میں گھس کر نیم زارانے آگے بڑھ کر کھڑ کی ہے پر دہ کھینچ دیا۔ سورج کی روشنی نے کمرے میں گھس کر نیم

تاریکی کا گلاگھونٹ دیا۔ زارانے بلیٹ کر دیکھا۔ وہ کیا سے کیا ہوگئ تھیں۔ اک طویل رفاقت کا خاتمہ انہیں اندر تک تو رُگیا تھا۔ وہ معمول سے پچھزیا دہ ضمحل اورافسر دہ نظر آ رہی تھیں۔

"مما! آريوآل رائث؟"

''زارا! تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں؟''وہ آ ہشگی ہے گویا ہو کیں۔

''میں نے گھر فون کیا تھا-''

یں ہے سررں یو ہ ''اوہ-''زارا کو خیال آیا-اس نے ابھی تک مما ہے بات نہیں کی تھی- حالانکہ رضوان نے اس ہے کہا بھی تھا-

 ''سوری مما-''زاراان کے قریب بیٹھ گئی۔ ''مضولان سیا یہ مدکم تھی مری ہے شان

''رضوان سے بات ہوئی تھی میری-شیراز نے ہی ان کوفون کیا تھا۔ مجھے خیال ہی نہیں رہا کہ آپ سے بات کرلوں-آئی ایم ویری ساری-''

''زارا!وه گھر…''

'' کیا فائدہ مما!ان خالی درود یوار میں رکھاہی کیا تھا۔ جب پا پاہی نہیں رہے۔'' درکتن سر میں تھیں ہے ''

'' کتنی یادیں وابست<sup>تھی</sup>ں اس گھرہے۔''

''یادیں تو دل میں بستی ہیں' دیواروں میں نہیں اوراب تو سب ہی پچھ بدل گیا ہے اور بہت پچھے بدل جائے گا - کمپر و مائز تو کر ناپڑے گا۔''

مماخاموش ہی رہیں تو وہ لہجہ بدل کر بولی تھی۔

''حچیوڑیںاسب کو چلیں زین ہے بات کرتے ہیں۔''وہ جانتی تھی۔ایک ہی چیزمما کا موڈ بدل سکتی ہے۔اس نے موبائل اٹھا کرنمبر ملایا۔ بہت دیر کے بعد سلیم نے فون اٹھایا تھا۔

''ہاں جی کے بچے کہاں تھی؟ کب سے بیل جارہی ہے۔''

''اوه باجی! میں ذرالان کی کاٹ چھانٹ کرر ہاتھا۔''

''اپنے بھائی جان کو ہلاؤ – ذرااس کی بھی کاٹ چھانٹ کریں۔''وہمما کودیکھے کرمسکرائی ۔ ''وہ تونہیں ہیں۔''

''اچھا...وہ آئے تواہے ...''

'' پتانہیں بھائی جان نے کب آنا ہے۔ مجھےتو لگتا ہے اب پر پے دینے ہی آئیں گے۔ سارا گھر چھوڑ چھاڑ کر چلے گئے۔ اب میں گھر بھی اکیانہیں چھوڑ سکتا...! پنی اماں کو لے آیا ہوں یہاں۔'' ''زین کہاں گیا ہے؟''زارامتفکری ہوگئی۔

"وه توساهيوال گئے ہيں-"

''ساہیوال…کیامطلب؟''وہ بری طرح چونکی مما بھی سراٹھا کراہے دیکھنے گئے تھیں۔ 'دیں بارس لائے ہم بھر مند میں بہائے۔''

"ساہیوال کا مطلب تو مجھے بھی نہیں پتا-"سلیم گڑ برداسا گیا۔

'' وہ کب گیاہے اور کیا کہہ کر گیا تھا؟'' زارا کے لیجے میں پنجید گی درآئی۔ ...

'' کہتے تھے ادھر پڑھائی نہیں ہوتی - وہاں جا کر پڑھوں گا۔''

'' کوئی فون نمبریاا ٹیرریس وغیرہ چھوڑ اہے اس نے ۔''

''نہیں-باجی جب سے گئے ہیں۔خود بھی فون نہیں کیا۔''

''اچھا...افخارآ یا تھااس کے جانے کے بعد؟''زارانے کچھسوچ کر پوچھا-''نہیں اتنے دنوں نے تو وہ بھی نہیں آئے۔'' '' کمال ہے....اچھادیکھوییفون کے پاس ایک ڈائری پڑی ہوگی-اس میں سےافتخار کانمبر پرکر بتاؤ''

" بیں دیکھتا ہوں باجی-''وہ ڈائری ڈھونڈنے لگا-

''شایداس سے پچھ کہہ کر گیا ہو-'' زارانے یہ جملہ مما سے کہا تھا۔تھوڑی دیرییں سلیم کی آواز مارہ آئی-

''باجی!ادهرتو کوئی ڈائری نہیں۔شاید ساتھ ہی لے گئے ہیں۔''

'' کیااحقانہُ کرکت ہے ہیں''زاراجُسخھلا گئے۔''اچھاسلیم!اس کا جب بھی فون آئے یا وہ خود آئے اے کہنا مجھے کال کرے۔''

ے بعث ہوئے۔ ''وہاں کیا لینے گیاہے۔''ممانے بے اختیار پوچھا-

'' ہوسکتا ہے بکسوئی ہے پڑھنے کے لیے وہاں چلا گیا ہو-لیکن وہاں اس کار ہا کون ہے۔'' خود زارا بھی سجھنے سے قاصرتھی-

\_\_\_\_\_ رہ ''تم نے دیکھازارا!وہ بھی بدل گیاہے-کیاجانے سے پہلےوہ مجھے بتا بھی نہیں سکتا تھا۔''مما بہت زودرنج ہور ہی تھیں-

زارا کچھ نہ کہ سکی تو تسلی آمیزانداز میں ان کا ہاتھ تھپتھپانے لگی-

\*\*

شام کو کمرے سے باہرنگلی تو تائی اماں آ رام کررہی تھیں۔مماکے پاس اسا پیٹھی تھی۔ ''کیسی ہوزارا...! آج تو میں صرف تم سے ملنے آئی ہوں۔''اساءاسے دیکھتے ہی بولی تھی۔ ''میں بھی مماسے پوچیو ہی رہی تھی کمراساء آئی نہیں ہے۔''وہ مماکے قریب بیٹھ گئی۔ ''بس گھرسے نکلنا ہی کہاں ہوتا ہے۔ پھر محم علی اتنا تنگ کرتا ہے۔ ابھی بھی ابااسے لے کر نکلا

تھا تو میں نے سوچامل آؤں-'' '' بیکون ہے؟'' زارانے اساء کے قریب بیٹھی بجھے ہوئے چہرے والی لڑکی کی طرف دیکھا-جوبس نظریں جھکائے قالین کو گھور رہی تھی-

"ابكى بھانجى ہے-شهرسے آئى ہے-

''بڑھتی ہو۔''زارانے پوچھا تواساءنے گمصم نین تارہ کوٹہو کا دیااس نے چونک کرسراٹھایا کپھر آ ہنگی سے بولی-

''ایف اے کیا ہے۔''

''آ گے کیوں نہیں پڑھا؟''

اس نے بڑی اذیت سے نچلالب دانتوں تلے دبایا تھا- زارا نے بے حد غور ہے اس کے

چیرے کے جھنتے تاثرات کودیکھا-

'' پڑھتی کیے؟''اساء جو بولنے پرآئی تو کچھ بھی نہ چھپایا۔ واہ اسے رو کنا جا ہتی تھی مگر یو نہی ساکت وصامت نظریں قالین پر گاڑے بیٹھی رہی۔ گود میں دھرے ہاتھوں میں لرزش اتر آئی۔ زارااورممانے بے حد ہمدردی سے اسے دیکھا۔

''اب پڑھوگی؟''زارانے پوچھاتو وہ زیرِلب بڑبردائی۔

''اب کیا کروں گی پڑھکر۔''

''اول ہوں۔''زارانے مسکرا کرنفی میں سر ہلایا۔'' نین تارہ! پیزندگی اتنی ارزاں نہیں ہے کہ اسے دوسروں کے لیے ضائع کر دیا جائے - زندگی خداکی امانت ہے اور ہرانیان کو اسے سنوار نے کاحق حاصل ہے-اپنے لیےاوران لوگوں کے لیےجنہیں تمہاری ضرورت ہے-''

''زاراٹھیک کہدرہی ہے- مصبتیں' تکلیفیں توانسان کوکندن بنانے آتی ہیں-آ زمائش ہے تمہاری صلاحیتوں کی اور ان لوگوں کی جن کے ہاتھ میں خدا نے تمہارا معاملہ دیا تھا۔ ان کی آ ز مائش تو ہوگئ-اب تمہیں اپنی صلاحیتیں آ ز مانا ہیں- ثابت کرو کہتم معمو لیاڑ کی نہیں ہو- کمزور ہوتو خود کومضبوط کرو۔ تعلیم پہلی سیرهی ہوگی اور مجھے یقین ہےان بہت ی آ ز ماکشؤں کے بعد خدا تہمیں کسی بڑے انعام سے نوازے گا۔''

نین تاره کی آئیس لبالب بھرآئیں۔ دل اک آبلہ تھا' کوئی ہمدردی کا بھاہا بھی رکھتا تو پھوٹ جاتا۔وہ اس مہربان خاتون کے گلے لگ کربہت سارونا جا ہتی تھی مگر سارے آنسو آ کھوں کے اندر منجمد ہو گئے ہتھے۔ بہت روچکی تھی وہ۔

''میں تمہیں کتابیں منگوادوں گی۔''زارانے کہاتھا مگراساء تیزی ہے بول اٹھی۔

''اس کی ضرورت نہیں۔ قاسم شہرآ تا جا تار ہتاہے۔ وہ لا دےگا۔''وہ اک خود دار مخض کی بیوی تھی- زارانے اصرار نہیں کیا مگر تا کیوخرور کی تھی - اساءا جازت لے کر کھڑی ہوگئ -

"مے نے دیکھا کیسی شاندار حویلی ہے۔"

بڑے بڑے کمرول راہدار یوں دالان عبور کرکے باہر نکلیں تو اساء نے پوچھا- پاؤں کے انگوٹھے پرنظریں جما کرچلتی نین تارہ نے چونک کرسراٹھایا تواماں جنتو کے تندور کے پاس زین کو کھڑا دیکھ کرساکت ہی ہوگئ-لاشعوری طور پر دہ اساء کے عقبِ میں ہوگئ تھی-اساء بھی سوال بھول کردویٹے کی اوٹ سے زین کود کھنے لگی جورخ بدل کر تندور پررکھی کڑا ہی کی طرف متوجہ تھا۔ "رج کے سوہنا ہے۔"

'' پر دوسروں کے نصیبوں میں سیاہی گھول دیتا ہے۔''

اں کے قریب سے گزرتا چند سکنڈ کا فاصلہ صدیوں پرمحیط ہو گیا' ہاتھ پاؤں بے جان سے ہوکر

ٹھنڈاپسینہ چھوڑر ہے تھے۔ وہ گویااک لق دق صحرامیں کھڑی چیخ چیخ کراس سےالتجا کررہی تھی۔ '' چلے جاؤیہاں ہے'تم تو مرہم بھی لگاؤ گےتو لوگ زخم بنادیں گے۔'' در میں میں میں کا سمبریں '' ہیریں میں میں ہیں ہے۔'' کھی میں تاریکا کے میں اس میں ہیں۔'

'' تاره...! تاره! کیا ہو گیاتمہیں۔''اس کا پیلا پڑتا چہڑہ پسینہ پسینہ تھا' تھیلتے قدم ....اساء ﷺ

رستے میں بو کھلا گئی تھی۔

'' کچھنیں ... کچھنیں -' وہ اساء کا ہاتھ دبوج کر بمشکل مسکرائی -''یونہی چکر آگیا تھا۔'' اس رات اس نے سجد بے میں گر کراپنے رب سے بہت دعا میں کی تھیں - اس ایک شخص کے لوٹ آنے کی جس نے کہا تھا۔''اپنی ذات کی ساری کھڑ کیاں بھی بند کر دوگی' میں تب بھی تم تک بہنچ حاؤں گا۔''

☆☆

''تم بات مت كرو مجھ ہے۔''زاراك آواز سنتے ہى انعم چيخ انھي تھی۔

'' کیا ہواا تناغصہ-''زارامسکرادی- کتنے دنوں کے بعدوہ اسے کال کررہی تھی۔سواس کی خفگی ہجاتھی-

"میرادل چا ہتاہے تم سے بات نہ کروں۔" وہ دانت پیس کر کہدر ہی تھی۔

''تو فون بند کردو-''

''تم ہمیشہ سے اتنی ہی بے مروت ہو- کوئی خفا ہوتو اسے منالیا کرتے ہیں۔''اس نے بے صد چڑ کرکہا تو زارا ہنس دی۔

''سوريانعم ڏير!مين واقعي پچيمصروف تھياس ليے....''

''رائے رضوان نے کھیتوں میں ہل تم ہے چلوانا شروع کر دیا ہے یا...''

"ششاپ....'

''اوکے-بیہ بتاؤتم کیسی ہو؟''

''ٹھیک ہوں۔ ابھیٰ میں نے عظمیٰ کو کال کی تھی۔ وہ مارکیٹ گئی ہےاور جیرت ہے کہ تمہارے فیر گئی ہے۔''

''ہاں' اے اپنے چھوٹے بہن بھائیوں کی چیزیں خریدنی تھیں اور میں اس لیے نہیں گئ کہ میرے پاؤں میں موچ آگئ ہے۔ میں باتھ روم میں پھسل گئ تھی۔'' اس نے افسر دگی ہے بتایا۔ تبھی ریسیوراس کے ہاتھ سے جھیٹ لیا گیا تھا۔

'' ہاتھ روم میں نہیں چسلی ...امال نے بیلن پاؤں پردے مارا تھا۔''

''ہوگئی شانیگ-''زارانے یو چھا-

''ہاں ابھی .... ابھی لوٹی ہوں۔تم سناؤکیسی ہو گاؤل میں ایسا کیا ہے جو تہمیں واپس ہی نہیں آنے دیتا۔'' ''مما کی دجہ سے رک جاتی ہوں۔ورنہ یہاں ایسا کچھنیں جو مجھےروک سکے۔''زارانے کہا۔ کچھ دیروہ دونوں سنجیدگی سے اسٹڈیز کے بارے میں گفتگو کرتی رہیں۔ تب ہی زاراد وبارہ موضوع بدل کربیکن کی طرف آئی توعظیٰ بتانے گئی۔

'' میمحتر مہشادی کی شاپنگ کررہی ہیں-جو چیز بھی پیند کرتی ہیں اس کی قیمت اتنی ہوتی ہے کہ اس کے ابو کا بلڈ پریشر لواورا می کا ہائی ہوجا تا ہے- ننگ آ کرانہوں نے بیر بہاستعال کیا-اب بی گھر میں ہوتی ہیں اور وہ لوگ شاپنگ کرتے ہیں-''

''ایگزامزمیں شادی کہاں ہے آگئے۔''زارانے تخیرے یو چھا۔

'' یہ ہماری مائیں اور اگر بیٹی انعم جیسی ہوتو یہی ہوتا ہے۔انے تو لگتا ہے صرف شادی ہی زندگی کا سب سے اہم اور بڑا مقصد ہے۔''

''بالكل.... بالكل-''انعم نے فوراً تائيد كي تھي-

''اس کود فع کرو-تم واپس کب آ رہی ہو؟ ہم کمبائن اسٹڈی کریں گے۔''عظمٰی نے پوچھا۔ ''میں سنڈ سے کو واپس آ رہی ہوں۔عظمٰی! تمہارے پاس افتخار کا نمبر ہے۔'' زارا کواچا یک خیال آیا تو یونہی پوچھ لیا۔

''ہاں ہے ...''اس نے سادگی ہے نمبر دہرادیا-ایک دم خیال آیا تو وضاحت کرتے ہوئے بولی-''اس نے شایدابا کو بتایا تھااور وہ سار ہے نمبر مجھے ہی کھواتے ہیں۔''

''زبانی یا دبھی کروادیتے ہیں۔''انعم کی سرگوثی ابھری۔ جواباعظمٰی نے زور سے چٹکی کا ٹی تھی۔ ''دل میں چورنہیں ہے تو وضاحت کیوں کررہی تھیں۔اورزاراسنؤ پیمحرّ مہ آج کل بشر کی اعجاز کی'' پباں پار'' پڑھر ہی ہیں۔ کچھ بھھ میں آیا؟''انعم متبسم وشریر لہجے میں پوچھر ہی تھی۔

" إن دال ميس كيه كالا ب-"

'' کچھ کیا پوری کی پوری دال کالی ہے۔ بس پہھنی ہے...'' دریر خذیا ہے

''کیافضول بکواس ہے۔ کیا پنجابی شاعری صرف افتخار پڑھسکتا ہے۔' ،عظمیٰ چڑ گئی۔ ''لوہم نے پچھکہا… یافتخار کا نام ہمار لے بوں پر آیا۔اس کے باوجودتم کہتی ہودل میں چوزہیں۔'' ''زارا! اللہ حافظ' سنڈ ہے کو واپس آؤگی تو ملیس گے۔'' عظمٰیٰ کی آواز کے ساتھ ہی لائن سکف یہ گئی نام انڈ تھیں۔ افع کے سائر کھی ہوں۔ نہ فتارین کا کراگے۔

ڈسکنیک ہوگئ-زاراجانتی تھی اب انعم کی دھنائی ہوناتھی۔اس نے افتخار کانمبر ڈاکل کیا مگر دوسری طرف بزی ٹون سنائی دے رہی تھی۔ ،

'' زارا بی بی! آپ کو بڑی بی بی بلار ہی ہیں۔'' پھاتاں نے آ 'رکہا۔ '' آتی ہوں۔''اس نے کہا تو وہ واپس چلی گئی۔زارانے بھی فون کاارادہ فی الحال ترک کیا اور تائی اماں کے کمرے میں چلی گئی۔ میں اوہ موتی جیرا رکیا پیراں تھلے میں اوہ کھل آل جیرا سجیا قبرال اتے میں اوہ ہونی جسے دےاگے چپنے سارے میں اوہ نعمت جس دا بھار نہ کوئی جھلے

مٹھائی کا ڈبہ چار پائی پر بڑا تھا۔ محم علی ہاتھ مار مار کراسے کھولنے کی کوشش کررہا تھا۔ نمین تارہ کی ساکت نظریں ڈبے پرجمی تھیں ...کون لا یا تھا...اسے خبر نہتھی ... مگرید ڈبہ کیوں بھیجا گیا تھا۔وہ اچھی طرح جانتی تھی۔ بیان کی فتح مندی اوراس کی شکست کا اعلان تھا۔

'' قاسم تو کہتا تھا کہ ...'' ماہے مقبول کی آ واز بہت دور کسی خلاسے ابھر رہی تھی اور گونج گونج کرواپس جاد ہی تھی۔

"اس د بيس كياب؟"

بنول کی استهزایهٔ سکراهث-

''میں کیا کرسکتی ہوں-اس کا اندازہ کچھے اچھی طرح ہے-'' کوثر کی آئکھوں کی چیک فتح کا نشاں-

''میں اجمل کواتی آسانی سے تمہار انہیں ہونے دوں گی۔''

اور وہ سارے دعوۓ محبت' اعتبار' وفا اور یقین کے دعوے' سب کے سب اس ڈیے میں بند کرکےا سے روانہ کر دیے گئے تھے۔

"میں نے اپنامعالم خدا کے سرد کیا تھا اور بیخدا کا انصاف ہے؟"

اس نے آ ہتگی ہے اپنی بندمٹی کھولی - پاپنچ سوکا نوٹ مزائز اکسینے میں بھیگا ہوا تھا-

اک آس ٰاک امید کی طرح سنجالاتھااہے-

''خدامیری ساری دعائیں کہاں سنجال کرر کھر ہاہے۔''

اس کی سائس کا پیچھی تھک کر سینے کی دیواروں میں پھنس کر پھڑ پھڑ ارہا تھا۔وہ بہت زور سے اندر کہیں اٹک جانے والی سانس کو کھینچنے کی کوشش کرنے لگی۔مجمعلی ڈیے کی طرف سے مایوں ہو کر پلٹا۔اس کی تھیلی سے پانچ سوکا نوٹ جھیٹ کرمنہ میں لے کر چوسنے لگا۔

ماما مقبول تھک کراس کے قریب آبیٹا۔ یہ دنیا اس کے ساتھ کچھ بھی کرتی 'وہ شاید پہلا اور آخری شخص تھا۔ جس کے کندھے پرسرر کھ کروہ روسکتی تھی۔ مامے مقبول نے باز و پھیلایا۔ ''تارہ!''

وہ اک جھر جھری لے کر جاگی - دوسرے بل اسے احساس ہوا کہوہ کہاں ہے اوراس کے

ساتھ کیا ہو گیا ہے۔اس نے گردن گھما کر ہاہے مقبول کودیکھا اوراس کے آنسوؤں کو۔ ''روکیوں رہے ہو ماما؟''وہ خشک آنکھوں سے پوچیر ہی تھی۔ ماے کے آنسوؤں میں روانی

آ گئی-اس نے سراٹھا کر بے حد شجیدہ کھڑے قاسم اور رنجیدہ میں اساءکود یکھا۔

''کیا بیمتوقع نُہیں تھا۔''وہ پھر مائے مقبول سے مخاطب تھی۔ مائے مقبول کا بازو پھر پھیلا'وہ چاہتا تھا نین تارہ روئے۔ نین تارہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھرا یک جھٹکے سے چھوڑ کر کھڑی ہوگئی۔ ''تم کیوں چاہتے ہوکہ نین تارہ روئے۔ کیا یہی نین تارہ کی قسمت ہے کہ وہ ہر بارزخم کھائے

اورتمہارے کندھے پرسرر کھ کرروئے۔ کیا سیجھتے ہوتم لوگ مجھے جس کادل چاہاعزت دی۔جس کا دل چاہاعزت دی۔جس کا دل چاہا ہے والی اور جس کا دل چاہا ہے والی اور جس کا دل چاہا ہے والی اور جس کا دل چاہا۔ زندگی درگور کردیا میں جانتی ہوں میراباپ نہیں ہے جوسر کی چھاؤں بن سکے .... بھائی نہیں ہے جو میری طرف اٹھنے والی انگلی توڑ دے۔''اس کے لیجے میں شعلوں کی لیک تھی۔''اور تم

لوگ....' اُس نے انگل اٹھا کر ماہے مقبول اور قاسم کی طرف اشارہ کیا۔ جو ہکا بکا اس نین تارہ کو اُ

د مکھرے تھے۔جس کی جھی او نجی آ واز نہ تی تھی۔

"" تہمارا خون سفید ہوگیا ہے۔" اس نے مٹھائی کا ڈبہ ہاتھ میں لیا۔" بے غیرت ہوگئے ہوتم دونوں ورنہ بیڈ بدلانے والے کے منہ پردے مارتے۔ یوں میرے سامنے رکھ کرمیرا تماشہ نہ دیکھتے۔" اس نے ڈبھن میں دے مارا۔ مٹھائی زین کے قدموں میں بکھری تھی۔ جوتولیہ ہاتھ میں لیے سشندرسااس بھری ہوئی لڑکی کود کھر ہاتھا جس کی آتھوں میں اس نے صرف سہم اور اداسی دیکھی تھی۔ لیکن وہ نہیں جانتا تھازندگی میں ایک مقام وہ بھی آتا ہے جب بہ بی دم تو ڈدیتی ہواور بغاوت جنم لیتی ہے اور یہی وہ مقام ہے جوزین کوگاؤں آنے پراور نین تارہ کو چیخنے پرمجبور کردیتا ہے۔ اس کے اندر بھی سرجھکا کر ہرظم سہ جانے والی نین تارہ مرگئی تھی اور اب وہ ایک ایک کر دیتا ہے۔ اس کے اندر بھی سرجھکا کر ہرظم سہ جانے والی نین تارہ مرگئی تھی اور اب وہ ایک ایک کاگریبان پکڑ کر حساب مانگ رہی تھی !

" بولوقاسم! تہماری بہن پرکوئی یوں الزام دھرتا تو تم یونہی تما شائی ہے دیکھے رہے کہ روتی ہے جو تھے ہے ہے۔ اور ماما! تہماری بٹی کے ساتھ بیسب ہوتا تو تم یونہی اس خص سے جاکر بھیک ما تکھے کہ نین تارہ سے شادی کرلو... بے غیرت وہ نہیں جنہوں نے ظلم کیا بے حس تم تھے... جنہوں نے ظلم کرنے دیا - ایک بارتوان کا ہاتھ روکا ہوتا ... ایک بارتوان کی زبان پکڑی ہوتی توان کی جرات نہ ہوتی کہ وہ ہر بار میرے ساتھ یہی سب کرتے ... اور اب ... اب مامتم اس خص کی جرات نہ ہوتی کہ وہ ہر بار میرے ساتھ یہی سب کرتے ... اور اب اب مامتم اس خص کی ہم حواد کر کرنیں کرتے ہو کہ یہ یہاں سے چلا جائے ... نیے چلا جائے گاتو کوئی اور آ جائے گا... تم کس کس کس کے سامنے ہاتھ جوڑ و گے ... تم لوگوں کے پاس جمعے دینے کے لیے بس ایک کندھا ہے جس پر سررکھ کر میں روسکوں - "

'' تارہ! چپ ہوجاؤ –''اس کی بلندآ واز سے خا نف ہوکر قاسم نے کہا تھا۔ نین تارہ نے تڑپ کرا سے دیکھا…اس کی نگاہوں میں چیمن تھی اور شدید غصے کی لیک۔

''میں تواس وقت بھی چپ تھی' جب پانچ سال کی بگی کے چہرے پر پہلاتھیٹر پڑا تھا۔ میں تو اس وقت بھی خاموش تھی جب میرے پا کیزہ کردار پر جھوٹا الزام لگا کر جھے زندہ درگور کیا گیا۔ میں تو تب بھی پچھنہیں بولی جب جھے میرے تق سے محروم کردیا گیا...میں تو اٹھارہ سال سے چپ تھی اس انتظار میں کہ کوئی تو میرا بھی ہوگا جو میرے لیے بولے گا...لیکن کوئی نہیں ہے۔''اس سے طلق میں پچھاٹک ساگیا۔''مجھ سے اپنے رشتے پر اعتبار نہ تھا تو یہتی سمجھ کر ہی ترس کھایا ہوتا۔''

اس نے اپنی کیکیا جانے والی آ واز کو بمشکل سنجالا اور ایک نظران سب پر ڈالی – اس پر بھی' جو عقب میں دم بخو د کھڑا تھا –

''لکین اب نمین تارہ نہیں روئے گی۔ کس نے نہیں ڈرے گی۔ جب میں نے پچھ کیا ہی نہیں تو میں کیوں ڈروں۔ کیوں سب سے منہ چھپا چھپا کر پھروں .... یہ زندگی میری ہے اور مجھے ہی گزار نی ہے۔ میں اسے تم لوگوں کو جھنے نہیں دول گی۔ مجھے اب تم لوگوں سے اپنی پاکیزگی کی گواہی بھی نہیں چاہیے۔ کیونکہ یہ گواہی میرادل خود دے رہاہے۔''

وہ پلٹی اور کمرے میں چلی گئ - اک طلسم تھا جوٹوٹ گیا تھا۔ زین ایک بے نام ہی کیفیت کا بوجھ دل پر لیے خاموثی سے بیٹھک میں چلا گیا - ماما مقبول قاسم اور اساء ساکت سے کھڑے تھے۔ بس مجمد علی تھا جو پاؤں پاؤں چلنا مٹھائی اکٹھی کرر ہا تھا - اس کے گرد پانچ سوکا نوٹ ٹکڑے ککڑے ہوکر بکھر گیا تھا -

## 公公

''ہوا میں تیر چلانے کا فائدہ ہی کیا؟ محض مفروضے قائم کرنے سے کوئی قاتل ثابت نہیں ہوجا تا - آخروہ کون شخص ہے جس نے رائے جمشید کوئل کرتے دیکھا۔''

ایک دم ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوڑ مبیٹا تھا۔ اس کے گرد مبیٹا ہر مخص ایک دم خاموش ہوگیا۔
عیاج خوشیے کی جار پائی پراندھیر ہے کو نے میں بیٹے شخص نے بے حدغور سے زین کے سے ہوئے
چہرے کود یکھا۔ ایک معنی خیزی کیفیت اس کی آئھوں میں ابھری تھی مگرزین اس کی طرف متوجہ نہ تھا۔
''جھوڑ و یار! ہمیں کیا' جن کا معاملہ وہ ممثین۔'' عباس بیزار سا ہوگیا اور زین اس سے زیادہ
بیزار ہوکر اٹھا تھا۔ چلتے چلتے وہ چھوٹی نہرکی طرف نکل گیا تھا۔ جس کے دونوں اطراف میں
شہوت اور ٹا بلی کے درخت کیلے تھے۔ نہرکے عقب میں وہ شاندار حویلی تھی۔ اس کی اپنی حویلی سیساس کے بابا کا گھر'زین کے لیے اس حویلی اور جاگیر پر اپنی ملکت ثابت کرنا ناممکن نہ تھا مگر وہ سو اپنی ندگی پر لگا بدنما داغ دھونا چا ہتا تھا۔ اس کی اور اپنی زندگی پر لگا بدنما داغ دھونا چا ہتا تھا۔ اس کی اور اپنی زندگی پر لگا بدنما داغ دھونا چا ہتا تھا۔ اس کی اور اپنی زندگی پر لگا بدنما داغ دھونا چا ہتا تھا۔ مگر ہرسو

تارىكى تقى-

۔ آ خروہ کون شخص تھاجس نے بابا کولل کرتے دیکھا۔

نہر کے پانیوں میں جھا نکتے ہوئے اس نے ایک بار پھر سوچا تھا-اسے یہاں آئے کتنے دن ہوگئے تھے گروہ آج بھی خالی ہاتھ تھا-اپی ہی زمین پر بے یارو مددگاراور بے نشاں اپنی ہی حویلی کے سامنے کھڑ ہے ہو کہ گفتوں سوچنا کہوہ اندر جائے یا نہ جائے - جائے تو کس حیثیت ہے-کس قدراذیت ناک تھا یہیں بائیس سال پہلے کے واقعات آپس میں اس طرح گڈ مڈ ہو گئے تھے کہوہ جس سے بات کرتا ایک نیانا م سامنے آتا تھا-

'' مجھوالیں چلے جانا چاہیے۔''

وہ ہررات یہی مایوس سوچ تکیے کے نیچےر کھ کرسوتا تھااور ہر مجھ وہیں بھول جاتا تھا۔

نجانے اسے کس نے باندھ دیاتھا؟

اینی مٹی کی خوشبونے۔

حویلی کی روشنیوں نے۔

يا پھران سياه آتھوں نے جنہيں وہ ايك بارسو چتا تو گھنٹوں بے چين رہتا تھا-

''وقت ہمیں ایک بار پھرایک دوسرے کے مقابل کیوں لے آیا ہے؟''

وه اپنے قدموں میں پڑی نادیدہ زنجیروں کی جھنکارسنتا تو جھنجلا جاتا۔وہ خودا پی کیفیت سجھنے سے قاصر تھا۔

'' تہمہیں رائے نواز کے تل اور رائے جمشید کے فرار میں اتنی دلچپی کیوں ہے؟''

وہ بری طرح چونک کر پلٹااس کے سامنے منٹنی بشیرعلی کھڑا تھا۔ وہ گڑ بڑا سا گیا۔ تو کیالوگ اس

کے بارے میں مشکوک ہونے لگے ہیں؟

''اليي تو كو كي بات نهيس- ميں تو يونهي ...''

'' نہیں اگر کوئی دلچیں ہے اورتم واقعی کچھ جاننا بھی چاہتے ہوتو رائے سلیمان تمہاری بہتر مدد کرسکتا ہے …وہ کل شہر سے واپس آ رہا ہے۔'' منٹی بشیرعلی کا لہجہ عجیب ساتھا اور وہ بغوراس کے چہرے کے تاثر ات جانچ رہاتھا۔ زین کے لیے اپنے تاثر ات چھپا ناممکن ندر ہے تو رخ بدل کر نہر کے پانیوں میں ٹپ ٹپ گرتے کا لے شہوتوں کود کھنے لگا۔ پھرز پرلب بزبرایا۔

''وەمىرى كوئى مەرنېيى كرسكتا-''

منشی بشیرعگی کچھ لمحےاس کی پشت کو گھور تار ہا۔ پھر سرسری انداز میں پوچھنے لگا۔

"تمهارا كام مكمل هوگيا-"

'' کون سا کام''' وہ آیک بار پھر گڑ بڑا گیا تھا۔منٹی بشیرعلی کے لیوں کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

"تم كون سے كام كے ليے آئے ہو؟"

زین کیچھ کمچے بشیرعلی کودیکھتار ہا-اسےاس شخص کی بوڑھی نگاہوں کی چیک معنی خیز کہجے نے خا کف ساکر دیا تھا-

' دنہیں۔'' وہ مختصر ساجواب دے کر بلیٹ گیا۔'' ابھی مکمل نہیں ہوا۔''

\*\*

جیپ کے بریک عین اس کے قریب آکر لگے تھے۔ وہ اچھل کر ایک سمت نہ ہوجا تا تو شاید کچلا جا تا'یا آنے والے کا مقصد ہی اسے ڈرانا تھا۔ وہ غصے سے جھنجھلا کر پلٹا اور ایک لمحے کوساکت سارہ گیا۔ رائے سلیمان نے سرتا پاس کا جائزہ لیا۔ زین کی یہاں آمدانتہائی غیر متوقع تھی۔ اس کی تیوری پربل پڑگئے۔

"م يبال كيا كرربي مو؟"

زین مبهم سامسکرایا-

"يہاں آنے کے ليے آپ سے اجازت ليناپر تی ہے؟"

'' یہ .... میرا علاقہ ہے۔ یہاں پرندہ بھی میری مرضی کے خلاف پرنہیں مارسکتا۔'' رائے سلیمان کواس کالہجہ خاصانا گوارگز راتھا۔

زین نے دوقدم آ گے ہو کر جیپ کے دروازے پر دونوں ہاتھ تکائے۔

'' پرندوں پرلا گوہوتا ہوگا بیاصول' خوش قسمتی ہے میں اک جیتا جا گتاانسان ہوں۔''

"" تو گئے ہو- دعا کرنا.... جا بھی سکو-"رائے سلیمان نے استہزائیمسکراہٹ کے ساتھ کہا-

ساتھ ہی ڈرائیورکو جیپ بڑھانے کے لیے کہا-زین دوقدم چھے ہٹ گیا- جیپ تیزی سے آگے بڑھ گئ-سلیمان نے حولی جاتے ہی منثی بشیر علی کوطلب کیا-

'' گاوُل میں شہرہے کون آیاہے؟''

منثی بشیرعلی ان کے سوال کا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا۔ پھر کان تھجاتے ہوئے بتانے لگا۔

''ایک توماسرعنایت کاجوائی آیاہے-''

''میں اس کی بات نہیں کررہا-''سلیمان نے تیزی سے بات قطع کی-'' گاؤں میں ایک بندہ دند نا تا پھررہاہے' کون ہےوہ؟''

''اچھاوہ…قاسم کا دوست ہے'شہرہے آیا ہے۔''

" کتنے دن ہوئے؟"

''ہفتہ بھرتو ہوگیاہے۔''

''ہفتہ'' دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے وہ رائے اکبر کی تصویر کے سامنے جا کھڑے

موئے- پھرانہوں نے لب جھینچ لیے-ہفتہ بھر پہلے ہی زارا گاؤں آئی تھی-

"حویلی آیاتھا؟"

''نہ بیٹا جی! حویلی کے تو قریب بھی نہیں پھٹکا بس…'' اس نے متذبذب سا ہوکر بات ادھوری چھوڑ دی۔

«بس کیا؟"

''بس ادھرادھرمعلومات اکٹھی کرتار ہتاہے۔''

«کیسی معلومات؟<sup>،</sup>'

''بڑے رائے صاحب اور رائے جمشید کے بارے میں۔''

''کیامطلب؟''وہ ایر بوں کے بل اس کی طرف گھوہے۔

'' پتانہیں کوئی اخبار وخبار میں کہانیاں لکھتا ہے شاید-اس لیے-'' ٹھیکے طرح سے تومنشی بشیر علی بھی پچھنہیں بتاسکتا تھا-

«جمهیں یقین ہے کہ وہ حویلی بھی نہیں آیا۔"

''حویلی آتا تو بھلا مجھے خبر نہ ہوتی۔''

''ہوں!''وہ کچھ کمجے سوچتارہا۔''ٹھیک ہے نظر رکھواس پڑ کہاں کہاں جاتا ہےاور کیا کیا کرتا ہے۔'' ایک کی

مغرب کی اذان کے بعد نیم تاریکی گاؤں کی گلیوں میں چھانے لگی تھی۔ وہ مسجد سے نکلا تو پاؤں اک اورست چل دیے اک موہوم ہی امید تھی جو کشاں کشاں اسے گاؤں سے باہر کی ست لے جارہی تھی۔ نہر کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے وہ دائیں طرف پلٹ گیا۔ دھول اس کے قدموں سے لیٹ رہی تھی۔ پرائمری اسکول کی عمارت پیچے رہ گئی۔ تھوڑی دریمیں اسے قبرستان کی ٹوٹی پھوٹی چارد یواری اور گورکن کا کچا کوٹھا نظر آنے لگا۔

بے تعاشا درخوں کی تھنی چھایا میں تاریکی کا احساس کچھاور بڑھ گیا تھا-اس نے سب سے پہلے دادا اور پردادا کی قبروں پر فاتحہ بڑھی پھر گردن گھما کر اس درخت کی سمت دیکھا- جہاں وہ بوڑھا گورکن ملاتھا- کچے گھر کی چو کھٹ پرلگتی لاٹٹین روشن ہوگئ تھی-اندر سے باتیں کرنے اور برتوں کے کھٹنے کی آوازیں ابھر رہی تھیں- وہ اٹھ کر کھڑا ہوگیا- قبروں کے گردخو دروگھاس اگ تھی-کہیں کہیں گھاں اتنی کمی تھی کہ قبریں اس میں چھپ گئ تھیں جس میں آوارہ بلیاں اور کتے اپنا مسکن بنائے ہوئے تھے۔

زین کے عقب میں ایک دم کچھ سرسرا ہٹیں اجری تھیں۔

زین تیزی سے لپٹا- وہاں کیچھنیں تھا-شاید کوئی جانور جوساتھ کی جھاڑیوں میں گھس گیا تھا-

اس نے ذرا آ گے ہوکر آ واز دی تھی۔ کچی کوٹھڑی سے ابھرتی آ وازیں ایک دم خاموش ہو کیں۔ ''آیا بھائی آیا۔''

ذراسی دیر میں ایک نوجوان دھوتی بنیان میں ملبوس چوکھٹ میں آگیا- لاٹٹین کی روشنی ان دونوں کے پیچ حائل تھی-زین نے پہچان لیا-وہ بوڑ ھے گور کن کا بیٹا تھا-

''کیا ہوا ہابو؟ خیر سے تو آئے۔''شایدوہ بھی اسے پہچان گیا تھا۔

"بال مجهتمهار ابات ملنامي؟"

"ابائے-"اس نے حمرانی سے دہرایا-"اباسے کیا کام ہے؟"

''يونهی کچھ پوچھانھا-وہاں دن مجھے یہاں ملے تھا-''

"ہاں....ہاں مجھے یادہے پراباسے کیا پوچھاہے؟"

وہ بہت زیادہ سوال کرنے کا عادی معلوم ہوتا تھا ایشا یداس کے ابائے بھی کوئی ملنے ہی نہیں آیا تھا۔ زین کے چرے پر چھائی سنجیدگی گہری ہوگئ -

"پيتو ميں ان ہی کو بتا وُں گا-"

لڑے نے بے حدالچے کرزین کودیکھا-اس کی خاموثی سے تنگ آ کرزین نے دوبارہ پوچھا-''وہ کہاں ہوں گے؟''

''ادھر-''لڑ کے نے ہاتھ سے اشارہ کیا- زین نے بلیٹ کردیکھا-وہاں جا بجا قبروں کے سوا

"دس دن ہو گئے ابا کے انتقال کو-"

''کیا؟'' وہ ششدرسارہ گیا۔ نقذیر ہر راستہ کھول کر دوبارہ بند کردیتی تھی۔ امید کا آخری سہارا تھاجوہاتھ سے چھوٹ گیا۔ وہ پچھ لیمے بیقینی سے اسے دیکھتارہا۔

''باؤجی! مجھے بتاؤ' کیا پوچھناہے۔''

''تم میری کیامدد کرسکو گے۔''وہ مایوں ساہوکر بلیٹ گیا-اس نے عقب سے پکار کر پچھ کہا بھی تھا- جسے زین کی ساعت سننے سے قاصر ہی رہی-اسے تو یہ بھی خبر نتھی کہان گھنے درختوں کی اوٹ میں کوئی تھا جو مسلسل اس کے تعاقب میں تھا-

 $^{\diamond}$ 

مامامقبول دونوں باز وؤں کا تکیے بنائے لیٹاتھا-مجمد علی اس کے سینے پرسرر کھےاونگھ رہاتھا- تارہ آ ہنگی ہے چلتی ہوئی اس کے قریب آ رکی-مامے نے نظراٹھا کراسے دیکھا مگر بولا کچھٹیس-''ماما!تم مجھے سے ناراض ہو؟''

محمعلى سراتها كرنين تاره كود كيصنے لگا- مام كا ہاتھ دهيرے دهيرے است تھيكنے لگا-

''میں کیوں ناراض ہوں گا۔''

''میں نے اس دن ....''

''غلط نہیں کہا تھا۔ کچھ بھی غلط نہیں کہا تھاتم نے۔ بر دل لوگوں کا جینا بھی کوئی جینا ہے۔ لوگوں کی باتوں سے ڈرکر تمہیں جہنم میں دھکیل دیا۔'' مامے مقبول کی آ واز بے حدمد هم تھی۔

''لوگوں کی باتیں؟'' نین تارہ نے سوالی نظروں سے اسے دیکھا۔

''وہ کہتے تھے'مامےکومکان کالالچ ہے۔'' مامامقبول اتنا ہی کہہ کرخاموش ہو گیا اور آ تکھیں موندے محمطی کوتھیکتار ہا۔

''کتنی عجیب سی زندگی ہوگئ ہے؟''

صحن کے بیچوں نیچ کھڑی نین نارہ نے خود کو بے حد تنہامحسوں کیا۔ جب سے اس کی زبان کھی تھی۔سب اس سے کترائے کترائے بھرتے تھے۔اساء بھی پہلے کی طرح با تیں نہیں کرتی تھی۔وہ کیا کرے بچھ بجھ میں نہ آتا تھا۔اس نے آئکھیں بند کرکے لیٹے مامے مقبول کودیکھا اور بیزاری ہوکر خاموثی سے باہرنگل آئی۔

منزل کوئی نتھی۔بس اک خالی الذبنی کی کیفیت کے ساتھ چلتی رہی۔

''اور یہ کہنا کتنا آسان ہے کہ بیزندگی میری ہے-اسے میں خودجیوں گی-مگر بیزندگی اس کے نخرے ہزار...اہے جینے کی کوشش میں ہزار بار مرنا پڑتا ہے-

ہائے انسان دعویٰ بھی کریے تو کس بل بوتے پر۔''

اس کے قدم تھک ہار کرسو کھے کھوہ (کنویں) کے کنارے جارکے اس نے ذراسا جھک کراس کے اندر جھا نکا-اس کی اتھاہ گہرائی کی دہشت نے تیزی سے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا-''اعتبار کے بنازندگی جینا کس قدر دشوارہے۔''

دونوں ہاتھ منڈ ہریرٹکا کراس نے پھراندرجھا نکا-

'' میں نے بار ہاسو چا' مرجانازیادہ آسان ہے گریدکون ہے جو مجھے مرنے بھی نہیں دیتا۔ گریہ جھوٹی اور فریبی دیتا جس جھوٹی اور فریبی دنیا جیسنے کے قابل ہی کہاں ہے یہاں کوئی ایک بھی ایسانہیں جے میری ضرورت ہو اور جب سی کومیری زندگی کی ضرورت ہی نہیں تو پھراس کا ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔'' وہ پھر سے اپنا اعتاد کھو پیٹھی تھی۔

> کچ دےگھرکچ دیاںخوشیاں کچ دیے جن بیل کچ دیےکارے بینے ساڈے

کچ دی ہو لی کھیڈی کچ دے گھر وچ بہہ کے سوچاں مان کراں میں کس تے جہاں ہتھیں پقرو کیھے اوہ کی اپنے دیں دے دہ استہزائیری ہنی ہنس دی۔

"كون اپنا ہوتا ہے كوئى بھى نہيں- سارے رشتے جھوٹے سارے وعدے فريب و هكوسكے-" ذراسا آ گے جھکتے ہوئے اس نے پھر سے تصور كيا "وہ مرجائے تو كون ايباہے جواس كے ليےروئے گا كے ليےروئے گا ضرور ... كيا كروں؟ يہاں سے اپنى زندگى ... اك ئى زندگى كا آغازيا...."

''پاگل ہوگئ ہو ...'کسی نے اسے ایک دم کندھوں سے پکڑ کر کھینچاتھا۔وہ پشت کے بل نیچ گری۔ ''کیوں اپنی زندگی داؤ پر لگارہی ہوائمت لڑکی! یہ جاہل لوگ تمہاری موت کو بھی الزام بنالیس گے۔''وہ ڈر گیا تھا۔اپنے سامنے کسی کومرتے دیکھنا آسان بھی تو نہیں۔ نین تارہ نے اپنے سامنے کھڑے شخص کودیکھا۔جس کی معمولی ہی ہمدردی اس کی پوری زندگی کے لیے الزام بن گئی تھی۔

ھڑے کوود پھا۔ کی ہموی ہیں ہموری اس پوری رندی ہے کے اسم بن کی ی۔

"اورتم نے خود ہی تو کہا تھا کہتم کی ہے نہیں ڈروگ ۔ یہ زندگی تمہاری ہے اسے تم خود جیوگی ....تم نے خود کہا تھا کہ تمہیں کی گوائی کی ضرورت نہیں اور بیر کت .... یوں ڈروگ تو سب تمہیں ڈرا میں گے کیونکہ یہ خود ڈرے ہوئے لوگ ہیں ....ایک باران کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کرتو دیکھوان کے قدم اکھڑ جا کیں گے .....اور وہ ہمت جس نے کل ان بردل لوگوں کے منہ پرطمانچہ دے مارا آج کہاں گئی ....مت کروا پنی زندگی کوضائح ....زندگی خدا کی امانت ہے ....تمہاری زندگی .... نہری کو ضائح .... ندگی خدا کی امانت ہے .... تمہاری زندگی .... نہری کو شائع .... نہری کی کوشائے .... ندگی خدا کی امانت ہے .... تمہاری

''زندگی-'' مین تاره کے لبول پر گہراطنزا بھر آیا۔ وہ جوکسی سے آ نکھ ملاکر بات نہیں کر علی اب اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پوچھر ہی تھی۔'' بیزندگی ہے ... بیجو میں جی رہی ہوں اسے زندگی کہتے ہیں۔ کیا اس سے زیادہ خوبصورت لمحصوت کے نہیں۔''

زین سششدرساره گیا-

یہی الفاظ .... کم وبیش یہی الفاظ کچھ عرصہ پہلے اس نے زاراسے کہے تصاوراب وہ کہ دہی تھی۔
'' میں نے کچھ خی نہیں کیا اور معتوب تھہری – اک عمر خود کو بچا بچا کر رہ گھنے کی سز ایر ملی کہ سب
کے لیے قابلِ نفرت ہوئی – میرے اپنے مجھ سے منہ موڑ گئے ... میں اپنے ہی گھر میں اجنبی ہوگئی –
لوگوں نے ... میرے اپنے لوگوں نے مجھے پروہ الزام لگائے کہ میں نے ہر بل مرنے کی دعا کی۔''

وہ اس شخص کے سامنے رونانہیں چاہتی تھی۔ وہ کسی کے سامنے رونانہیں چاہتی تھی۔ مکر آ نسو یاون کی جھڑی ہو گئے تھے۔ وہ پھر سے کمزور پڑگئی تھی۔

وہ اُسے بیسب بتانانہیں چاہتی تھی۔ وہ اب کسی کوبھی کچھ بتانانہیں چاہتی تھی۔ مگر بتارہی تھی۔ عالانکہ وہ اس کا تھاہی کون- اسے اپنی اس کمزوری اور بز دلی سے نفرت ہونے لگی تھی۔ زین تھے۔ تھکے انداز میں بگڈنڈی پربیٹے کر گھاس کی بیتیاں نوچنے لگا۔ وہ روتے روتے خود ہی خاموش ہوگئ تب وہ آہتگی سے گویا ہوا۔

· ' کاش میں جب تمہاری مددنہ کرتا-''

''تم نہ کرتے' کوئی اور کرتا... بیسب تو ایسے ہی ہونا تھا۔' وہ اٹھ کر کھڑی ہوگئ۔ ایک نظراس کی پشت برڈ الی-وہ زرد نارنجی سورج کی شعاعوں میں نہایا' ڈو بتے سورج پر نظریں جمائے بیٹھا تھا۔ ''جمھی بھی مجھے لگتا ہے نین تارہ! میں اورتم بالکل ایک ہی زندگی جی رہے ہیں۔''

ں وہ ہے۔ ہوئیں تارہ کے اٹھتے قدموں کو زنجیر کر گیا۔ ہاتھ کی پشت ہے آ نسوصاف کرتے ہوئے اس نے قدر سے جیرت سے اسے دیکھا جو کہدر ہاتھا۔

''واقعات وحادثات مختلف ہوسکتے ہیں مگر کیفیات ایک ہیں .... دکھو تکالیف مختلف ہوسکتی ہیں مگر در دایک ہے۔ شاید جس بل تم نے خود کو اکیلامحسوں کیا ای بل تنہائی کاعذاب مجھ پر بھی اتر ا تھا۔ جب تمہارے اندر مرنے کی خواہش نے جنم لیا' زندگی مجھے بھی بوچھ گئی تھی۔ بے عزتی کے احساس نے تمہیں گھرسے نکلنے پر مجبور کیا ای بل میں بھی تو ہین کے احساس سے دوچار ہوکرنکل کھڑا ہوا تھا۔ جو زندگی تمہارے لیے طعنہ بن اسی زندگی کو میں نے بھی بے جرم سزا کی طرح کا ٹا ہے۔ کیا بیدرد مشترک نہیں؟''

وہ کھڑا ہوکر پلٹا توعین اس کے مقابل تھا- نارنجی شعاعیں اس کے اطراف سے نکل کر نمین تارہ کی آئکھوں میں ڈو بے لگیں- وہ اس کے وجود کے سائے میں سششدرس کھڑی تھی- نارنجی روشن میں بھیگا بیانمول لمحہان دونوں کوایک نئے سفر کااذن دے رہاتھا-

'' کچھتوالیاہے جوہمیں دوبارہ ایک دوسرے کے مقابل لے آیا۔تم جانتی ہو وقت بیسازش کیوں کررہا ہے؟''

وه یک دم دوقدم پیچھے ہٹی۔

اسے وقت اور تقدیر سے کسی مہربانی کی امید نتھی۔

اس کے بےاعتبار قدم بگاڑنڈی پرمڑ گئے۔

''س-'' وہ ایک دم رکی-ایڑی میں کھیا کا نٹا بے در دی سے کھنچ کرزیرِ لب بڑ بڑائی۔ ''میں نے خداسے جب بھی کچھے ما نگا-بدلے میں بس زخم ہی ملا۔'' زین پلٹ کراس کے لڑکھڑاتے قدموں کود کیھنے لگا اور ہراٹھتا قدم اس کے فیصلے کو مضبوط کررہا ہوا۔ وہ چلتا ہوا اس کے برابر آگیا۔ نین تارہ پگڈنڈی سے اتر گئی۔ زین نے بھی اس کی تقلیدگ۔ نین تارہ نے ناگواری سے اسے دیکھا اور قدموں کی رفتار تیز کردی۔ زین کے قدم بھی نہیں رکے۔ گاؤں کی حد شروع ہوئی۔ وہ اس کے ساتھ تھا' کھیتوں سے واپس آتے لوگوں نے انہیں دیکھا۔ اونچی نیچی گلیوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ وہ تب بھی ساتھ تھا نہ ایک قدم آگے نہ ایک قدم ہی جی جی گھیا۔ کچھ آشنا چہروں پر جرت می ابھری۔ وہ اس کے ہم قدم تھا' دونوں ہاتھ جینز کی جیبوں میں ڈالے'پر سکون اور بااعتاد' نگاہ صرف راستے پڑھی۔

وہ بھاگ کر کھلے دروازے سے اندر داخل ہوئی –

ما مے مقبول نے کچھ کہنے کولب کھو لۓ عقب میں آتے زین کود کیھ کرخاموش ہو گیا۔ نین تارہ بھاگ کر کمڑے میں گھس گئ۔ زین ما مے مقبول کے قریب آ کررک گیا۔ ما مے مقبول نے پچھالجھ کراپنے سامنے کھڑے متذبذب سے نوجوان کو دیکھا۔ وہ پچھ لمجے انگلیاں چٹخا تا رہا پھر بولا تو لہجے سامنے کھڑے متذبذب

''ایک دن آپ میرے پاس آئے تھے۔ آج میں اپنے دل و دماغ کی پوری آ مادگی کے ساتھ آپ سے درخواست کررہا ہوں۔ میں نین تارہ سے شادی کرنا چا ہتا ہوں۔'' مام مقبول کیکیں جھیکنا بھول گیا۔

公公

''کہاںرہ گئیں میمحترمہ؟''رضوان نے دوسری بارگھڑی پرنگاہ دوڑائی۔ ''اپناپرس لینے گئی ہے۔''ممانے آ ہشگی سے بتایا۔رضوان رات ہی آیا تھااور سج جانے کے لیے تیار۔ تاکی اماں اس بات پرخفائی تھیں۔

''میری زندگی میں تو بس اولاد کی دوری ہی لکھی ہے۔ پہلے بورڈنگ کچر پردیس اوراب شہر نے جکڑ لیا ہے۔ پورا پورا ہفتہ گزرجا تا ہے تمہاری شکل دیکھے ..تھوڑ اترس ہی کھالیا کروماں پر۔'' ''امی!...''رمنوان بازوان کے کندھے پر پھیلا کر ہنس دیا۔''مصروفیت تھوڑی زیادہ ہوگئ ہے۔لیکن جب بھی موقعہ ملتا ہے سیدھا گاؤں بھاگتا ہوں۔''

''ہاں ٔ رات بھرر کتے ہوشج پھر جانے کو تیار....ماں توبات کرنے کو ترس جاتی ہے۔'' ''رضوان! ایک فیکٹری نیچ کیوں نہیں دیتے ۔''آئمہ جانی تھیں اس پر دہرابو جھ ہے۔ ''کم آن آٹی لوگ تو چار چار فیکٹریاں سنجال لیتے ہیں۔ میں دونہیں سنجال سکوں گا۔ انگل کی فیکٹری تو یوں بھی اٹھیلش ہے۔ سارا کام جوں کا توں ہور ہاہے۔ بس ذرا نگرانی کرنا پڑتی ہے اوروہ کوئی ایسا بڑا مسئلہ نہیں۔'' وہ سرسری سے لہجے میں بولا۔ آئمہ نے ممنونیت سے اسے دیکھا۔ وہ واقعی ممبر بن لی الم ن تھا۔ کسی بھی بات کو جماناس کی عادت نہ تھی۔ تب ہی زِاراشِولڈر بیگ سنجا لے آئی۔

''ایک اس کے آنے سے ذرارونق ہوجاتی ہے گریہ بھی ہمیشہ بھا گنے کو تیاررہتی ہے۔'' تائی امال نے شکوہ کیا۔

''میں کئی بار کہہ چکا ہوں-چھوڑیں حویلی'شہر چلتے ہیں۔''جواب رضوان نے دیا تھا۔ تائی اماں نے خفگی سے اسے دیکھا۔

''تم نئنسل کابس چلے تواپے آباؤاجداد کی ہرچیز سے جان چیٹرالو-''

"میں مذاق کررہا تھا۔" رضوان نے ہنتے ہوئے کہا- تائی اماں نے اس کی بیشانی پر بوسہ دیا-زاراکو پیارکیا-ممانے جلد آنے کی تاکید کی-

''ا پناخیال رکھےگا۔''زاراکوزیادہ فکرمماکی ہی ہوتی تھی۔

''سپ واقعی بہت مصروف ہوگئے ہیں رضوان-'' گاڑی حویلی سے نکلی تو زارا نے کہا۔ ڈرائیونگ ہمیشہ کی طرح رضوان خودہی کرر ہاتھا۔

'' ہاں'اب تو تنہیں فون کرنے کا بھی وقت نہیں ملتا۔'' وہ سکرا دیا۔

''میں اس لیے نہیں کہہ رہی - تائی امال کو بہت فکر رہتی ہے آپ کی-''

"اورتههیں-"اس کی نگاہیں متبسم وشریر ہو کیں-

'' ظاہر ہے مجھے بھی ہوگ۔''اپیٰ مسکراہٹ دباکراس نے سرسری سالہجہ اختیار کیا۔''لیکن مصروفیت کیسی بھی ہواپنے لیےوفت تو نکالنا چاہیے۔''

''ٹھیک کہہرہی ہو۔'لیکن کیا کریں زارا ڈیر! بیہ مقابلے کا دور ہے۔'' وہ بے بسی سے کندھے اچکا کر بولا۔''لیکن آج ایبا کرتے ہیں تھوڑا وقت نکا لتے ہیں اپنے اور تبہارے لیے۔ تمہیں گھر چھوڑ کر میں آفس جاؤں گالیکن لیخ ٹائم تک تیار رہنا۔ لیخ باہر کریں گے اور پھر آؤٹنگ کے لیے کہیں بھی نکل چلیں گے۔''اس نے فوراً ہی پروگرام بنالیا۔

''او کے …لیکن-''اس کے باقی الفاظ لبوں میں ہی دم تو ڑ گئے۔ گاڑی تیزی سے اس شخص کے پاس سے گزرگئ تھی۔ جسے وہ ہزاروں' لا کھوں میں بھی پہچان سکتے تھی۔اس نے بے اختیار پلٹ کر پھرگر دن گھما کر بیک مررسے اسے دیکھا۔

''مائی گاڑ…!زین یہاں-''

زارا سوچ بھی نہ کتی تھی کہ زین جیسا ہز دل شخص بیا نہنائی قدم اٹھا لےگا۔ وہ بھی بناکس سے پوجھے اور مشورہ کیے بغیر۔ جس پل زارانے آخری بارزین سے بات کی تھی۔ اس کے کسی جملئے انداز سے اس کا ندازہ نہیں ہور ہاتھا' اوراسے زین سے اس بے وقوفی کی توقع بھی نہتی کہ وہ منہ

اٹھا کرگاؤں پہننج جائے گا-موڑ کاٹ کرسڑک پرآتے ہوئے رضوان نے اس کی سمت دیکھا-وہ بات کرتے کرتے ایک دم خاموش ہوئی تھی-

" کیا ہوا.....؟"

یں ہے۔ ''ہاں .....!''وہ چونک گئ-نظریں بیک مررکی طرف آٹھیں' گرموڑ کاٹنے کی وجہ سے وہ اب غائب ہو چکاتھا-وہ ایک طویل سانس لے کررہ گئی-

'' کہاں کھو گئیں محتر مہ ....؟''رضوان نے پوچھا تو وہ قصداً ذراسامسکرائی - پھرنفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی -

و د کہیں نہیں .....؟''

'(په یقیناًافغارکامشوره ہوگا-زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جینے کے سبق وہی دیا کرتا ہے) ''ہم کیابات کررے تھے؟''

'م لیابات سررہے ہے؛ '' پتانہیں ……'' ساری باتیں گڈیڈ ہوگئ تھیں۔ ذہن تو پورے کا پورازین میں جااٹھا تھا۔ وہ کچھ بمبراری ہوکر باہر جھا نکنے گی۔ بھاگتے دوڑتے منظروں کی رفتاراس کی سوچوں سے زیادہ تیزنہ تھی۔ رضوان نے رخ موڑ کراس کی سمت دیکھا۔وہ کچھا کچھا کھی جا کیا ہاکا سااضطراب دھند کی طرح اس کے چرے یہ بھر گیا تھا۔

کی تو بین خود میں اتنا حوصلہ پاؤں گاہی کہان کے سامنے جا کھڑا ہوں کہ دیکھو! میں اس شخص کا بیٹا ہوں جس نے کچھنہیں کیا مگر ساری زندگی بے جرم سزا کی طرح کاٹ دی-) زین نے ایک باراس سے کہاتھا-

''تو گویاتم نے اپنے اندروہ حوصلہ پالیا-''زارانے سوچا-''شاید بیاچھاہی ہوا-تم کب تک ڈبل مائنڈ ڈ ہوکرسو چنے رہتے۔''

سر ک پر بھیٹروں بکر یوں کاریور گزر رہاتھا۔ رضوان نے گاڑی آ ہت کر لی۔ چرواہاادھرادھر بھاگ جانے والی بکریوں کو ہا تک رہاتھا۔ گاڑی میں بالکل خاموثی چھا گئ تھی۔ شاید رضوان نے اس کے بہتو جہی محسوس کر کی تھی۔ زارانے نظروں کا زاوبیہ بدل کر رضوان کو دیکھا۔ دونوں ہاتھ اسٹیئر نگ پر جمائے باہر دیکھ رہاتھا۔ یہ وہ شخص تھا جس نے ہمیشہ اپنی محبت وفا اور اعتاد کا یقین دلا یا تھا۔ صرف لفظوں سے نہیں اپنے عمل اور رویے سے۔ وہ دعویہ بی نہیں کرتا تھا۔ وقت آنے پر ثابت بھی کر دیتا کہ دنیا میں وہی ایک شخص ہے جووفت آنے پر ڈھال بن کراس کے سامنے کھڑ ابھوسکتا ہے۔ رضوان کے لبول پر مہم می مسکر اہے بھر گئی۔ '' تو کیا یہ شخص قابل اعتبار نہیں ؟' زارا کا دل چاہا۔ وہ اسے اس راز میں شریک کرلے۔ اسے زین العابدین کے بارے میں سب پچھ بتادے۔ وہ یقینا اس کی مد دکرتا۔

''رضوان!''اس نے بےاختیار پکاراتھا-

'' میں ہمین گوش ہوں ''''''' آس کا لہجہ وانداز متبسم وشر بریقا۔ زارارک ی گئی۔ پھر پہھ وٹی کر قدرے بیزاری سے بولی تھی۔

منجهيں-''

رضوان کی آنکھوں میں ہلکی ہی جمرت در آئی – زارا کا ہر ہرانداز وہ پیچانتا تھا۔ دوٹوک لیجے میں بغیر گلی لیٹی رکتے ہاں بغیر گلی لیٹی رکتے ہاں کہ خوس مشحکم' مگر رشتوں کا احساس کرتا لہجہ ہوتا۔ مگر بھی دہ یونہی اسے بکارلیتی – جیسے بچھ کہنا چاہتی ہو۔ مگر ہمیشہ بنا کہے بات بدل دیتی – اس لمجے جو المجھن اس کے چہرے پرنظر آتی وہ رضوان کو بھی المجھا دیتی تھی۔ سڑک خالی ہوچکی تھی۔ اس نے اسپیڈ بڑھادی۔ اسپیڈ بڑھادی۔

''تہہیں معلوم ہےزارا! میرے اور تہہارے دشتے کاسب سے خوبصورت پہلوکیا ہے؟'' رضوان نے بوچھا تو زارا کی سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھیں۔ وہ اس رشتے کے کئی خوبصورت پہلو گنواسکتی تھی' مگر وہ جاننا چاہتی تھی۔ رضوان کے نزدیک سب سے خوبصورت پہلوکون سا ہے رضوان کچھ لمحے منتظر رہا مگر خودہی بول اٹھا۔

''اعتمار.....''

"میں جانتی ہوب ...." وہ آ ہستگی سے گویا ہوئی-

" پھر بھی لگتا ہے کہیں کوئی کی ہے ....کوئی کسررہ گئی ہے میری طرف ہے...."

''الیی کوئی بات نہیں رضوان! میں ہمیشہ کہتی ہوں جھے آپ پرخود سے زیادہ اعتبار ہے۔''

رضوان کے لیجے میں درآنے والی ہلکی ہی مایوسی اس سے برداشت نہ ہوئی تھی-رضوان نے رخ بدل کر براہ راست اس کی آئکھوں میں جھا نگا-

'' تو پھرتم مجھ سے وہ کیوں نہیں کہدریتیں جو کہنا جا ہتی ہو۔''

زارا چاہتے ہوئے بھی نظروں کا زاوینہیں بدل سکی -البتہ رضوان نے اپنی توجیسا منے مرکوز کر لی تھی -

'' بھی بھی ہم مصلحت کے ہاتھوں مناسبِ وقت بھی کھودیتے ہیں زارا!''

زارانے چونک کررضوان دیکھا-نجانے کیوں اسے پاپا کی آخری بات یاد آگئ تھی-انہوں نے جب کہا تھا-

'' مجھے صرف اس بات کا افسوں ہے کہتم لوگوں نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا ۔۔۔۔۔'' کس قدر افسر دگی و ما یوی تھی ان کے اس ایک جملے میں-

زاراکےاندراضطراب سااتر گیا-

"كياواقعي ہم اپنى بے جواز مصلحوں كے ہاتھوں مناسب وقت كھوديتے ہيں ...."

ایک فیصلہ سااس کےاندرانزا-وہ کب تک بیسب چھیاسکتی تھی- آج یاکل سب پچھ عیاں ہونا ہی تھا۔ تب رضوان پیشکوہ کرنے میں حق بجانب ہی ہوتا کہ زارانے اس پراعتبار نہیں کیا۔ ''اوراب بیکھیل ختم ہوہی جانا جا ہیے۔'' ''رضوان ....!''اس کے لہج میں مخصوص البحص غائب ہو چکی تھی-رضوان اس کی طرف متوجہ ہوا-«جمهين زين العابدين ياد بي ....؟ "أس فحاط سے ليج مين آغاز كيا-'' کون زین العابدین .....؟'' وہ ڈیڑھ برس کا بچہ'جس کے لیےوہ ہاشل سے کھلونے لایا کرتا تھا کہیں لاشعور میں ہوتو ہو۔فوری طور پرشعور نے نفی کاسگنل ہی دیا تھا۔ "نورين آني كابيتا.....؟"زاران دانسته يدحواله استعال كياتها-''اوه.....''وه چونکا پھر پوچھنےلگا-''اس کا یہاں کیاذ کر .....؟'' "اس كا ذكرتن كرنے جارى ہول...." زارانے آ ہتگى سے كہا- رضوان نے الجھ كراسے و یکھا "میں اور ممازین العابدین ہے ملتے ہیں .... رضوان کے ذہن کو جھٹکا سالگا- دوسرے بل اس کا پاؤں بریک پر دباؤ ڈال گیا-جیب کے پہیے چر چرائے اور وہ عین سڑک کے درمیان رکی تھی - پکی کی سڑک پردھول کا باول اٹھااور بندشیشوں ہے سر ٹکرانے لگا-رضوان پورا کا پولاس کی طرف ملیك گيا-''تم اورآنیٰ زین العابدین سے مِلتے ہو گویازین زارا خاموش بيٹھي شيشوں پر جمي گر دديھتي رہي۔ یمی گرد ہے جو ہمارے و ہنوں پر چھا کر سارے منظر دھند لا دیتی ہے۔ واقعات کا اصل رخ ہی چھیادی ہے۔ "کسےزارا.....؟" "اككسال سے ..." اس نے آ ہستگی کے بتایا - رضوان كى آ تكھوں میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔وہ جو جو جھتا تھازارااس ہے بھی کوئی بات نہیں چھیا سکتی اوروہ گزشتہ ایک سال سے اس بات كوچھيائے ہوئے تھی-''وہ میرایو نیورٹی فیلوہے …''زارانے مزید بتایا-رضوان کا دماغ ماؤف ساہوگیا تھا- حیرت تھی'غصہاورد کھ بھی-''سليمان بھائی جانتے ہیں ....؟'' ‹ دنهیں .....' زارا نے مختصراً جواب دیا-" تم جانتی ہو-سلیمان بھائی کو جب بیاطلاع ملے گی-توان کارڈمل کیا ہوگا-"

زارا نے ایک نظرا سے دیکھا' پھر سامنے دیکھتے ہوئے سیاٹ سے کہجے میں بولی تھی۔'' جانتی ''تم ایک ایسے خص ہے مکتی رہی ہو- جومیرے باپ کے قاتلِ کا بیٹا ہے۔۔۔۔'' رضوان کے لہجے سے دباد باغصہ اور شدید خفکی متر شح تھی-''ووہنورین آنٹی کا بھی بیٹا ہےاورویسے بھی باپ کے جرم کی سزا کیا بیٹے کو ملے گی؟'' اس نے رسانیت سے سوال کیا- رضوان بناجواب دیے اسے دیکھار ہا- پھرلب جھنچے کراکنیشن میں جا بی گھمائی – شایداس کی سمجھ میں نہیں آ رہاتھا – وہ کس رقمل کا اظہار کرے – زاراا سے بینہیں بتاسکی کہ اس نے زین کو گاؤں میں دیکھا ہے۔ وہ نہیں جا ہتی تھی کہ پی خبر رضوان کے ذریعے۔لیمان تک ہنچے۔ بہرحال زین کی زندگی اورسلامتی اسے سب سے زیادہ عزیز تھی۔ گهر پنهنچنے تک رضوان بالکل خاموش رہاتھا- عالیہ بھابھی لان ہی میں چہل قدمی کررہی تھیں-اسے دیکھتے ہی خوش دلی سے بولیں۔ ''شکر ہے زارا! تم آ گئیں-ورنہ سعد توبیہ کہ گیا تھا کہ آج باجی نہیں آئیں تو ہیں خود گا وَل پہنچ ''اسکول گیا ہے.....؟''زارانےان سے گلے ملتے ہوئے یو چھا-" ہاں.....سبٹھیک تو تھے.....' ''ناشته لگاؤں تم لوگوں کے لیے ....؟''انہوں نے رضوان سے یو چھا-'' ناشتہ کر چکے ہیں۔ میں ابھی واپس جار ہا ہوں بس زارا کوچھوڑنے آیا تھا۔'' رضوان نے بے حد شجیدگی سے جواب دیا۔ پھر ملازم کو پکار کربریف کیس گاڑی میں رکھنے کو کہا۔ " تمہارے بھیا کب واپس آئیں گے ....؟" " کچھ بتایانہیں انہوں نے ..... 'وہ سابقہ انداز میں کہدکر گاڑی کی طرف بڑھ گیا-عالیہ بھابھی راز دادی کے ساتھاں کی طرف جھکیں-''میرے دیور کے منہ پر بارہ کیوں نج رہے ہیں-کیاراتے میں لڑائی ہوگئ تھی-'' ''اليي کوئی بات نہيں .....آپ بتا ئيں-اس وقت اتنی فارغ کيسےنظرآ رہی ہيں-'' اس نے آ رام ہے بات بدلی-حالانکہ رضوان کے اس بے حد سجیدہ آنداز کووہ پوری حسیات کے ساتھ محسوں کررہی تھی۔ لیکن ایک بات کا یقین تھااس کو- رضوان کسی اور خاص طور پرسلیمان سے یہ بات نہیں کرےگا-

" بیتمهار سلیمان بھائی تو کہدریتے ہیں صاف صاف کدا گرموٹی ہوئیں تو دوسری لے آؤں

گا-کل دیٹ کیا تو پورے پانچ کے جی دیٹ بڑھ گیا تھا-صبح شام داک کرتی ہوں-'' ''بیآ پ کی صبح ہے۔۔۔۔۔'' زارانے رضوان کی گاڑی کو گیٹ سے نکلتے دیکھا تو اندر کی طرف قدم بڑھادیے۔

## ☆☆

دونوں ہاتھ سرکے نیچے تکیہ کیے وہ پلنگ پرینم دراز تھا۔اس کی آئٹھیں روثن دان سے چھن چھن کرآتی دھوپ کی کرنوں سے الجور ہی تھیں۔مگر ذہن میں ایک تھجڑی سی پک رہی تھی۔ایک فیصلہ تھا۔جوہونے میں ہی نہ آتا تھا۔وہ متذبذب تھا۔

'' مجھے انہیں سب کچھ بتادینا چاہیے تھا۔''

وہ کب سے ایک ہی بات سو بچے جار ہاتھا۔ تب ہی بکھری سوچیں بھا گ کر ذہن کے کسی نیم تاریک کونے میں جا گھییں۔ کمرے کی نیم تاریکی میں روشنی نے راستہ سابنالیا تھا۔

مامے مقبولُ نے اسے دیکھا۔ پھر سوتا تبھے کر الماری کی طرف پلٹ گیا۔ وہ اس کے خیال ہے بہت آ ہمتگی سے الماری کھول رہا تھا۔ شایدائے کچھ لینا تھا۔ مگراس کے پیچھے مجمع علی کلکاریاں مارتا آیا تھا۔ ''اوئے گڈو! چل اپنی مال کے پاس ……''…… مامے مقبول نے دبی آواز میں اسے ڈانٹا۔ مگروہ سنی ان سنی کر کے میز کے بنچ تھس گیا۔ پچھ لمجے وہاں پڑی چپل کو چھیڑتارہا۔

''چھپا نا دھو کا دینے کے مترادف ہوگا۔'' زین نے آخری بارسو چا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ پانگ چرچرایا تھا- مامےمقبول نے پلٹ کردیکھا پھرمسکرادیا۔

'' میں سمجھا۔تم سورہے ہو.....''

' دخمیں – میں کچھ سوچ رہا تھا....' زین نے اپنے بالوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ''گڑی ہے تا انکا گاگئے کے شہر

''گُرُو..... پتر!نکل پانگ کے پنچے ہے۔ ورنہ چاچا مارےگا۔''

ما ہے مقبول نے مجمعلی کوڈرایا - وہ پلنگ کے پنچے سے نکل کرزین کی طرف دیکھنے گا-زین نے مسکرا کراس کا گالی تھپتھپایا - اسے گویا حوصلہ ہو گیا تھا- ایک ایک قدم اٹھا تا وہ میز تک آیا - میز کا کونا دونوں ہاتھوں سے تھام کرمنی منی ایڑیاں اٹھائے او پر رکھی کتابیں دیکھنے لگا-

"بابا مجھآپے ہے کھ بات کرناہے۔"

مامامقبول دبل ساگيا-

· 'کہیں!اس کاارادہ تو نہیں بدل گیا۔' اس نے بغورزین کا چہرہ دیکھا۔وہ مقبول کو کچھالجھا ہوالگا۔

«کیسی بات.....؟<sup>"</sup>

''آ پ بیٹھیں ۔۔۔۔؟''زین نے کہا تو وہ میز کے پاس پڑی کری پر بیٹھ گیا۔محمطی ا چک ا چک کر کسی چیز کو کیسنچنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ ''میری سمجھ میں نہیں آتامیں کیے کہوں ۔۔۔۔۔اگر معاملہ شادی کا نہ ہوتا۔''وہ متذبذب باا آگایاں چٹخار ہاتھا۔ مامے مقبول کے دل کی دھڑکن تیز ہور ہی تھی۔ ذہن قیاس کرر ہاتھا۔ وہ کیا کہنے والا تھا۔ ابھی رات اس کی آنکھوں نے ایک طویل عرصے کے بعد سکھر کی نیند دیکھی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا۔ زین کی کوئی بات پھرسے اس کی را توں کی نینداور دن کا چین چھین لے۔ زین کی کوئی بات پھرسے اس کی را توں کی نینداور دن کا چین چھین ہے۔ ''تم کہو؟۔۔۔۔۔''اس کی آواز بے حدمد هم تھی۔

'' میں نے نین تارہ سے شادی کا فیصلہ پوری ایمان داری اور سچائی سے کیا ہے اور اس ایمان داری اور سچائی کا تقاضا ہے کہ میں آپ کوسب کچھ سچے تیج بتادوں۔''

''یااللہ۔۔۔۔۔یااللہ۔اس بکی پررقم کر۔۔۔۔''اس کا دل دونوں ہاتھ باند ھے دہائی دے رہاتھا۔ ''بیا دیں 'جا ید 'بدرجہ تی سے کس سے کار سے کار

''آپ جانتے ہیں' میں در حقیقت یہاں کس کام سے آیا ہوں .....؟''زین نے آ ہمتگی سے پوچھا تو مامے مقبول کی گردن میکا نکی انداز میں نفی میں بلی۔ تب ہی محموعلی نے کسی چیز کو ہاتھ مارا۔

زین کا والٹ میز سے پیسل کر مامے مقبول کے پیروں میں آگرا-

''او ئے۔۔۔۔۔!''مامامقبول نے اسے اٹھانا چاہا۔ گر وہیں ساکت ہوگیا۔ اسے لگاوالٹ نہیں مکان کی حجیت گرگئ ہے۔ کھلے والٹ میں۔۔۔۔وہ ششدرسااسے دیکھارہا۔ زین کی توجہ اس سمت نہیں تھی۔ وہ مناسب لفظ ڈھونڈ رہا تھا' گر جوبات اس کے ہونٹوں پررک رہی تھی۔ کھل سچائی کی طرح سامنے آ پڑی تھی۔ مامے مقبول نے سراٹھا کراسے دیکھا۔ اس کی آ تکھیں' کھڑی ناک' کشادہ پیشانی'اس کے ہونٹ۔

'' پہلے آپ کو وعدہ کرنا ہوگا کہ فی الحال آپ اس حقیقت کو کچھ عرصہ چھپا کر رکھیں گے۔'' مامے مقبول نے پھرسے والٹ میں لگی تصویر کودیکھا۔ پھرزین کو۔

'' دراصل میں آپ کو بیر بتانا چاہتا ہوں کہ .....''

'' کہتم رائے جمشید حیات کے بیٹے ہو- رائے حیات اکبر کے پوتے .....''

زین مششدر ساره گیا-

ما ہے مقبول نے جھک کروالٹ اٹھایا اوراس میں لگی تصویر کو بغور دیکھنے لگا- زین ایک طویل سائس کے کررہ گیا- حقیقت خود بخو دسامنے آگئ تھی- مامے مقبول نے والٹ اس کی سمت بڑھا دیا۔ دنچی ایس میں جازالہ جات سے کا بہت نہ ایس مقبول نے دالٹ اس کی سمت بڑھا دیا۔

" بيل يبي بتانا جابتا تعا..... "اس نے والٹ تھام ليا-

"م يهال كول آئے تھے....؟"

''سچائی کی تلاش میں۔''اس نے والٹ میں رکھی بابا کی تصویر کود یکھا۔

''وائیں چلے جاؤ۔۔۔۔'' مامے مقبول نے بےاختیار کہاتھا۔ زین نے سراٹھا کراہے دیکھا۔ ...

"م نے یہاں آ کراچھانہیں کیا۔"

'' کاش کوئی ایک تو یہ کیج-تم نے یہاں آ کر بہت اچھا کیا زین العابدین ....'' وہ پھیکی ہی ہنسی س دیا۔

"يہال تہيں کھنيں ملے گا....؟"

'' ما بوی تاریکی دهند'راستے' اجنبیت - تو کیا میں ساری زندگی منزل کی تلاش میں یونہی بھٹا تا ہوا واپس چلا جاؤں تو اس دل کو کیسے مجھاؤں - جو کہتا ہے بابا بے قصور ہیں 'جو کہتا ہے یہ بز دلی کی زندگی مت جدینازین العابدین - میں اپنی مٹی پر کھڑ ہے ہو کر کب تک اپنی شناخت چھپا تارہوں گا - کب تک حویلی کے درودیوار کو دور سے تکتار ہوں گا ۔''اس کا چجرہ شکست خور دگی کی علامت تھا - پھر کی دم گویا اس کے اندر سے ابال اٹھا تھا - چجرہ ایک دم د کہنے لگا تھا -

'دنہیں .....ابالی زندگی نہیں جینا- میں کچھ بھی ندکھون پایا تب بھی ان لوگوں کے سامنے جاکراپی حویلی میں کھڑے ہوکر میضرور کہوں گا کہ میں رائے جمشید حیات کا بیٹا ہوں اور مجھے اس شناخت پرکوئی شرمندگی نہیں- تا کہ کوئی بینہ کہہ سکے کہ زین العابدین بھی اپنے باپ کی طرح بردل تھا۔''

''تم ایسا کچھنیں کرو گے ....' مامے مقبول نے تیزی نے کہا-اس کالهجد درشت تھا- در حقیقت وہ ڈرگیا تھا- زین کے لبوں پر در آنے والی مسکراہٹ بتاتی تھی-وہ ایساہی کچھکرےگا-

''تم رائے سلیمان کونہیں جانتے ہو-وہ بھون کرر کھ دے گاتہ ہیں-'

'' مجھے موت سے ڈرنہیں گلّا۔''اس کی آئھوں میں عجیب سی بے خوفی تھی۔ مامے مقبول نے بہت غور سے اس کے تاثرات دیکھے۔اس کے ہرانداز میں جرات تھی۔

'' کیوں گڑے مردے اکھیڑتے ہو-پڑھے لکھے ہو'شہر میں اپنا گھرہے کہیں نوکری کرکے سکون کی زندگی گزارو۔۔۔۔۔ پتر اہم ان لوگوں کونہیں جانتے - طاقت کے نشے میں چور ہیں- پاگل تو نہیں ہیں کہ زمین کے ایک اور وارث کو اپنے مقابل کھڑا ہونے دیں- بیتو چھوٹا سا بہانا بنا کرتمہیں راستے سے ہٹادیں گے۔سکون سے زندگی جی رہے ہو۔مت پڑوان بھیٹروں میں۔''

''سکون سے بی تونہیں جی رہا ....' وہ زیرلب برابرایا -

'' ہو سکے تو فوراً واپس چلے جاؤ۔ یینٹی بشیرعلیٰ جوسارے گاؤں میں دند نا تا پھر رہا ہے اس کا خاص بندہ ہےا سے تو بھنک بھی پڑگئی تو .....''

''آپ میری مدنهیں کر سکتے تو پلیز مجھے رو کیے بھی مت …'' وہ بیزاری سے گویا ہوا۔ ا

محموعلی اس کے ہاتھ سے والٹ چھیننے کی کوشش کرر ہاتھا۔ زین نے اسے میز کی دراز میں رکھ دیا۔ تو مایوں ساہوکر دراز کھولنے لگا۔

ما ما مقبول خاموش سا هو گيا تھا-

" میں نے آپ سے کچھنہیں چھیایا- فیصلہ آپ کوکرنا ہے- میں پہلے بھی اس سے شادی کرنا

و ہتا تھا اوراب بھی کرنا چاہتا ہوں۔اگر آپ کے دل میں کوئی ڈر' کوئی خوف ہے تو .....'' زین نے جملہادھوراہی چھوڑ دیا۔ مامامقبول نجانے کیا کیاسو چتار ہا۔ بہت سے کمحے خاموتی کی مود میں سرر کھ گراو نگھنے لگے۔ تب ایک طویل سانس لے کروہ کھڑا ہوگیا۔ "اس نمانی کی زندگی میں کوئی اور د کھ ککھا ہوا تو میں کیا کر سکوں گا....اس کی تقذیر ..... میں تو دعا ہی گرسکتا ہوں۔ پہلے بھی کرتا تھا 'اب بھی کرتار ہوں گا۔' اس کے بوڑھے ہاتھوزین کے سر پرٹک گئے۔ ''میری تو ساری امیدیںتم ہی ہے وابسۃ تھیں۔کل بھی اور آج بھی .....'زین نے سراٹھا کر اسے دیکھاا دراس کا بوڑ ھاہاتھا پنے مضبوط ہاتھوں میں لے کرمسکرا دیا۔ ' تھینک یو بابا.....تھینک یوسو مچ .....میرے بس میں جہاں تک ہوا۔ میں اس کے لیے کروں گا۔ مجھے یقین ہے- آپ کی دعا ئیں ہماری خوشیوں کے گرد حصار باندھ دیں گی-'' ''الله تمہاری حفاظت کرے۔''مامے مقبول نے جھک کراس کا سرچوم لیا۔ آج اس پرٹوٹ کر پیارآ رہاتھا-اپنی آئنھوں میں درآئی نمی کو چھیاتے ہوئے اس نے جھک کرمجم علی کواٹھالیا-''چِل *گڈ*و- تخصے ٹافی لے دوں۔'' زین نے ایک سکون جمری سانس تھینی -اس کے سرے گویا ایک بوجھا تر گیا تھا-منثی بشیرعلی ما مے مقبول کود کان پر ہی مل گیا تھا پہلی بار مامے مقبول کواس کی شکل بے حد بری لگی تھی۔ " کہوچو ہدری مقبول! کیا حال حال ہے؟" ''ٹھیک ہوں .....' ما ہے مقبول کے لہجے میں لاشعوری طور پررکھائی در آئی تھی۔ "يه يوت كولي كدهر كلوم ربي مو ....؟" ''ٹافی دلانے لایا تھا۔''اس نے صوفی کومیٹھی گولیاں دینے کا اشارا کیا۔ "اورسناؤا تمهاراشهري مهمان جلا گيايا يهيس ہے-؟" ''اسے بہت زیادہ سوال کرنے کی عادت ہے ....'' مامے مقبول نے پہلی بار سوچا تھا۔ '' پہیں ہے۔۔۔۔'' اس نے کرتے کی جیب سے پیسے نکالے-محم علی نے ٹافیاں دونوں مٹھیوں مِن بعری تھیں-''جا تا تو تمہیں خبر ہوہی جاتی -'<sup>'</sup> " ٹھیک ٹھاک ہے۔" ''ٹھیکٹھاک ہے'اسے کیا ہونا ہے.....'' مامامقبول چڑ سا گیا۔ " پاریونهی پوچهر باهوں-اسنے دنوں سے تھھ پر بار بناہواہے-"منثی بشیرعلی نے ہمدر دی دکھائی۔ '' ہم پرمہمان بارنہیں ہوتے۔اللہ کی رحمت شجھتے ہیں۔'' وہ تنک کر بولا پھرز ریاب بر بردایا۔ "تیرے گھر سے رونی کھا تاہے۔" '' لگتاً ہے'آ کے مقبول کا مزاح مُھیک نہیں۔' ، منثی بشیرعلی نے قبقہدلگایا۔ ماہے مقبول کا دل جا ہاوہ

منثی بشیر کو کھڑے کھڑے کھینٹی لگا دے۔ پتانہیں کیوں.....بس آج اسے منثی بشیر علی زہر **لک** ر ہاتھا-اس نے باقی یسے لیےاوراس سے بل کمنٹی کوئی اور سوال کرتاوہ واپسی کے لیے مڑ گیا تھا-\*\*

قاسم شششدرساره گیا تھا-خودنین تارہ اپنی جگہ ساکت وصامت بیٹھی نکرنکر مامے مقبول کا چمرہ تک رہی تھی۔

''میں نے فیصلہ کرلیا ہے ....'' ما مے مقبول کے لہجے میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔

'' پرابا! ہم اسے جانتے تک نہیں' یوں .....''

"منہیں جانے .... میں جانتا ہول ...." اس نے آرام سے قاسم کی بات کاٹ کر مختلات لہجے میں کہا۔

''گروه نیازاورظهور-ان ہے تو پوچھنا ہوگا آخرانہوں نے .....''

'' مجھے کسی نے نہیں یو چھنا اور تم ہے بھی میں مشورہ نہیں کررہا -صرف بتارہا ہوں - میں نے نمین

تارہ کارشتہ اس لڑ کے سے طے کر دیا ہے۔ بہت جلد بے حد سادگی سے نکاح ہوگا۔''

ماے کا لہجہ تھوں اورائل تھا۔ قاسم جھنجھلا کر باہرنکل گیا۔ ماے مقبول نے ایک نظر ساکت بیٹی نین تاره بردٔ الی اورمسکرادیا –

''میں نے کہا تھانا۔ تیری قسمت بہت اچھی ہوگی۔اتنی کیسب دیکھتے رہ جا کمیں گے۔'' نین تاره کی نگاہوں میں شکوہ ساا بھرا-

'' کچھمت سوچوپتر!خوشیاں ہاتھ بھرکے فاصلے برتمہاری منتظر ہیں۔''

''اما! لوگوں کی باتوں پرتصدیق کی مہرلگا ہے ہو ....'' .....عیب بھیگا بھیگا سالہجہ تھا-ماماب

ساختہ ہنس دیا۔ پھر پیارے اس کا سراینے کندھے سے لگاتے ہوئے بولاتھا۔

''یکی! کوئی کچھ کہنے کے قابل ہی کہاں رہےگا۔''

'' ما االیامت کرو.....' ..... نین تاره نے سراٹھا کرالتجا کی-

'' لیخض تو میری دعا ہے تارہ پتر - وہ دعا جو میں نے رات رات بھر تیرے لیے کی تھی - وہ خوشی

ہے جوتقدیر نے بہت سنجال کر تیرے لیے رکھی ہے اور تو ہی تو کہتی تھی۔ ماما تیرے لیے بچھ بھی نہیں کرسکا- ماما کیا کرتا –کرنا تواویروالے نے تھااورربسو ہے نے کردکھایا-''وہ بڑا خوش' بہت مگن سالگ رہاتھا- نین تارہ جھنجھلا گئی-

''ماما!تم میری بات نہیں سمجھ رہے ریسب

''ہش .....'' ہامےمقبول نے ہونٹوں پرانگلی رکھ کڑاہے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔'' ناشکر ی نہیں کرتے۔ چل اٹھ نمازیڑھاورا پنے رب کاشکرادا کر.....'' مغرب کی اذان ہونے گئی تھی - ماما اسے نماز کی تاکید کر کے اٹھ گیا - کند ھے پرصافہ رکھا اور باہر پلا گیا - وہ وہیں بیٹھی انگلیاں چٹی تی رہی - پچھ بھی توسمجھ میں نہیں آتا تھا - نہ اس شخص کا فیصلہ نہ ماے کی خوشی اور نہا پی کیفیت - جو پچھ ہو چکا تھا - وہ اسے خوش گمان بھی نہ ہونے دیتا تھا اور دل تو مملے ہی بے یقین تھا - وہ کیسے مان لیتی کہ ریت کا سفراختنا م پذریہ - سامنے ٹھنڈ سے میٹھے پانی کا پشمہ ہے 'سراب نہیں -

وہ مرے مرے قدموں سے چلتی نلکے تک آئی تب ہی زین بھی وضو کے ارادے سے اندر آیا۔ این تارہ کود کھ کرایک بے اختیار اور بے ساختہ ی مسکرا ہٹ لبوں پر ابھری تھی۔

ن ماره ودیهرایک به احدیاراور بساحته می سراهت بول پراهرد ایک فیصله تقا- جوهو گیا تواندر تک پرسکون کرتا چلا گیا تھا- یہ کیا تھا؟ -

مدردی محبت یا محض تقدیر کا فیصله 'جو بھی تھا ' زین نے میہ فیصلہ اپنے دل ود ماغ کی تمام تر مجرائیوں اور جذبوں کی شِدت سے کیا تھا۔

"کھڑے کھڑے کہاں کھوجاتی ہو ...."

زین نے اس کی نظروں کے سامنے چٹکی بجائی -وہ بری طرح چوکی۔ ''خودکٹی کے نئے طریقوں پرغور کیا جارہا ہے۔''متبسم وشریر اپھۂ تڑخ کر بولی۔

دوتمہیں کوئی ضرورت نہیں جھے پرترس کھانے کی .....'

''ضرورت تو ہم دونوں کو ہے ایک دوسرے پرترس کھانے کی۔ میں نے کہاتھا نا' حالات مختلف کی۔مگر دردتو مشترک ہے۔''زین نے ذراسا جھک کر دونوں ہاتھ نلکے کے پنچے کیے۔گویاوہ ناکا

لاہی دے گی- دہ سیاہ بالوں پرنظریں جمائے لب کا ٹتی رہی- پھرز برلب برد بردائی۔ "تم سب ایک جیسے ہو۔۔۔۔۔ بند کھڑ کیال کھولتے ہواور جب دروازے کھل جائیں تو وہاں بس

ا سب بیت ہے ، رسسہ بعد سرین سوے ،وادر بب دروارے ں جا یں یو وہاں . ں تک چھوڑ جاتے ہو- پہلے دل کو یقین کی ڈور سے باند ھتے ہو- پھر .....تہمیں میرے بارے میں ہونہیں پتااور جب پتا چلے گاتو تم بھی لوٹ جاؤ گے۔''

زین نے ذراساسراٹھا کراس کے ملتے لبوں کودیکھا-ایک خود کلامی تھی جواس کی ساعتوں سے اربی دم تو ڑگئی تھی-مگروہ ان کچے لفظوں کا مفہوم بخو بی سمجھتا تھا- تب ہی اس کے دل کو زنجیر لدی میں میں ایسان اور ایسان سے دل کو زنجیر

اں کرنا چاہتا تھا۔یقین تو خوداس کے اندراتر نا چاہیے تھا۔ '' کیا یونہی کھڑار ہوں ....؟' اِس نے سادہ ہے لہجے میں پوچھا۔وہ ہاتھ چھوڑ کر دوقدم پیچھے

ل- پھراس کے لبول پر طنز میں بھیگی مدھم ہی مسکان اتری-"سریک سے ایس ایس کی مدھم ہی مسکان اتری-

''کوئی کسی کے لیے کھڑانہیں رہتا۔۔۔۔'' ''کوئی کسی کے لیے کھڑانہیں رہتا۔۔۔۔''

رہ کہہ کرر کی نہیں تھی – زین نے نکلے پر ہاتھ ٹکاتے ہوئے اے اندر جاتے دیکھا – پھر مسکرا دیا – "میں جانا چاہتا تو جھے کون روک سکتا تھا - مگر شاہراہ حیات پر کوئی ایک شخص ایساضر ورماتا ہے جو پاؤں ہے۔ خرچھین کروہیں ایستادہ ہونے کی خواہش باندھ دیتا ہے اورزین العابدین!تم زنجیر ہو چکے ہو۔''

منتی بشیرعلی افتاں وخیزاں لیکا آیا تھا-رائے سلیمان کے پاس کچھلوگ بیٹھے دیکھ کروہ ٹھٹھک کر رک گیا-رائے سلیمان نے سراٹھا کراہے دیکھا-

'' وَمَنتَى حِياجِا ِ كُولَى كَامِ تَهَا كِيا ....؟'' ظاہر ہے'وہ بے وقت آیا تھااور سلیمان کے پاس شہرے

کھمہمان آئے بیٹے تھے۔

‹‹ کچھنیں میں پھر آ جاؤں گا-''وہ کچھ بددل سا ہو کرواپس بلیٹ گیا-مردان خانے کے سامنے آم کے بے شار درختوں کی چھاؤں میں کرسیاں اور چار پائیاں بچھی تھیں۔ ایک کرسی پر فیروز بیلا بندوق صاف كرر ما تها-اسے ديھے ہى يوچھے لگا-

''آ وُ جا جا! چوہدری صاحب نے بلوایا ہے۔''

'' اس '' ننثی بشرعلی اس سے زیادہ بات نہیں کرنا جا ہتا تھا۔ سومخضر أجواب دے کرایک طرف ہوبیھا-دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعدرائے سلیمان مہمانوں سمیت باہر نکلے تھے-فیروا اٹھ کران کے قریب چلا گیا۔ منثی بشیرعلی خاموثی مگر بے تابی ہے انہیں دیکھ رہاتھا۔ رائے سلیمان نے فیروز کومہمانوں کے ساتھ کہیں بھیجاتھا۔ پھر پلیٹ کروہیں آ گئے منٹی اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

'' كهوجاجا! كياخاص بات بي بي كرس سنجال كررائ سليمان نے سنجيدہ سے لي

میں بوچھاتھا۔ منتی بشرعلی کا بودت آناکسی خاص بات کی نشاندہی کررہاتھا۔ ''خاص نہیں۔ بہت خاص بات ہے۔''اس کے لہجے میں دباد باجوش تھا۔ رائے سلیمان نے بغیر

سچھ کہے بس استفہامیہ نگاہوں ہے مشی بشیرعلی کودیکھا-

''پي جو چھوکرا گاؤں ميں آياہے....'' ' کوئی گر بردی ہاس نے ....؟ ' سلیمان کی پیشانی پرسلوث اجری-

'' کی تونہیں ۔ اور بے چارہ کرے گا بھی کیا؟ اے تو قضا تھینچ لائی ہے اس گاؤں میں۔''اس **کا** 

"كامكى بات كرومشى-"رائے سليمان نے سنجيده لهج ميں كها-

''آ پکو پتا ہے'وہ کون ہے ....''.....اس کالہجہ پراسرریت میں ڈھل گیا-

''وه.....' اس نے ایک لمحے کورک کر' خود کواس انکشاف کے لیے تیار کیا۔''وہ رائے جمثید حیات کا بیٹا ہے ....

، - - بی<del>ں ہ</del> اس نے گویا دھا کا کیاتھا- رائے سلیمان کے ماتھے پڑشکن ابھری-مگرانہوں نے سابقہ لہجے میر

«وحتهمیں کس نے بتایا .....؟"

منتی بشرعلی کے لیےرائےسلیمان کارڈمل غیرمتوقع تھا-اس کا خیال تھاوہ بھڑک اٹھے گا-اس نے تیزی ہے جیب میں ہاتھ ڈال کرایک تصویر نکالی-

'' پیقسوریاس لڑکے کے بٹوے میں تھی۔ میں نے خود نکالی ہے۔''

رائے سلیمان نے نصوبر کو دوانگلیوں میں تھام کرسرسری نگاہ دوڑائی - پھرنظریں منثی بشیرعلی کے چہرے پر جمادیں اس کااپناچہرہ بالکل سیائے تھا-

" ہاں ..... ہاں بالکل ....اب توشک کی گنجائش ہی نہیں رہی۔ ' منثی تیزی ہے بولا۔

''تواب کیا کیا جائے ۔۔۔۔؟''رائے سلیمان سابقہ کہجے میں اس سے رائے مانگ رہے تھے۔منثی بشرعلی چار پائی پر بیٹھ گیا۔

''سلیمان پتر! تمہاری قتم پوری ہونے کا وقت آگیا ہے۔ جھے تو اب بھی وہ وقت نہیں بھولتا' جب بڑے چو ہدری صاحب کی لاش میرے سامنے نون میں لت پت پڑی تھی اورتم نے اسی خون کی قتم کھا کرکہا تھا کہ رائے جمشید کیا اس کی نسل مٹا کرر کھ دو گے ۔۔۔۔۔' وہ جذباتی سے لہجے میں کہہ رہا تھا اور رائے سلیمان کی نظریں تصویر پر جمی تھیں۔ وہ دیکھ سکتے تھے اس سولہ سال کے نو جوان کو جو باپ کی لاش کود کھر کر پاگل ہور ہا تھا۔ وہ رونا چاہتا تھا گر رونا اس کا منصب نہ تھا۔ وہ اب اس جا گیرکا وارث تھا۔ انتقام کے شعلوں نے اس کے آنسو بھا پے کی طرح اڑ ادیے تھے۔

'' وُوه آج کل میں شہرواپس جارہا ہے۔۔۔۔'' ۔۔۔۔۔نشی بشیرغلی بتار باتھا۔ رائے سلیمان نے طویل سانس لے کراہے دیکھا پھرتصوریسا منے چھوٹی ٹیبل پراچھال دی تھی۔

''اے جانے دو .....''

'' ہیں ''''نثی بشرعلی نے ٹھٹھک کرانہیں دیکھا۔ پچھ کہنا چاہا۔ مگر رائے سلیمان نے ہاتھ اٹھا کراے خاموش رہنے کااشارا کیا تھا۔

''میں نے کہا-اسے شہر جانے دو.....''

رائے سلیمان کاغیر جذباتی اور سپاٹ انداز ..... منٹی بشیرعلی اگلا جملہ کہنا ہی بھول گیا۔وہ حیران تھا بے حد حیران ..... رائے سلیمان نے اٹھتے ہوئے اچٹتی سی نظر اس کے ہما بکا چیرے پر ڈالی اور مزید پچھ بھی کہے یا سنے بغیراندر چلے گئے۔منٹی بشیر ساکت سابیٹھا تھا۔

\$\$

وہ حقیقتاًان لوگوں کاممنون تھا-جنہوں نے اجنبی کواتنے دنوں اپنے گھر میں تُشہرائے رکھا- قاسم سے ل کراس نے ننھے مجمعلی کو ملکے ہے گد گدایا- ''اگلی بارآ وَں گا-تو تہارے لیے تھلونے لاوَں گا ماسر ....''

وہ بنا کچھسمجھ کھلکھلایا تھا- زین نے اساء کے کندھے کے اوپر سے چولیے کی لیائی کرتی نین کسی میں مصرف میں تاریخ کی کہا تھے کے اوپر سے چولیے کی لیائی کرتی نین

تاره کودیکھا۔ جو بےارادہ ہی ہاتھ روک کراہے دیکھنے گئے تھی۔

''میں جلد ہی افتخار اور بے بے کو لے کر آؤں گا۔' …. یہ جملہ بطور خاص اس کے لیے تھا۔ نین تارہ کے لبوں پر بھیر نے والی مسکرا ہٹ طنز سے بھری تھی۔ پھروہ سر جھٹک کر کام میں مصروف ہوگئ۔

" أوا من تهمين برى سرك تك حيورة أن ..... أمام مقبول نه كهاتها-

' دنہیں بابا! تکلیف مت کریں – میں چلا جاؤں گا<sup>م</sup>''

'' میں چھوڑ آتا ہوں ابا .....' قاسم جلدی سے بولا - مگر مامے مقبول نے نفی میں سر ہلا کراس کا بیگ اٹھالیا ہے زین شرمندہ ساہو گیا -

" بابا! میں اٹھالیتا ہوں۔" اس نے تیزی سے بیگ ہاتھ میں لیا-

''چلو- ویگن نکل جائے گی-'' مامے مقبول کونجانے نس بات کی جلدی تھی- وہ سب کوخدا حافظ کہہ کریلٹا ۔ مگر درواز ہے میں ہی رک گیا-

''ميراا نظار شجيحَ گا-''

قاسم نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ جبکہ اسماء دو پٹے میں منہ چھپا کرہنسی رو کنے کی کوشش کرنے گئی۔ وہ جانتی تھی یہ جملہ کس کے لیے بولا گیا تھا۔ نین تارہ کا وجو دسلگ اٹھا۔ قاسم اور وہ لوگ باہر نکلے تو وہ ہنتے ہوئے نین تارہ کی طرف پلٹی۔

''سنا!تم سے کیا کہہ گیاہے وہ ....؟''

''میں نے اعتبار اور انتظار دونوں ہی کرنا چھوڑ دیے ہیں۔'' وہ زہر خند کہجے میں گویا ہوئی۔ ''تو تو پاگل ہے' وہ کوئی اجمل تھوڑا ہی ہے۔'' اساء نے کہا تھا۔ مگر اس کے اندرامید کی کوئی کرن پھوٹی ہی نہ تھی۔ گھٹا ٹوپ اندھیرا تھا اور وہ ہر دستک کو ہوا کی شرارت بمجھ کر بھول جانا چاہتی تھی۔ اسے یقین تھا جو چلا گیا' وہ بمجھی لوٹ کرنہیں آئے گا۔ زندگی کے لبوں پر ایک مہر بان کی مسکر اہث ابھر آئی۔ وقت نے شرارت سے زندگی کو آئکھ ماری' کچھا ورنا مہر بان کمحوں کو اپنی زنبیل میں ڈالا اور بے حد خاموثی سے کھیک گیا۔

ماما مقبول چلتے چلتے اس کچی سڑک کے کنارے رک گیا جس کے گرد آموں کے باغات کا سلسلہ بہت دور تک جاتا تھا۔ جس کے عقب میں دور حویلی کے خدوخال نمایاں ہونے کی ناکام کوشش کررہے تھے۔ فضامیں خاموثی' سنر کھیتوں اور پھولی سرسوں کے پیلے پھولوں کی خوشبو پھیلی تھی۔ نہر کے پانیوں کوچھوکر آتی ہوا میں خوشگوارسی ٹھنڈک تھی۔

ما المقبول کے قدم و ہیں تھم گئے تھے۔ وہ بے حد خاموثی سے سامنے سڑک پر نظریں گاڑے کھڑا

تھا-زین نےمتعجبانداز میںاسے دیکھا-

'' چلیں ''زین نے پوچھاتھا-

''خالی ہاتھ ۔۔۔۔؟''مامے مقبول نے یو چھا-زین ٹھٹھک کراور پھرالچھ کراہے دیکھنے لگا-'' میں نے سوچا تھا۔ میں بیسب تمہیں تبھی نہیں بتاؤں گا - مگرتم .....تم بازنہیں آؤ گے-''

"آپ سيکهاکياچاہتے ہيں سي؟"

" جانة ہوتم كہاں كھڑے ہو ..... أمام مقبول نے سوال كيااور شہتوت كى شنڈى جھاؤں ميں کھڑے زین العابدین کے اعصاب تن گئے- اضطراب کی لہراس کے چیرے پر بکھر گئی - یہوہ احچی طرح جانتا تھا۔ بیوہی جگھی جہاں رائےنوازقل ہوا تھا۔

''تم جانتے ہو۔ میں نے .....میں نے اسے اپنے سامنے آل ہوتے دیکھاتھا۔''

ما مع مقبول کالبجه سپاٹ تھا-زین ششدرسارہ گیا-کہاں کہاں نہیں ڈھونڈ ااس نے کسی ایسے شخص کوجس نے اپنی آئکھوں سے میرسب دیکھا ہو- امید کا دامن تھام کروہ یہاں تک آیا تھا اور کس ناامیدی سےلوٹ رہا تھا کہ شایدکوئی ایسانہیں جو بچے پر پڑا نقاب تھینچ سکے.....اور پیخض..

یہ تھی کہدر ہاتھااس نے ..... مامامقبول دو قدم چل کراس کے سامنے آیا۔ اس کی پشت زین کی طرف تھی۔ زین دم بخو د

تھا- مام مقبول کچھ کمچھ کیچے رائے پراڑتی دھول دیکھتار ہا۔ پھراس نے ہاتھ اٹھا کراس رائے کی طرف اشارا کیا تھا-

''وہ دونوں وہاں ہے آ رہے تھے۔....گھوڑوں پرسوار.....''

ما ہے مقبول کی آ واز خود کلامی ہے زیادہ نتھی۔ وہ یوں گم صم سابول رہا تھا۔ جیسے ایک بھولا بسرامنظر پھر سے اس کی آنکھوں میں جاگئے لگا ہو- زین کا دل دھر کنا بھول گیا-

'' کون .....کون آرہے تھے۔''اسے خودا پنی ہی آ واز اجنبی سی گی۔

''رائے جمشیداور رائے نواز ..... وہ دونوں ست روی سے گھوڑوں پرسوار آ رہے تھے۔ میں وہاں تھا.....اپنے کھیت کے کنارے..... قاسم کی ماں ابھی تک روٹی لے کرنہیں آئی تھی۔ مجھے بھوک لگنے کے ساتھ ساتھ غصہ بھی آ رہاتھا-

''آج جانے نہیں چھوڑ نا-روز بروز ہڈ حرام ہوتی جارہی ہے۔'' میں بخت غصے میں اٹھ کر کھڑ اہوا۔ تب ہی میری نگاہ ان پر پڑی-'وہ ایک پل کو خاموش ہوا' گویا پوری کا ئنات چپ کی گود میں جا گری تھی-زین کے اعصاب تن سے گئے-اسے لگا ایک اہم انکشاف ہونے جار ہاہے-اس کا پوراو جود ساعت بن گیا- مامے مقبول کی خود کلامی سرگوثی سے زیادہ نہھی-مگراس کھنی خاموثی میں وه ایک ایک لفظ س رہاتھا- '' کمال ہے۔ یہ دونوں آج اکٹھے کیسے نظر آرہے ہیں۔'' میں نے بے حدجیرت سے سوچا۔ سارا گاؤں جانتا تھا۔ ان دونوں میں زمین کی تقسیم پر جھگڑ اہو گیا ہے۔ وہ دونوں تو اُیک دوسرے کی صورت دیکھنے کے روادار بھی نہیں۔ میں روٹی اور بیوی دونوں بھول کر انہیں دیکھنے لگا۔ ان کی آوازیں آرہی تھیں۔ مگر آئی نہیں کہ بچھ بھے سکتا۔ مگر میں دیکھ سکتا تھا۔ رائے جشید سخت غصے میں تھا اور رائے نواز بے حدیر سکون۔

''توتم فیصلہ چاہتے ہو ....؟''وہ ذرا قریب ہوئے تو ان کی آ وازیں بھی واضح ہو گئیں۔ رائے نواز رائے جشید سے بو چیرر ہاتھا۔ جواباوہ تک کر بولا۔

''میں بیہ بات کی بارد ہراچکا ہوں.....''

'' میں توتم سے کئی بار کہہ چکا ہوں کہ .....''

" مجھے کوئی بات نہیں سننا - بس فیصلہ کرو- آج ابھی اور اس وقت .....

''اگر فیصلہ تمہاری مرضی کے مطابق نہ ہوا تو .....'' رائے نواز کے لبوں کی مسکراہٹ معنی خیز اور استہزائیتھی-

" توتم نے مجھے یہال بلایا کیوں تھا ....؟" رائے جمشید بھر کر بولا-

''فیصله کرنے ....''رائے نواز کالہجہ پرسکون تھا-

''اور فیصلہ بیہ ہے کہ تہہارااس زمین پر کوئی حق نہیں۔''

''میرااس زمین پرکوئی حق نہیں .....؟''رائے جمشید نے چیھتے ہوئے لہجے میں یو چیا۔

''یهزمین اس کی ہے'جس نے اسے کاشت کیا اور سنجالا ..... بیز مین ند پہلے تقشیم ہوئی تھی اور نہ آج ہوگی-''رائے نواز کا لہجہ حتمی ہو گیا تھا-

'' 'تههیں بی فیصلہ مہنگارٹے گا۔''

''تم کچریتھی کہو فیصلہ تو ہوگا۔۔۔۔''رائے نوازنے **کھوڑے کو ت**یکی ماری اوراسی بل۔۔۔۔'' ماہے مقبول کی آ واز سہم کر چپ ہوگئ – سانس زین کے سینے میں اٹک کررہ گئی –

''اس بلِ .....ای بل کیا ہوا تھا بابا.....؟'' شدید بیجانی کیفیت میں اس نے سوال کیا- ماہے مقبول نے جھر جھری لی-زین تیزی ہے گھوم کراس کے سامنے آیا-

''اسی بل کیا ہوا تھا بابا ۔۔۔۔'' اس کے مضبوط ہاتھوں نے اس کے بوڑھے وجود کو ہلا کرر کھ دیا۔ مامے مقبول نے اس کی سرخ ا نگارہ آ تکھوں کودیکھا۔

''میں جب بھی تمہیں دیکھتا تھا۔ عجیب سااحساس ہوتا تھا۔''اس کی نگاہیں زین کے ہر ہرنقش میں ایک اور چہرہ کھوج رہی تھیں۔''اوریہاحساس ہراس شخص کو ہوسکتا ہے جس نے رائے جمشید کو قریب سے دیکھا ہو۔''

''میں پوچیدرہاہوں'اس بل کیا ہوا تھا۔۔۔۔'' وہ ضبط کھو بیٹھا۔ ''اس نیں ''''' ماما۔۔۔۔مقبول ڈوب سا گیا۔'' گولی چلی اور رائے جمشید کا گھوڑا بدک گیا۔۔۔ نہیں .....گولی بعد میں چلی تھی ..... پہلے گھوڑ ابد کا تھا- یاسب پچھالیک ساتھ ہی ہوگیا-گھوڑے نے شاید کوئی سانب دیکھا تھا۔ وہ ہنہنایا اور پیچلی ٹائلوں پر کھڑا ہو گیا۔ گولی اس کی ٹائلوں سے نکل كررائے نواز كو جاڭگى اورا گررائے جمشىد كا گھوڑانہ بدكتا تو گولى كانشانداہے ہى بنيا تھا-'' '' کیا.....؟''ایک چونکادینے والا انگشاف تھا-میں آ گے بڑھنے کوتھا کہ عقب سے کسی نے میراباز و پکڑلیا۔ ''نه بھرانه ....''میں چونک کر پلٹا – وہ زینون تھی میری بہن اور نین تارہ کی مال-'' '' مگروہ……'' میں پھر بھی آ گے بڑھنے کوتھا-اس نے میراباز نہیں چھوڑا-'' کیا آپ نے اسے دیکھا۔جس نے گولی چلائی تھی۔''زین نے بے تابانہ یو چھا۔ '' ہاں۔ وہ وہاں ان درختوں کے پیچھے....'' ..... مامے مقبول نے ایک سمت اشارہ کیا۔'' لیکن میں اسے پہچان نہیں سکا-اس کا چہرہ صافے میں چھپا تھااوروہ یہاں سے دور بھی تھا-'' ''اس نے بمشکل گھوڑے کوسنیھالا اور گھوڑے سے کو دکر بھا گنا ہوارائے نواز تک آیا۔ مگر گولی اس کے سرمیں لگی تھی۔ وہ تو شاید پچکی بھی نہ لے سکا۔ پھرنجانے اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ گھوڑے پربیٹھ کرفرار ہوگیا یا ثنایدوہ جانتا تھا کہنواز کے لّل کا الزام اس پرآئے گا-'' زین کو پہلی بار با با جان کی بزد لی پرشدید غصه آیا - وه فرار نه ہوتے تو آج حالات مختلف ہوتے اوریہ....اس نے سراٹھا کر ماہے مقبول کودیکھا۔ پھر تندو تلخ کہج میں گویا ہوا۔ ''اور آپ بہیں چھپے رہے ۔۔۔۔ آپ نے کس سے پچھ بھی نہ کہا۔ آپ نے سوچا' حویلی والوں کے لیے گونی اور خون کا تھیل نیانہیں- آپ کو پرائے بھٹرے میں ٹانگ اڑانے کی کیا ضرورت ہے-کوئی اپنی جان سے جائے یا زندہ در گور ہوجائے ..... آپ آئکھیں بند کیے پچ کو چھیائے

شدید غصے اور اشتعال میں وہ اس کے سامنے کھڑا کہدر ہاتھا۔ مامیے مقبول نے کچھے کہنا جا ہا گر زین نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ ''نہیں۔ ٹھیک ہے آپ کو خاموش ہی رہنا جا ہیے تھا کہ بیتو عمومی روبیہ بن گیا ہے۔ ہمارے دی کرکسر رائے تھے گیا۔ سامت ہے ہیں کہاتہ نہیں کہ سے تاریخ اسلام سے جارا کہ ا

بیٹے رہیں گئے کیونکداس معاملے ہے آپ کا کیاتعلق تھا۔"

سامنے کوئی کسی کا گلابھی گھونٹ رہا ہوتو ہم اس کا ہاتھ نہیں روک سکتے کہ اس معالمے سے ہمارا کیا تعلق ..... بزدل ہیں ہم ....سب کےسب بزدل ہیں۔ خاموش ہوجاتے ہیں .....کھی اپنی جان کے خوف سے تو بھی خو د سے وابستہ رشتوں کی بناپر ....سچائی چھپانے کی عادت ہو چکی ہے ہمیں ....کسی کی جان پر کیت ہمی مذاب ٹو ٹیں- ہم پچ سے نظریں چراتے رہیں گے- بیتو ساری کہانی ہی بزولی کی ہے- بابا ببان اور میں ..... بزول ..... کیے بزول .....''

شديدطيش مين وه بار بارمشيان جفينچ ر ہاتھا-

''میں کہاں کہاں خوار نہیں ہوااور آپ مجھےاب یہ بتارہے ہیں۔''

اس نے پلٹ کر مامے مقبول سے یو چھا- ماما مقبول بس ٹکرٹکراس کا چہرہ دیکھار ہا-وہ اب بھی سے سب نہ بتا تا مگرزین کے اندر جو کھوج لگ گئی تھی-وہ بار باراسے یہیں بھٹکاتی -

''لیکن سوری - جمھے آپ سے یہ سبنہیں کہنا چاہیے ..... جب وہ خض خود اپنے دفاع کے قابل نہ تھا تو آپ کو کیا ضرورت تھی اس کے چیچے اس کی بے گناہی ثابت کرنے کو بھا گے پھرتے ..... آپ نے بالکل ٹھیک کیا .....آپ کو خاموش ہی رہنا چاہیے تھا - لیکن آپ نے یہ سب جمھے اب کیوں بتایا ہے .....؟''

مامامتبول خاموش بی رہا-زین اضطراری انداز میں ادھرے ادھر چکرا تارہا-

''تم اب کیا کرو گے۔۔۔۔؟'' ماہے مقبول نے اچا تک سوال کیا تو وہ رک گیا۔ پھھ لمح خالی رستے پر نظریں جمائے سوچتار ہا سے اب کیا کرنا ہے۔ پھراس نے نظروں کا زاویہ بدل کر ماہے مقبول کودیکھا۔وہ اس کی سمت متوجہ تھا۔زین نے پلٹ کردونوں ہاتھاس کے کندھے پر ٹکادیے۔مقبول نے الجھ کراسے دیکھا۔

''اتنے برسوں تک آپ خاموش رہے۔۔۔۔۔اب ۔۔۔۔۔اب اگر ضرورت پڑی تو آپ بیج بولیں گےمیری خاطر۔۔۔۔۔''

ماہے مقبول کا سرا ثبات میں ہل گیا۔ دور سے دیگن آ رہی تھی۔ وہ اس کے کندھے سے ہاتھ ناکر پیچھے ہٹا۔

''ماے مقبول نے پھر پوچھا۔ ''تم اِب کیا کروگے زین پتر .....؟''ماے مقبول نے پھر پوچھا۔

''اس شخص کو تلاش کروں گا'جس نے گولی چلائی۔''اس نے ویکن کورکتے دیکھا تو جھک کر بیگ اٹھالیا۔''میں چلتا ہوں .....''

''زین پتر .....' مامے مقبول نے پکاراتوہ مپٹا پھراسے دیکھ کر مسکرادیا۔

''بے فکرر ہیں بابا .....! میں وعدہ خلاف نہیں۔ میں جلد ہی آؤں گا۔''اس کالہجہ شجیدہ اور شوں تھا۔ مامے مقبول نے دھندلائی آئکھوں سے اسے ویگن میں سوار ہوتے دیکھااور پلٹ گیا۔ زین نے سیٹ سنجال کر بیگ اپنے قریب خالی سیٹ پر رکھااور کنپٹی مسلنے لگا۔

'' تو یکھی سچائی۔''جس سچائی کی تلاش میں وہ مشکسل بھاگ رہاتھا۔وہ ایک دم سامنے آئی تھی۔ ''باؤجی۔ پیسے……'' کنڈ کیٹر نے کہا تھا۔ اس نے ایک طویل سانس لے کر والٹ کھولا اور

دوسرے بل مستحک گیا-اس کے والٹ میں ہمیشہ موجو در ہنے والی باباجان کی تصویر غائب تھی-سلیم اس سے بوں ملاتھا- جیسے مہینوں کے بعد گھر لوٹا ہو-'' بچ بھائی جان! آپ کے بغیرتو گھر کاٹ کھانے کو دوڑ تاہے۔'' ''یار! ہفتہ ہی تو ہواہے۔''زین نے مسکراتے ہوئے بیگ اسے تھایا۔ " مجھتومبیندلگ رہا ہے بھائی جان "سلیم نے بنتے ہوئے کہا-زین سیدھ ابٹرروم میں آگیا-كمره بميشه كي طرح صاف تقراتها-''ناشتہلاؤں....''سلیم نے بیگ کھول کر کیڑے نکا لے۔ ''نہیں ایک کپ جائے .....'اس نے جو گرا تارے۔ '' دودھ توختم ہے۔ میں ابھی لے آتا ہوں۔'' '' لے آوکین پہلے یہ بتاؤ - کوئی آیا گیا.....'' ''افتخار بھائی آئے تھے ایک دن- بہت خفا ہو کر گئے۔ زاراباجی اور پھپو کے بھی فون آئے تھے۔ کل شام بھی کیاتھا۔ کہدر،ی تھیں جیسے ہی آپ واپس آئیں ان سےفون پر بات کرلیں۔'' سليم نے پيغام ديا-'' ٹھیک ہے۔تم دودھ کا پیکٹ لے آؤ۔'' زین نے کہا تو وہ سر ہلا کر باہرنکل گیا- زین نے فون سیٹ اپنی طرف کھے کایا- پہلے افتخار کا نمبر ملایا تو فون باسط نے ریسیوکیا-افتخار گھریز نہیں تھا-اس نے باسط کو پیغام دیا- کریڈل دبایا- پھر کچھسوچ کرزارا کےموبائل کانمبرملایا تھا۔ "مبلو....." دوسری طرف سے زارا کی آ واز ابھری-''السلام عليكم.....!'' وهمسكراديا **–** ''زین العابدین-تھینک گاؤتم واپس آ گئے .....''زارابے ساخند ہی بولی تھی- وہ اس کے لیے كتنى پريشان اورفكر مند تقى-''کیابہت یادآ رہاتھا میں .....؟''اس نے شرارت سے یو چھا-" كيانبيس آنا چاہيے تفا-يہ بتاؤ بغير بتائے كيوں غائب ہو گئے تھے .... "اس نے شكوہ كيا-''یونهی دل چاه ربانها .....''وه لا پروائی ہے گویا ہوا۔ "تهارےول كاعلاج بھى كرناپڑے كا ..... "اسے غصر ساآگيا-''وه میں نے خود ہی کرلیا .....''زین زیرلب مسکرایا۔ ''تم ساہیوال گئے تھے....؟''زارانے سرسری انداز میں سوال کیا۔وہ چاہتی تھی زین اسے خود

''کہاں گیاتھا؟ بیسبآپ کو بتا ناہے-ابھی گھر آسکتی ہیں.....'' ''ابھی تومشکل ہے.....ہاں شام میں ضرورآ وُں گی۔'' ''میں انتظار کروں گالیکن دیمییں'آ ناضرور ہے....''اس نے دوبارہ تا کید کی تھی۔ ''میں انتظار کروں گالیکن دیمین'آ

'' چھیما میں مصیما سین'' تائی اماں کی آ واز پر دالان میں پوچا لگاتی چھیما بھا گی آئی – وہ پندرہ ۔ولہ سال کی دبلی تیلی الھوسی لڑکی تھی –

'' جی ٹی ٹی!'' دو پٹے سے ہاتھ صاف کرتی وہ ان کے قریب آگئی۔ تبییح پھیرتی تائی جان نے، سراٹھا کراس دیکھا۔

''میں نے تمہیں بلوایا تھا۔ دینو سے کہو۔ باہر دو پہر میں چار پائیاں دھوپ میں پڑی خراب ہوتی رہتی ہیں۔ دو پئر میں انہیں چھاؤں میں تھنچ دیا کر ہے۔ مجال ہے جو ذرائی بھی پروا کرتے ہو.....' ''ابھی بول دیتی ہوں بی بی بی....' وہ پیسے تھی میں دبائے باہر بھاگ گئے۔ تائی جان نے تسبج پوری کرکے جائے نماز تبہ کی۔ تب ہی آئمہ آگئیں۔ ان کا سوٹ ملکجا سا ہور ہا تھا۔ ایک دم ستا ہوا پڑمردہ چہرۂ تائی اماں تاسف سے سر ہلا کررہ گئیں۔

یہ دہ عورت تھی' جو اپنے لباس پرایک شکن بھی برادشت نہ کرتی تھی۔ ''آ وُ آئمہ! بیٹھو....''انہول نے اپنے قریب جگہ بنائی – وہ خاموثی سے بیٹھ گئیں۔

''کل تمہاری عدت بھی ختم ہوجائے گی .....''

''ہاں .....'' ایک سردی آ ہ ان کے لبوں پرٹو ٹی'' اٹنے دن گز رگئے۔ پر دل کوصبر نہیں آتا۔ لگتا ہے' کل کی بات ہے۔''

'' دل چاہے تو شہر چلی جانا .....'انہوں نے ہمدر دی ہے کہا۔

''کیا فرق پڑتاہے آیا۔ یہاں رہوں یاد ہاں....'ان کے ہر ہرانداز میں دل گرفتی و بیزاری تھی-تائی جان نے بغورانہیں دیکھا۔ پھرایک ٹھنڈی سانس ِبھر کررہ گئیں۔

'' بیحاد نڈصرف تمہارے ساتھ ہی تو نہیں ہوا آئمہ مجھے دیکھو۔ میں نے بھی تو ایک عمر ہوگی میں گزاردی۔شروع میں یونہی لگتا تھا بس زندگی ہی ختم ہوگئ' مگرزندگی کہاں ختم ہوتی ہے جینا ہی پڑتا ہے جتنی سانسین' جتنے دن رب سو ہنے نے لکھ دیے ہیں' وہ تو پورے کرنے ہی ہیں۔ بھلے روکریا صبر کے ساتھ۔تم بھی صبر کرو۔''

وہ رودیں۔ آج دل بہت اداس تھا۔ کتنے بہت ہے دن شیراز کے فون کاانتظار کرتے گزر گئے تھے۔ تائی جان انہیں ساتھ لگا کر دھیرے دھیرے تھیکنے گئیں۔ در نیاں تھے تاہد میں انہاں ''

''رضوان بھی تو تمہارا ہی بیٹا ہے۔''

آئمہ بتانہیں عتی تھیں۔ وہ خود کو کس قدر تنہامحسوں کررہی تھیں۔ بچھڑے ہوئے کھوئے ہوئے ساری ساری رات انہیں تڑیاتے تھے۔ رات بھر نیند پلکوں سے روٹھی رہتی۔

'' بجھےلگتا ہے۔اس حویلی کوکسی کی بددعا لگ گئ ہے۔''انہوں نے سراٹھا کر حویلی کے درود یوار سے لیٹے سائے کود یکھا۔اس پر چھائی خاموثی کو پوری شدت ہے محسوس کیا۔'' دیکھیں نا آپا! کتنی ویرانی می چھا گئ ہے۔لوگ یہاں سے جاتے ہیں تو واپس آنے کا نام ہی نہیں لیتے ۔ یہ سسیس کی بددعا کا سامیہ جوحویلی کواپئی لیسٹ میں لے رہا ہے۔''ان کے اچھ میں خوف ساسٹ آیا۔''ہر بل کچھا جنبی می آئیں سنائی دیتی ہیں کچھ بجیب می سرگوشیاں۔ کہیں سسکہیں کوئی اور حادثہ تو نہیں ہونے والا۔''

ان کے کیجے نے تائی جان کا دل دہلا دیا۔

''آئم۔ ''''انہوں نے ایک دم انہیں جنجھوڑ ڈالا-''اٹھو-اندر کمرے میں چکتے ہیں-'' وہ ایک دم چپ ہوگئیں- کچھ لمحے خالی خالی نظروں سے انہیں دیکھتی رہیں- پھر آئمشگی ہے گویا ''

انہوں نے پچھ کہنا چاہا، مگر چپ ہو رکتیج اٹھا کر کمرے میں چلی کئیں۔ آئمہ نے سراٹھا کرار دگر د دیکھا۔ بہت گہری خاموثی تھی جس کے منحوں پنج حویلی کے درودیوار میں کھب گئے تھے۔

''ہاں ..... بیآ ہٹیں ..... بیسر گوشیال' کیا ہونے والا ہے؟ بیدل کودھر' کا ساکیوں لگار ہتا ہے؟ اوروہ .....وہ کیوں آنے لگاہے'بار بامیر ہے خواب میں ..... چپاور گم صم- پچھ بھی نہیں بولتا- پھر بھی محسوں ہوتا ہے' کچھ کہنا چا ہتا ہے۔ وہ کیا کہنا چا ہتا ہے۔' انہوں نے دونوں ہاتھوں میں اپناسر

تقامليا- ( مجھ لگتا ہے میں پاگل ہوجاؤں گی .....،

''چھوٹی بی بی۔۔۔۔! بڑی بی بی کدھر ہیں۔۔۔۔؟''چھیما ہاتھ میں ایک تصویر پکڑے پوچھر ہی تھی آئمہ چونک کرسراٹھایا پھر درثتی ہے بولیں۔

" کیا تکلیف ہے....؟"

''اپنے کمرے میں ہوں گی .....''انہوں نے غصے سے جواب دیا-تب،ی نظراس کے ہاتھ پر گئی۔ یہ کہاہے.....؟''

ادهرچار پائیاں اٹھانے لگی تو بہ تصویر وہاں گری پڑی تھی .....''

''دکھاؤ.....''

چھیما تصویر انہیں تھا کر فود بھاگ لی-اہے ابھی بہت کام کرنے تھے- آئمہنے تصویر سیدھی کی- دوسرے بلی وہ ششدری رہ گئیں- گویا کا نئات کی گروش رک گئی تھی-جس شخص کا نام اس گھر کے درود پوار کے لیے اجنبی ہو چکا تھا۔ جس کی صورت یہاں کے مکین بھول چکے تھے۔اس کی تصویراور بہاں .....

"جشید....میرے بھائی!" ان کے لیوں نے اس تصویر کو بار بارچو ما-"تم ہی تو ہو۔ کیوں آتے ہومیرے خواب میں۔ کیا کہنا چاہتے ہو۔ ساتنے گم صم اسنے چپ کیوں ہوتے ہو۔ کیا تہارے پاس مجھے دینے کے لیے دو ترف تسلی کے بھی نہیں .....، وہ تصویر کو سینے سے لگائے زیر لب برد بردارہی تھیں۔ "جشید.....دیھو میں کتی تہا ہوگئ ہوں۔ کوئی ایبانہیں جومیرے آنو پونچھ سکسی۔ "

سے ..... اندرآتے رائے سلیمان ایک دم رک گئے۔ ان کی آنکھوں میں ہلکی ہی البحق اور بے تحاشا سنجیدگی درآئی تھی۔ وہ آگے بڑھنے کو تھے کہ ان کی ساعتوں نے لرزتے لبوں کی سرگوثی من لی۔ وہ کچھے کمجے لب جینیچے انہیں دیکھتے رہے۔ پھر جس خاموثی سے آئے۔ اسی خاموثی سے دروازے کی اوٹ میں ہوگئے۔

ہوت میں ہوئے۔ ''میں تمہیں کہاں ڈھونڈ وں جمشیہ …… کیوں آئی دور چلے گئے کہ میں تمہیں آ واز بھی نہیں دے سکتی۔'' مانوس ہاتھوں کالمس ان کے چہرے پر جاگا۔ کسی نے نرمی سے ان کے آنسوصاف کر کے سر پر بوسہ دیا تھا۔

ر پیست ہے۔ ''اتنا کیوں رور ہی ہو بگلی۔ میں کہیں بھی چلا جاؤں۔تمہارا دھیان تمہارا خیال ہمیشہ میرے یہ ''

پاس رہتا ہے۔'' 'یبی الفاظ تھے جب وہ ہر چیز سے بیزار ہو کرمصر جار ہا تھا۔ تو اس نے روتی ہوئی بہن کے آنسو سمیٹتے ہوئے کہے تھے۔ وہ پھوٹ پھوٹ کررودیں۔مگراب کوئی آنسو پو نچھنے والا نہ تھا۔تصویر کو چومتے ہوئے وہ ایک دم تھ ٹھک گئیں۔

'' یے تصویر ..... یہ تصویر یہال کیا کررہی ہے؟'' انہوں نے دیکھا۔ یہ تصویر پیرس میں تھینجی گئی۔ تھی۔

''مگراہے یہاں کون لایا.....'' وہ اضطراری انداز میں اٹھ کر کھڑی ہوگئیں'' کہاں ہے گری- پیہ تصویر؟ کون آیا تھا؟''

موری ون ۱ یا ها . ''رائے سلیمان کے سامنے جا کرکہوں گا-میں رائے جمشید کا دارث ہوں۔'' بہت پہلے زین کا کہاا یک جملہ ان کی یا د داشت میں گونجا۔ کسی نے ان کا دل گویا مٹھی میں لے کر

بہت پہلےزین کا کہاا یک جملہان کی یا دواشت میں کونجا-سی نے ان کا دل کو یا تھی میں لے کر سلاچھا-

'' کہیں ۔۔۔۔۔کہیں ۔۔۔۔۔وہ یہاں تونہیں آگیا۔۔۔۔۔یااللہ!اسے اپنی حفاظت میں رکھنا۔''ان کا دل سجدے میں گراد عائیں کررہاتھا۔

کھڑی ہوئیں۔ ذراسا آ گے بڑھیں اورایک دم آ گے بڑھ کردروازہ کھول کر باہرنکانا جاہا۔ سلیمان فوری طور پر پلیٹ نہ سکے۔ وہ تھ کھیک کررک گئ تھیں۔ ان کی نگاہیں کچھ کمچے سلیمان پر گڑی رہیں اور زندگی میں پہلی باررائے سلیمان کواپنے تاثرات چھپانا مشکل لگا۔ توانہوں نے رخ بدلنا جاہا گمر ان کا بازوآ ئمدکی گرفت میں تھا۔وہ ان کے سامنے آئیں۔
''دوہ یہاں آیا تھا۔۔۔۔؟''

''وہ یہاں آیا تھاناسلیمان .....؟''ان کے لیج میں خوف آمیز لیتین تھا-

''کس کی بات کررہی ہیں آ پ-؟''

''زین العابدین .....وه یہال تہہارے پاس آیا تھا' ہے ناسلیمان-''

'' وہ یہاں نہیں آیا تھا ....،' ....سلیمان نے آئمتگی سے اور سیاٹ لہج میں جواب دیا۔

''جھوٹ مت بولوسلیمان! - وہ نہیں آیا تو یہ تصور کہاں ہے آئی۔''انہوں نے درشتی ہے کہتے ہوئے تصویران کے سامنے کی - انہوں نے ایک نظر تصویر پرڈالی اوراب جھینچ کررہ گئے۔

''بولو! وہ یہاں آیا تھا۔۔۔۔کیا کیاتم نے اس کے ساتھ۔۔۔۔'' وہ بھر کر بولیں۔ دوسرے بل ان کا گریبان آئمہ کے ہاتھ میں تھا۔''بولوسلیمان! کیا کیاتم نے اس کے ساتھ۔۔۔۔۔ بیتصور وہاں کیوں اور کس سے گری تھی۔کیا پلان کررہے تھے تم لوگ۔۔۔۔۔؟''

سلیمان سششدر سے رہ گئے۔ لیکن انہوں نے گریبان چھڑانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس کے برعکس خود پر قابو پاتے ہوئے دونوں ہاتھان کے باز و پرر کھ کر محمل انداز میں بولے تھے۔

''آپ یقین کریں …وہ یہاں نہیں آیا …'' ''

''دہ نیہاں آئے گاسلیمان .....وہ یہاں ضرور آئے گا .....وہ آئے گا اور کیے گا کہ میں زین العابدین ہوں ..... وہ سراٹھا کرتم سب کو بتائے گا کہ وہ رائے جمشید حیات کا وارث ہے۔اس حو کمی کا ایک اور سپوت .....''

و بن المبین وریوں ..... ' آنہوں نے چبرہ اونچا کر کے سلیمان کو دیکھا۔ آنسو بھل بھل ان کی آنکھوں سے بہدرہے تھے۔ سلیمان لب جینیے انہیں دیکھتے رہے۔

''میں جانتی ہوں سلیمان …… وہ ایک دن یہاں تمہارے سامنے کھڑا ہوگا۔ مگرتم اسے پچھٹیں کہو
گ۔ … تم من رہے ہوسلیمان ……' انہوں نے ساکت کھڑے سلیمان کو جھنجوڑ ڈالا۔'' وہ بے گناہ
سپے بے قصور ہے …… اسے پچھ بھی نہیں چاہیے نہ جائیدا دندورا شت …… پچھ بھی نہیں …… وہ بس اپنا
مام' اپنی شاخت چاہتا ہے۔ سراٹھا کر جینا چاہتا ہے۔ اگر جرم اس کے باپ نے کیا ہے تو سزاا ہے
مت دینا۔ تم نہیں جانتے وہ میرے لیے کیا ہے۔ تم نے بھی اسے غور سے نہیں دیکھا …۔ بھی اسے
غور سے دیکھناسلیمان …… اس کی آئکھیں جمشید کی آئکھیں ہیں۔ اس کی آواز جمشید کی خوشہو سے مہکن وہ بواتا ہے تو اس کے لہج میں مجھے جمشید سنائی دیتا ہے۔ اس کا وجود جمشید کی خوشہو سے مہکن

ہے ۔۔۔۔۔اگراسے کچھ ہواسلیمان تو جشید دوبارہ مرجائے گا۔۔۔۔۔اسے نہیں مرنا چاہیے۔۔۔۔کبی نہیں ۔۔۔۔۔میں جشید کو دوبارہ مرتے نہیں دیکھ کتی۔۔۔۔''

یں مسلم کی مسیدروہ ارک بیں دی ہے گا ہے۔۔۔۔ نہ معلوم کون کون سے خدشات ان کے دل میں چھیے بیٹھے تھے جوموقعہ ملتے ہی زبان کی نوک تک

آ گئے-ایک خود کلامی تھی-

''لیکن میں بیسبتم سے کیوں کہدرہی ہوں .....تہمیں تو جشید سے نفرت ہے نا ....لیکن وو صرف جشید کا بی تو نہیں تمہاری چیچوکا بھی بیٹا ہے .... وعدہ کروسلیمان .....میرے ساتھ وعدہ کرو .... وہ تمہارے سامنے آیا تو تم اسے پچھ نہیں کہو گے وہ تم سے پچھ بھی کہے ..... میری

غاطروعده کرو ..... 'وه جسٹریائی انداز میں ان کا ہاتھ دبوپے کہر ہی تھیں۔

''آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں آئمہ آئی! آپ اندر چلیں .....' ضبط کے کڑے مراحل ہے گزرتے سلیمان بمشکل گویا ہوئے۔

« نہیں `....تم پہلے مجھ سے وعدہ کرو.....

''نینب! چھیما''رائےسلیمان کی گرخ دارآ واز پر جہاں وہ دونوں بھا گئی آئیں وہیں آئمہایک دم خاموش ہوکرانہیں دیکھنے گیں۔

''نی بی کواندر لے جاؤ۔۔۔۔''انہوں نے آ ہتگی ہے کہااورخودرخ بدل لیا۔ دونوں ملاز ماؤں نے ذراجیرت سے دیکھا۔ پھرآ ئمیکی طرف بردھیں۔

ر در چکیس بی بی.....' \* در چکیس بی بی.....'

''تم تم وعدہ نہیں کروگے۔۔۔۔''انہوں نے بے حد بے یقینی سے سلیمان کودیکھا۔ دربیہ

''آ پاندرجائیں ……''ان کالہجہ سپاٹ ساہو گیا آئمہ گھوم کران کے سامنے آئیں۔ ''سلیمان!ایک بات یا در کھنا ……اگرا ہے کچھ ہو گیا تو میں تنہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔'' یک بد

"باجی زارا....!"، سلیم اے دیکھتے ہی چہا۔

"كهال بين تمهار ، بهائى جان .....؟" زاران اندرآت موت يو چها-

''آپکاانظارکررہے ہیں۔آپ کے لیےخود کیک بیک کیا ہے انہوں نے۔ ابھی ابھی ٹیرس پر گئے ہیں۔''

'' لگتاہے بھائی جان بہت خوش ہیں۔ صبح سےخوائخواہ گنگٹائے جارہے ہیں۔ جمجھے یونہی سوروپیہ پکڑادیا کہ جاؤعیش کرو۔''

" ابھی پیا چل جائے گا کہ موصوف خوش کیوں ہیں-"

زارا میرس پر آئی تووه دونون باتھ ریلنگ پر جمائے دریا کی ساکت کہروں پر ہوا کے صور بنتے دیکھ

کر' گنگنار ہاتھا- زارانے جیرت ودلچینی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اس کے اس موڈ کو دیکھا۔ کم از کم زارانے اے آج ہے پہلے بھی گنگناتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ ''اگرساہیوال کا موہم تمہیں اتناہی خوش اور فریش کر دیتا ہے تو تم اکثر ایک چکر وہاں کالگا آیا کر و۔'' زین چونک کریلٹا۔ پھر ہنس دیا۔ "السلام ليم .....!" ''وعليم السلام! جيت*ة ر*هو.... "آ پ سے کس نے کہددیا۔ میں خوش ہوں ....؟" وہ دونوں ہاتھ عقب میں ریلنگ پر لکاتے ہوئے یو چیر ہاتھا-زارانے اس کا جگمگا تا چہرہ اور روشن آ تکھیں دیکھیں۔ '' کہنے کی کیاضرورت ہے۔ میں دیکھر ہی ہوں .....''زین نے ملکے سے میٹی بجائی ۔ پھرز برلب برد ہوا ہا۔ ''زین العابدین!تم کچھنیں چھیاسکتے۔'' ''مجھے ہے تو واقعی کچھنیں جھیا سکتے .....' زارا کا لہجہ جنا تا ہوا تھا۔ "اچھاچھوڑیں .....آپ اتی درے کول آئی ہیں؟ - میں نے آپ کے لیے الیاز بردست کیک بنایا ہے کہ آپ نے ساری زندگی نہیں کھایا ہوگا۔''وہ زینے کے دروازے پر جار کا۔ '''سلیم!!جی شنراده سلیم صاحب! میں نے کہاا گرزمت نه ہوتو وہ کیک نکال کراو پرتشریف لے ''ہم فارغ نہیں ہیں- آپ خود ہی زحت فر ما کیں۔''وہ نیچ سے پکارا-''آپ خاصے گستاخ واقع ہوئے ہیں شنرادہ سلیم- ہم ٹانگیں تو ژدیں گے۔''وہ غصے سے گویا ہوا۔ ''شنرادہ بھی کہتے ہیں اور بےعزتی بھی کرتے ہیں .....'' پچھلحوں میں خفا خفا ساسلیم سٹرھیوں یر نمودار ہوا تھا۔ٹرےاس نے دونوں کے درمیان رکھی۔ ''تم کیا بچ مچ خودکوشنرادہ سمجھنے لگتے ہو ....؟''زین نے مذاق اڑایا۔وہ منہ بنا کرینچا تر گیا۔ زین نے چھری اٹھا کراس کی طرف بوھائی۔ «'کسخوشی میں۔'' '' خوشی .....'زین نے لمحہ جرکوسوچا چرمسکرادیا۔ ''آج کے دن میں نے آپ کو پہلی بار یو نیورشی میں دیکھا تھا اور جب گھر آ کر بابا کو بتایا تو انہوں نے ایسائی ایک کیک بنا کر کہاتھا۔''زین العابدین!سی خوشی میں کیک کاٹو .....'' زارانے چھری پکڑلی۔

'' پتا ہے زارا! آپ اور پھیچومیرا سب سے خوبصورت رشتہ ہیں ..... سب سے خوبصورت " تم مجھے زارا کیول کہتے ہو جبکہ میں تم سے بڑی ہول ..... "زارانے پوچھا-''نو کھر کیا کہوں.....؟'' " کیجه بھی …آیی ….باجی ….'' ''آ بی ....!''وه بننے لگا۔''شکل دیکھیں آئینے میں جاکر۔ آپیللتی ہیں آپ میری؟''وہ بننے اور مذاق اڑانے لگا۔ '' میں چھری تھینچ ماروں گی۔'' زارانے دھمکی دی۔ "ا چھا .... اچھا کہدوں گا آپ کوآ پی - باجی خاص طور پرآپ کے رضوان صاحب کے سامنے تو ضرور کہذوں گا-خوامخواہ غلط نبی کا شکار ہی نہ ہوجا کمیں-آخراتنی ڈیشنگ پرسٹیلٹی ہے میری-'' ''اب آئینے میں منہ دیکھنے کی باری تمہاری ہے اورتم رضوان کے پیچھےمت پڑے رہا کرو-وہ الی ذہنیت کا ما لک نہیں ہے۔'' ''میری جراتِ کہان کو پچھے کہ سکوں۔''اس نے فوراً پینتر ابدلا۔'' ویسے میں آپ کا جھوٹا بھائی بننے کو تیار ہوں۔لیکن بڑے نخرے ہوتے ہیں چھوٹے بھائیوں کے .....اٹھا سکیں گی آپ ..... وه ذراح حک کرمتبسم وشریر کہجے میں کہدر ہاتھا-''میں تبہارے سار نے خے اٹھانے کو تیار ہوں زین العابدین-'' زارانے ذراسنجیدگی ہے کہا- زین کی آئکھوں میں جلتی روشنیاں تین گنا بڑھ گئے تھیں- جیسے اماوس کی رات میں ہزاروں جگنوجگرگا اٹھے ہوں۔ '' تھینک یوزارا.....'' پھرذ رارک کر بولا تھا-''لکنن زین!تم نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا-'' زارا نے چھری واپس ر کھ دی۔ "آپ سے جھوٹ بولول گا .....؟ مرنا ہے مجھے ..... ''میں نے تمہیں گاؤں میں دیکھاتھا.....'' زین مھنگ گیا- پھرسر پر ہاتھ مار کر ہڑ ہڑ ایا-''اور میں سمجھتار ہا کہ سی کوخبر ہی نہیں ہوئی .....ایک دم گھامڑ ہوتم زین العابدین .....'' ''زین! کچھ ملا ....''زارامسکرائی پھرقدرے سجیدگی ہے پوچھنے گی۔ '' يہلَّے ميں نے سوچا كہ تہميں واپس آنے كو كہوں ..... پھر خيال آيا' مجھے تمہارے راہتے كى

ر کاوٹ نہیں بننا چاہیے۔تمہیں وہی کرنا چاہیے جوتم چاہتے ہو۔''

''میں نے بھی گئی بارسوچا کہ آپ کو بتا کر جاؤں۔ پھر خیال آیا کہیں آپ جمھےروک نہ لیں۔ حویلی کے سامنے کھڑے ہوکر بار بارسوچا کس بہانے جا کر پھپھو سے ملوں' لیکن دل ود ماغ کا فیصلہ ایک بی تھا کہ اس حویلی میں قدم رکھوں گا تواپنی اصل شناخت کے ساتھ۔''

'' پھھ ملازین .....؟''

''بہت کچھ۔۔۔۔' وہ ایک دم پر جوش ہوگیا۔''میں نے کہا تھانا کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ ایباضرورال چائے گا۔ جو بابا کی بے گناہی کو ثابت کر سکے اور مجھے وہ ل گیا ہے زارا۔۔۔۔ مجھے یقین تھا۔ بابا نے قل نہیں کیا۔ وہ کر ہی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ وہ تو بس ایک سازش کا شکار ہو گئے تھے۔ گولی بابا نے نہیں چلائی اور میں یہ بات ثابت کرسکتا ہوں۔''

اس كالهجه تقوس تفا-زارا چونك گئے-

" کیے....؟"

''میں بہت مایوں ہوکر پلیٹ رہا تھا زارا! مجھے لگا میں کبھی سے نہیں کھوج سکوں گا۔۔۔۔لیکن وہ میرا الله۔۔۔۔۔وہ بھی مایوں نہیں ہونے دیتااوراب مجھے خبر ہوئی اللہ اسے میرے راستے میں کیوں لے آیا تھا۔''

"کس کی بات کررہے ہو.....؟"

''وہ جس نے بیسب پی آئھوں سے دیکھاتھا۔' ''عینی گواہ-گرکون……؟''زارابری طرح چوکی۔

''بييس بتاسكتا-''

''لیکن زین! جو شخص استے برسوں تک نہیں بولا۔ وہ اب گواہی دےگا۔'' سرم

زین کی مسکرا ہٹ گہری ہوگئی۔

'' دےگا۔۔۔۔۔ ہرصورت میں دےگا۔۔۔۔ بلکہ اب تو دینا پڑے گی۔''زین نے اسے سب ہی کچھ ہنایا تھا-سوائے گواہ کے نام کے - شام آ ہتہ آ ہتہ دریا کے پانیوں میں تھلنے لگی اور ریستوران کی روشنیاں جلنے کیس اور وہ کہدر ہاتھا-

 ''تم سلیمان بھائی سے دوبارہ ملے تھے....؟''زاراچوکی-

''ان کے گاؤں گیا تھا۔ ایک آ دھ دفعہ تو نکراؤ ہونا ہی تھا۔۔۔۔'' اس نے لا پروائی سے کندھے

‹‹لیکن پیکسےمعلوم ہو کہ قاتل کا نشانہ کون تھا ....؟''زارا نے پرسوچ انداز میں پوچھا-

''غالب گمان تو یہی ہے کہ نشانہ باباجان ہی تھے گھوڑ ابدک جانے کی وجہ سے نشانہ چوک

۔ ''اور ہونے کوتو یہ بھی ہوسکتا ہے کہ قاتل دونوں کامشتر کہ دشمن ہو۔'' زارااس معاملے کو نئے

انداز میں دیکھنے گی تھی۔''ایک تیر سے دوشکار .....رائے نُوازْلَل اور رائے جمشید ہمیشہ کے لیے مفرور ....اس پیجویش سے فائدہ کس کوحاصل ہوا؟''

زین بری طرح اچھلا-

"رائےسلیمان……؟"

‹ َ كَمِ ان زين! ہاؤازاٺ پاسل؟''زارااییاسوچ بھی نہیں کئی تھی-

'' کیوں نہیں ہوسکتا۔سارے اختیارات اور جا گیران ہی کے ہاتھ تو آئی ہے۔ فائدہ صرف اور

صرف اس شخص كوحاصل موا ..... وه پر جوش مو گيا- ذبهن ايك نئ سمت چل ديا تها-''تہهارا کہنے کا مطلب ہے محض اختیارات اور جا گیر کے لیے رائے سلیمان اپنے باپ کوتل

کروادیتاہے....نو ..... نیور....

''قتل اور کس لیے ہوا کرتے ہیں'ایک دجہ پیجی ہوتی ہےزاراڈیر .....''

<sup>دونه</sup>یس زین-میرادلنهیں مانتا....<sup>.</sup>

''ول ئنہیں۔حقائق کی بات کریں۔ چلیں ٹھیک ہےا کیے کام کریں.....رائے سلیمان سے اتنا

تو معلوم كريں۔ وه كون تفاجس نے رائے جمشيد كو گولى جلاتے ديكھا ..... كوئى تھا؟ يامحض ان دونوں کے درمیان جھٹرے کی بنا پر مجھ لیا گیا کہ قاتل رائے جمشید ہے۔ حویلی تک بیز جرس نے پہنچائی اور کن الفاظ میں؟ جھوٹ کہاں ہے شروع ہوا؟ پھپواورانکل عمیرامریکہ میں تھے-رضوان

کا تو سمجھیں اس معاملے سے کوئی تعلق ہی نہیں۔ انہوں نے اپنی آ دھی زندگی بورڈ نگ اور پھر امریکه میں گزاردی- گاؤں میں پیخبر بعد میں پیچی وہاں توایک نہزارایک باتیں ہیں- فقط رائے

سلیمان ایما مخص ہے جواس بارے میں کوئی متندبات بتاسکتا ہے۔''

زارا کچھ لمحے سوچتی رہی۔ پھر سرجھٹک کرتاسف سے کہنے گی۔ ''ماموں کے فرارنے ان پر لگے ہرالزام کو درست ثابت کرویا۔''

'' کاش بابانے اس بز دلی کا مظاہرہ نہ کیا ہوتا.....وہ گھبرا کرفرار ہوئے اور جب سنجھلے تو کہانی

کچھ کی کچھ ہو چکی تھی-لیکن ہز دلی سب سے پہلے سوچتے سمجھنے کی صلاحیت سلب کرتی ہے۔ بس بھاگ جانے پر مجبور کرتی ہے- کاش بابا! ایک بارڈٹ کر سامنے آ جاتے تو آج یہ سب نہ ہوا ہوتا-''زین کے لہج میں تاسف سا چھلکنے لگا تھا-

''زین!''زارانے سراٹھا کراہے دیکھا۔''اب جو کچھ بھی کرنا ہے جلد کرنا ہے۔ ہمارے پاس خاموش رہنے کا وقت نہیں۔اس ہے قبل کہ سلیمان بھائی کوئی غلط قدم اٹھالیں۔وہ کل واپس آئیں گے اور میں کل ہی ان ہے بات کروں گی۔''

'' دوٹوک بات کیجیےگا۔ مجھےاب کسی ہے ڈرنہیں لگتا۔ بس بابا کا نام کلیئر ہونا چاہیے۔''وہ سنجید ہ لیجے میں گویا ہوا-زارامسکرادی۔

'''ڈونٹ وری-وہ اب مجھے ٹالنہیں سکیں گے ۔۔۔۔۔لیکن کیا یہ کیک یونہی رکھار ہے گا۔''اس نے ہات بدلی-

''بالكل نهيں-يه آپ كاانظار كررہاہے-''

زارا کواب خواہش نہیں رہی تھی۔ کچھ گہری ہوتی شام بھی اسے جلدی میں ڈال گئی تھی۔اس نے یونمی ذراسا ککڑا لے لیا۔زین نے پیلیسی کے ٹن پیک کھو لے اور اپنا گلاس لے کر پھر سے ریلنگ کی طرف آ گیا۔ ہوا چوں کوچھوکر گزرتی تو وہ تالیاں سی پیٹنے لگتے۔کوئی پٹا شاخ سے ہاتھ چھڑا تا تو یانی میں دور تک دائر ہے بنتے چلے جاتے۔

'' مجھ لگتا ہے۔ میں ایسی ہی کسی خوبصورت شام میں آپ سے ملنے رائے ہاؤس آؤل گا۔ اپنے امل نام اور تعارف کے اس زرد کلوے امل نام اور تعارف کے اس زرد کلوے کود مکھ رہا تھا جو سورج کے آخر کنارے کوچھوکر آیا تھا۔

'''انثااللہ'''زاراکے ولنے بےاختیار کہا۔

الطاللد الراحوں ہے۔ میارہا۔ بیشام اور تیرانام

دونوں کتنے ملتے جلتے ہیں تبدانامزنہیں اوں گل

تیرا نام نہیں لوں گا بس تم کوشام کہوں گا

کہیں ئی۔وی فل آ واز میں چل رہا تھا۔ زین کو گندم کے سنہری تھیتوں پر چھائی شام جیسی لڑکی آگئی۔

، . . . ' ' نین تارہ....'' وہ زیرلب مسکرایا – اس کا دل جاہا' وہ زارا کواس کے متعلق بتائے اور پو <u>چھے</u> ' کیا پیرمجبت ہے.....؟''

یں۔ وہ متذبذب ہی تھاجب زارااٹھ گئ-وہ اے گاڑی تک چھوڑنے آیا تھااور آج سے پہلے وہ بھی

اے گاڑی تک چھوڑنے نہیں آیا تھا- زارانے دروازہ کھولاتو دونوں ہاتھاس پرٹکاتے ہوئے مشم چھتے ہوئے لہج میں گویا ہوا-. (۱۳ پوایک اور بات بھی بتاناتھی-' " رسوچتا ہوں رہنے دول .... "اس نے کان کھجاتے ہوئے کہا تو زارامسرادی-'' کیا میمکن ہے زین العابدین .....؟'' ''نجانے کیسارشتہ ہے میرا آپ ہے- میں اپنا ہڑم ..... ہرخوشی آپ سے شیئر کرنا چاہتا ہوں-'' ''اب كه بھي دوزين .....''زارا كوجلدي تقى-'' دیکھو۔'شام کتنی گہری ہوگئ ہے۔'' '' ہاں '''''اس نے سراٹھا کرآ سان کی سمت دیکھا۔'' چلیں' ٹھیک ہے آپ جا کیں۔ یہ بات پھر بھی تفصیل ہے بتاؤں گا-جب آپ کے پاس بہت ساوفت ہوگا-'' زارانے اصرار نہیں کیا-زین نے اس کے بیٹھنے پر دروازہ بند کیا- پھر جھک کر کہنے لگا-" پھیونے کہیےگا-زین انہیں بے حدیاد کرتاہے-" ''ان ہے کہیےگا-میرے لیے دعا کریں-''

"او کے سسن"اس نے گاڑی اشارف کی - زین نے اس کی گاڑی کو بہت دورتک جاتے دیکھا

تفا- يبهال تك كهوه دائيس طرف مرْكَني-

☆☆

کئی رجٹر تھے جنہیں منٹی بشیر علی کھول کھول کررائے سلیمان کے سامنے رکھ رہاتھا-رائے سلیمان کے انداز میں ہلکی ہی بے تو جہی تھی - جیسے ذہن کہیں اور بھٹک رہا ہو- تب ہی ایک جگہ غلط اندراج پرنشان لگاتے ہوئے سلیمان نے سرسری سے انداز میں پوچھا-

''وه چلا گيا ہے.....؟''

دو کون.....؟<sup>"</sup>

''وہی لڑکا ۔۔۔۔۔کیا نام تھااس کا ہاں زین العابدین۔۔۔۔ چلا گیا یا یہیں ہے۔''ان کا انداز ابھی سرسری ہی تھا-

''ووتو كل دوپېرې چلاگيا تھا-''منشى بشرعلى كے ليج ميں مايوى ي تھى-

''ہوں....''رائےسلیمان دوبارہ رجسٹر پر جھک گئے۔

'' پر وہ دوبارہ ضرور آئے گا۔'' کچھ دریہ کے بعد منشی بشیر علی بولاتھا- سلیمان نے چونک کر

سرا ٹھایا – ان کی آئکھوں میں نا گواری کی ہلکی ہی کلیسرا بھری تھی – دونتھہ میں میں نے کار سیاستان

«بتهبیں الہام ہونے لگاہے حیا حیا-''

''الہام کیسا پتر حوصلہ بڑھ گیا ہے اس کا ۔۔۔۔ ایک بار صحیح سلامت لوٹ گیا ہے دوبار دضرور آئے گا-ایک بار حو یکی اور زمینیں دکھ گیا ہے اب وہ رکے گا؟ آخروارث ہے وہ بھی-حصہ ہے اس کا

بھی اس ساری جائیداد میں .....''

''اتی جرات نہیں اس میں کہ وراثت کا دعویٰ کرے۔'' رائے سلیمان نے سنجیدہ کہجے میں کہا۔ ...

''جرات تواپنے آپ ہی پیدا ہوگی- یہاں ہدر دجو پیدا ہو گئے ہیں اس کے ..... وہ مقبول ہے نااپنی بھانجی کا نکاح کررہاہے اس کے ساتھ .....''اس نے اگلی اطلاع دی-

رائے سلیمان کے لیوں پر ہلکی ہی مسکر اہٹ بچھر گئی۔

''تو کرنے دونکاح-تمہیں کیااعتراض ہے۔۔۔۔؟''

منشی بشیرعلی ششدرساره گیا- پهرسنجل کر بولا-

''مجھے کیا اعتراض ہوگا' جب آپ کوکوئی اعتراض نہیں ..... پر کیا کروں پتر .....میری آٹکھوں ہے تو بڑے رائے صاحب کا چہرہ او جھل نہیں ہوتا - کیا گزرتی ہوگی ان کی روح پر - جب ان کے قاتل کی اولا دان کی قبر پر دندناتی پھر رہی ہوگی۔''

'' د منٹی بشیرعلی۔'' رائے سلیمان کے لہجے میں عجیب می گرج تھی۔ منٹی بشیرایک دم چپ ہو گیا۔ پھر آ مسکی ہے گو ماہوا۔

''آ پاہے کپڑ لیتے تو وہ خود بخو دہی بول دیتا کہ جشید کہاں چھپاہے۔''

رائے سلیمان کی آنکھوں میں الجھن می تیرگئ - پھرایک طویل سانس لے کررہ گئے - گاؤں والے کب جانتے تھے کہ جمشید مرچکا ہے -

''ٹھیک ہے جا جا –اٹھاؤیہ سب کچھس۔''

منثی بشرنے رجنر انتھے کر کے بغل میں دابے-سلیمان نے اسے ہاتھ سے جانے کا اشارہ کیا-وہ دروازے تک حاکررک گیا-

'' ویسے پترسلیمان ابتم اپنی قشم کا کفارہ ادا کرہی دو-''

رائے سلیمان نے جھٹکے سے سراٹھایا-منثی بشیرعلی تیزی سے باہرنکل گیا- رائے سلیمان کے اعصاب تن گئےاور وجود میں چنگاریاں ہی چٹنے لگی تھیں-

☆☆

'' بھابھی! سلیمان بھائی کہاں ہیں ……؟'' زارانے لا وُنج میں میگزین کے صفحے پلٹی عالیہ سے یو چھا-سلیمان بھائی کل ہی گاؤں ہے آئے تھے- '' کیامعلوم.....؟''وہ قدرے چڑ کر بے نیازی سے گویا ہوئیں۔''وہ تو گھر میں بھی ہوں تو بھی علمنہیں ہوتا کہ کہاں ہیں۔''

''لڑائی ہوگئی کیا ....؟''زارانے ہنتے ہوئے پوچھا-

''لڑے تو انسان اس ئے جو دوگھڑی دستیاب ہو۔ یہاں تو ہفتہ ہفتہ بھران کی شکل نظر نہیں آتی۔ شہر میں ہوں تو بھی خبر نہیں ہوتی کہ موصوف کہاں ہیں اور کیا کرر ہے ہیں۔ بیوی تو گویا ایک فالنو پرزہ ہے۔ جیے گھر کے کسی کو نے میں ڈال کر بھول چکے ہیں تمہارے سلیمان بھائی۔''وہ نجانے کس بات بر بھری بیٹھی تھیں۔

''بیویوں کواگر ناشکری قوم کہا جائے تو غلط نہ ہوگا۔''سلیمان اندر داخل ہوئے۔

''اورشو ہروں کوتو طعنے دینے کا موقعہ جا ہیں۔ الیں کون می ناشکری دکھا دی میں نے۔''وہ تنگ کر پوچھنے گلیس۔ انہوں نے زارا کودیکھااور منبسم لہجے میں کہنے لگے۔

''تمہاری بھابھی کا آج لڑائی کا موڈ ہے۔''

" بجھے کیالڑنا ہے۔ بس یادد ہانی کروار ہی تھی۔ امال کا فون آیا تھا کہ ہم پنڈی کب آرہے ہیں۔ عاصم کی مثلق ہے اور سب کچھ میری وجہ سے رکا ہوا ہے۔ "انہوں نے اپنے چھوٹے بھائی کا نام لیا۔ "تو تم جاؤنا-ہم نے کب روکا ہے۔ سعد کے اسکول سے دوچار چھٹیاں لے لو ..... "انہوں نے آرام سے پلان کیا۔ وہ سسرال کم کم ہی جاتے تھے۔ "بی تو تم عور توں کے معاملات ہیں۔ میں فون پر عاصم کومبارک باددے دوں گا۔"

'' گُويا آپنين چل رہے-''

'' تھوڑا مشکل ہوجائے گا- ایک دوکام اسکے ہیں- پھر فصل کی کٹائی بھی شروع ہونے والی ہے۔''انہوں نے گویاصاف انکار لیا تھا-

'' ٹھیک ہےامان'بابا ہے کہوں گی۔خود بات کرلیں اپنے لاڈ لے داماد ہے۔ میری نہیں سنتے۔'' وہ گویا خفا ہوکراتھی تھیں۔سلیمان مسکراتے ہوئے زارا کی طرف پلٹے پھر پوچھنے لگے۔

''تم کیاسوچرہی ہو....؟''

, ٔ سر بھی تونہیں۔'' چھبھی تونہیں۔''

''اسٹڈیز کیسی جارہی ہیں.....؟''

", مهيك بين ......

''اچھامجھے کہیں جانا ہے ۔۔۔۔''انہوں نے گھڑی پرنگاہ دوڑ ا کراٹھنے کاارادہ کیا – تو وہ بول اٹھی –

"بجھےآپ سے کھ بات کرنی ہے؟"

'' کہو....؟'' وہ اٹھتے اٹھتے بھر سے بیٹھ گئے۔ زارا متذبذب می ہوگئ۔ رائے سلیمان سے بات کرنا آسان کام ندتھا۔

'' کہونا بیٹا! پییوں کی ضرورت ہے ....؟''ان کے لہج میں مخصوص می شفقت درآئی۔ .

‹‹نهیں.....' و ها*ب جینچ کر*ره گئی-

''تو.....''رائے سلیمان نے اس کے متذبذ ب چېره وانداز کو بغور دیکھا۔ تب ہی اس نے گویا دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کرلیا۔

'' مجھے ماموں کے بارے میں بات کرنا ہے۔۔۔۔'' وہ ان کی ست دیکھ رہی ہوتی تو ان کے چہرے پر درآنے والی شکین سنجیدگی کو جانچ کیتی ۔۔۔۔۔پھر بھی انہوں نے پوچھاتھا-

"رائے جمشید کے بارے میں ....؟"

۔ ''میرے ایک ہی ماموں تھے ۔۔۔۔''اے اپنااعتاد بحال کرنے میں زیادہ درنہیں لگی تھی-رائے سلیمان نے اے دیکھا- پھر بولے تولہجہ پرسکون اوراطمینان بھراتھا-

''کہو' کیابات کرنی ہے ....؟''

زارانے سراٹھا کر براہ راست ان کی ست دیکھا-

'' کہنے واکے نے تو یہ کہا کہ آل رائے جشید نے کیا۔ میں جانا جا ہتی ہوں کہ وہ کون خص تھا جس کی بات پر آپ نے بنا تقدیق کیے اعتبار کر لیا۔ کس نے انہیں گولی چلاتے دیکھا۔ آپ نے یا اس مخص نے کوئی تو ایسا واضح ثبوت ہوگا جو ماموں کو قاتل ثابت کرے یا میں مجھوں کہ آپ نے دانستہ یا قتی جذباتیت سے واقعات کارخ بدل دیا۔''

زرانے اپنے آخری جملے کاردعمل ان کے چہرے پر ڈھونڈ نے کی کوشش کی۔مگر مقابل رائے سلیمان تھے۔وہی سنجیدہ نگا ہیں اور سیاٹ چہرہ۔

"إيى بات بورى كرو .....؟" أنهول في البيخصوص انداز مين كها-

''تفتیش اگر پر ابر طریقے سے ہوتی تو حقائق خود بخو دسامنے آجاتے - پوسٹ مارٹم رپورٹ فاست کردیتی کہ گوئی تنی دور سے ماری گئی تھی اور رائے جشید کتنے فاصلے پر موجود تھے - یہ بات آپ کے عینی گواہ نے ضرور بتائی ہوگی - اس کے علاوہ بہت می دوسری باتیں' دوسرے حقائق - جنہیں جاننا اس وقت آپ کے لیے بہت ضروری تھا - محض بیے کہنا کہ دونوں میں پیدا ہونے والی نفرت اور دشنی کی بنا پر بیل ہوا - دا قعہ کا ایک رخ ہے - یہ بھی تو ہوسکتا ہے اس کی آڑ لے کر کسی اور نے اینامقصد بورا کیا ہو۔''

۔ زارانے پہلی باررائے سلیمان کی آئکھوں میں ہلکی سی البحصن تیرتی دیکھی-

‹ نتم بيسب كيول پو جِهر بى ہو.....؟<sup>،</sup> '

'' کیونکہ مجھے کچھ آیسے شواہد ملے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ قاتل کوئی اور تھا۔''زارانے آ ہستگی سے بتایا -

· كىيےشوامد....؟ ''وہ ذراساچو نكے-

''سوری! بید میں ابھی نہیں بتاسکتی۔''وہ نظروں کا زاویہ بدل کر دیوار پرگی پینٹنگ دیکھنے گی۔ ''مجھے صرف اس شخص کا نام بتادیں سلیمان بھائی۔جس نے سب سے پہلے آپ سک بیخبر پہنچائی۔ مجھے یقین ہے اس نے آپ سے جھوٹ بولاتھا اور یوں بھی ہمیں لگتا ہے نشانہ تایا جان نہیں ماموں بتھے۔''

"جمیں سب ؟" رائے سلیمان نے زیرلب و ہرایا-

زارا ایک بل کوگڑ بڑائی - رائے سلیمان ایک طویل سانس لے کر ذرا سا آ گے جھکے اور براہ راست اس کی آئکھوں میں جھا نکتے ہوئے پوچھاتھا-

''زارا!تم اب بیسب کیوں پو چھر ہی ہوجبکہ رائے جمشیرزندہ بھی نہیں۔'' زارااٹھ کر کھڑی ہوگئ –

" أَيْ تَصْنَك! آپ بير بات جانتے ہيں كەملىن بيسب كچھ كيوں پوچھرى ہوں-"

"میں تم سے سننا چاہتا ہوں ..... "ان کا لہجہ مھنڈا تھا - فوری طور پرزارا فیصلہ ہیں کرپائی کہ زین

العابدين كے بارے ميں بتائے مانہيں-

" يبھى تو ہوسكتا ہے سليمان بھائى اب تك لاعلم ہى ہوں-"ايك خيال سرا بھرا تھا-

''زارا! تہمیں اب بیسب جانے کا خیال کیوں آیا ہے ....،'سلیمان بھائی نے اپنا سوال ہرایا-

''سلیمان بھائی! اہمیت اس بات کی نہیں ہے کہ یہ خیال اب کیوں آیا دس سال پہلے کیوں نہیں آیا۔ میں دس سال کے بعد بوچھتی۔ آپ تب بھی یہی سوال کرتے۔ میں صحافت پڑھ رہی ہوں اور محض شوق نہیں ایک عزم کے ساتھ پڑھ رہی ہوں۔ کسی بھی غیر واضح سچائی کو واضح کرنا میری فطرت ثانیہ بن چکا ہے اور بیتو ہمارے خاندان کا سب سے بڑا المیہ ہے۔''

سلیمان کے لبول پر ہلکی ہی مسکراہٹ در آئی۔

''اہمیت تو اس سوال کی ہے جو میں نے آپ سے کیا۔'' زاراان کی مسکراہٹ یکسر نظر انداز کر گئی۔

''اہمیت توان شواہد کی ہے جو باکیس برس کے بعد سامنے آئیں گے۔اس سے پہلے کہ ہم پھر کسی سے نقصان سے دوچار ہوجا کیں۔'' سلیمان بھائی نے ہاتھ بڑھا کراس کاسر تھپتھیایا-''تم واقعی بڑی ہوگئ ہواورلگ رہاہے کہ صحافت پڑھ رہی ہو-''

زاراکوان کاانداز انسلٹنگ سالگا- دوسرے معنوں میں وہ باورکروار ہے تھے کہوہ کتنی بھی بڑی ہو

جائے-ان کےمقابل نہیں آستی-

''تو آپ میرے سوال کا جواب نہیں دیں گے۔'' زارا نے سراٹھا کر بے حد سنجیدگی ہے انہیں دیکھارائے سلیمان نے کلائی موڑ کر گھڑی پرنگاہ دوڑ ائی۔

''تم نے مجھے خاصالیٹ کروا دیا ہے۔''

''تو کیا میں مجھوں کہ آپ دانستہ اس سچائی کو چھپا نا چاہتے ہیں ۔۔۔۔''زاراان کی طرف سے برگان ہوگئی تھی۔ اس کا لہجہ چھتا ہوا اور تلخ تھا۔ رائے سلیمان نے دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے گہری نظروں سے اس کے تاثرات جانچے۔ زارانے بھی نظروں کا زاویہ بدلنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔

''جس شخص نے تم تک بیشواہد پہنچائے ہیں۔ اس سے کہنا اس سوال کا جواب بھی ڈھونڈ دے۔'' ان کالہجہ بالکل سپاٹ اور ٹھنڈا تھا۔''میں چلتا ہول ڈنر پر ملا قات ہوگی۔''

زارانے لب سینچ کرانہیں جاتے دیکھا-

رِ رِيكَ بِهِ عِن كِرول فَي سليمان بِها فَي -''وه زيرِك بِرِيزا فَي شَي-''پيكام تواب ميں كروں في سليمان بها في -''وه زيرِك بِرِيزا في شي-

☆☆

سائیں سائیں کوک نصیبا دل میں عجب اندھیرا پھیلا دل میں عجب اندھیرا پھیلا ایک جھلک دکھلا کے سانول اوڑھ گیورے رین جنگل جنگل صحراصحرا گونجیں دل کے بین گھائل ہو گئے نین مسافر گھائل ہو گئے نین سائیں سائیس کوک نصیبا گھائل ہو گئے نین اس نے بلٹ کرزین کے کندھے پر ہاتھ مارا-

''تو کیا جانے بیشش کیا بلا ہے- بچہ ہے یار....'

''میں نے کب عشق کا دعوا کیا ہے افتخا ربھائی۔''زین ہنسا۔ گلابی شام دھرتی پر دھیرے دھیرےاتر ربی تھی۔ان کےارد گر دلوگ تھے'ٹریفک کا شورتھا۔اشیاء کےانبار تھے' ہجے سنورے حصر براہ موران ومیں از ومیل لیاسی شام میں جلتہ جارہ یہ ہتے۔

چېرےاوروه باز ومیں بازوڈالےاسی شام میں چلتے جارہے تھے۔ دد

''سات سندر تیرآتی ہے ایک اکیلی جان .....'

افتخارنے پھر سے نعرہ لگایا۔ آج وہ بڑی موج میں تھا۔ بن پیے بہک رہاتھا۔ زین نے اسے پہلے بھی اس موڈ میں نہیں دیکھا تھاوہ دونوں چلتے جاتے تھے۔کہیں رکتے ....بھی ملک شیک 'مجھی

چ. جوسٍ پیتے اود پھرسے چل دیتے - بھی بھی وہ دونوں ہاتھ باندھ کرجھو منے لگتا -

مجھی با دل وار برس سائیں ا

میراسینه گیاترس سائیں میست سار

میں توبہ تا ئب دیوانہ آباد کروں کیاویرانہ

مېرې بس سائين ميرې بس سائين ميرې بس سائين ميرې بس سائين

میری: ن سال ین سیری: ن سال یر مجھی بادل وار برس سائیں

ی بادن وار برن ساین اس عشق نے عجب اسیر کیا

اں کے جب اسپر ک

خوددل سينے بين تيركيا

کیا چلے گی پیش ویس سائیں

ببھی بادل وار برس سائییں

وہ دھپ سے وہیں فٹ پاتھ کے کنارے بیٹھا۔ پھرسراٹھا کرسنجیدہ نظروں سے زین کودیکھا'اس کاسانس پھولا ہوااور چہرہ سرخ تھا۔

'' جب میں نے ا۔ پہلی باردیکھا تو مجھے نہیں معلوم تھا اس کی آئکھوں کا رنگ کیسا ہے۔مگر مجھے لگا میں ڈوب جاؤں گا۔ بس ایک باران آئکھوں میں جھا نک لیا تو ہمیشہ کے لیے ڈوب جاؤں گا۔''

''میں نے اسے پہلی بارتب دیکھا تو جب اس کے پاؤں میں کانچ لگ گیا تھا۔لیکن مجھے تو اپیا کوئی احساس نہیں ہواتھا۔''زین افتخار کے قریب ہی بیٹھ گیا۔ان کے پاس سے پھول بیچنے والے آوازیں لگاتے جارہے تھے۔تازہ پھولوں اورکلیوں کی مہک فضا میں گھل مل گئ تھی۔

''اس دن جب وه.....'' زین نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ " آج آپ صرف میری بات سنیں گے۔'' افتخارنے اس کا ہاتھ ہاتھ میں لے لیااور مینے لگا۔ ''تم بھی کہتے ہوگ افغار پاگل ہوگیا ہے .....بس یار' بہت دنوں سے اسے دیکھانہیں نا حالانكه میں خودکو بہت مضبوط تمجھتا تھا مگریہ کمبخت عشق یونہی خوار کرتا ہے۔'' ''نو آپ دىر كيول كررہے ہيں افتخار بھائى.....'' ''ابنہیں کروں گا .....' اس نے گویا خود ہے تہیں کیا۔ پھر چونک کر کیو چھنے لگا''تم کیا کہدر ہے ''میں شادی کرر ہاہوں....،'اس نے ایکدم کہا-'' کیا.....؟''وہ انجیل پڑا۔''اس سارے قصے میں شادی کہاں ہے آگئے۔'' '' پیانمبیں بس آ گئی.....'' وہبنس دیا۔ "كس سے كرد بي موسد؟ ''وہی لڑکی جس کے یا وُں میں کا پنج لگ گیا تھا۔'' '' ہاں .... ہاں اور جس کے بھائی .... بتایا تھاتم نے مجھے ایک دفعہ .... ایکن تم تو کہتے تھے تم اس لڑکی کو ہالکل نہیں جانتے۔'' '' خیر ..... پہلے نہیں جانتا تھا' اب تو اچھی طرح جانتا ہوں۔ اتفاق سے میں گاؤں میں ان ہی "انفاق سے ....؟" افتاری آ تکھیں شرارت سے سکرائیں-''بائے گاڈافتخار بھائی میں سے کہدرہاہوں۔'' ''اوئے ..... توافتخار کواتنا ہے وقوف سمجھتا ہے۔''اس نے دھپ لگائی۔ ''توآپ یقین نہیں کریں گے ....مت کریں ....لیکن بے بے بے بات تو کریں۔وہ میرے ساتھ چلیں .....'اس نے افتخار کو پوری بات بتا کر کہا تھا۔ ''بے بے سےتم خود بات کرلو .....''افتخارنے بے نیازی دکھائی۔ ''افتخار بھائی ....ٰ''زین نے خفگی سے اسے دیکھا تو اس نے بہتے ہوئے بازواس کے کندھے پر

''ٹھیک ٹھاک بارات کی ضرورت نہیں۔ بس میں آپ اور کبے بے چلیں۔ باقی انتظامات

'' تجقيقو جعائي كهاہے ميں نے .....تم ديھنا ٹھيک ٹھاک بارات لے كرجا كيں گے.....''

ما ما مقبول خود کرلیں گے۔''

"یار! تو تھوڑاا تظار کرلے تو ولیمہ ہم حویلی میں کھاتے۔"

'' مجھے حویلی سے کیالینا دینا۔ بس بابا کے نام پر لگے بے بنیاد اور گھٹیا الزام کو دھونا ہے۔ اور وہ انشااللہ اب ہوکرر ہے گا۔ بس آپ میرا پی کام کردیں کیونکہ اس معاملے میں آپ کے سواکوئی میرا ساتھ نہیں دیسکتا۔''

''سمجھو ہو گیا اور بھلا ہے ہے کیوں نہیں ما نیں گی- بہت پیا رکر تی ہیں تم سے .....'وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا-

''چلوچلتے ہیں۔''

''آپ چلیں افتار بھائی ..... میں آپ کے ساتھ گیا تو لمبا چکر ہوجائے گا اور آج سلیم سے میں جلدی آ نے کو کہد گیا تھا کیونکہ اسے چھٹی لے کر گھر جانا ہے۔''

''چلوٹھیک ہے ۔۔۔۔ میں جاکر ہے ہے بات کرتا ہوں ۔۔۔۔''اس نے قریب سے گزرتی اپنے روٹ کی ویکن کو ہاتھ دے کرروکا –

''آج ہی بات سیجے گا افتار بھائی! کیونکہ وقت بہت کم ہے اور ابھی بہت سے کام نمٹانے ہیں۔''اس نے پھرسے تاکیدگی۔

'''''تی جلدی کس بات کی ۔ کون می گاڑی چڑھنا ہے تم نے ۔۔۔۔۔''افتخار نے ویکن میں سوار ہوتے موئے یو چھا۔

'' وقت کا کیا پتا' کہاں کا ٹکٹ تھادے۔''اس نے بنتے ہوئے جواب دیا تھا۔ جواباً افتخار نے ہاتھ ہلایا ویگن کا دروازہ بند ہوا اوروہ زن سے نکل گئی۔ زین مسکرا کر پلٹا ایک مطمئن می سانس بھرکر اس نے بھولوں کی خوشبوکو اپنے اندرا تارا اور پاس سے گزرتے لڑکے کے ہاتھ میں کلیوں کے مجرے دیکھ کراس کے لیول پر بگھری مسکراہٹ کچھاور گہری ہوئی۔

(تمہارےلیوں کی وہ طنز بیمسکرا ہٹ .....اے محبت بھری مسکان میں نہ بدلاتو میرا نام بھی زین العابدین نہیں – )

اس کا دل جا ہا'وہ گجرےخریدے۔ پھرہنس دیا۔

"كياا ين كلائي ميس بينه گااحمق....."

عجیب سرخوثی کا حساس تھا۔ جواس کے دل کو گھیرر ہاتھا ایک سکون ایک طمانیت کا احساس-اس کے آگے ایک گول مٹول سابچے تقریباً لڑھکتا جارہاتھا۔

'' بیشام اور تیرانام'' کی دھن سیٹی پر بجاتے ہوئے وہ مکن ساچلاجار ہاتھا-اسے یقین تھا-اب زیادہ دن نہیں لگیس گے جب وہ اپنے لوگوں کے درمیان ہوگا-اپنے اصل نام اور شناخت کے '' بجھ لگتا ہے' زندگی بالکل بدل جائے گی۔ پہلے سے زیادہ خوبصورت اور زیادہ آزاد
اس نے راستے میں آئے نضے سے کنکر کو شوکر سے اڑاتے ہوئے مطمئن سے انداز میں و چا تھا۔
ای بلی فضا گولی کی آ واز سے گونج اٹھی۔ ایک بل کے لیے اسے لگا ایک گرم نو کیلی سلاخ ہے جو
سینے میں دھنتی چلی گئی۔ اس کے وجود کو جھٹکا لگا اور گویا ہفت آسان گھوم گئے اس کا ایک ہاتھ بے
افقیار سینے کی طرف اٹھا جہاں سے خون کا فوارہ چھوٹ گیا تھا۔ اس نے سمار ہے کے دوسرا
ہاتھ بڑھایا۔ مگروہ خلا میں متعلق ہوکررہ گیا تھا۔ زمین اس کے قدموں تلے سکتی چلی گئی۔ اس نے
فود کو پاتال میں گرتے ہوئے محسوں کیا۔ اس کے اردگرد شور تھا' چیخ و پکا ر' دوڑتے قدموں کی
آوازین' بہت سے چہرے۔ اس کا سر بہت زور سے زمین سے نکرایا۔ اس نے آئھوں کے سامنے
مخود کی اوٹ سے کسی بہت اپنے اور آشنا چہرے کو ڈھونڈ نے کی کوشش کی مگر ہر چہرہ اجنبی

''وفت اپنی چال چل گیا..... تو کیامیں ہار گیا.....؟'' ایک زخمی سی سوچ اس کے شعورِ ولاشعور میں چکرار ہی تھی۔

دھند گہری ..... کچھاور گہری ہوگئی-

اس دھند کے درمیان کچھ چہرے انجرے تھے کچھآ شنااور بہت ہی اپنے چہرے۔ وہ انہیں پیچان سکتا تھااور پکارنا چاہتا تھا مگروہ سارے چہرے ایک نیلی دھند کی اوٹ میں غائب ہوتے گئے۔ بس کچھآ وازیں تھیں جواس کے زخمی وجود کواپنے حصار میں لے رہی تھیں۔ ہاں .....

وہ با با کی آ واز تھی جودونوں بانہیں پھیلائے اسے اپنے پاس بلار ہی تھی۔ ''زین العابدین!میرے پاس آ ؤ .....''وہ جانا چاہتا تھا۔

تب بن ایک سنتی ہوئی آ واز نے پہلی آ واز کا گلا گھونٹ دیا۔

'' دختہبیں نہیں پتازین!تم میرے لیے کیا ہو-جمشید کا دوسراجنم' تمہیں اگرخراش بھی آئی تو میں م حاؤں گی۔''

> ایک کراہ اس کے لبوں سے ٹوٹی - توایک اور آ واز نے اسے سنجال لیا -دومہ جی بر نز میں میں نز

> '' میں تہ ہارے سارے نخرے اٹھانے کو تیار ہوں زین العابدین .....'' اس کی انگلیوں نے جلتے زخم ہے بھل بھل نکلتے لہوکورو کنے کی کوشش کی۔

" تخصِّق بھائی کہاہے میں کے ....تم دیکھناٹھیکٹھاک بارات لے کرجائیں گے۔"

اس نے سرکودا تیں بائیں بٹنے کر گہری ہوتی دھندکو ہٹانے کی کوشش کی۔ مگر اس کے گرداجنبی آوازوں کا ہجوم بڑھتا جارہا تھا۔ چردور سے کسی اتھاہ گہرائی سے ایک شکوہ کرتی آواز کواس نے

مدهم ساسنا-

''ئم سب ایک جیسے ہو ..... بند کھڑ کیاں کھولتے ہواور جب درواز کے کھل جا کیں تو وہاں ہی دستک جیموڑ جاتے ہو۔''

اس نے آخر بار چیخنا چاہا - مگرایک سر دخاموثی اس کے لبوں پر آگری - ایک عجیب ی بالی اور بند ہوتی جیرت آگھوں میں منجمد ہوگئ - جوسوال کرتی تھی -

'' کیار وقت کاانصاف ہے....''

اندھیرے میں گم ہوتی شام-اس خود برونو جوان کواپنی دھن میں مگن گنگناتے اور پھر گولی کھا کر گرتے دیکھا- پاس سے گزرتے' دوڑتے بھا گتے لوگوں کی بےحسی پرکڑھی' اس کی بند ہوتی آئکھوں کاسوال بےحدافسر دگی اور بے چارگی سے پڑھااور پھران ہی آئکھوں میں بجھ گئی-وہی شام نین تارہ کے آئکن میں بھی اتری تھی-

اس شام کارنگ بهت مختلف اور عجیب تھا-

مواری رکی نضاسا کت ساری کا ننات چپ گم صم ....

کیا پرندے واپسی کارستہ بھول گئے ہیں-

شام کی گود پروں کی پھڑ پھڑا ہٹ سے خالی کیوں ہے؟

اورشام کا رنگ ... بے حدزرد .... بیزرد وشام گھر کے آئگن' دیواروں' چھوں' گاؤں کے تھیتوں اور درختوں سے لیٹی بے حدانسر دہ اور خاموش لگ رہی تھی۔

نین تارہ کے آگ جلاتے ہاتھ رک ہے گئے۔اس نے جلتی ہوئی تیلی کو چو اپنے میں جھونکا اور پلٹ کراساء کودیکھنے لگی۔وہ نلکے پر محمد علی کو نہلارہی تھی۔ گرمی بے حد تھی۔وہ پانی کی دھار میں ہاتھ مار مار کرخوش ہور ہاتھا۔ نمین تارہ نے ہنڈیا میں ڈوئی گھمائی۔ پھر ڈھکن سے ڈھانپ کراساء کے ماس آگئی۔

''آ پا!حویلی چلیں ...' بس اجا تک ہی اس کا دل جا ہاتھا-اساء نے حیرت سےاسے دیکھا-''زارا تو وہاں نہیں ہے-''

'' مجھے تو ان کی امی ہے ملنا ہے ...' وہ آ ہتگی ہے۔ گویا ہوئی۔اور مامے مقبول کو دیکھنے گئی۔وہ کندھے پر چا در ڈالےاندر آیا تھا۔اے دیکھ کرمسکرایا۔اب وہ یونہی خوش اورمگن سا دکھائی دیا کرتا تھا پھر جیارہ بکریوں کو ڈالنے لگا۔

''ان سے کیوں ملناہے؟''اساءکو پھر چیرت ہوئی تھی۔

''میرادل جاہر ہائے-''وہسادگی سے بولی-

'' گراس وقت توشام ہورہی ہے۔ ابھی توہا نڈی روٹی بھی کرنی ہے۔ پھر کسی دن بلکہ صبح چلیں

''اچھاً...''نین تارہ خاموش ہوگئی۔

''کہاں چلنے کے ارادے ہیں؟'' ماما مقبول ہاتھ جھاڑتا نلکے کی طرف آیا۔اساء نے محمد علی کو پیچھے کیا اور نلکا چلانے گئی۔

'' تاره كادل حويلي جانے كوچاه رہاتھا-''

ماہے مقبول نے ہاتھ دھوتے ہوئے سراٹھا کرنین تارہ کودیکھااور ہنس دیا۔

''ہاں ہاں... بوچلی جاؤنا۔''

''اما! مجھے توابھی روٹی پکانی ہے۔''اساءنے عذر پیش کیا۔

''اچھا...''مامے مقبول نے کندھے پر رکھے صاف سے ہاتھ صاف کیے۔''چل بھر میں چھوڑ آتا ہوں۔''

'' یڈھیک ہے-تم ابے کے ساتھ چلی جاؤ -''اساء نے کہا تو نین تارہ نے اثبات میں سر ہلا کر دو پٹہٹھیک طرح سے اوڑ ھالیا - اور مامے مقبول کے ساتھ باہرٹکل آئی -

' 'ماما! پیشام کتنی عجیب ہی ہے-ہرچیز زردرنگ میں نہا گئی ہے' جیسے آسان سے پیلا زر درنگ برس رہاہو۔''گلی میں اپنے ہی قدموں کی جاپ سے گھبرا کر بول آتھی۔

''گرمی میں ایسا ہوجا تاہے۔''

''خاموثی کتنی زیادہ ہے۔''نین تارہ نے چاہے خوشے کی خالی چار پائی کودیکھا۔ ''ہاں۔ شاید آندھی آئے گی- اس سے پہلے ہوا رک جائے تو الیی ہی خاموثی محسوں ہوتی

ہے-''مامے مقبول نے چیتم کی طرف گرد آر سان کود یکھا-

''ہاں۔شاید ....میں وہاں زیادہ دیرنہیں کروں گی۔وہ زاراہے ناں'اس کی امی بہتہ اچھی خاتون ہیں۔ بہت باتیں کرتی ہیں بس ان ہی ہے ملئے کو دل چاہ رہا تھا۔ان کی عدت ختم ہوگئ ہے۔اب تووہ شہر چلی جائیں گی۔میں ان سے ملناحیا ہتی تھی۔''

''ہاں....ہاں کیوں نہیں۔ چلی آیا کرتو حویلی ....ان لوگوں سے اچھی اچھی ہا تیں کیا کر۔ ذرا ان کے طور طریقے اچھی طرح دیکھا اور سمجھا کر۔'' وہ نجانے کیوں ہنس رہا تھا۔ نین تارہ نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا بھر سر جھٹک کر کہنے گئی۔

'' میں نے کیا کرنا ہےان کے طریقے سمجھ کے بھلا ہمارے جیسے گھروں میں چل سکیں گے اور باتیں تووہ خوداتنی اچھی کر لیتی ہیں۔ میں تو بس منتی رہی تھی۔''

'' کیا پتارب سوہنے نے تیری قسمت کسی حویلی والے سے جوڑنی ہو۔'' مامے مقبول نے بے حدیبار سے اس کا سنجیدہ ساچرہ و یکھا۔

''بچون جیسےخواب د کیھتے ہو ماماتم بھی۔'' وہ پھیکی ہی ہنسی ہنس دی۔ ''خواب کیوں؟''مامے نے خفگی ہےاہے دیکھا۔'' تیری ماں تجھےا نی رانی بیٹی کہتی تھی۔'' ''ساری ما ئیں کہتی ہیں ماما! پراس کے کہنے سے میں رانی تونہیں بن گئے۔'' "" بن توسکتی ہے-اللہ جا ہے تو تو بھی کسی حویلی میں رانی بن کرراج کرسکتی ہے-" جو کچھ مامے مقبول کے دل ود ماغ میں تھا' نمین تارہ کیسے جان سکتی تھی' تب ہی جڑی-'' کیوں ماما! وہ شہروالے کے آنے کی امید ٹوٹ گئ کیا۔ جواب حویلی کے خواب دیکھنے لگے مو-''اس كالهجه بحد تلخ تفا- ما مقبول أيك دم سنجيده مو كيا-‹‹میں پہلے ہی کہتی تھی -مت دیکھوا یسے خواب وہ چلا گیا ہے ابنہیں آنے والا-'' ''وہ آئے گا نین تارہ! ضرور آئے گا۔'' ماما مقبول مشحکم پُریقین کیجے میں بولا- ایک تلخ سی مسکراہٹ نے مین تارہ کےلیوں کا احاطہ کرلیا۔وہ زیرِلب نجانے کیا بڑبڑائی تھی۔ جب کہ مقبول خاموش ہوکر پچھ سوینے لگاتھا-ت بى حويلى آھنى-'' توجا' میں پہیں بیٹے تناہوں پھرا کیلی واپس کیے آئے گی۔'' مامے مقبول نے کہا۔ ''میں زیادہ درنہیں گھہروں گی-'' '' مجھے کوئی جلدی نہیں۔ تو اطمینان سے بیٹھنا۔'' مامے مقبول نے کہا۔ نین تارہ نے اندر کی طرف قدم بڑھادیے جب کہ مقبول درختوں کی چھایا میں بیٹھے فیروز کے پاس آبیٹھا-" كيسے ہوتايا؟" وہ ليٹا ہوا تھا اٹھ كربيٹھ كيا-''الله كاكرم ہے-توسنا....' ‹ میں بھی ٹھک ہوں-'' ' منشی بشیر علی نظر نہیں آیا صبح ہے۔ کہیں گیا ہے؟'' ما مے مقبول نے بوچھا۔ ' میشی بشیر علی نظر نہیں آیا صبح ہے۔ کہیں گیا ہے؟'' ما مے مقبول نے بوچھا۔ ''ہاں-اس کی بیٹی ہے ناں جس کا بیاہ چکے جھمر ومیں ہواہے۔'' " إل .... بال كيا هوااس كو؟" مقبول چونك ميا-''اس کے ہاں یانچ سال کے بعد بچہ پیدا ہوا پر مردہ-'' ''پراس بات کوتر بڑے دن ہو گئے۔ منشی ہوآ یا تھا وہاں ہے۔'' '' طبیعت ٹھیک نہیں اس کی' پتا کرنے گیا ہے۔ سنا ہے اس کا خاوند دوسری شادی کرنے لگا ہے-جا کر سمجھائے جھائے گا- پرتایا تو خود ہی بتایا مردشادی کیوں کرتا ہے-اولاد کے لیے نا-'' وہ دونوں اپنی ہی باتوں میں لگ گئے تھے۔ نین تارہ اندر آئی توسب سے پہلے چھر ابی ملی تھی۔ ''بین ....تاره باجی!تم یهان کهان؟''

"بان .... میں چھوٹی بی بی سے ملنے آئی تھی۔" ''وہ تو کمرے سے ہی نہیں نکلتیں حالانکہ ان کی عدت بھی ختم ہوگئی ہے'تم اندر چلی جاؤ – کیا پتا اسى طرح ان كاول ببل جائے-" چھمیااسے دروازے پرچھوڑ کر چلی گئی۔ نبین تارہ نے دستک دی۔ ''اندر آ جاؤ....' بیزاری آ داز انجری تھی۔ وہ آ ہتگی سے دردازہ کھول کر اندر داخل ہوگئ' پیروں تلے دبیز قالین آگیا تھا-اس نے گھبرا کر نیچے دیکھا پھر جوتے اتار دیے باہر شام ہونے کی بناپر کمرے میں تاریکی ہورہی تھی۔ ''میں .... میں نین تارہ...' وہ ایک میل کو گڑ بڑا ہی گئی۔ آئمہ نے کروٹ بدلی پھر اٹھ کر بیٹھ " "م....آوُنين تاره-"وه چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی بیٹر کے قریب آگئے۔ ''السلام عليكم-'' ''خوش رہو۔''انہول نے سلام کا جواب دینے کے ساتھ دعادی۔ "آپات اندهير بيس كول بيهي بين-" نین تاره کو پہلی بار میں ہی اسعورت سے اپنائیت کا حساس ہوا تھا۔ آئمەخاموش،ى رېيں-'' کھڑ کی کھول دوں۔''اس نے ڈرتے ڈرتے یو چھا۔ ''کھولَ دو...' آئم نے آ ہتگی سے کہا تو اس نے آگے بڑھ کر کھڑی کھول دی- روثنی کے ساتھ ساتھ تازہ ہوا بھی اندرآئی تھی۔ وہ پلٹ کرانہیں دیکھنے گئی۔ '' بیٹھو۔''انہوں نے بیڈ کی ہی ست اشارہ کیا۔وہ کنارے پرٹک گئی۔ ''تم اس دن کے بعد آئی ہی نہیں۔'' · مین سوچتی تو تقی مگر ... ؛ وه اپنا جمله بھول کران کا متورم چېره اورسرخ آئکھیں دیکھنے گئی۔ " آ .... آ پ .... ' پھروہ ایک دم خاموش ہوئی - بھلاوہ کون ہوتی تھی پوچھنے والی -، آئمه مضمحل سامسکرائیں۔

''آخ کوئی یاد آرہاہے۔'' ''کون؟''اس نے بےساختہ پوچھا''زارایاد آرہی ہیں۔'' ''نہیں'میرا بھتجاہے زین'میرے مرحوم بھائی کی اکلوتی نشانی۔''

'' زین …'' نین تاره نے سراٹھا کرانہیں دیکھا۔ ذہن بھٹک کراس کی سمت چلا گیا تھا پھروہ

مسکرادی-

'' کہاں حویلی کاسپوت اور کہاں وہ-''

بہت دنوں سے دل مجل رہا ہےاہے دیکھنے اور پیار کرنے کو اور آج تو...''انہوں نے سینہ پر کم باز کھنٹی پر جھنی کہ

مسلتے ہوئے اک لمبی سانس تھینچی - پھرجھنجھلا کر بولیں -

''ایک تو یہ فون بھی خراب پڑاہے-''

نین تارہ خاموثی ہےان کی بے چینی دیکھتی رہی-

''اچھا چھوڑ و-تم سناؤ کیا کرتی ہواب-''

''اس دن جوآپ نے باتیں کی تھیں۔''اس نے اپنے ہاتھوں پرنظریں جما کر کہنا شروع کیا۔ ''بہت سوچا ہے میں نے ان کو-آپ نے سچ کہا تھا۔ شاید بیسب ہم سب کی آ زمائش ہی تھا۔ آپ نے بالکل ٹھیک کہا تھا۔ مجھےاپی صلاحیتوں کوآ زمانا چاہیے۔

ت خدانے مجھے صرف دکھ دیئے گئے لیے تو پیدائہیں کیا ہوگا۔ زندگی کی خوشیوں میں تھوڑا سا حصہ میرا بھی تو ہوگا اور میں کہ ب تک دوسروں کے ہاتھوں کی طرف دیکھتی رہوں گی کہ کوئی بڑگی پھی خوثی میری جھولی میں بھی ترس کھا کر ڈال دی جائے۔''

'' نہیں تارہ! تم کیوں دوسروں ہے آس لگاؤ۔ تہارا تو اپنا وجود دوسروں کے لیے خوشی بن جائے گا۔ بس ذراسی ہمت کرو۔ اپنے خدا پر بھروسار کھ کر قدم آگے بڑھاؤ۔ لوگوں ہے مت ڈروٴ تم دیکھنا' خداتمہیں کس عظیم انعام سے نواز ہے گا۔''وہ آ ہستگی ہے اس کا گال تھیتھیا کر بولیں۔ '' مجھے بڑاانعام نہیں چاہیے۔ میں تو بس سراٹھا کرعزت کے ساتھ جینا چاہتی ہوں۔''

''اییاضرور ہوگا۔'' وہ ایک دم بے چین کی ہوکر اس کا چہرہ دیکھنے گین ۔ بیسراٹھا کر جینے کی خواہش کااظہار کسی اور نے بھی کئی بارکیا تھا۔

وہ اٹھ کر دروازے تک گئیں۔ نین تارہ یونہی دونوں ہاتھ گود میں دھرے انہیں دیکھنے گئی۔ انہوں نے ایک دم درواز ہ کھول کر پکارا-

"جي ٻي ٻي..."وه بھا گي آئي-

''سلیمان نبیں آیا شہرے۔''ان کے لیج میں عجیب سااضطراب در آیا تھا۔

''-نہیں بی ہی۔''

'' دفع ہوجاؤ۔'' وہ بری طرح جھنجلا کئیں۔'' فون بھی ٹھیک نہیں ہے۔''انہوں نے پلٹنا چاہا پھر اس سر سرکن سے میں میں میں جو سال مجھنے کا تھیں

ٹھٹھک کررک گئیں-ان کی نگا ہیں آ سان پرجم سی گئی تھیں-

''نین تارہ! آج شام کارنگ کیسا ہے؟''وہ اٹھ کران کے عقب میں آگئ-

''ہاں.... بابا کہدرہاتھا'شایدآ ندھی آئے۔''

''آ ندھی…''انہوں نے زیرِ آب دہرایا۔ پھر پلٹیں۔ پچھ لیجے اسے دیکھتی رہیں پھر آ ہتگی ہےاس کا گال چھوکر پولیں۔

"تم بہت پیاری بچی ہونین تارہ! میں تمہارے لیے بچھ کروں گی-"انہوں نے ایک دم سینے **م** ہاتھ رکھا -اک کراہ ہی لبوں سے نکائھی-

'' کیا ہوا' آب ٹھیک تو ہیں۔'' نین تارہ نے پریشانی سے بوچھا۔وہ واقعی انہیں ٹھرک نہیں لگی **قب**یں۔ آئم<sup>مضح</sup>ل سامسکرائیں۔ عثی ایوخ

''میں ٹھیک ہوں بٹی! یونہی دل ڈوب ساگیا تھا۔ آندھی آنے والی ہےاور بھی بھی پیاینے ماتھ بہت کچھاڑا کے جاتی ہےتم اب گھر جاؤ آندھی آنے سے پہلے پہلے تہبیں گھر پہنچ جانا جا ہے ار کسی دن آنا، تفصیل سے بات کریں گے۔ آج دل کچھ قابو میں نہیں ہے۔''

نین تارہ نے اثبات میں سر ہلایا -اپنے چیل پہنے-

"ايناخيال ركھيےگا-"

نجانے کیوں اب وہ قصداً بھی مسکرانہ کی۔ اسے دیکھ کر مامامقبول اٹھ کر قریب آیا۔

''اتني جلدي آ گئيں-''

''ہاں-ان کی کچھ طبیعت ٹھک نہیں تھی۔''

وہی شام رائے ہاؤس کے وسیع لان میں کھلے دھنگ رنگ چھولوں سرسز بیانوں فوارے کے ہ وقی لٹاتے پانیوں میں بھی اتری تھی- جب رضوان نے زارا کولان <mark>میں بیٹھے</mark> دیکھا-موبائل اس کے ہاتھ میں تھااور چہرے پرسوچ کی پر چھا کبس-

رضوان اس کے قریب آرکا۔ وہ تب بھی بے دھیان رہی۔

رضوان کچھ کمجےاسے دیکھار ہا پھراس نے ذراسا جھک کر کی چین سے ٹیبل بجائی-زارا چونک کراس کی طرف متوجہ ہوئی - اس کے چہرے پر چھائی سنجیدگی میں کوئی فرق نہ آیا تھا- اس دن کاؤں سے آتے ہوئے کیخ کاپروگرام بنانے کے بعدوہ دوپہر میں گھرنہیں آیا تھا- زارامنتظرر ہی تمی' بلکہا گلے دودن بھی اس کے پاس اتناوفت نہ تھا کہوہ اس سلسلے میں زارا سے کوئی معذرت ہی

کرلیتا-یاشایدوه شعوری طور پرایے نظرانداز کرر ہاتھا-'' کیا سوچا جار ہا ہے۔'' وہی مخصوص اپنائیت بھرا دوستانہ لہجۂ وہ ایک طویل سانس لے کررہ

گئی۔ پھرنفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی-" - يجه خاص نهيں-" ''میں نہیں مانتا...'' وہ پُریفتین کہجے میں بولا-زارانے نظراٹھا کراہے دیکھا-''آپکوکہیں جاناہے؟'' "ابھی تو آیا ہوں یار.... ہاں اگر تمہارا موڈ ہوتو.... 'وہ دونوں ہاتھ کری کی بیک پر جمات ' د نہیں رضوان!اگرتھوڑ اوقت ہے تو مجھے آپ سے پچھضروری باتیں ڈسکس کرنا ہیں۔''ال كالهجه منوز سنجيده تھا-۔ رضوان کے چبرے پربھی سنجید گی حیصا گئی۔شایدا سے اندازہ تھا۔زارااس سے کیا بات ڈسکس کرناچاہتی ہے۔اس نے موبائل اور کی چینٹیبل پررکھی اوراس کے سامنے بیٹھ گیا۔ زارا کچھ کمجے اسے دیکھتی رہی' گویا موزوں الفاظ نتخب کررہی ہو- رضوان کی سوالیہ نظریں اس کے چہرے پرجمی ہوئی تھیں۔ ''رضوان! میں آپ کی فیلنگر مجھتی ہوں۔'' '' بیمیرے لیےخوشی کی بات ہے-''وہسکرایا-‹‹لَيْنَ آپِ مِيرِي اورمما كَ فَيلِنَكُرْنَهِي سَجِه پار ہے-''رضوان نے الجھ كراسے ديكھا-''فرض کریں' اگر سلیمان بھائی۔ جنہوں نے آپ کو باپ بن کر پالا ہے۔ اگر سلیمان بھالم ہے کوئی بھیا تک غلطی ہوجائے تو آپ ان سے نفرت کر پائیں گے۔ یا شیراز پچھالیا کرے تو کہ میں اس سے نفرت کریاؤں گی؟'' " تم كهنا كياجا متى مو؟" اس في جواباً سوال كيا-زارانے اک طویل سانس لے کریشت بیک ہے ٹکائی اورنظروں کا زاویہ بدل کر کھلے پھولول ۔ ''دہ تمہ عمیر' جمثید سے نفرت نہیں کرسکتیں۔ اور نہ ہی زارا زین العابدین سے۔'' اس کالہ مدهم ساتھا-"اورم نے والے سے تمہارا کوئی رشتہ نہیں تھا؟" رضوان کا لہجہ چہمتا ہوا تھا-'' کیوں نہیں تھا.... بالکل تھا بلکہ ہے اور آپ کے حوالے سے بیر شنتہ کچھاور مضبوط ہو گیا۔ ليكن جو يجهي بهوا'اس ميں زين العابدين كا كياقصور؟ وه تو - ال بھر كا بچه تھارضوان-'' ''زارا! کیا ہماس ٹا کیکوچھوڑنہیں سکتے۔''وہ بےزارساہوگیا۔

''نہیں...'' زارا کا لہجہ قطعی تھا۔'' یہ ٹا پک تو شروع ہی اب ہوا ہے۔ اب جب کہ جمشید ماموں بھی نہیں رہے۔''

رضوان نے چونک کراہے دیکھا پی خریقینا اس کے لیے نی تھی - زاراایک پل کو خاموش ہوئی

تقی-

''رضوان! آپ نے کہا تھا' ہمارے دشتے کا سب سے خوبصورت پہلواعتبار ہے۔ اس کو سامنے رکھ کر آج آپ کو سب کچھ بناؤں گی۔ کچھا لیے تھا کتی جو آپ کو نہیں معلوم کچھا لیے باتیں ہمن سے آپ کو لاعلم رکھا گیا۔ کیونکہ آج زارا کو آپ کی پوری سپیورٹ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ مقابل رائے سلیمان ہیں جن کے ساتھ میرے کئی رشتے نکلتے ہیں اور میں ان رشتوں میں دراڑیں نہیں ڈالنا جا ہتی۔''

"تم كهنا كياجيا متى هو؟"رضوان الجه *كيا*-

''میں جو کہنا چاہتی ہوں'اس امید پر کہدرہی ہوں کہ آپ سچ کا ساتھ دیں گے۔''اس نے ٹولتی نظروں سے رضوان کودیکھا۔

" کیبالیج…؟"

اورزارانے اس سے کچھنہیں چھیایا-وہ سب کچھ بتایا تھا جواسے معلوم تھا-اوررضوان رائے سلیمان نہیں تھا کہ اپنے تاثرات چھپاسکتا- جو کچھوہ سوچ رہا تھایا محسوس کررہا تھا-زارااس کے چہرے پرحرف حرف پڑھرہی تھی-

''میرے لیے بچھ بھی معلوم کرنا ناممکن نہیں ہے۔حویلی کا کوئی بھی پرانا ملازم یا تائی جان ہی مگر سلیمان بھائی....وہ ایسا کیوں کررہے ہیں؟''

رضوان لب جھینیے خاموش ہی رہا-

''اگریدمیری کونگی اسائمنٹ ہوتی تو شاید میں آپ کواس میں شامل نہ کرتی - مگراب سے یول بھی ضروری ہے کہ یہ ہمارا خاندانی معاملہ ہے-اب فیصلہ آپ کو کرنا ہے کہ آپ ہماراساتھ کس حد تک دے سکتے ہیں۔''

"هارا...?" رضوان كاانداز استفهاميه تها-

'' آ ف کورس-میرااورزین العابدین کا-''

تبہی اس کاموبائل جاگ اٹھا۔ زارانے ایک نظر رضوان کے سجیدہ چہرے پرڈالی۔ ‹دلس ›› •

'' ہاں۔ میں بس نکل ہی رہی تھی۔ نہیں .... پورا ہو چکا ہے۔ میں بس آ رہی ہوں۔'' اس نے مو ہائل آ ف کر کے رضوان کودیکھا چھرا پنا ہیگ اٹھاتے ہوئے بولیتھی۔ '' مجھے عالیہ کے میگزین کے لیے ایک آرٹیل دینے جانا ہے۔ آپٹھنڈے دل و د ماغ ہے غور کریں رضوان! پھر بتا کیں کہ آپ ہماری کہاں تک مدد کرسکتے ہیں۔''

وہ شاید پہلے ہی جانے کو تیار تھی- رضوان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ بس یونہی بے خیالی میں اثبات میں سر ہلایا تھا- جب تک زارانے گاڑی نکالی-وہ اسی زاویے پر بیٹھار ہاتھا۔

زارا کا ذہن گاڑی کی رفتار کے ساتھ اپنے اگلے لائح عمل کوسوچ رہا تھا-سلیمان کے رویے نے اسے خاصامایوں کیا تھااور بھی بھی تواس کا ذہن زین کی بات باربار دہرانے لگتا-

''سارےاختیارات اور جا گیران ہی کے ہاتھ تو آئی ہے۔ فائدہ صرف اور صرف اسی شخص کو ماصل ہوا۔''

اس نے رضوان سےاس امکان پر بات نہیں گی- وہ جانتی تھی رضوان بھڑک اٹھے گا۔سلیمان اور رضوان کی محبت باپ بیٹے جیسی تھی- اور جب تک کوئی - حتمی بات اور ٹھوس حقائق اس کے ہاتھ نہ لگتے - وہ خود بھی سلیمان کے خلاف کوئی فیصلہ صادر نہیں کرنا جا ہتی تھی-

''توراۓ سلیمان! پیزاراعمبر کے لیے ایک چینج ہے۔''اسے گاڑی کی رفتار آہتہ رکھنا پڑی۔ سڑک کے کنارے بے حدجوم تھا۔

'' کیا ہوا بھائی؟''اس نے گاڑی روک کرشیشہ پنچ کھسکاتے ہوئے ایک شخص سے پوچھا۔ ''معلوم نہیں-شایدکوئی حادثہ ہواہے-''وہ ابھی ابھی آیا تھا۔

''ہرروزکوئی نہ کوئی ہنگامہ' کوئی نہ کوئی حادثہ بیتو معمول بن چکاہے۔''

اس نے کوفت ودل گرفتی ہے سوچتے ہوئے گاڑی بیک کی اور دوسری سڑک سے نکل گئی۔ اے کیامعلوم تھا' آج اس سے چند قدموں کے فاصلے پر حادثے کا شکار ہونے والا مخص کون

... کھا–

## $^{2}$

رضوان ڈاکٹر مشی سے ملئے ہیتال آیا تھا- زارا سے بات کرنے کے بعد وہ بے حد ڈسٹر ب ہوکر گھر سے نکلا تھا- یونہی سڑکوں پر گاڑی بھگاتے ہوئے وہ ہیتال کے سامنے سے گزرا تھا- تو خیال آیا ڈاکٹر مشی سے مل لے-اسے اس ورکر کے بارے میں بات کرناتھی جس کا بازومشین میں آکر بری طرح کچلا گیا تھا-اپنے ورکرز کا اپنے خاندان کی طرح خیال رکھنا اس نے انکل عمیر سے سیکھا تھا-

کاریڈوریس اس نے مطرحک کراس نو جوان کودیکھا جوایک ڈاکٹر کاباز دیکڑے چیخ رہاتھا۔ ''اسے کچھ ہوگیا تو ہم اس اسپتال کی اینٹ سے اینٹ بجادیں گے۔''

اس کے قریب ہی اسٹریچر پرایک زخی نو جوان خون میں لت بت پڑا تھا- رضوان سرسری نگاہ

ڈال کر گزرجا تااگراس نے غصے میں آگ بگولہ ہوتے اس نو جوان کو پہچان نہ لیا ہوتا۔

وہ اشعر تھا۔ بے حد ذہبن اور متحمل مزاج لڑکا۔ رائے عمیر کی فیکٹری میں پیکنگ کے شنہ کا سپر وائز ریوں تو فیکٹری میں پیکنگ کے شنہ کا سپر وائز ریوں تو فیکٹری میں کئی سپر وائز رہوں گے مگر اشعر کو یوں خصوصیت حاصل تھی کہ اس نے اپنی تعلیم ملازمت کے دوران مکمل کی تھی۔ اور اب وہ یو نیور شی کا اسٹوڈنٹ تھا اور سیکٹر شفٹ میں کام کرتا تھا۔ رائے عمیر نے اسے بہت سی مراعات دے رکھی تھیں۔ خاص طور پر امتحانوں کے دنوں میں وہ بغیر شخواہ کاٹے چھٹیاں دے دیا کرتے تھے۔ اسے اجازت تھی کہ وہ براہ راست اپنے کسی بھی مسکلے کے لیے ان سے مل سکتا تھا۔

''ایسے ہی نو جوان اس ملک وقوم کا سرمایہ ہیں۔''ایک باررضوان کے سامنے انہوں نے اپنی رائے کا اظہار کیا تھا۔ان کی وفات کے بعد جب رضوان نے فیکٹری سنجالی تو اس نے افسر دگی و ماہیسی میں گھرے اس نو جوان کورائے عمیر ہی کی طرح شریٹ کیا تھا۔

''اشعر....!''رضوان نے قریب جا کراس کے کندھے پر ہاتھ رکھا' وہ فوراً پلٹا پھراضطراری انداز میں اس کاہاتھ دبوچ لیا-

''سر... به ... به بیمرا یو نیورشی فیلو ہے۔ به مرر ہا ہے اور بدلوگ اسے دیکھ ہی نہیں رہے۔ کہتے بین پہلے پولیس میں رپورٹ درج کرو-سر! به مرجائے گا تب تک-اتی ہے۔ ''اشعر...!''رضوان نے اس کا ہاتھ تعلی آمیز انداز میں دبایا پھرڈاکٹر کی طرف متوجہ ہوا۔ ''کیا مسئلہ ہے ڈاکٹر ....؟''

''کیا مئلہ ہوتا ہے۔ مئلہ تو بیاسٹم ہے ہمارا۔ بعد میں پولیس آ جائے گی ہمیں تنگ کرنے کہ '''ڈاکٹر جھنجھلاکر بولا۔

''تو کیا اب علاج بھی پولیس کی مرضی ہے ہوا کرےگا۔''اشعر چیخ اٹھا''اس کی حالت بگڑ سی ہے۔''

رضوان نے نظروں کا زاویہ بدل کرخون میں ڈو بے نوجوان کو دیکھا۔ کھڑی ناک کشادہ پیشانی اس کے نقوش میں بڑی جاذبیت اور مانوسیت تھی۔ وہ پلٹ کر ڈاکٹرسٹسی کے کمرے میں داخل ہوگیا۔ ڈاکٹرسٹسی اس کے ساتھ ہی باہر آئے تھے۔ وہ نوجوان پر جھک گئے۔ نجانے اس کی سانس بھی چل رہی تھی یانہیں۔ وہ بے حس وحرکت پڑا تھا۔

''اسے آپریشن تھیٹر میں منتقل کریں۔'' ڈاکٹر تنٹسی نے بلٹ کر جونیئر ڈاکٹر سے کہا- دوسرے بل وہاں بھاگ دوڑ مچ گئی تھی-

'' ڈونٹ وری اشعر! انشاء اللہ اسے کچھنیں ہوگا۔''رضوان نے اسے تسلی دی تواس نے بے حد مالوی سے سراٹھا کررضوان کودیکھا۔ '' پتانہیں سر…! میں جب وہاں پہنچا تو خاصی دیر ہو چکی تھی۔خون بہت بہدر ہا تھا اورلوگ کھڑے تماشاد کیور ہے تھے۔''اشعر کی پلکیس نم تھیں۔

"وهتمهارادوست ہے؟"

'' نہیں۔ میں اسے افتخار بھائی کے حوالے ہے جانتا تھا۔'' اشعرا یک دم چونک گیا پھر تیزی

ہے بولا۔

"سر! آپ کچھ دیریہاں رکیں گے- میں افتار بھائی کوفون کرآؤں-"

رضوان نے اثبات میں سر ہلایا-اشعر چلا گیا-وہ بلیٹ کر آپریشن تھیٹر کی طرف دیکھنے لگا-نرس تیزی سے باہرنکلی-

"آ پ ہیں مریض کے ساتھ؟" رضوان نے اثبات میں سر ہلایا-

''خون کی اشد ضرورت ہے'اے پوزیڑو۔''

رضوان کا اپنا گروپ یہی تھا- اسے سوچنے کی ضرورت نہیں پڑی ' دو بوتل خون دے کر ٹکلا تو وہاں خون دینے والے کئی لڑ کے جمع ہو چکے تھے۔

''تھینک یوسر! تھینک یوسو چکے م'' اشعرنے بے اختیار آ گے بڑھ کر اس کے دونوں ہاتھ تھاہے۔

''اس کی ضرورت نہیں اشعر!''رضوان نے آ ہنگی سے اس کا کندھا تھیتھیایا۔ پھر جیب سے کارڈ نکال کراس کی طرف بڑھایا۔

"آج تو كمال هو گيا-"

اس نے جاتے ہوئے رضوان کودیکھا اور زیرِلب بر برایا۔

''افتخار بھائی!وہ نیج جائے گانا۔''

اشعر کا لہجہ ڈرا ہوا تھا۔ افتخار کے چہرے پرسکین سنجیدگی بکھر گئی۔ اس نے ایک نظر ہاتھ میں پکڑے کارڈیرڈالی-

''اگراہے بچانہ ہوا تو آج رائے رضوان یہاں نہآتا۔تم دعا کرو....میرا دل کہتا ہے'اسے کچنہیں ہوگا۔''

''لیکن اسے گولی کس نے ماری؟ وہ تو بے حد بے ضرر نوجوان تھا۔ اپنے کام سے کام رکھنے والا۔''اشعرالجھ کر پوچھنے لگا۔افتخار نے خاموثی سے کار ڈ جیب میں ڈالا۔

'' ذراخيال ركھنا' ميں زارا كوفون كرآ وَں-'' ''زارا!''اشعرنے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا-'' جرنلزم کی زاراعمیراس کی کزن ہے۔''افتخار نے بتایا۔ ''احِها...' اشعرك ليه بدانكشاف بي تها-

وہ سب ہی لا وُنج میں موجود تھے اور ایسا بہت عرصے کے بعد ہوا تھا-"السلام عليم!..."زارااندرآئى توسب بى في الحص جواب ديا تفا-

''اچھا ہوا زارا! تم بھی آ گئیں۔ میں کہہر ہی تھی' بڑا ہی مبارک دن ہے جو دونوں بھائی انتصے گھر پرنظر آ رہے ہیں۔''عالیہ رضوان اور سلیمان کو دیکھ کرمسکرائیں۔ زارانے وہیں بیٹھتے ہوئے رضوان كوديكهاوه يجهينجيده نظرآيا-جب كهسليمان خاصے خوشگوارموڈ ميں تھا-

"كولدُ دُرنك لوكى زارا؟" عاليه في يوجها تواس في اثبات ميس مهلاديا-

''تم کچھ پریشان ہورضوان-''رائے سلیمان رضوان سے یو چھر ہے تھے-ان کے لہجے میں يدرانه شفقت تھی-

رضوان نے ایک نظرز ارا کودیکھااور قصداً مسکرا دیا۔

''بس یونهی فیکٹری میں تچھ پرابلمز چل رہی ہیں۔''

' دکتنی بارکہا ہے' مجھے بتایا کروٹمرتم تو…' انہوں نے رضوان کے کندھے پر باز و پھیلایا۔

" السیمان بھائی کے پاس ساری پراہمر کاحل ہے بشرطیکہ بیکسی کی پراہم حل کرنا حامیں-''زارا کالہجہ باوجودکوشش کے نارمل نہ تھا-

'' میں دوسروں کوبھی موقع دیتا ہوں۔ تا کہ انہیں اپنی صلاحیتوں کاعلم ہو۔ اس کے بعد میری

مددکی ہاری آتی ہے۔''

'' آپ کا اندازہ غلط بھی ہوسکتا ہے' ہوسکتا ہے دوسروں کو آپ کی مدد کی ضرورت ہی پیش نہ

"زارا...!"رضوان نے بے اختیارا سے ٹو کا تھا-

''بولنے دویار...''سلیمان نے محظوظ ہوتے ہوئے رضوان کا کندھا تقبیتیایا۔'' خفاہے مجھ سے-غبارنکل جائے گا-"

زارالب بھینچ کررہ گئی۔جب کہ عالیہ نے بے حد حیرت سے دونوں کو دیکھا۔

''آپ دونوْں میں کیا ناراضی ہوگئی۔''

اس سے قبل کہ دونوں میں سے کوئی جواب دیتا فون کی بیل گونج اٹھی 'رضوان نے ریسیوراٹھایا

چر ماؤتھ پیں پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا-

"تمہارافون ہےزارا..."

زاراا ٹھ کر قریب آئی اوراس کے ہاتھ سے ریسیور لےلیا۔

"لیںزارااسپیکنگ-"

''افتخار خیریت-'' دوسری طرف افتخار کی آوازین کراسے خاصی حیرت ہوئی تھی۔

''خیریت ہی نہیں ہےزارانی بی۔''

''کیا ہواافخار؟''اس کا دل دھڑک ساگیا-نظریں ہےا ختیار رائے سلیمان کی طرف اٹھیں' جوعالیہ کی کسی بات کا جواب دے رہے تھے۔

''زین کو گولی گلی ہے۔''

'' کیا...؟''زارا کا دل ایک بل کو بالکل خاموش ہوکر دھڑ کا تھا-سب ہی بلیٹ کراہے دیکھنے گئے۔

''وہ ٹھیک توہےافتخار؟''اس نے بے تابانہ پوچھا-

''آپریش تھیٹر میں ہے ٔ حالت خاصی نازک ہے۔ ڈاکٹر زیادہ پرامیز نہیں ہیں۔''افخار نے کچھ بھی چھپا نامناسب نہیں سمجھا۔ ہسپتال آ کراہے یہی سب معلوم ہواتھا۔

''میں آرہی ہوں افتخار…''اس نے فون پنجا اور تیزی سے پلٹی نظریں رائے سلیمان پرجم گئی تھیں اور اس کی آئکھوں میں اتن بریگا تگی اور نفرت تھی کہ ایک پل کورائے سلیمان بھی شھٹھک گئے۔ '' تو آپ نے وہی کیا…'' وہ ان کے سامنے کھڑی سلگتے ہوئے لیجے میں کہہ رہی تھی۔''اور

میں ہمیشہ مما کوجھٹلاتی رہی کہ آپ ایسانہیں کریں گے۔'' سلیمان نے الجھ کراہے دیکھا-رضوان کھڑا ہوگیا-

سیمان ہے ابھر رائے دیتھا۔ رسوان ھر ا ''کی اسمان ان ک''

اس نے زارا کا کندھا تھام کراس کا رخ اپنی طرف کیا-کوئی تنگین حادثہ پیش آیا تھا'اس کا ادراک سب ہی کوہور ہاتھا-

زارانے اس کا ہاتھ جھٹک دیااوررائے سلیمان کی طرف پلٹی۔

'' میں زاراعمیر ہوں۔ آئم تم عمیر شیخنے کی خلطی مت کیجئے گا مجھے جواپنے بھائی کو کھوکر خاموش رہی تھی۔ اگراسے کچھ ہوگیا نارائے سلیمان! تو میں کسی کومعاف نہیں کروں گی۔''اس کے لہجے میں شعلوں کی لیک تھی۔ایک جھٹکے سے پلٹی اورا پنا بیگ! ٹھا کر باہرنکل گئی۔

ہکا بکا رضوان نے رائے ہلیمان کودیکھا-ان کا چہرہ بے حدسیاٹ تھا-

''سلیمان بھائی۔۔۔'' اس نے کچھ پوچھنا جاہا۔ پھر تیزی سے زارا کے پیچھے لیکا' وہ گاڑی کا

لاک کھول رہی تھی۔

"زارا! كيا هواہ؟"

'' رائے سلیمان سے پوچھیں۔''اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا- رضوان نے جسنبھلا کر دروازہ بندکیا- کندھوں سے تھام کراس کارخ اپنی طرف کیا-

"میں تم سے پوچھر ہاہوں کیا ہوا ہے؟"اس کی گرفت اور لہجہدونوں ہی شخت تھے-

''زین العابدین پر قاتلانه حمله مواہے-''

'' کیا...؟''رضوان کی گرفت ڈھیلی پڑگئی-

''اب یہ بھی بتاؤں کہ کس نے کیا ہے؟''وہ چبا چبا کر بولی- رضوان سششدر سارہ گیا-اس نے آ ہشگی سےاپنے ہاتھاس کے کندھوں سے ہٹا لیے-

زارائے اک چیمتی ہوئی نگاہ اس پرڈالی اور گاڑی میں بیٹھ کر دروازہ بند کرلیا- ہکا بکا کھڑے چوکیدار نے گیٹ کھول دیا- اس کی گاڑی نکلنے تک رضوان فیصلہ نہیں کرپایا تھا کہ اسے کیا کرنا چوکیدار نے گیٹ کھول دیا- اس کی گاڑی نکلنے تک رضوان فیصلہ نہیں کرپایا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے-

## $^{2}$

آپریش تھیڑ کے سامنے وقت گویا منجمد ہوکررہ گیا تھا-ایک ایک سیکنڈرینگ رینگ کر گزررہا تھا-خوف اور واہموں میں ڈوبے لمحے وہ سب ایک دوسرے سے اپنے اپنے خوف چھپائے دست یہ دعا تھے-ایک دوسرے کوتسلیال دیتے تھے-

آ صف حیدر سلیم افتخار اور نجانے کون کون؟

زاراایک ہی جگہ مانند بت ایستادہ تھی-

"بیٹے جائیں زارا..." افخارنے اس کے سامنے آکر آ ہنگی ہے کہا-

زارانے اس کی سمت دیکھا-افتخارکوان کی آنکھوں میں بس خوف بی خوف نظر آیا تھا-

''افتخار!وه ﴿ جَائِكُ كَانَا-''

'' دعا كريں ...؛ 'وه بس يهي كهه سكتا تھا – اوريهان تو رواں رواں محود عاتھا –

کوئی بے حد خاموثی سے اس کے قریب آ کھڑا ہوا تھا۔ زارانے سراٹھا کراہے دیکھا۔اسے حیرت نہیں ہوئی۔وہ جانتی تھی رضوان آئے گا۔

رضوان زارا کے ساتھ کھڑے افتار کود کیچ کر چونک گیا-

''تم…''اس کی آنکھوں میںالجھن تیرگئ-

"جي پيل …"

''اشعرتمهار بساته بي تقانا...؟'' وه اب بھي کچھ بمحصنه پايا تھا-

"جي...اب ده گھر ڇلا گيا ہے-''افخارنے جواب ديا-

''تووہ…''رضوان نے بےاختیار بلیٹ کرآ پریش تھیٹر کے بند درواز ہے کودیکھا۔''تووہ زین العابدین تھا؟''

'' بی ہاں وہی زین العابدین تھا...' افتخار نے آ ہستگی سے جواب دیا۔ اور آ صف کی طرف مڑگیا۔ زارا نے سوالیہ نظروں سے بہکا بکا رضوان کو دیکھا۔ اس نے انگلیوں سے پیشانی مسلتے ہوئے فی میں سر ہلایا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ابھی ابھی جس شخص کوخون دے کروہ گھر گیا ہے' وہ کوئی اور نہیں زین العابدین تھا۔ تب ہی آ پریشن تھیٹر پر جلتی سرخ بتی بچھ گئی۔

ان سب کے دل دھڑ کنا بھول گئے۔

ڈاکٹرششی باہرآئے تھے۔

وہ سبوا پی اپن جگہ مجمد ہوکررہ گئے۔خوف ان کے قدموں کوزنجیر کیے بیٹھا تھا۔افتار آ ہتگی سے آ گے ہوا۔اس کی بے تاب استفہامیہ نگاہیں۔ڈاکٹر مشمی کے چبرے برجی تھیں۔

''گولی نکال دی ہے مگر ...اس کی حالت خطرے سے باہر نہیں ہے چوہیں گھنٹوں میں ہوش آگماتو ٹھک ہے ورنہ ....''

اس ورنہ ہے آ گےسب کی سانسیں رک جاتی تھیں۔ زارا نے خوف ز دہ ہوکر رضوان کو دیکھا۔ اس نے آ ہنگی سے اس کا کندھاتھ پیھا مااور آ گے بڑھ آیا۔

" تم ابھی تک یہیں ہورضوان-" ڈاکٹرسٹسی نے اسے دیکھ کر پوچھا-

'' مجھے آپ سے کھ بات کرنی ہے۔'' رضوان نے کہا- وہ دونوں باتیں کرتے ہوئے آگے بردھ گئے تھے۔

☆☆

چوہیں گھنٹے...

گویا چوہیں سال' بلکہ چوہیں صدیاں بن گئی تھیں۔ ریخ

باهرتار يكرات بهتي هي-

'' کیااس رات کی صبح ہوگی؟'' کبھی کبھی اس کے اندر کا خوف بول اٹھتا۔ . . .

''ضرورہوگی۔''

شیشے کےاں طرف بے حس وحر کت پڑے وجود کووہ کی بارد مکھ چکی تھی۔ اس کی شوخیاں۔

لژائباں-

خفكياں-

کیا کچھہیں یادآ رہاتھا-''آپ کے بغیرتوزین العابدین کچھ بھی نہیں ہے بھیجو۔''اس نے ایک بارمماہے کہا تھا۔ ''میں جب تک آپ سے ملانہیں تھا' مجھا حساس نہیں تھا کہ بدر شتے اپنے اہم ہوتے ہیں... اب مجھےافسوں ہوتاہے- ہم لوگ پہلے کیوں نہیں ملے۔'' ''میرادل چاہتاہے' میں کھلے عام اپنی پھپھو کے گھر آؤں-ان سے لاڈ اٹھواؤں' ساری دنیا كوچيخ چيخ كربتاؤل كەمىل تنهانبىل ہول 'يەسزآئمة عمىرمىرى چىچھو مىں۔'' اس کے لبوں سے اک کراہ ی نکلی۔ ڈاکٹر مشی باہر نکلے تھے۔وہان کےسامنے آگئ۔ ''بیٹا! ضد کیوں کررہی ہیں...؟'' ''میں صرف ایک نظراہے قریب سے دیکھنا جاہ رہی ہوں۔'' انہوں نے رضوان کی سمت دیکھا۔ وہ بس کند ھےاچکا کررہ گیا۔ ''اچِھاٹھیک ہے کیکن زیادہ درنہیں۔'' اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ڈاکٹر شمسی نے درواز ہ کھولا۔ وہ بڑے ضبط سے اندر گئی تھی۔وہ بالكل حيب تفا-ايك دم خامُوثُ مُكراس كي شوخ آ واز زارا كي ساعتوں ميں او دهم سامچار ہي تھي-''میں نے سوجا'آ پ کواپنے ہاتھوں سے مچھلی فرائی کر کے کھلا وُں گا۔'' ''اورجومیں نہاتی۔'' ''یہی مجھلی لے کرآپ کے گھر پہنچ جاتا۔'' '' پتا ہے زارا! آپ اور پھپھو میرا سب سے خوبصورت رشتہ ہیں۔ سب سے خوبصورت زارا کادل چاہا'وہ اس کی کشادہ پیشانی پر بکھرے بالوں کوسمیٹے۔ ''نجانے کیسارشتہ ہے میرا آپ سے ... میں اپنی ہرخوشی ہڑم آپ سے ٹیئر کرنا چاہتا ہوں۔'' باوجود صبط کے آنسواس کے چہرے پر بھمر گئے۔وہ بندلبوں سےالتجا کر رہی تھی۔ ''، م نکھیں کھولوزین-'' وا كرشمش نے اس كے كندھے برباتھ ركھ كربا ہر نكلنے كا اشاره كيا-" چھچو سے کہیے گا'زین انہیں بے حدیا دکرتا ہے۔" وہ تیزی سے باہرنکل آئی - ضبط کا دامن ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ ''زارا...!ریلیکس...''رضوان آ گے بڑھا-افتخارنے بس سراٹھا کراہے دیکھاتھا-

''رضوان!انسان انناسنگدل بھی ہوتا ہے۔''اس نے بھیگا چہرہ اٹھا کراہے دیکھا۔ ''کیا چاہا تھااس نے بس یہی کہوہ اپنی اصل شناخت کے ساتھ زندہ رہنا چاہتا تھا۔ کیا بیزین العابدین کا قصور ہے کہوہ جمشید حیات کا بیٹا ہے۔غلطی رائے سلیمان کرے تو کیا سزامہیں مکنی چاہیے۔''

''زارا! بيوفت ان باتون كانهيس ہے-''

'' تو کن باتوں کا ہے-اگراہے کچھ ہوگیا تو مما زندہ نہیں رہیں گی- آپ نہیں جانے' زین ان کے لیے کیا ہے-''اس نے تھک کردیوارے ٹیک لگائی اور آ ٹکھیں بند کرلیں-

''اگر میں قتل کر دیا جاؤں تو آپ کیا کریں گی۔ یونہی ایک آرٹیل لکھ کر خاموش ہوجا کیں ۔''

اس نے گھبرا کرآ تکھیں کھولیں-

''انتخار…''اس نے بےاختیار پکارا-خاموش بیٹے افخار نے سراٹھا کراہے دیکھا-

"مم نے رپورٹ درج کروائی تھی۔"

اس سے قبل کہ افتخار کچھ بولتا'رضوان بول اٹھا تھا-

'' ڈاکٹر شمسی سے بات کر لی ہے میں نے ....وہ سب سنجال لیں گے۔ تمہیں تو پتا ہے وہ ماں...''

''کیا مطلب ہے آپ کا...'' زارا کی نم آنکھوں میں تحیرالمُ آیا۔ دوسرے بلِ وہ بھِر کر بول تھی۔''اییا کچھنہیں ہوگارضوان!ر پورٹ درج ہوگی اوررائے سلیمان کےخلاف ہوگی۔'' افتخارنے ایک نظران دونوں کودیکھااوررخ بدل لیا۔وہ کیسوئی سے دعا کرنا چاہتا تھا۔ ''پیضروری تونہیں زارا کہ...''

۔ '' پیضروری ہے-اس وقت اس شہر میں رائے سلیمان واحد شخص تھا جواسے زندہ دیکھنانہیں پیاہتا تھا-'' وہ زہر خند لہجے میں گویا ہوئی –

رضوان لب بھنچ کرخاموش ہوگیا۔وہ جانتا تھا' وہ اس وقت کچھنہیں سنے گی۔مگر جو کچھوہ سوج رہی تھی۔ وہ ہونا بھی تو ناممکن تھا۔ نرس لیکتی ہوئی ڈاکٹر شمسی کے کمرے میں گئی تھی۔ دوسرے میل ڈاکٹر شمسی اور ڈاکٹر فرحان آئے تھے۔

بہت دورموذن نے اذان دی تھی- اندھیرے سے پھوٹی صبح' رات کوشکست دیتی دن کی روشن' سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ان بند پلکوں میں جنبش ہوئی تھی- اک ہلکی سی کراہ- زندگی کی علامت بن گئی-

زارا کے سینے میں کب سے اٹکی اک سانس باہر نکائ تھی-

افتخارنے وہیں مجدہ شکرادا کیا تھا۔

رضوان کے سرے اک بوجھاتر گیا' اگرزین العابدین کو پچھ ہوجا تا تو نجانے رائے فبلی پر مزید کیا قیامتیں ٹوٹ پڑتیں۔

''میں نے کہاتھا ناں اسے بچھنہیں ہوگا - آج تو معجزوں کا دن تھا-''افتخار آصف ہے کہہ رہا تھا-

> ''اسے نیند کا انجکشن دیا ہے۔جلد ہی روم میں شفٹ کر دیا جائے گا۔'' ''کسی قسم کی کوئی کمی نہیں ہونی چاہیے۔'' رضوان کہدر ہاتھا۔ ''ڈونٹ وری س:''انکل مشی نے اس کا کندھا تھیستیا ہاتھا۔

> > ☆☆

'' کپڑے استری کردیے پتر میرے۔'' ماما مقبول نے اندر آ کر پوچھا۔ اساء ابھی بھی محمد علی کو سلاکر لیٹی تھی۔ سلاکر لیٹی تھی۔ جورات بارہ بجے اٹھ بیٹھا تھا۔ سومج صبح دوبارہ سوگیا۔

''ابھی کردیتی ہوں!ابا! بس زہن ہی سے نکل گیا۔'' وہ جلدی سے اٹھ کر دوپٹہ سر پر لیتے ہوئے بولی-

''میں کردیتی ہوں آپا...'' نین تارہ ابھی ابھی برتن دھوکرآئی تھی۔اساء کے جواب کا انتظار کیے بغیر د صلے ہوئے کیڑوںِ میں سے مامامقبول کے کپڑے نکا لنے گی۔

''نین تارہ! پترشہر چلوگ میرے ساتھ'' مامے مقبول کے لہجے میں پیار ہی پیارتھا۔ نین تارہ نے بے حد حیرت سے پلٹ کراہے دیکھا۔

> ''میں ....'' پھرسر جھٹک کر بولی۔''میں کیا کروں گی جا کر۔'' ''دینہ دیں۔

"اپی پندے چزیں خرید لینا-"

''چیزیں...''استری کا پلگ لگاتے ہوئے نین تارہ نے ایک بار پھر بے صدحیرت سے اسے دیکھا تھا۔ پھر پوچیخے گئی۔''ماما! کیسی چیزیں؟''

'' بیر بھی بس جھکی ہے۔'' ما مامقبول نے ہنس کراساء کودیکھا تو وہ سکرادی۔

'' چکی جاؤنین تارہ!سب کچھاپی پسند کاخرید لینا آخر پہننااوڑ ھنا تو تم ہی کو ہے۔''اساء نے بھی کہا تواس کے ہاتھ رک گئے۔

''آخرآ پلوگ کہنا کیا جاہ رہے ہیں۔''استری جلتی چھوڑ کروہ پوری کی پوری ان کی طرف 'گئی۔

۔ ''اب کیا خالی ہاتھ رخصت کریں گے تہیں۔ کوئی زیور گہنا' کیڑا' لٹا کچھ تو خرید ناہے۔ جہز پورا تو اس وقت اتی جلدی میں بن نہیں سکتا' پر جو کچھ بن سکتا ہے وہ تو کریں گے۔'' ماما مقبول نے

کہا-

وہ کچھ لمعے خالی الذہنی کے ساتھ اسے دیکھتی رہی-

اساءنے چیل بہنی اور باہرنکل گئی-

"ماما! مهمیں واقعی یفین ہے کہ وہ آ جائے گا-" وہ ایک بار پھر بے صدحیرت سے پوچھر ہی

تھی۔

'' تو تو بالکل ہی پاگل ہوگئی ہے۔'' ما مامقبول جھنجھلا کر باہرنکل گیا۔اسے ابھی نہانا تھا۔ ''پھر مجھے یقین کیوں نہیں آتا…'' وہ نچلالب کا نیتے ہوئے زیرِلب بڑ بڑار ہی تھی۔ ۔ ۱

'' مجھےالیں پی شاہ میر سے بات کرنا ہے۔ میرا نام ...'' موبائل اس کے ہاتھ سے ایک دم جھپٹ لیا گیاتھا-وہ ایک دم گھومی-

"تم بوقونی کررای موج"رضوان سخت غصے میں تھا-

'' مجھے نیہ بے وقو فی کر لینے دیں رضوان ...'' زارا نے موبائل لینے کو ہاتھ پھیلایا- اس کا لہجہ سنجیدہ ویُرسکون تھا-

''یہ پاگل پن ہے- رائے سلیمان پر ہاتھ ڈالنا اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ بیٹھی ہو-'' رضوان کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ زارا کواس اقدام سے کس طرح بازر کھے-

"آ سان ہے یا مشکل گر مجھے بیکام کرنا ضروری ہے اور رضوان آپ کہدرہے ہیں ' یہ یا گل پن ہے۔ مجرموں کو کیفر کردار تک پہنچانا پاگل پن ہے۔ ظالم کا ہاتھ روکنا پاگل پن ہے اور وہ پاگل پن نہیں ہے جورائے سلیمان نے کیا-اک معصوم خص کوموت کے گھاٹ اتاردینے کی کوشش کوکس طرح جسٹی فائے کریں گے۔ آپ- کیا جواز دیں گے؟ "وہ بھڑک اٹھی- رضوان کا یوں اپنے سامنے رکاوٹ بن کر کھڑے ہوجانا اس کے لیے شاک تھا-

''زارا! میں مانتاہوں۔'' وہ دونوں ہاتھا ٹھا کرسلح جو لیجے میں گویاہوا۔

''سلیمان بھائی سے غلطی ہوئی ہے۔ انہیں بیا نتہائی قدم نہیں اٹھانا چاہیے تھا۔ مگرتم جو کررہی ہو۔وہ بھی ٹھیک نہیں۔سراسرجذباتی پن-''

''جذباتی پن-''زارانے تخیر سے اسے دیکھا۔ پھر تلخ کہیج میں گویا ہوئی۔''یینو جوان اب بھی خطرے سے خالی نہیں ہے رضوان صاحب!''اس نے بے سدھ پڑے زین العابدین کی طرف اشارہ کیا۔''ییزندہ نج گیا ہے اور رائے سلیمان اسے دوبارہ مروانے کی کوشش ضرور کرےگا۔'' ''اپیا کچھنیں ہوگا زارا۔ بلیومی۔''زارا کچھ کمھاسے دیکھتی رہی۔

'' تو آپ میراساتھ نہیں دیں گے۔ ٹھیک ہے۔ مجھے ہی کچھ کرنا ہوگا۔''اس نے جھجک کراپنا

بیگ اٹھا کرقدم بڑھائے ہی تھے کہ رضوان نے ایک جھٹکے سے اسے تھینچ کروالی لاکھڑا آیا۔ ''تم حد سے بڑھر ہی ہوز ارارضوان۔''زارا کا چپرہ غصے سے دمکہ اٹھا۔ ''اپنے اور میرے رشتے کو درمیان میں نہ ہی لائیس تو اچھاہے۔''اس نے جانا چاہا۔ فرید نہ نہ درمیاں میں نہ ہی لائیس تو اچھاہے۔''اس نے جانا چاہا۔

رضوان نے دیوار پر ہاتھ ٹکا کرراستہ بلاک کردیا۔'' کیا کروگی تم' بیرشتہ ختم کر دوگی۔''اس کا لہجہاستہزائیساتھا۔ پہلی بارزاراکواس کے لہجے میں رائے خاندان کی مخصوص نخوت نظر آئی۔

''بات کوغلط رنگ دینے کی کوشش مت کریں۔''

'' میں دے رہا ہوں'تم دے رہی ہوبات کو غلط رنگ۔ کیے ثابت کروگی کہ مجرم رائے سلیمان ہے۔ تہماری اس حرکت سے ہمارے خاندان پر کیا گزرے گی۔ بیسوچا ہے تم نے'اخبارات اور ہمارے خاندان پر کیا گزرے گی۔ بیسوچا ہے تم نے کا تحمل نہیں ہمارے خاندان کی اور حادثے کا تحمل نہیں ہوسکتا زارار ضوان! اور رائے سلیمان! بہت ہی غلط اندازہ ہے تمہارا اس محف کے بارے میں .... رائے سلیمان کے سامنے کھڑی ہوگی تو خود چھوٹی پڑجاؤگی۔ وہ بتادے گا کہ رائے خاندان سے کے کہری ہوگی تو خود چھوٹی پڑجاؤگی۔ وہ بتادے گا کہ رائے خاندان سے کے کہری ہوگی تو خود جھوٹی پڑجاؤگی۔ وہ بتادے گا کہ رائے خاندان سے کے کہری ہوگی تو خود جھوٹی پڑجاؤگی۔ وہ بتادے گا کہ رائے خاندان سے کے کہری ہوگی تو خود جھوٹی پڑجاؤگی۔ وہ بتادے گا کہ رائے خاندان سے کے کہری کی ہو۔''

وہ ا ہے حقیقت سمجھانے کی کوشش کرر ہا تھا اور جو پچھوہ کہدر ہا تھا۔ پچھا تنا غلط بھی نہ تھا۔ یہ بات زارا خود بھی اچھی طرح بمجھتی تھی۔

''کیایہ ہمارے خاندان کا حصنہیں؟''اس نے بے بنجید گی ہے سوال کیا۔ در م

"مجھےاس سے انکار نہیں۔"

'' پھر بھی آپ اس کی مدنہیں کریں گے-صرف اس لیے کظلم کرنے والا آپ کا بھائی ہے-میں آپ کو بہت مختلف انسان جھتی تھی-رضوان ...''اس کے لیجے میں ہاکا ساطنز گھل گیا-

رضوان کچھ کمحے اسے بیوہی دیکھا رہا۔ پھر ہاتھ ہٹا کررخ بدل گیا۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے اس نے زین کے چہرے پرنظریں جمادیں۔ پھرآ ہستگی سے گویا ہوا۔

''میں اس کی مدد کروں گا زارا! جو بیرچاہتا ہےا وہ ہو کررہے گا۔مگر جوتم چاہتی ہو'وہ ہوناممکن

نہیں-''اس کی بات واضح اور اپھی ٹھوس تھا-

''عجیب منطق ہےرضوان صاحب آپ کی بھی لینیٰ کہ…'' '۔ '' ہے ۔ ''

افتخار کی آمد پراس کی بات ادھوری رہ گئی-اس کے ہاتھ میں پچھ شاپنگ بیگ تھے-اس نے اچٹتی سی نظران دونوں پرڈالی- کمرے میں ایک دم خاموثی سی چھا گئی تھی- جسے موبائل کی بیپ نے توڑ ڈالا-

رضوان نے نمبردیکھا اورموبائل زارا کی طرف بڑھادیا۔مما کی کال تھی۔ ''میں بالکل ٹھیک ہوں مما! آپ کیسی ہیں۔''اس نے حتی الامکان اپنے لیجے کو نارل کرنے کی سعی کی-رضوان دانستہ باہرنکل گیا-افغار بیک سے چیزیں نکال کرٹیبل پرر کھر ہاتھا-''رات سےطبیعت گھبرار ہی تھی-او پر سےفون بھی خراب تھا-ابھی ٹھیک ہواہے-''ممانے بتایا-

"طبیعت کیوں گھبرار ہی تھی مما؟"

'' پانہیں۔تم لوگ بھی تو مجھے بھول گئے ہو-''انہوں نے شکوہ کیا۔

"مما!الياممكن ہے؟"

''زین کودیھو-اس کے پاس اب اتنابھی وقت نہیں کہ ایک منٹ کی کال مجھے کرسکے-'' ''مصروف ہے مما! ایگزام کی ڈیٹ ایک دودن میں آنے والی ہے-''اس کالہجہ مدھم ہوگیا-''کھک توسے ناوہ؟''

''بالکل ٹھیک ہے۔''اس نے سوئے ہوئے زین پرنگاہ ڈالیاس کے سینے کا زخم سفید جا درمیں یا تھا-

''ایسے میری بہت سی دعا ئیں دینا-''

''آپ کی دعائیں ہی تو ...'' وہ جملہ ادھورا چھوڑ کر ایک دم خاموش ہوگئ – پھر اک طویل سانس لے کر گویا ہوئی –''بہت تھوڑی دنوں کی بات ہے۔ پھر میں' آپ اور زین بہت ساوقت ایک ساتھ گزاریں گے۔''

"''انشاءاللہ- پہلے میں نے سوچاتھا کہ میں آ جاؤں-لیکن اب سوچتی ہوں' تم بھی مصروف ہوگی اورزین بھی- میں خوانخواہ ڈسٹرب کروں گی-اس لیےا ٹیزام ختم ہونے تک میں رک جاؤں گی-'' گی۔''

زارادانسته خاموش ربی\_

'' پھر بھی زین ہے کہنا' کبھی کبھار مجھے کال کرلیا کرے-خودتو جب بھی فون کرؤوہ گھر پرنہیں نا۔''

''افتخار کے ساتھ کمبائن اسٹڈی کرتا ہے۔ میں کہددوں گی۔'' زارا آ ہسگی سے گویا ہوئی۔ تو انہوں نے دعا ئیں دے کرفون بند کر دیا۔ زاراموبائل ہاتھ میں لیے نجانے کیا سوچتی رہی۔ ''بے بے نے اپنے ہاتھ سے آپ کے لیے کھانا بنا کر بھیجا ہے اور زین کے لیے پخنی…'' ''ہوں…'' افتخار کی آ واز پراس نے چونک کرسراٹھایا' گویااس کی بات سی ہی نہ تھی۔ ''آپ گھر ہوآ ئیں۔ میں ہوں زین کے پاس۔''

''نہیں ...اس کی ضرورت نہیں۔'' زارا نے پیشانی مسلی- اس کی نگامیں ہاتھ میں پکڑے مو ہائل پرجمی تھیں۔افتخار نے بغورا ہے دیکھا۔

"ايك بات كهون زاراني بي-" زارانے سراٹھا کرسوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ " رائے سلیمان کے مقابل مت آئیں۔" ' دہمہیں اپنے دوست کی زندگی عزیز نہیں افتخار؟'' زارا کی نگاہوں میں تحیر ہی تحیر تھا۔ ''انتخار دوستی پر جان دینے والا بندہ ہے زارا بی بی! جو کچھ ہوا' لاعلمی میں ہوگیا مگراب کس مائی کے لال کی جرات ہے کہ افتخار کھو کھر کے ہوتے زین کی طرف نظرا ٹھا کر بھی دیکھے۔''اس کا بے خوف اورنڈ راہجۂ زارا ہاکا سامسکرادی۔ ''میں جانتی ہوں مُرافخار!تم ہی تو کہا کرتے تھے۔'' ''جیتنے کے لیےلڑنا ضروری ہے مگرلڑائی حکمت عملی ہے بھی تو جیتی جاسکتی ہے۔'' مونچھیں سنوارتے ہوئے وہ معنی خیز کہجے میں کہ رہاتھا۔ '' حکمت عملی ...تم کهنا کیا چاہتے ہو...' زاراا لجھ کر پوچھنے گئی۔ رضوان اندرآ یا توزارانے بات بدل دی۔ مام مقبول گھرسے چلاتواس نے کتابوں کی ایک لسٹ اس کے ہاتھ میں تھا دی تھی۔ '' بیکیاہے؟''مامامقبول نے بے حد حیرت سے دریافت کیا تھا۔ " كتابيل بين بي ال كى - ياد سے ليت آنامام.. " نين تاره نے تاكيد كي تقى -'' پر میرتو....''اس نے پچھ کہنا جا ہا گرنین تارہ نے اس کی بات قطع کر دی۔ ''ثم اینا کام کروماما! مجھے اپنا کام کرنے دو۔'' اس نے مجبوراً لسٹ جیب میں ڈال لی تھی۔ گھر سے نکلاتو اس کا ارادہ تھا کہ وہ ظہور کی طرف نہیں جائے گا-مگر بازار بیں اس کا ہمسامیل گیا-اس نے بتایا تھا-ظہورسارا دن گھر پر پڑار ہتا ہے۔ کاروبار باکل ٹھپ پڑا ہے۔تمام دن بیوی کے ساتھ چی چی ہوتی رہتی ہے۔ '' مجھے تو لگتا ہے'اس کا د ماغ الث گیاہے۔'' آخر میں اس نے رائے دی۔ ما مقبول نه جاہتے ہوئے بھی چلا آیا۔ دروازہ کھلاتھا۔ ماما مقبول اندر داخل ہوگیا۔ کھلے صحن میں عجیب می ویرانی تھی- ہرطرف دھول' تنکے' خشک ہے' لگتا تھا- یہاں کوئی صفائی کرنے والا ہی نہیں۔ نین تارہ کے ہوتے ہوئے میآ نگن کتناصاف شھرااور روثن ہوا کرتا تھا۔ چو لیم کے گرد برتن بکھرے تھے۔اور چولہے میں را کھاڑ رہی تھی۔ کونے میں بچھی چاریائی پر ظہور لیٹا تھا۔اس کا ایک بازوآ تھوں اور دوسرا سینے پر پڑاتھا- مامامقبول اس کے قریب آ کررک گیا-''ظہور...'اس نے آ ہتگی ہے یکارا-ظہور نے آ تکھوں سے بازو ہٹا کر دیکھا پھر تیزی ہے

اٹھ بیٹھا۔

'' ما ما…! تم…؟'' اور زندگی میں پہلی باروہ اس کے گلے لگا تھا' ماما مقبول نے بس رسم نبھائی ۔۔

تھی۔

''نین تارہ نہیں آئی؟''اس نے پیچھے ہٹتے ہوئے پوچھا-

''وہ واپس آنے کے لیے تو نہیں گئ تھی۔''مامے مقبول نے چھتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔ ظہور خاموش سا ہو گیا۔ پھر آ ہستگی ہے گویا ہوا۔

''شایدتم ٹھیک کہتے ہو-وہ واپس کیوں آئے گی -تم بیٹھو...''

''نہیں۔ بس یونہی کھڑے کھڑے آیا تھا۔'' ماما مُقبولِ نے ادھرادھردیکھا۔'' یہ گھر کی کیا حالت بنارکھی ہے۔ بتول کہاں ہے؟''

'' ہوگی کہیں ...''اس نے زیرِ لب گالی دی۔'' کمینی عورت ہے ....سارے کرتوت کھل گئے' کیا کیا کھیل کھیلتی رہی ہے میرے ساتھ۔''

''مردکی اپنی عقل کام کرے تو کون کھیل کھیل سکتا ہے اس کے ساتھ ....اس کو گالیاں دینے کا فائدہ....مت تو تمہاری اپنی ماری گئی تھی' اس کی آئکھوں سے دیکھتے اور اس کے کانوں سے سنتے تھے۔'' مامامقبول نے دھیمے لہجے میں آئینہ دکھایا۔

''ٹھیک کہا ماماتم نے؟''اس نے یاسیت ہے اک ٹھنڈی آ ہ بھری۔''یہ بربادی تو خود مول لی ہے میں نے' کسی کا کیا دوش'اب تو سب کچھ ہی ختم ہو گیا۔''اس نے تاسف سے دونوں ہاتھ ملے۔ ''یوں لگتا ہے' سب کچھ نین تارہ کے دم سے تھا۔ وہ کیا گئی۔ حبیت ہی سر پرآ گری۔سارا کاروبار ٹھپ ہوگیا۔''

اس نے اعتراف کرنے میں زیادہ دیرنہیں لگائی۔ شایدترس گیا تھا کہ کوئی تو ہوجس کے سامنے دل کا بوجھ ہلکا کرسکے۔ وہ بول رہا تھا اور ماما مقبول اس اکھڑ مرد کو دیکھ رہا تھا۔جس کی آئھوں کی سرخی بتاتی تھی کہاس کے خمیر کی چھن اسے ساری رات سونے نہیں دیتی۔اس کا لہجہ اس کے پچھناووں کا غماز تھا۔

وہ ایک طویل سانس لے کررہ گیا-

''انیان اپنے عمل سے پہلے ایک باربھی سوچ لے کہ وہ کیا کرنے جار ہاہے تو بچھتا وے یول اس کا مقدر نہ بنیں۔''

''نین تارہ سے کہیےگا'ایے بھائی کومعاف کردے۔''

ماما مقبول کہنا جا ہتا تھا کہاس کے وجود کے زخم تو کب کے بھر چکے مگر جوزخم تمہاری زبان نے دیے ہیں۔ وہ تو ساری عمر نہیں بھریں گے۔'' مگر وہ خاموش رہا۔ ''میں نے تو بڑے خلوص سے دل سے جا ہاتھا کہ اس کی شادی اجمل سے ہوجائے - وہ سمحی ہوگی تو پچھتو میر ہے گنا ہوں کا کفارہ ادا ہوگا - مگروہ زہر یلی عورت یہاں بھی ڈنک مار نے سے باز نہ آئی ۔'' نہ آئی ۔'' ''اس کی قسمت میں یہی لکھا تھا - منزل کوئی اور ہوتو چھوٹے چھوٹے راستے سامنے آتے ہیں۔خودانیان کومنزل کا شعور نہ بھی ہوتو تقدیر خود بھی راستہ زکال دیتی ہے۔'' طہر سمجہ نہ کا - المقدل کہ اکر کہ اسے بین خامیثی سے ناتہ مسلتاں یا ۔ با مر زمانی ہی

ظہور سجھ نہ سکا۔ ماما مقبول کیا کہدرہا ہے۔ بس خاموثی سے ہاتھ مسلتارہا۔ مامے نے ہلکی سی تھپکی اس کے کندھے پر دی۔

"میں پھرآ ؤں گا-''

''ماما! بیٹھومیں تہہارے لیے...'' ''دنہیں پھر سہی-کسی چیز کی خواہش نہیں۔''

بیں پر ہیں۔ ی پیری توان ن بیں۔ ''شہر کیوں آئے تھے ماما؟'' وہ اسے دروازے تک چھوڑنے آیا۔

''کام تھا...''اس نے مخصراً کہا-کام کی وضاحت نہیں کی تھی-

وہ جیوار کے پاس ہے آیا تھا- نمین تارہ کے لیے بہت خوبصورت سونے کا سیٹ بننے کو دیا تھا • سرکنگ تھ

اورسونے کے کنگن بھی۔ موڑ مڑکروہ کچھ لمحے متذبذ ب ساکھڑار ہا- نگاہ اس رستے پڑتھی۔ جوزین کے گھر کی سمت جاتا

ریو ر روز بولات سیبر ب سر روز ہوئات کی است آگھڑا ہوا۔ جنگلے کے دوسری طرف بس خاموثی تھی۔وہ زین سے ملنا حیا ہتا تھا مگر ڈرتا تھا۔

''''روہ برگمان نہ ہوجائے کہ مجھےاس پراعتبار نہیں۔'' وہ متذبذ ب تھا۔

'' ''نہیں۔ وہ واقعی یہی شمجے گا۔'' اس نے قدم آگے بڑھادیے تب تک سلیم اس کے قریب آچکا تھا۔

> ''جی بابا جی …''وہ پیچان چکا تھا- یہ بابا پہلے بھی ایک بارزین بھائی سے ملنے آیا تھا-درجہ

''تمہاراصاحب گریہے؟'' دونہ سے ''ساسے ہے ۔ بر کے

« دنهیں - وہ تو...، سلیم کھ*ے کہتے کہتے رک* سا گیا -

'' خیریت سے تو ہے نا…؟'' مام مقبول مسکرایا۔''اسے لگا'وہ اپنے بیٹے کی خیریت دریافت کررہاہے۔

: بس الله نے بچالیا-''سلیم شفکر کہج میں بولا تھا-

''ک .... کیا ہوا...؟''مامے مقبول کا چېره ایک دم فق ہوگیا۔

( كيا كوئى نياامتحان؟)

'' گولی لگ گئی تھی بھائی جان کو...''سلیم کا مدھم اہجہ مقبول کے قدموں تلے ہے زمین تھینج لے۔ گیا-اسے لگا' گولی زین کونہیں خوداسے لگی ہے- پچھتو تھا جودل کوئی ٹکڑوں میں تقسیم کر گیا تھا-''وہ.... نچ گیا ہے نا؟''

''الله كا بے حد كرم ہوا- بھائى جان كى حالت اب خطرے سے باہر ہے-'' مامے مقبول كے سينے ميں انكى سانس باہر آئى -

"گولی کس نے ماری؟"

'' کچھ پتانہیں کون دشمن نکل آیا۔ حالانکہ انہوں نے تو کبھی بھی کسی کو نکلیف نہیں دی۔اورا لیم دشمنی کہ بات گولی تک پہنچ جائے۔''

سلیم کیا کہدر ہاتھا- مامے مقبول کی ساعتیں اسے سننے سے قاصرتھیں' مگر اس کا ذہن یکسو ہوکر ایک ہی کملتے پرغور کرر ہاتھا- پھراس نے سلیم ہے ہیپتال کا پتا یو چھاتھا-

公公

اونوں کیندے کیندے تھک گیا مینوں یاد نہ آ با کر

اوہسدی ہسدی رویندی اے

عظمی کے قدم دروازے کے باہر ہی ٹھٹھک گئے۔ پھراس نے مڑکر بے بسی سے انعم کودیکھا۔

'' کیاضروری ہے' پیخض ہمیشہ میرے راہتے میں آئے۔''

''ووکیا کرے جبرائے ہی ایک ہیں۔''انعم نے ترت جواب دیا۔ دور نز

''میں نہیں جارہی۔''اس نے بلٹنا چاہا۔

''یار!اتنی سنگدل کیوں ہوجاتی ہوتم ؟''افعم نے اس کا بازوا پی گرفت میں لےلیا۔ ظاہر ہے' وہ باز وچھوڑ کرتو جانہیں سکتی تھی۔انعم نے درواز ہ کھول کراندرجھا نکا۔

'' آما- یہاں توسب موجود ہیں۔'اس کی پر جوش آواز پرسب ہی نے بلیٹ کر دیکھا۔ مجبور آ عظمٰی کواندر آنا پڑا بلکہ وہ گھییٹ کرلے آئی تھی۔

افتخار کے لبوں پراک بھر پورمسکراہٹ بکھری اور ساتھ ہی اس کی نظم نے ٹریک بدلا۔ شدہ ک

ساڈی یاری جھنی او کھی

اوہ انھری تے میں مندز ور

میں اپنی مرضی داما لک

تے اونے ٹورنی اپنی ٹور

دو گھڑیاں وی ٹک *کے کدھر*ے

کھیاں بہہ نیں سکدے ايبه گل و گھري وكهرياں ہوكےاك دو جے توں زندہ رہیں سکد ہے (ہماری دوتی نجنی مشکل ہے۔ وہ اڑیل ہے اور میں منہ زور۔ میں اپنی مرضی کا ما لک ہوں اور اس نے اپنی کرنی ہے۔ دوگھڑی بھی ہم ساتھ نہیں بیٹھ سکتے 'بیالگ بات ہے کہ جدا ہو کرزندہ نہیں رہ سکتے )عظمٰی کے لیسنے ہی چھوٹ گئے۔ " بیر*حدے بڑھت*ا جار ہاہے-" وہ اے یکسرنظرانداز کر کے زین کی طرف بھی نہیں بڑھ کتی تھی 'کیونکہ وہ زین کے سر ہانے ہی بیشاتها-اس کاایک بازوبیڈی بیک پر پھیلاتھا-وہ زارا کی طرف م<sup>و</sup>گئ-''کیسی ہونظمٰی…!''زارااسسے گلے می-''میں ٹھیک ہوں مگرییزین ...' جب کہانعم پیسوال براہ راست زین ہے یو چھر ہی تھی-"الٹھکے۔" ''تم نے اپنی کیا حالت بنار کھی ہے۔''اس نے ذرا پیچیے ہٹ کراس کا چبرہ دیکھا۔ ''بس...رضوان! يعظى اورانعم بين اوربيرضوان...' اس في تعارف كروايا - انعم تيزى سے "ارے آ ب ہیں رضوان ... بہت اشتیال تھا آ پ سے ملنے کا -"اس نے سرتا یا رضوان کا '' لگتا ہے میراغا تبانہ تعارف پہلے ہی ہو چکا ہے۔''رضوان اخلاقاً مسکرایا۔ ''اپیا وییا ....' انغم نے شرارت سے زارا کو دیکھا- وہ قصداً مسکرائی- بیساتھ کھڑ اشخص گزرے چند دنوں میں اسے بے حداجنبی سالگنے لگا تھا-''آپ غالبًازين کي عيادت کوآئي بين؟''افتخاعظلي سے مخاطب تھا-(تم یہاں ہے دفع ہو گے تو میں کچھ کروں گی) وہ تلمٰلائی – افتخار مسکرا تا ہواا ٹھااور کھڑ کی کھول کر باہر حما نکنے لگا' تب اس نے زین کی خیریت

'' پہلےافتخار نے گو لی کھائی-ابتم بھی اس کے قش قدم پر چلنے لگے ہو۔''انعم پلٹی-زین ہاکاسامسکرایا-وہ پہلے ہے بہتر تھا مگراس کا چبرہ اب بھی زردسا تھا-''ایک بات تو بتاؤ-افتخار نے تو کسی کومتاثر کرنے کے لیے گو لی کھائی تھی-تم کس کومتاثر کرنا

چاہتے ہو؟''انعم کی زبانِ کون پکڑسکا تھا-

''آپ کی تو غالبًامنگنی ہو چکی ہے۔''زین کا جملہ بے ساختہ تھا۔ انعم کا منہ کھل گیا۔سب ہی مسکرائے تھے وہ سر ہلاتے ہوئے بولی۔

' بتم پرواقعی افتخار کااثر ہو گیاہے۔''

'' گویالا علاج قرار دے دیا آپ نے مجھے۔ ویسے مجھے نہیں پا'افتار بھائی نے کس کومتاثر کرنے کے لیے گولی کھائی تھی ۔''

''ارےوہ…''نجانےوہ کیا کہنا چاہتی تھی۔عظلی نے گھبرا کراس کا باز و پکڑا۔

" العم…!"

افتخار کا قبقہہ بے ساختہ تھا۔ وہ جز بز ہوگئ جب کہ ہننے کی کوشش میں زین محض کراہ کررہ گیا تھا۔ زارا تیزی نے آگے بوھی۔

"زین...! ڈاکٹرنے تنہیں زیادہ باتیں کرنے ہے منع کیا ہے۔"

''جانے دیں زارا آپی! دوبارہ زندگی کوچھونے کا حساس اتناجاں فزاہے کہ خاموش ہونے کو دل ہی نہیں چاہتا۔''

ی کا کا کا ہے۔ ''پیج بتاؤ' زین! موت کے فرشتے سے ملاقات کیسی رہی۔''انعم اوراس کے سوال-عظمٰی نے سرپیٹ لیا۔

سرپیچی ہیں۔ ''چلوانغم...''عظمٰی نے کہا پھرزین کی طرف پلٹی۔'' خداتمہیں صحت یاب کرے اور دشمن سے محفوظ رکھے۔میری ساری دعا کیں تمہارے ساتھ ہیں زین۔''اس کے لہجے میں خلوص ہی خلوص تھا۔

''ساری...''افتخارنے بھنویں اچکا کراہے دیکھا۔''تھوڑی بچار کھیں عظمیٰ بی بی! کسی اور کو بھی ضرورت پڑسکتی ہے۔''اس کالہجہ معنی خیز تھا۔

'' کیوں افتخار بھائی! تمہارا دوبارہ گولی کھانے کا ارادہ ہے۔' انعم کی زبان پیسلی۔عظمٰی نے بےاختیار ہاتھ ماتھے پر مارا- جب کہوہ ڈھٹائی سے مبینے لگی تھی۔

" " ہم اب چلتے ہیں زارا...؟" اب کے اس نے کھسکنے میں زیادہ در نہیں لگائی تھی۔

''میں انہیں چھوڑ کر آتا ہوں۔''افتخار بھی ان کے ساتھ ہی نکل آیا۔

''جب ہم لوگ آ رہے تھے تو آ صف اور حیدر ملے تھے۔ سخت پریشان تھے کہا مگزام کی ڈیٹ آنے والی ہے اور تیاری خاک نہیں۔''

''تمہاری تیاری کیسی ہے؟''افتار نے پوچھا-عظیٰ کو یقین تھا کہ وہ روانی میں اپنی شادی کی تیار یول کی تفصیل سناد ہےگی-گرانعم بڑی شرافت سے ایگزام کی تیاری ڈسکس کرنے لگی۔ عظمٰی نے ذراس گردن موڑ کراہے دیکھا۔ وہ او نچالمبانو جوان دونوں ہاتھ پشت پر باند ھے اس کے ہم قدم تھا۔اس کے چلنے کے انداز میں بھی بےخوفی اور بےفکری تھی۔اس کی باتوں میں برجنگی روانی اور درویثانہ بین تھا۔جس کا ساتھ ہی تحفظ کااحساس بن کراس کے پورے وجود کوگھیر لیتا۔ جومحیت ہی نہیں عزت کرنا بھی جانتا تھا۔

ایک لڑکی کو چاہیے بھی کیا؟

محبت عزت اور تحفظ

وہ یہی سب تو دے رہاتھا۔

'' پیجان' کڑھنا' کڑ نامیری مجبوری ہیں۔ تم ساتھ ہوتے ہوتو اک خوثی کا بے پایاں احساس میرے وجود کو گھیر لیتا ہے۔ میرے من میں محبت خوشبو بن کر پھیل جاتی ہے۔ تمہبیں کھودیئے کا سوچتی ہوں تو میں اپنی ہھیلیوں پر چراغ سوچتی ہوں تو میں اپنی ہھیلیوں پر چراغ جلائے گھر نے گئی ہوں۔ میرے پیچھے آنے والوں کوان ہی کی روشنی میں اپنا راستہ ڈھونڈ نا ہے۔ جو میں لڑکھڑ آئی تو پہ چراغ بچھ جا ئیں گے۔ اور گھنی تارکی پھر سے ان کا مقدر بن جائے گی۔ میں انہیں تارکیوں میں بھر کا کرخودروشنی ہوگی اور عظلی خود غرض نہیں بس مجبور ہے۔ وہ تہمیں چاہے گی مگر تمہاری محبت کی خوشبو کو قیر نہیں کرے گی۔ یہی اس کا فیصلہ ہے اور یہی اس کا عزم ....'

اس نے آنکھ کنارے ٹھبر جانے والے آنسو کو بے حد خاموثی سے دل میں اتار لیا تھا- اور افتخار نجانے کیوں اپنی بات بھول کرا یک دم خاموش ہو گیا تھا-

 $\triangle \triangle$ 

'' بیہ…زین العابدین اس کمرے میں ہے۔'' وہ ادھیڑعم شخص کچھ پریشان اور گھبرایا ہوا سا تھا-افتخار نے سرتا پااس کا جائز ہلیا-

''آپکون ہیں؟''

''میں مقبول' گاؤں ہے آیا ہوں-وہ زین وہاں گاؤں میں میرے پاس ہی رہتارہاہے-'' ''اچھا...اچھا... ہاں- بیزین پہبیں ہے-''

''پتر!وہ ٹھیک توہے نا…''

''بالکل ٹھیک ہے بلکہ آپ اپنی آئکھوں سے دیکھے لیں۔''افخار نے تسلی دیتے ہوئے درواز ہ مولا-

"وكيموازين العابدين تمس ملنكون آياد؟"

كمرے ميں اگر رضوان مُوجود نه ہوتا تو يقيناً افتخار كا جمله كچھاور ہوتا ايك وہى تو جانتا تھا- زين

کی شادی اس شخص کی بھا بجی سے ہونے والی تھی-''بابا! آپ ....'' بے اختیار ہی زین نے اٹھنا جاہا- مگر درد کی ٹیسیں سینے میں اٹھنے لگی تھیں۔ رضوان نے دونوں ہاتھ اس کے کندھوں پرر کھ کر بلکا سادیاؤ ڈالا۔ ' 'تمهیں احتیاط کی ضرورت ہے زین ...' ما مقبول اس کا چېره دونول باتھوں میں لے کرسر پر بوسدد سے ہوئے رو پڑا۔ ''میں نے کہاتھاناتم ہے۔مت کریدوماضی کی را کھ...'' "بابا! ليك اث ايزى - يجير بهي تونهين موا- مين آب كے سامنے مول أزنده سلامت-"وه بمشكل مسكرايا- آج وه تھك گيا تھا-''افتخار!تم نہیں ہو..''رضوان نے اچا تک یو چھا-افتخار نے چونک کرسراٹھایا پھرا ثبات میں ٹھیک ہے۔ ہم لوگ ابھی آتے ہیں۔''اس نے زارا کا ہاتھ تھاما اور اسے پچھ بھی کہنے کا موقع دیے بغیر باہر لے آیا۔ " به....رائے رضوان يهال كيا كرر باہے؟" اے مقبول نے چونك كر يو چھا-"مسیابن کرآئے تھا-خون دیاہاس نے مجھے جان بیائی ہے میری - قدرت کا فیصلہ ہے ایک بھائی جان لینے کے دریے ہے اور دوسرا... "اس نے تھک کر تکیے پرسر رکھا-''زین!تم تھوڑی در سوجاؤ - مگر پہلے بیٹیبلٹ لے لو…'' افخار نے سہارے سے اسے اونجا کیااورگولیاں کھلا دیں۔ایک درد کی تھی اور دوسری نیند کی۔وہ ہوش میں آتاتو یونہی بےاحتیاطی کرتا تھا- حالانکہ ڈاکٹر نے اسے ملنے جلنے اور زیادہ بات کرنے ہے منع کیا تھا-''میں نے سوچا تھا۔ میں افتخار بھائی ہے کہوں گا کہوہ آپ سے مل لیں۔ کہیں آپ بھی بینہ مستجھیں کہ زینِ العابدین بھی دوسروں کی طرح....'' " میں ایسا کہ نہیں سوچ سکتا..." ماہ مقبول نے آ ہنگی سے کہتے ہوئے صافے سے ''وہ تو سوچ سکتی ہے۔'' زین ذرا سامسکرایا۔''بہت بدگمان ہے۔لیکن اسے کہیے گا۔ زین

العابدين وعده خلاف نہيں-''

اس پرغنو دگی سی چھانے لگی-

''یافخارہے-ای کی بے بے بات کرنے آیا تھا میں-'' ماما مقبول نے ایک نظرافتخار کودیکھااور خاموش ہی رہا۔

''لیکن آپ کوکس نے بتایا میرے بارے میں ...''

''وولڑ کا تنہارے ہاں کام کرتا ہے۔''مام مقبول نے آ ہتگی سے جواب دیا۔ ''سلیم! ہاں اچھالڑ کا ہے۔ بے چارہ بہت پریشان ہور ہاتھا۔''اس کی پلکیس نیند سے بوجھل ہونے لگیں۔

''تم سوجاٍ وُبتر ...' ما م مقبول نے اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔

'' ہاں...گرآپ نے بیتو بتایا ہی نہیں کہ نین تارہ کیسی ہے؟''وہ نیم غنودہ ہی کیفیت میں سوال رہاتھا۔

''اچھی ہے...'

''ہاں...گر برگان بہت ہے...''

افتخارنے مامے مقبول کوخاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا-

☆☆

رضوان نے اس کے احتجاج کی پروا کیے بغیر گاڑی کے پاس آ کر ہی اس کا ہاتھ چھوڑ اتھا۔ د دبیڑھ ''

'' کہاں جانا ہے…''

''بیٹھ جاؤ – تماشامت بنو…''وہ ڈپٹ کر گویا ہوا – زارا گویا مجبوراً بیٹھی تھی – وہ گھوم کر دوسری طرف آ کرڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا – گاڑی اسپتال سے نکل کرسڑک پرآئی تو وہ پھر سے بول اٹھی – ''رضوان! مجھے کہیں نہیں جانا…''

وہ سجیدگی سے ڈرائیوکر تار ہا۔اس کی بات کا جواب ہی نہیں دیا۔وہ جز بز ہوکررہ گئی۔

ساراراستہ گاڑی میں خاموشی ہی جھائی رہی' یہاں تک کہ گاڑی رائے ہاؤس کے پورج میں جارک تھی-سلیمان بھائی کی گاڑی موجود نہتھی- گویاوہ گھر پرنہیں اور پیا چھاہی تھا-وہ اس تحض کی شکل بھی نہ دیکھنا جا ہتی تھی-

رضوان نے رخ بدل کراس کے ناراض چہرے پرایک نگاہ ڈالی اور مسکرادیا۔

''تھينگ بو....'

''فارواٹ...؟''زارائے نظریں اٹھا کراہے دیکھا-

'' تمہاری سمجھ میں میری بات آگئی۔'' وہ مسکرایا۔ زارا پچھ لمجے اس کی بات سمجھنے کی کوشش "

کرتی رہی- پھرنظریں سامنے جماتے ہوئے گویا ہوئی۔

''زين العابدين ايبانهيں جاہتا-''

''گویاتمهاری همچه میس میری بات نہیں آئی...'' رضوان ہنس دیا۔

زارا خاموش ہی رہی۔

" ہم سے توزین العابدین ہی اچھا نکلا۔"

"توكياصله ملااس كواس كى اچھائى كا.... وە چھتے ہوئے لہجے ميں پوچھنے لگى۔

"زارا!بات كارخ كيول بدل ديتي مو- اتناغصه اتنى نفرت..."

'' زندگی کا ہی رخ بدل گیا ہے رضوان صاحب....' وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ عالیہ لاؤنخ میں ہی بیٹھی تھیں۔

''السلام علیم ...!''اس نے آ ہتگی ہے کہا- آج اپنے ہی گھر میں اپنا ہی وجود اجنبی لگ رہا تقا-

''زارا...'' عالیہ تیزی ہے اٹھ کراس کے قریب آئیں۔اسے گلے لگا کرپیار کرتے ہوئے کہنے لگیں۔'' کہاں گم ہواتنے دنوں ہے ...؟''

''اہپتال میں ہی تھی…' وہ قدرے نے زاری ہے گو ہا ہوئی۔

"زین کیباہے…؟"

", ملیک ہے....

''میں نے تو کئی بار رضوان سے کہا۔ میں بھی اسپتال جاتی ہوں' مگر ریہ ہمیشہ ہی روک دیتا ا'''

'' بیتو وہاں ہمارا وجود ہی برداشت نہیں کرتیں۔ زبردتی الحکے ہوئے ہیں وہاں...''رضوان نے اندرآتے ہوئے کہا۔

" تم لوگ فریش ہوجاؤ تو میں کھا نالگادوں....''

''بالكل...'' رضوان نے كہا- چھراس كا كندھا چھوكر بولا-'' جاؤ زارا! چينج كروادر فريش ہو أ ؤ...''

"سعدکہاں ہے بھابھی...؟"

''اسکول…'' وہ کچن میں گھس گئیں-تو زاراا پنے کمرے میں آگئی-سامنے دیوار پر گروپ فوٹولگا تھا-وہ پاپا'شیراز اور مما-

وہ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی -اس کی نظریں رائے عمیر پرجی تھیں-

'' پاپا! کیا آپ بھی یہی سب کرتے جورضوان کررہے ہیں۔اس نے زین العابدین کوخون ویا-اس کی جان بچائی-وہاس کے لیےسب ہی پچھ کرنے کو تیارہے-مگرسلیمان کےخلاف ایک لفظ نہیں ن سکتیا- حالانکہ وہ بھی اچھی طرح جانتاہے کہ زین پرحملہ اس نے کروایاہے۔''

نجانے وہ کس سے سوال کررہی تھی کہ جواب تو محض خاموثی تھا۔

''اورمما! آپ…''اس نے نظروں کا زاویہ بدلا-''اتنے برس ان لوگوں کے درمیان کس

طرح گزاردیے آپ نے ... بہت حوصلہ تھا آپ میں ....اور میں .... میں اتنا بیزار ہوگئی ہوں ان چند دنوں میں کہ رائے ہاؤس کے کسی فرد کی شکل بھی نہیں دیکھنا جا ہتی۔''

اس نے سر جھٹکا اور وارڈ روب سے دوسرا سوٹ نکال کر واش روم میں چلی گئ - نہا کر آئی تو قدرےخودکوتاز ہ دم محسوس کرر ہی تھی۔

"زارا! کھانا لگ گیاہے.... عالیہ نے اندرآ کرکہا-

''میں آتی ہوں...''اس نے ڈرینگٹیبل کے سامنے کھڑے ہوکر برش اٹھایا اور کیلے بالوں کوانگلیوں ہے سلجھانے گی-

"اور بیمیں ہون زارارضوان-"اس کی نگاہیں ڈرینگ ٹیبل کے آئینے میں منعکس ہوتے ا پنے ہی عکس پر جم گئی تھیں۔'' جسے چند ہی دنوں میں باور کروا دیا گیا کہ وہ رائے خاندان ہے کٹ کر پچھے بھی نہیں ہے۔ شاید میں بہ ثابت کر ہی ویتی کہ زارااتی بھی کمز درنہیں۔ فتح نہ سہی احتجاج تو کرسکتی ہے۔ ایک ہلکا سا دھیکا بھی رائے سلیمان کولگ جاتا تو اس کا زعم پاش پاش ہوجا تا مگریہ افتخاراورز سالعابد بن...''

وه جھنجھلائی – تب ہی نگاہ عقب میں کھڑی عالیہ پر پڑی – وہ متذبذ بسی اب تک وہیں کھڑی

تھیں-زاراجانتی تھی کہوہ کیا کہنا جاہتی ہیں۔

ایک تلخی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاط کیا۔ ''زارا...''انہوں نے کچھ کہنا چاہا- زارابرش واپسٹیبل پرر کھتے ہوئے پلٹی۔

'' چلیں بھا بھی! کھانا کھاتے ہیں...''

وہ اس موضوع پران ہے کوئی بات نہیں کرنا جا ہی تھی۔

رضوان خود بھی نہا کرآیا تھااوراب ٹیبل پراس کا منتظر تھا- زاراعالیہ کے برابر کری کھینچ کر بیٹھ

''آ پ کے بھائی کی منگنی کب ہے عالیہ بھا بھی ...؟'' رضوان نے دیکھا' نکھر ہے تکھر ہے دھلے چہرے پر ہلکا سا اضطراب اور اضمحلال بکھرا تھا۔ آئھوں میں بےاعتنائی اورخفگی کی لکیر-مگروہ خودکونارمل پوزکرنے کی کوشش کررہی تھی۔

(مگرمیں اس سے زیادہ کربھی کیا سکتا تھا- باپ جیسے بھائی کے خلاف کیسے اٹھ کھڑا ہوتا -تم

نے مجھے میرے حوصلے سے زیادہ مانگ لیا تھازارا...)

"اگلے جمعہ ہے ..." عالیہ بھابھی نے مختصراً بتایا - زارانے اپنے چبرے پراس کی نگاہوں کی تپش محسوں کی تو پلیٹ پر جھک گئی- رضوان نے بھی اپنی توجہ کھانے کی طرف مبذول کر لی تھی۔ عالیدایک ایک ڈش ان دونوں کے سامنے رکھ رہی تھیں۔ ''آپ بے حداطمینان سے واپس جائیں بابا!اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔'' جب تک زین سویار ہاتھا۔ مام مقبول اس کے پاس بیٹھانجانے کیا کیا پڑھ کر پھونکتار ہاتھا ''اور ہاں۔ کسی کو پچھ بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں جلد ہی آؤں گا۔'' مام مقبول اب بھی جانے کو تیار نہ تھا۔ زین نے بہت اصرار کے ساتھ بھیجا۔

'' پتر! اس کا خیال رکھنا...'' اس کے سر پر بوسہ دیتے ہوئے مامے مقبول نے افتخارے الم

"، آپ فکری نه کریں..."

''اور بابا - بہت خیال رکھےگا - کسی کوخرنہیں ہونی چاہیے کہ آپ سب پھھ جانتے ہیں - اس ایک مناسب وقت پر گواہی دینی ہے -''

ما مع مقبول نے خاموثی سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ حالانکہ وہ کچھاورسوچ رہاتھا۔

'' واہ بھئی واہ-بڑامحبت کرنے والاسسر ڈھونڈ اہے تونے...'' مامے مقبول کے جاتے ہی اف**خا**ر نے بینتے ہوئے چھیڑا-

''بات تواس کی ہے جوشکل بھی نہیں دیکھنا جا ہتی ...' زین مسکرایا۔

'' تیری اورمیری قسمت ایک جمیسی ہے-'' افتخار نے ایک آ ہ بھری اور پھر سے'' اوہ اتھری تے میں منہ زور'' گنگنانے لگا-تب ہی رضوان اور زارا آ گئے-

''مبیلوایوری با دٔی ....' رضوان کا مودٔ خاصا خوشگوارتها-سارارسته وه زارا کا بگژاهوامودْ دیکه کر حظ اشاتار باتها-

"آ پلوگ کہاں غائب ہوگئے تھے؟" زین نے پوچھا۔

'' تھوڑی دیر کے لیے گھر گئے تھے-محتر مہ کو نیندآ رہی تھی- کمرے میں گھس کرسوئیں تو ہس ابھی جاگی ہیں ...''رضوان کالہجہ تبسم اورشر برتھا-

''رضوان! جھوٹ کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔'' وہ تلملا کر گویا ہوئی۔

رضوان ہنتے ہوئے زین پر جھکا-

''ٹھیک ہونا-کوئی تکلیف وغیرہ تونہیں ہے؟''

'' نہیں-اب میں بہت بہتر ہوں-''

''اچھا- مجھےایک میٹنگ کے لیے جانا ہے-رات میں آؤں گا...'' دری کرنے نہ نہیں ''ن : خفگ میں بنیں بنیں

'' کوئی ضرورت نہیں ...''زارانے نفگی ہے کہا- رضوان ہنس دیا-درسی شد کر میں میں ''

"آ ب سے مشورہ کس نے مانگاہ محترمد...

''میں بھی ایک چکر گھر کا لگا آتا ہوں۔ زین کے لیے پچھے بنوالا وں کا ''المٹار کے اہا، ، ، الموں ایک ساتھ ہی باہرنکل گئے۔ اور ایک ساتھ ہی باہرنکل گئے۔

''آ پ کاموڈ کیوں خراب ہے...؟''زین نے اس کا تیا ہوا چہرہ دیکھا-

'' پیرضُوان!اس نے بھی آج حد کردی ...'زارانے بیٹھتے ہوئے بتایا توزین مسکرایا۔

''بهت احپِها کیا-اب خاصی فریشِ لگ رہی ہیں-''

زارا خاموش ہی رہی۔ ''سیب رہیں وہ سی قعہ کا ہیں ''

''ويسےزارا آپی! آپ واقعی کی ہیں۔'' ''وہ کس طرح....؟''

" رضوان واقعی بهت اچھےاور شاندارانسان ہیں....''

''شانداراوراچھےانسان کی تعریف میرے نزدیک تھوڑی مختلف ہے۔ جوحق کا ساتھ دے مکے۔خواہ سامنےاس کا کوئی عزیز ہی کیوں نہ ہو...''زارا کالہجہ نجیدہ تھا۔

کے حواہ سامنے ان کا نوی حریز ہی یوں نہ ہو... رارا کا ہجہ جیرہ تھا۔ ''کہاں ہوتا ہے ایبا-اب اگر مجھے بیہ معلوم ہو کہ بابانے واقعی قبل کیا تھا تو آپ کا کیا خیال سد ، ن ن ن ک ک ک ک میں ک ک میں کے برفعل تانی ک کا گا کہ نہد

ہے۔ میں ان سے نفرت کرسکوںگا۔ میں ان کے اس فعل سے تو نفرت کروں گا۔ مگر ان سے نہیں۔ اموان بھائی بھی رائے سلیمان کی اس حرکت سے نفرت کرتے ہیں۔ مگر وہ ان سے نفرت نہیں لر سکتے۔''

''ابتم نے کیا سوچا ہے؟ ہماری بیرخاموثی ہماری کمزوری بن جائے گی- رائے سلیمان کوتو ل جائے گی-''

''''میں اس خاندان کو اکٹھا کرنا ہے زارا! ہمارا شدید رقمل تو دلوں میں مزید کدورتیں اور رتیں پیدا کرتا۔ ہمیں جو پچھ کرنا ہے' بے حداحتیا طاورسوچ سمجھ کر کرنا ہے۔''

اس کی بات س کر زارامسکرادی - اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی بیشانی پر بکھرے بالوں کو لیوں سے سمیٹا -

''زین! تم ہےاب زارا کومشورے لینے پڑتے ہیں مگر مجھےاچھالگا-تمہارےاندراب وہ ۔باتی بین نہیں رہا۔''

بو پی میں دہ ''وقت سب سے بڑااستاد ہے'سارے س بل نکال دیتا ہے ....' وہ آ ہستگی سے ہنسا۔ ''مگراب ہمیں کرنا کیا ہے۔ میں سوچ رہی تھی' میں خود گاؤں جاؤں۔''

''میرانہیں خیال'اس کی ضرورت ہے....'

 ''اتنی بڑی با تیں منہ سے نہیں نکالتے زارا جن پر بعد میں پچھتانا پڑے-'' ان دونوں لے چونک کر دروازے کی ست دیکھااور ساکت رہ گئے-

رائے سلیمان اپنے مخصوص انداز میں اندر داخل ہوئے تھے۔

"آپ...؟"زارا كفرى ہوگئ-

"ہاں میں …"انہوں نے پُرسکون انداز میں جواب دیا اورزین کی طرف بڑھے مگرزارا ہوں ان کے سامنے آئی تھی جیسے انہیں زین تک جانے سے رو کنا چاہتی ہو-ان کی پیشانی پرایک شکن ابھری-

"آپ يهال س ليه آئي بي؟"

''زین کی خیریت معلوم کرنے ...''

''آپکواس کی خیریت سے کیاسروکار-''اس نے چیعتے ہوئے کہجے میں پوچھا-

''زارا! ہٹ جاؤسا منے ہے۔'' وہ محمل اندِاز میں گویا ہوئے۔

''آئی ایم ساری رائے سلیمان صاحب! لیکن اب میں آپ کا ساری جھی زین پر پڑنے نہیں ہِں گی۔''

' ڈونٹ بی سلی زارا ...'' زارا کے رویے پر غصہ آنے کے بجائے ان کے چہرے پر مسکراہٹ بھر گئی تھی۔

"زاراا آنے دیں..."زین کے کہنے پڑزارا گویا مجبورا آگے ہے ہی تھی-

وہ زین کے قریب آ گئے ایک ہاتھ بیڈ کی بیک پرٹکاتے ہوئے اس پر جھکے۔

'' کیسے ہوزین العابدین ....؟''

زین نے جواب نہیں دیا۔ خاموثی سے انہیں دیکھا رہا۔ اس کی آئھوں میں استعجاب تھا۔ جواب زارا کی طرف سے ملاتھا۔ گہرے طنز میں لیٹا ہوا۔

''زندہ ہے....'

''اچھی بات ہے ...'' وہ زیر لب مسکرائے اور سید ھے ہوکر دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے زارا کود کیھنے لگے۔جس کے بے حد شجیدہ انداز میں بیزاری ہی بیزاری تھی-

زین تکیے کے سہارے ذراسااو نجا ہوا۔

"فرمائي كيسے زحمت كى؟" زارا كا ہرانداز اجنبيت ليے ہوئے تھا-

'' تو تمہارے خیال میں' میں اپنے باپ کے تل میں انوالوہوں۔''وہ زاراسے مخاطب تھے۔

" بهت خوب- پیتم اخبار والے اور تمہاری کہانیاں....'

"حقیقت سامنے نہیں آئے گی تو ہم مفروضات پر ہی بات کریں گے-" زین نے طنز سے

''حقیقت ...! جانتے ہو حقیقت کیا ہے؟''وہ اس کی طرف یلٹے۔

''جاننا چاہتا ہوں۔''زین نے جواب دیا پھرسوالیہ انداز میں پوچھنے لگا۔'' کیا آپنہیں جاننا چاہیں گے۔اگر آپ واقعی اس میں انوالونہیں ہیں۔''

"حقیقت جان کرکیا کرو گے؟" رائے سلیمان نے اس کا سوال نظرانداز کر دیا۔

''بےفکرر ہیں کوئی دعویٰ نہیں کروں گا۔'' وہ مسکرادیا۔ رائے سلیمان کا قبقہہ بےساختہ تھا۔ پھر سنجیدہ ہوتے ہوئے بولے۔

زین خاموش ہی رہا-زارابھی خاموثی ہےان کی گفتگوس رہی تھی-

''جانتا ہوں۔ بہت نفرت بھری ہےتم دونوں کے دلوں میں۔''انہوں نے خاموش کھڑی زارا پرنگاہ ڈالی۔

۔ ''نفرت تو آپ کے دل میں تھی زین کے خلاف جو باہر بھی آگئی۔'' زارا نے چیعتے ہوئے لہجے میں ان کی بات قطع کی۔

" ریلیکس زارا... " انہوں نے پُرسکون انداز میں اسے بچوں کی طرح پیکارا-

زاراتلملااتهی مگرخاموش رہی-رائے سلیمان کا انداز ز ہرلگ رہاتھا ہے-

''چلوان سب باتوں کوایک طرف رکھ کرایک ڈیل کرتے ہیں۔اس مسئلے کوٹل کرتے ہیں۔'' ان کالہجہ دوستانہ تھا۔ دونوں نے چونک کرایک دوسرے کودیکھا۔

> ''زین نے پوچھاتھا-"کیسی ڈیل…؟''زین نے پوچھاتھا-

''تم جاننا جاہتے ہؤوہ تخص کون تھا جس نے مجھے میرے باپ کے تل کی اطلاع دی۔''ان کا لہجد دستانہ تھا۔ دونوں نے چونک کرایک دوسرے کودیکھا۔

''یقیناً...' زین نے مخضراً کہا-رائے سلیمان کچھ لمحے خاموثی سےاسے دیکھتے رہے پھر بیک پر ہاتھ ٹکا کر جھکے۔

''وهٔ مخص کون تھازین!جس نے تہمیں سب بچھ بتایا ہے۔''

زین نے گڑ بڑا کرزارا کودیکھا-اس نے آ ہتگی سے فی میں سر ہلایا تھا-

''سوری- به مین نهیں بتا سکتا-''

" گاؤ*ل میں ہی ہے*نا....'

سلیمان نے بوچھا- زین نے لب جھینچ لیے- اسے سلیمان کی زیرک اور گہری نگاہوں سے انجھن ہور ہی تھی- '' تو تم نہیں بتاؤ گے …'' وہ کچھ کمیے منتظر ہے کے بعد گویا ہوئے پھرسید ھے ہوگئے۔ '' ٹھیک ہے ایز یووش… چلتا ہوں میں …اس کا خیال رکھنا زارا… ویسے میں ڈاکٹر شمشی ہے ل لوں گا۔''

''بہت بہت شکریہ-'' زارا کا لہجہ گہرے طنز کا غمازی تھا- وہ ہلکا سامسکرائے اور جس طرح اچا نک آئے تھے اسی طرح چلے گئے-رضوان ان کو پار کنگ میں ملاتھا-انہیں دیکھے کڑھ ٹھک گیا-''آپ یہاں....؟'' ظاہر ہے سلیمان کا یہاں آ ناا چینبھے کی بات ہی تھی-

"بال ... تم گر جارے ہو؟" انہوں نے سنجیدگی سے بوچھا-

'' نہیں آفس…' رضوان کا انداز کتر ایا ہوا تھا۔سلیمان نے بغورائے دیکھا پھراس کا کندھا شپتھپاکرا پی جیپ کی طرف بڑھ گئے۔رضوان کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی تھی۔ '

بلب کی زردروشی میں وہ کب ہے کتابوں کوالٹ بلٹ کر دیکھر ہی تھی۔ کچھ بھھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں سے شروع کرے۔اس دن مام مقبول خالی ہاتھ ہی گھر آیا تھا۔ کچھ اداس اور بہت بے چین نین تارہ کے بار بار پوچھنے ریجھی اس نے کچھ نہیں بتایا تھا۔ کتابیں اسے قاسم نے لاکر دی تھیں اور اب مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔

" صبح خویلی جاؤں گی شایدوہی میری کچھ مدد کرسکیں۔"

انگلش کی کتاب کی ورق گردانی کرتے ہوئے اس نے سوجا۔

مامے مقبول کی جاریائی چرچرائی-

نین تارہ نے چونک کرسراٹھایا۔ وہ کب سے کروٹ پر کروٹ بدل رہا تھا۔ اسے لگا روشی مامے مقبول کو بے چین کررہی ہے۔ وہ کتابیں رکھ کراس کے قریب آگئی۔

'' کیاہواماما! نیند نہیں آ رہی؟''

مامے مقبول نے چونک کرسراٹھایا۔

«نهیں-بسایسے ہی…"

''بتی بجهادوں-''

''رہنے دو- پڑھوتم....'

'' پڑھنا تو نہیں۔ ابھی تو کتابیں دیکھرہی تھی۔'' نین تارہ نے آ ہنتگی ہے کہا اور پائٹتی کی طرف بیٹھراس کے پاؤں دبانے گئی۔ مامامقبول سیدھا ہوکر لیٹ گیا۔ اس کی تھلی آ تکھوں کے سامنے سیاہ رات کے سینے پر لاکھوں ستارے ٹمٹمار ہے تھے۔ تب ہی ایک ستارہ ٹوٹ کرزمین کی طرف بھرا۔ طرف بھرا۔

''خدااسےانی امان میں رکھے...'

بےساختہ ایک دعااس کے لبوں پر محلی-

'' کئے ماما؟'' نین تارہ نے حیران ہوکر پوچھا-

وہ خاموش ہی رہا۔ نین تارہ بھی خاموثی سے پاؤں دباتی رہی۔ آج خلافِ معمول ماہے مقبول نے اسے منع نہیں کیا تھا۔ بہت دریکے بعد نین تارہ نے خود ہی پوچھاتھا۔

''ماما!ایک بات پوچھوں؟''

مامے نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا-

"جب سے شہر سے آئے ہو- یونہی بے چین ہو-شہر میں کوئی بات ہوگئ کیا...؟"

اس کے ہاتھ رک گئے تھے۔ ماہے مقبول نے پاؤں تھن کے اوراٹھ کر بیٹھ گیا۔ دونوں ہاتھ گھٹنوں کے گرد لیبیٹ لیے۔

''ماما! مجھے بھی تہیں بتاؤ گے؟''

ماما بے حد خاموثی سے اسے دیکھارہا۔ پھرزیر لب بربروایا۔

''تمہارے لیے...تبہارے لیے بیسب کرناپڑے گاور نہ توسب ختم ہوجائے گا-''

''کیا کہدرہے ہو ماما…؟''نین تارہ کے لیے کچھنیں پڑاتھا۔

'' بچھنبیں جاؤتم سوجاؤ۔''

اس نے دوبارہ سے لیٹ کر کروٹ بدل لی - وہ کچھ کمھے حیرت سے اسے دیکھتی رہی کہ ماہے مقبول کا رویہ نا قابل فہم تھا۔ پھر بلیٹ کر چار پائی پر آ کر میٹھی تو ذہن میں صرف اور صرف کتابیں تھیں جبکہ ماہے مقبول کا ذہن ہر شم کے سود وزیاں سے نکل کر ایک خاص فیصلے پر پہنپنے کی کوشش کر رہا تھا۔
کر رہا تھا۔

\*\*

''تم بالکل پاگل ہوچکی ہو...'' وہ سخت غصے میں تھی۔عظمٰی نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور کرادی۔

« بتمهین میمکان کیوں ہوا؟''<sub>ب</sub>

‹ ` كيونكه اييا فيصله موش مين ره كرنهين كيا جاسكتا- ` `

الغم نے غصے سے کہاتو وہ ہنس دی-

''مت ہنسواس طرح - زہر لگتی ہے مجھے تمہاری یہ بنی کیا ثابت کرنا چاہتی ہو- بہت خوش ہو تم -تم خوش نہیں ہوعظمٰی بی بی ! تو خوش ہونے کا نا ٹک بھی مت کرو- جی پاؤگی ایک ایسے شخص کے ساتھ جس کے نزدیک یو نیورٹی جانے والی ہرلڑک کا کردار مشکوک ہے جسے نوکری کرنے والی عورت نہیں چاہیے- کیا فائدہ ہواا تناپڑ ھاکھ کر ...اب کیا ساری عمراس جاہل کے ساتھ گزاردوگی تم – کیامل جائے گاتمہیں اس کی چا کری کر کے-الٹاا کڑ جائے گا' خاندان کی باغی لڑکی کوئیل ڈال کرگھر میں جو بندکردیا اس نے –وہ ایک دم جاہل ہے عظلی – کیسے رہ یاؤگی اس کے ساتھ۔''

عظمیٰ نے سراٹھا کر دروازے میں کھڑی آگ بگولہ ہوتی آنغم کو دیکھا۔ وہ اس کی سہبلی تھی اس کی ہمدرداوزغمگسار سہبلی۔ اس کے لیے اس سے لڑر ہی تھی۔ بے وقوف تھی اس سے لڑنے کو کہہ رہی تھی جوسارے ہتھیار بھینک چکی تھی۔ لب خاموش تھے۔ آئکھیں خٹک مگر جود کھاس کے چہرے پر کھا گیا تھا'صرف انغم پڑھ کتی تھی۔

اس نے ماچس اٹھا کر بلاوجہ تیلی جلائی - کچھ کمجے اس کے شعلے کو دیکھتی رہی پھر پھونک مارکر تیلی بچھادی-

'' جائل تو نہیں خاندان کا واحد گریجویٹ ہے۔'' اس کی آ واز میں پچھ بھی نہ تھا۔ ایک دم ہے۔ ،

" 'ہاں ایبا گریجویٹ'جس کے ذہن کے جالے اس کی ڈگری بھی نہ اتاریائی - جو آج بھی عورت کو دبا کر جلا کرخوش ہوتا ہے۔''وہ ترخ کر بولی۔''یاؤں کی جوتی بنا کر رکھے گا' طعنے دے در کر مارے گا اور جوسرِ راہ کوئی کلاس فیلومل گیا۔ تو شک کے کوڑے رسید کرے گا تمہارا وہ گریجویٹ کزن۔''

''اب اتنا ہولنا ک نقشہ تو مت کھینچو-''عظلیٰ جمر جھری لے کررہ گئی۔

'' کچھالیاہی ہوگا۔تم سے زیادہ تو میں جانتی ہوں تمہارے خاندان کو-اپنی بہنوں کوتو پرائمری کے بعد ہی گھر بٹھا چکا ہے ...اورتم ...''

انعم نے بے حدد کھ سے اس بے جس لڑکی کو دیکھا۔ جو بے حس نہیں تھی ' بینے کی کوشش کررہی تھی۔انعم کے لہجے میں چھلکنا غصہ د کھ میں بدل گیا۔

'' 'تهہیں تو فیلڈ میں آنا تھاعظیٰ! کام کرنا تھا' خودکومنوانا تھا کیا ہوئے تمہارے وہ خواب' وہ آرز وئیں' وہ خواہشیں۔''

· عظمٰی نے ما چس چھوڑ کر دونوں ہاتھ گھٹنوں کے گر د لپیٹ لیے۔

''زندگی کوئی ہماری خواہشوں کے مطابق تھوڑی گزرتی ہے' نقذیر کےاپنے ہی چکر ہیں۔اسے ہمار بےخوابوںاور آرز دوئں سے کیاغرض اور میں نے تو خواب دیکھنا چھوڑ ہی دیا ہے۔'' ''جب کوئی خود ہی ڈو بنے کو تیار ہوتو نقذیر بے چاری کیا کر ہے۔''

جب وی ود.ی دوجے ویپارہوو، ''میں بچھہیں کرسکتی انعہ…!''

''روشنی کی سفیر بن کرنگل تھیں۔خودکواندھیروں کے سپر د کردیا۔وہ روشنی کا دیا کیا ہوا جسے بادِ

مخالف بھی بجھانہ یا ئی تھی؟''

انعم کے اس سوال پراس کی آئکھوں میں ہلکی تی چیک اجری-

''وود یااب بھی نہیں بجھا-میرے پیھیےآنے والی روشیٰ کے رہتے پر قدم رکھیں گے۔''

'' یہی آنے والے سوال کریں گے۔ کیا تعلیم تنہیں اتنا شعور بھی نہ بخش سکی کہ صحیح اور غلط کا فیصلہ کرسکو۔ تنہاراعمل انہیں خوفز دہ کرے گا۔ جوابے لیے رستہ نہ ڈھونڈسکی وہ دوسرے کے لیے کیاراہ

نکالے گی- بھٹکے ہوئے لوگ دوسروں کورستہ دکھا سکتے ہیں عظلی بی بی!''

'' بھٹکے ہوئے لوگ ...''عظمیٰ نے تعجب سے اسے دیکھا۔ ''

''اپنے اباکی آنکھوں میں غور سے دیکھناعظیٰ! وہاں بکھرے خوابوں کی دھول اڑتی ہے۔ انہوں نے تو بڑے مان کے ساتھ اپنے خواب سونیے تھے'تم نے کیا کیاان کے ساتھ - انہوں نے کیا کچھنہیں سوچ رکھا تھا تمہارے لیے - ایک خوبصورت زندگی' ان تنگ ذہنوں اور گھٹے ہوئے ماحول سے دور - ای لیے تمہیں اتنا پڑھایا لکھایا' سب سے ککر لی - آج بھی وہ تمہاری ڈھال بن جائیں گے خطیٰ۔''

ب عظمیٰ کیا کہتی۔ ویکھر ہی تھی ابا کتنے خاموش ہوگئے تھے اور اماں سارا دن بڑبڑ اتی رہتی۔ انہیں ان باپ بیٹی کی ہمھے نہیں آتی تھی۔ وہ ابا سے لڑ تیں اتنا اچھار شتہ خاندان کا سب سے امیر گھر انڈ پیسے اور زمیتوں والا۔ بیٹی کے بوجھ کوتو اتارنا ہی ہے پھر انظار کس بات کا۔ ابا دم سادھے بیٹھے تھے۔ نجانے انہیں کس کا انظار تھا۔ اماں اندر سے ڈرتی تھیں۔ ان کی نفاست پسند پڑھی کھی بیٹی اس ماحول میں گھٹ کر رہ جاتی۔ گرمجوری تھی۔ عظمٰی کی ہم عمر سب بیا ہی گئی تھیں اور وہ پڑھائی کے چکروں میں عمر نکال رہی تھی۔ (امال کے حساب میں )لوگ باتیں بناتے تھے۔

عظمیٰ سب دیکھتی اور جھتی تھی مگر گونگی بہری بنی رہتی۔

''خاموش کیوں ہوگئ ہو-''انغم نے چونکا دیا-وہ شاکی نظروں سےاسے دیکھنے لگی۔ .. جہ سیرا

''اچھی سہیلی ہو-حوصلہ بڑھانے کے بجائے کم کررہی ہؤ۔''

''میرانہیں خیال' قسطوں میں خودکثی ا تنااچھافغل ہے۔'' وہ طنز أمسکرا کی عظمیٰ خفا ہوکراٹھی باہر نکلئے لگی توانعم نے اس کا باز و پکڑ کرروکا –

''اسے بھول سکوگی-''اس نے چیھتے ہوئے لہجے میں پوچھا- وہ نچلالب کا شتے ہوئے نظریں چراگئی- پھر باز وچھڑا کر باہرنکل گئی-انعم ایک طویل سانس لے کررہ گئی تھی-

2

''رضوان! جائے تو پیتے جاؤ-''عالیہ نے اسے نگلتے دیکھا تو پکارکرکہا-اس نے کلائی موڑ کر گھڑی پرنگاہ دوڑائی-

''ابھی وفت نہیں ہے۔'' برعجلت کاغذات بریف کیس میں رکھنے لگا۔ '' کیا ہے گا؟'' عالیہ مایوی سے سر ہلا کر کچن میں چلی گئیں۔ گھر میں ہمہ وقت سناٹا سا جھایا ر ہتا- زاراتو گھر میں ہی نہتھی-رضوان بھی یونہی گھڑی جرکے لیے آتا-سلیمان گھر میں ہوتے مگر ان کا ہونا نہ ہونا برابر تھا۔اتنے دنوں میں مجال ہے جود ونوں بھائیوں میں کوئی بات ہوئی ہو۔ سلیمان نے اخبار سے نظراٹھا کر رضوان کو دیکھا- وہ ساری دنیا اور ہر رشتے سے اپنے ایس تھنڈے اور پُرسکون انداز میں نبٹتے تھے مگر رضوان ایک ایسا شخص تھا جس کی بے اعتنائی اور خفگی انہیں بےسکون اور بے چین کرسکتی تھی۔ وه بےسکون اور بے چین تھے کیونکہ رضوان ان سے خفاتھا۔ وہ پیھی جانبتے تھے کہاپنی عادت کے مطابق وہ ان سے کیے گانہیں۔ ''تم ناشتہ کیوں نہیں کررہے۔''انہوں نے اخبار سے نظراٹھا کرایۓ از لی پُرسکون انداز میں دريافت كيا-رضوان نے سرا کھا کرانہیں دیکھا پرمخضراً گویا ہوا۔ "وقت نہیں ہے۔" "اسپتال جارہ ہو-" انہوں نے اخبار لیٹ کرایک طرف رکھااور چاہے کا کیا تھالیا-'' افس-''رضوان بریف کیس بند کر کے گھڑا ہو گیا - اس سے قبل کہ باہرنکل جا تاانہوں نے دوباره يكارا-" رضوان! " وه پليك كرانېيس د يكھنے لگا- وه يچھ لمح انہيں ديكھتے رہے پھرنظروں سے اشاره کرتے ہوئے بولے تھے۔ " تمهاراوالث ....<sup>"</sup> رضوان نے چونک کرنگاہ دوڑائی پھر آگے بڑھ کروالٹ اٹھالیا۔ ''تم مجھ سے کترانے کیوں لگے ہو؟'' والعصليمان كاجا مك يو چيخ برو مصحفك ساكيا- بحروالث باته مين ليت موع بولا تفا-''الیی کوئی بات نہیں۔'' ''الی بات ہے۔'' رائے سلیمان زور دے کر بولے۔''میں ٹیبل پر ہوں تو تم ناشتہ نہیں ''آپ کو پرواہے؟''رضوان کالہجہ چبھتا ہوا تھا-'' کیابیہ بتانے کی ضرورت ہے۔''انہوں نے الٹاسوال کیا۔ رضوان خاموش ہی رہا۔

" بتاؤ - کیا رائے سلیمان کو یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ اسے تمہاری پروا ہے یانہیں - " وہ زوردے کر بولے -

> ''آپ کُسی کی پروانہیں ہے۔'' رائے سلیمان ساکت رہ گئے۔ ''اگر ہوتی تو…'' وہ جملہادھورا چھوڑ کرلب بھنچ کررہ گیا۔ ''تھیں ''ن ن ن ن استذہار میں نامیس کی ا

''تو...؟''انہوں نے استفہامیا نداز میں اسے دیکھا-

''میں چلتا ہوں-''

''جملہ پورا کرورضوان...''ان کی گرج دارآ واز نے جہاں رضوان کے قدموں کوزنجیر کیا تھا-وہیں عالیہ کچن کے دروازے میں رک گئیں-

''بولو...'' وہ اٹھ کراس کے سامنے آگئے۔ رضوان نے لب بھینچ کر انہیں ایک نظر دیکھا پھر بوبرایا تھا۔

"آپ کوالیانہیں کرناچاہے تھا۔"

'' کیانہیں کرنا چاہیے تھا۔'' وہ رخ بدل گیا تھا۔سلیمان نے اسے کندھے سے جھنجھوڑ کردوبارہ سےاپنے سامنے کیا۔ان کی آ وازاور آئکھوں میں غصے کی لیک تھی۔ ''' دیں تقل کی سے نہ کی اور سے تھی'' ضواں جھنجوالگا۔

''زین کوتل کروانے کی کیا ضرورت تھی۔''رضوان جھنجھلا گیا۔ اس کے کند ھے پرسلیمان کی آہنی گردنت ہلکی پڑگئی۔ دوقدم پیچھے ہٹ کرانہوں نے رضوان کو

بغور دیکھا۔ وہ بے حدجھنجھلایا ہوا اور خفاسا نظر آ رہا تھا۔ انہوں نے دونوں ہاتھ پشت پر باندھتے ہوئے ایک طویل سانس بھری۔ بولے تو لہجہ ہرتسم کے جذبات سے عاری تھا۔

" جمين لگتا ہے زين پر قاتلانه مله ميں نے كروايا ہے-"

''زارا کو یقین ہے۔''

''اپنی بات کرو-''انہوں نے اس کی بات قطع کی-

"اوركون كرسكتاب؟"

وہ رضوان کے منہ سے یہ جملہ سننانہیں چاہتے تھے اور نہ رضوان نے یہ کہتے ہوئے ان کی سمت دیکھا تھا۔ وہ کچھ لمحے اسے دیکھتے رہے پھر بلیٹ کرٹیبل کی دوسری سمت چلے گئے۔ ان کی چائے بالکل ٹھنڈی ہوگئ تھی۔ انہوں نے خاموثی سے بیالی عالیہ کی سمت بڑھادی۔ عالیہ نے تیزی سے کپ پکڑا اور کچن میں گھس گئیں۔

رائے سلیمان نے بلیک بینٹ اور لائٹ گرین شرٹ میں ملبوس رضوان حیدرکودیکھا جسے انہوں نے اپنے بچوں کی طرح پالاتھا-ست روی کے ساتھ دونوں ہتھیلیوں کا دباؤ میز پرڈال کروہ کرسی پر بیٹھ گئے- رضوان کے لیے خاموثی کا پہلجہ بہت طویل اور شاک تھا۔ '' تو تم سیجھتے ہومیں نے زین کو آل کروانے کی کوشش کی ہے۔'' · · · نصفہ میں نے زین کو آل کر دانے کی کوشش کی ہے۔''

انہوں نے سپاٹ کہجے میں پوچھاتو دہ لب جھنچ کررہ گیا گویااب ایک لفظ نہیں بولے گا۔ ددمد : ن سرحص ہیں کہ بریس

''میں نے زارا سے بھی کہاتھا'الیی بات منہ ہے مت نکالوجس پر بعد میں پنچھتا نا پڑے۔'' وہ زیرلب بڑ بڑائے پھر سراٹھا کررضوان کو دوبارہ دیکھا۔

"سنورضوان حیدر....!" ان کامخصوص تظهرا ہوا لہے عود آیا۔" مجھے وضاحت دینے کی عادت نہیں مگرتمہارے لیے بتار ہا ہول مجھے زین العابدین کوئل کروانا ہوتا تو اسی دن کروادیتا۔ جب وہ گاؤں آیا تھا۔"

رضوان تیزی ہےان کی طرف بلٹا۔

''یا پھراہی دن ....جب وہ زارا کوچھوڑنے رائے ہاؤس تک چلاآ یا تھا۔''

''آپ….؟''تحیرے مارےوہ کچھ بھی نہ کہہ سکا۔

''میں اپناانقام رائے جمشید کے ساتھ اس کی قبر میں دفن کر چکاتھا۔''انہوں نے مزید کہا۔ ...

"آپ...آپ جانتے تھے؟"

''رائے سلیمان کو بچے سیجھتے ہوتم لوگ…'' ان کے لیجے کی گرج بیدار ہوئی۔''وہ پورا ہفتہ میرے گاؤں میں گزاردے اور رائے سلیمان کو خبر نہ ہو۔ زارا اور آئمکہ آئی اس کے گھر جا کر ملتی رہیں اور رائے سلیمان کو پیتہ نہ چلے۔ اتنا بے خبر نہیں ہوں میں …رضوان حیدر! جاؤ پہلے پچھ دیکھ لو کھی آئھوں سے ہروا قعہ کو دیکھنا اور دماغ ہے سوچنا سیکھ لوتب آنارائے سلیمان سے جواب طلی کرنے…''

''سليمان بھائي...ميں...'

'' جاسکتے ہوا بتم ...''انہوں نے بات ہی ختم کر دی رضوان جانتا تھااب وہ اس کی کوئی بات نہیں سنیں گے۔ وہ بریف کیس اٹھا کر خاموثی ہے باہر نکل گیا۔ تب ہی عالیہ چائے لے کر آ سکیں اور خاموثی سے کپ ان کے سامنے رکھ دیا۔

"تم نے دئیکھاعالیہ!"سلیمان نے کہا-

عالیہ نے پہلی باران کے لہجے میں ایسا دھ محسوں کیا تھا' انہوں نے تسلی آ میز انداز میں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا-

 $^{\wedge}$ 

وهسب دم بخو دینھے۔

زین ایک دم ہنس دیا اور اس کی ہنسی کی آ واز نے ماحول پر چھائی خاموثی کو بکھیر کر رکھ دیا۔

```
سب ہی نے چونک کراس کی ست دیکھا-
```

'' میں بھی ...'' زارانے اک طویل سانس لے کر کہا۔'' کیا کیا جتن نہیں کرئے ہے، مال سے پیسب چھپانے کے لیے۔''

"اورسب بچھان برعیاں تھا-"رضوان نے آ ہمتگی ہے کہا-

'' داددیمی پڑے گی رائے سلیمان کو - چوہ بلی کا کھیل کھیلتار ہاتمہارے ساتھ ...'' افتخار نے لطف اٹھاتے ہوئے کہا -

'چوہا کے بنارہے ہیں افتخار بھائی!''زین نے خفگی سے بوچھا تو وہ ہنس دیا۔

''سوچنے کی بات یہ ہے کہ یہ کیے یقین کرلیا جائے کہ زین پر حملہ سلیمان بھائی نے نہیں کروایا۔''زارانے سوچتے ہوئے کہاتھا'رضوان نے بے حد شجیدگی سے اس کی طرف دیکھا۔

ر ''انہوں نے ایسانمیں کیا۔اگرانہوں نے کہا ہے تو واقعی بیانہوں نے نہیں کیا ہوگا۔انہیں ہم یہ علی کرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے کہ وہ جھوٹ بولیں۔ان میں اتنی پاور ہے کہ وہ اپنے کسی کا میں اس

''سوال پیہے کہا گررائے سلیمان نہیں تو پھرکون؟'' زارا کے سوال پرسب کی نگاہیں زین کی طرف اٹھیں-

''آپ سب تو یوں میری طرف دیکھ رہے ہیں جیسے گولی چلانے والے نے گولی چلانے سے پہلے اپنا تعارف کروایا ہو۔'' وہ گڑ بڑا گیا۔

ے، پیاسی رہ کروہ ہوا ہے۔ ''زین! کہیں بیے نین تارہ کے بھائیوں کی حرکت نہ ہو-'' افتخار نے احیا تک کہا- زارا نے

چونک کرائے دیکھا-

‹ ' نين تاره کون؟ ' '

''نین تارہ!''افتخار نے مسکرا کرزین کودیکھا۔'' بتاؤزین۔''

''نین تاره...افتخار بتائے گا۔''زین گڑ بڑا گیا۔

'' کیا پراہلم ہے' جلدی بتاؤ کون ہے بینین تارہ؟''زارانے اپنے بڑی ہونے کارعب جمایا۔ ''موصوف نمین تارہ سے شادی کررہے ہیں۔اس کے بھائیوں کے ساتھ ایک دفعہ پھڈا بھی ہو چکا ہے اس کے گھر آ کر پٹائی کر گئے تھے وہ۔''

. ''افتخار بھائی!''زین نے دہائی دی-جب کے زارابری طرح چوکی۔

''یدوہلوگ ہیںزین! جومیرے ہوئے آئے تھے۔''

زین نے اثبات میں سر ہلا یا توافقار ہنس دیا-''گویا پیفریضہ آبیے کے سامنے انجام دیا تھاانہوں نے۔''

زین نے بے مدخفگی ہےا ہے دیکھا۔

'' مگرتم تو کہدرہے تھے تم اس کڑی کونہیں جانتے ۔تمہارااس کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ...' زارا نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔

«تعلق نہیں تھا'اب ہو گیاہے-"

''بہت گہرا ہوگیا ہے۔ کیونکہ بیاس کے ساتھ شادی کرر ہاہے۔ اس شام ہم اس کی شادی کی تیاری کررہے ہوتے اگر بیگو لی نہ کھا بیٹھتا۔''افتخار نے مزید بتایا۔

''زین العابدین...'' زارانے بے حد سنجیدگی سے اس کی ست دیکھا۔''تم مجھے تفصیل بتانا ہند کرو گے ؟''

"دراصل میں ... "اب بتائے بغیر کوئی چارہ بھی نہ تھا-

'' گاُڈُوں میں کس کے ہاں گھبرے تھے تم میں''رضوان اور زارانے بے حد خاموثی ہے اس کی ساری بات سن تھی –

'' قاسم کے ہاں...اس کے والد کا نام مقبول ہے۔'' زین نے رضوان کےسوال کا جواب دیا تو زاراا چھل پڑی۔

''تم اساء کے ہاں کھبرے تھے...گویا وہ لڑکی...''ایک دم اے اساء کے ساتھ آنے والی اک زر در وسہمی سی لڑکی باد آگئے۔'' تووہ نین تارہ تھی۔''

''آپ ملتھیںاس۔''زین نےاشتیاق سے پوچھا-

'' ہاں وہ آئی تھی اساء کے ساتھ۔''

<sup>‹</sup> 'کیسی لگی آپ کو؟''

''ہاں ....اچھی ہے۔'' زارا نے شاکی نظروں سے اسے دیکھا۔ زین ان نگاہوں کا مطلب سمجھتا تھا۔

''سوری میں آپ کو بتانا چا ہتا تھا مگراس وقت آپ جلدی میں تھیں۔'' وہ معذرت خواہا نہا نداز میں گویا ہوا۔

'' جانے دو-لیکن کیااس کے بھائی اس صدتک جاسکتے ہیں۔''

" كه كه نبيل سكتا - مجھن بيل لكتا ' اے مقبول نے انبيل كچھ بتايا ہو يا پھر ہوسكتا ہے- "

'' آپ سب لوگ بہت اچھے جرنلٹ ثابت ہوں گے۔'' رضوان کی طنزیہ آ واز پرسب ہی نے چونک کراسے دیکھا۔ دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں گھسائے انہیں طنزیہ نگا ہوں سے دیکھ

''غالب گمان تو يهي تھا كه....'

''غالب گمان-''رضوان نے تیزی سے اس کی بات قطع کی-''آج سلیمان بھالی ہے اسکا میں نے جو کچھ کہا۔اس کے بعد انہیں میری شکل نہیں دیکھنا جا ہیے اور رہامیں تو میں اب ان کا سامنا ہی نہیں کرسکتا۔''

وه دروازه کھول کر باہر نکلاتو انعم ہے مکر ہوگئی-

''السلام عليم رضوان بھائی-''

'' وعلیم السلام-''اس نے سنجیدگی ہے جواب دیااور کتر اکرنگل گیا۔ وہ اندر آئی تو زین مایوی کے کہد رہاتھا۔

''نهم سب احمق ہیں۔''

''السلام عليكم-''انعم نے كہا توافتخار گويا ہوا-

''لیجےایک اور کا اضافہ ہوگیا-''

''میں اس وقت بے حد شجیدہ ہوں -''وہ زارا کے قریب بیٹھ گئ -

''خیریت توہے- آج تمہاری سکھی بھی نظر نہیں آرہی۔''افغار نے پوچھا-

''وہخودکشی کررہی ہے۔''

''اورتم یہاں بیٹھی ہو-''افتخار نے حیرت کا اظہار کیا-'' عجیب سیملی ہےرو کئے کے بجائے ہمیں اطلاع دینے آگئے-''

'' بیوونت نداق کانہیں ہے افتخار۔'' انعم واقعی شجیدہ تھی۔''تم سے دوٹوک بات کرنے آئی ۔''

''مجھے۔''اس نے سینے پرانگی رکھے حیرت سے پوچھا-

' وعظمی کو کیا سمجھتے ہوتم ؟''اس نے ایک دم سوال کیا۔

''اپنی تکمیل-''افخار برجسته گویاموا-

''شادی کرنا جاہتے ہواس سے؟''

'' ظاہر ہے ... مگروہ مانے بھی۔''

''افتخار َ اگرُتم اس بات کے انتظار میں ہو کے عظمیٰ تنہیں کو کی رسپانس دے گی توبیہ ناممکن ہے۔وہ احمقوں کی سر دار ہے اور میرا دل کو چاہتا ہے کہ مار مار کر اس کا بھر کس نکال دوں۔''انعم تپی ہو کی تھی۔

''ارے۔ کیا کر رہی ہیں۔ پچھ ہمار ہی خیال کریں۔'' وہ مو پچیس سنوارتے ہوئے مسکرایا۔

'' پراہلم کیا ہے؟''زارارضوان کی خفگی میں البھی ہوئی تھی تب ہی شجیدگی سے پوچھنے گی۔ ''موصوفہ کے کزن کا پر پوزل آیا ہے۔اس کے تایا کا بیٹا ہے۔ خاندان کا واحد گریجویٹ ہے سو بیوی اسے ایم - اے پاس چاہیے۔ جسے گھر میں بند کر کے زمانے بھرکی داد پائے گا۔ ایک دم جاہل ہے۔ وہی سوچ'وہی انداز -تھوڑی سی زمین ہے مگر انداز جا گیرداروں والے-اکلوتا سپوت ہے اور حددرجہ بگڑ اہوا۔''

''گویا کوئی خوبی نہیں موصوف میں-''افخار نے مایوی سے سر ہلایا-انعم نے تپ کراہے پیکھا-

'' ہوں گی مگرایک ہزارا یک خوبیاں بھی ہوں تب بھی عظمٰی کا ذہن اس نے نہیں ملنے والا۔'' ''عظمٰی راضی ہے؟''افتخار نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

''وہ تو ہر معاملے میں راضی بدرضاہے۔''انعم جل کر بولی۔

'' تو پھر میں کیا کرسکتا ہوں۔''

''تم ....'انعم غصے میں کھڑی ہوگئ۔''تم دونوں اپنی اپنی انا کاپر چم بلندر کھومگر یا در کھؤتم دونوں ہی سر پکڑ کر روؤ گے۔ میں ہی احمق اور پاگل ہوں جوتم دونوں کی ہمدر دی اور محبت میں یہاں تک بھاگی چلی آئی۔اب جو پچھ بھی ہومیری بلاہے۔''

''اتناغصه...''افتخار ہنس دیا۔ پھرزین کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھنے لگا۔'' کیا کیا جائے یار'''

"ارے بھتی! بے بے کو لے کراس کے گھر جاؤ- "وہ جھنجھلا کر بولا-

" ہاں افتخار! اب کوئی قدم اٹھاہی لو-"زار انے بھی تائید کی-

''احچھا...''اس نے باری باری دونوں کودیکھا! پھر پشت پر دونوں ہاتھ باندھتے ہوئے انعم کی طرف پلٹا۔

'' ٹھیک ہےانعم!کل میرااور بے بے کاانتظار سیجیگا۔''

''جی-یہ بھی مجھ ہی پراحسان ہوگا۔''وہاس کے شاہانہ انداز پر چڑگئے۔

\*\*

مامامقبول نماز پڑھنے کے بعددوبارہ چار پائی پرلیٹ گیاتھا۔تب ہی اس کی آ نکھ نگی تھی۔ ''اہا ابھی تک سور ہاہے۔'' قاسم ناشتے کے لیے آیا تو حیرت سے پوچھنے لگا۔ پھر جگانے لگا تو نین تارہ بول اٹھی۔

''رہنے دوقاسم بھائی!ابھیابھی آئکھ گل ہے۔'' ''کی طبعہ آٹلئ تھی'' جب کا مجمع

· ' كيون طبيعت تو مُفيك تقى - ' وه چونك كر يو چينے لگا -

" إا ، - بس سارى رات جاگے رہے ہیں-" نین تارہ نے بتایا اور پیالیوں میں جائے

"جہیں کیے پاچلا کہ اباساری رات جاگار ہاہے۔"

اساء نے پراٹھا توے سے اتارتے ہوئے پوچھا تو وہ خاموش ہورہی-کیا بتاتی ایک مربہ ہوا رات کی بس چند گھڑیاں ہی ایس ہوتی ہیں جب نیندم ہربان ہوتی ہے ورنہ ساری رت خود پر جھکے آسان کو تکتے گزرجاتی ہے-

قاسم ناشتہ کرنے باہرنگل گیا-اساء نے برتن انتھے کرے دھونا شروع کردیے- نین تارہ صحن میں جھاڑو دینے لگی-محمد علی اساء کے پاس بیٹھ کر برتن چھیٹرنے لگا-اس کے ہاتھ سے کوئی برتن چھوٹا تھا- مام تبول ہڑ بڑا کر جاگا-

سورج سرير چمک ر ہاتھا-

دهوپ د تواروں پراتر آئی تھی۔

"لو .... ؛ وهسر پر ہاتھ ماركرره كيا- پھرجلدى سے پاؤل ميں چپل اڑستے ہوئے پكارا-

''نین تارہ!میرے کپڑے استری کردے۔''

'' کہاں جاناہے ماما؟''وہ جھاڑ وچھوڑ کر کھڑی ہوگئ-

' «شهر....' وه مخضراً كهه كرباته روم مين هس گيا-

''شہرکیا کرنے جانا ہے؟''وہ اساءے پوچھنے لگی۔

'' پتانہیں ذکرتو نہیں کیااس نے۔''

نین تارہ اندر جا کر کپڑے استری کرنے گئی۔ مامامتبول نہا کر ٹکلاتو ہے گجلت بولا۔

"اساء مجھایک پیالی دہی کِی دے...."

اساءا ثبات میں سر ہلا کراٹھ گئی ۔ محمد علی با قاعدہ کھرے میں بیٹھ کر برتن دھونے لگا تھا۔ در شریع

' دشیرکیا کرنے جانا ہے اہا...؟''اساءنے وہی کا پیالداس کے سامنے رکھا-

''ایک کام ہے .... بہت ضروری-'' مامے مقبول نے مختصراً کہا- کام کی وضاحت کرنے کی ضرورت نہیں سمجھی-

''بس کرتارہ پتر! لے آ کپڑے- مجھے جلدی ہے-''اس نے پکارکر کہا۔ پھر دہی کھا کرخود ہی اندر چلا گیا- نین تارہ اسے کپڑ ہے تھا کر باہرنکل گئی-

'اباکی تولگتاہے۔ٹرین چھوٹی جارہی ہے۔'اساءنے ہنتے ہوئے کہا۔

''ہاں پتانہیں ایسا کیا کام سوجھ گیا؟'' نین تارہ نے دوبارہ سے جھاڑواٹھالی– ماما مقبول کیڑے بدل کر باہرنکل آیا–

'' قاسم کو بتادینا - میں شہر جار ہا ہوں کسی کام ہے۔''

بوہ دوہ دیھا جائے ہا۔ وہ سر جھٹک کرآ گے بڑھتا تب ہی گیٹ کھلا - رائے رضوان کی گاڑی باہر آئی اوراس کے قریب گِزرگئ - چوکیدار گیٹ بند کرنے لگا - تووہ آگے بڑھآیا -دیمیں ایس

"رائے سلیمان ہے؟"

چوكىدار نے سرتا پائے ديكھا- پھردكھائى سے پوچھنے لگا-

"کیاکام ہے...؟"

''بہت ضروری کام ہے۔اس سے کہو۔ گاؤں سے مقبول آیا ہے۔''اس نے آ ہستگی سے کہا۔ ''اوبابا! دوایک دن میں یوں بھی صاحب کو گاؤں ہی جانا تھا۔''

''تم سےمشورہ نہیں مانگامیں نے-'' ماما مقبول نے چڑ کر کہا-'' ضروری کام ہےاسی لیے شبح صبح بھاگا ہوا آیا ہوں-''

وہ بڑبڑا تا ہوااندر آگیا- ملازم کو پیغام دیا- ملازم نے پیغام رائے سلیمان تک پہنچایا-رائے سلیمان نے چونک کرسراٹھایا-

'' گاؤں سے مقبولَ …اچھا…ٹھیک ہےاسے لان میں بٹھاؤ۔''ان کی آئکھوں میں گہری سوچ کے رنگ ابھرے-انہوں نے عالیہ کودیکھا تو وہ قدرے چڑ کر کہنے لگیں-''گاؤں کے دھندے گاؤں میں ہی چھوڑ آیا کریں سلیمان…!'' وہ ہلکا سامسکرائے اور کھڑے ہوگئے - باہر آئے تو ماما مقبول بے چینی ہے ار ں ہے ، اور ملا کر رہاتھا - انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا -

'' خیریت مقبول چا چا...! کیے آنا ہوا...؟''انہوں نے ہاتھ کے اشارے ہے بیٹھنے کا اشارہ ا-

وه متذبذ بسابیٹھ گیا-

" مجھے بہت ضروری بات کرناتھی سلیمان پتر!"

رائے سلیمان نے گہری نگاہوں سے اس کے تذبذ ب بھرے انداز کودیکھا۔ انہیں اچھی طرح یا دتھا۔ زین اسی کے گھر تھبر اتھا۔

''کسی بات؟ کوئی کام ہے...''انہوں نے نارمل سے انداز میں پوچھا۔

'' 'نہیں کام تو نہیں …'' وہ بہت سوچ سمجھ کریہاں تک آیا تھا۔ مگراب کوئی لفظ بھی گرفت میں نہ تھا۔ سمجھ میں ہی نہ آیا کہ بات کہاں سے شروع کرے۔ رائے سلیمان بڑے صبر سے منتظر تھے حالانکہ ایک ہلکی ہی بے چینی ان کے اندرجاگ گئی تھی۔

تب ہی مامامقبول نے سراٹھا کرانہیں دیکھا-

'' مجھے رائے نواز کے بارے میں بات کرنا ہے۔''

رائے سلیمان ایک بل کوساکت رہ گئے تھے پھرزیرلب بزبرائے۔

'' مجھے کچھ کچھاندازہ ہور ہاتھا...کہؤ چا چامقبول کیا کہنا چاہتے ہو۔''

☆☆

وہ کب سے سٹرھیوں پر خالی الذہنی کی کیفیت میں بیٹھی تھی۔ کئی کام پڑے تھے۔ اماں کئی بار بڑ بڑا چکی تھیں۔ صحن میں امرود کے پتے بکھرے تھے اورابھی تک جھاڑ ونہیں لگی تھی۔ برآ مدے میں میز پر جہاں بیٹھ کروہ اپنی اسٹڈی کیا کرتی تھی۔ یونہی کتا میں اور کاغذ بکھرے تھے۔

می کھٹنوں پر ٹھوڑی ٹکائے کسی غیر مرکی نقطے پر نظریں جمائے نجانے کیا سوچ رہی تھی کہ انعم نے دیوار پرسے جھا نکا اور مسکرادی -

'' خیریت تو ہے- بیرس کا سوگ منایا جارہا ہے؟''عظمٰی نے چونک کر سراٹھایا اور قصداً سکرائی۔

'' یونہی ... کچھ کرنے کودل نہیں چاہاتو سب چھوڑ چھاڑ کر بیٹھ گئے۔''

(ہائے بیربھرم رکھنے کی بے چاری ہی کوشش- وہ بھی ان کے سامنے جوآپ کی رگ رگ سے واقف ہوں )

''چلواچھاہوا-تم نے بھی اپنے دل کی سی -''اس نے دیوار پر پاؤں رکھااوراس کے پاس اتر

آئی۔ کچھ لیحے کمریر ہاتھ ٹکائے ادھرادھر دیکھتی رہی۔ ''تم نے صفائی بھی نہیں گی۔''

''بن موڈنہیں بنا-''اس نے بیزاری سے کہہ کر کھلے بالوں کو ہاتھ سے سلجھا کر جوڑا سا بنالیا-''تھوڑی بہت صفائی تو ہونی چاہیے-آخرتمہاری سسرال والے جواب لینے آرہے ہیں-'' انعم نے مسکراتے ہوئے امرود کے بیچھے پڑی جھاڑوا ٹھالی-عظمیٰ نے بیزاری واکتا ہٹ سے اسے دیکھا- پھراسے جھاڑوا ٹھاتے دیکھ کر کہنے گئی-

''رینے دو۔ میں کرلوں گی۔''

''ارنے تم کیا خاک کروگ - صبح سے ان ہی سٹر ھیوں پر بیٹھی وظیفہ پڑھ رہی ہو-انعم بیٹی! تم ہی ہمت کرؤور نہ بیڑی تو ناک کٹوائے گی - اسی لیے کہتی ہوں یہ پڑھائیاں تو لڑکیوں کو نکما کردیتی ہیں۔''انعم نے مسکرا کررخ بدل لیا-اماں اسے دو چارصلوا تیں سنا کر بیٹھک میں گسس گئیں۔ آج ان کے پاوس میں بڑے چکر لگے تھے عظمی سست روی سے اٹھ کر میز تک آئی اورا پنے نوٹش سمیٹنے گئی تب ہی ابا چلے آئے - حسب معمول ڈیوڑھی میں رک کرھنکھارے تھے۔ عظمی نے دو پٹھاوڑھ لیا-اباکے ہاتھ میں بڑاسا شاپر تھا۔

یں ''بطا ہم میں دیا پھرانعم کو '''دو بیٹا! سنجالو بیسامان ''' انہوں نے آ کرسامان کا شاپر عظمٰی کے ہاتھ میں دیا پھرانعم کو د کمچے کرمسکرائے۔ د کمچے کرمسکرائے۔

'' جسارا کام انعم بیٹاسے ہی کروانا ہے۔'' ''نہیں۔ میں تواجھی آئی ہوں۔''

عظمٰی نے بے حد حیرت سے بڑے سے شاپر میں جھا تکتے پیپی کے لیٹر پیک' پھل اور سموسوں کےلفافے کودیکھا-

''یا تنا کچھ…''اباکے جانے کے بعد ظلمٰ نے انعم سے پوچھاتھا-

''تمہارےسسرال والوں کی خاطر مدارات نہیں کرنی۔''اس نے سراٹھائے بغیر جواب دیا۔ عظمٰی کچھ کمحے ہونٹ کاٹتی رہی۔ پھرآ ہتگی سے پوچھنے گئی۔

''کیاواقعی آج تایادغیره آرہے ہیں-''

"ہاں۔ جواب لینے آ رہے ہیں۔"اس نے بشکل مسکراہٹ ضبط کر کے شجیدگی سے جواب دیا ۔ منام شی سے کی میں گھی گئی اور ہمین درتا کہ ساہم نکلی تھی۔

تووہ خاموثی ہے کچن میں گھس گئی اور بہت دیر تک با ہزئیں نکائ تھی۔ بغری بھر ہوں میں جے تھیں گھی ایس نہ الگر ہے کا دالتہ

انعم کی پھر تیاں عروج پڑھیں۔لمحوں میں اس نے سارا گھر جیکا دیا تھا۔ ''عظمٰی کہاں ہے؟''امی نے آ کر پو چھاتھا۔

'' کِن میں ...' انعم کیاری سے ختک ہے اکٹھے کررہی تھی-

''اے کہومنہ ہاتھ دھوکر ڈھنگ کے کیڑے پہن لے ...''

''خیرہے خالہ!انہوں نے کیا پہلے عظمیٰ کو کیصانہیں۔''اس نے بے نیازی سے جواب دیا۔ تب ہی دروازے پردستک ہوئی۔

‹‹لٰیں-لگتاہے آگئے وہ لوگ-''

اماں درواز نے کی طرف چلی گئیں عظمیٰ کچن سے نکل کر کمرے میں گھس گئی۔

وہ آج سب سے جیپ جانا چاہتی تھی۔ مہمان کب آئے کہاں بیٹے اسے کچے خبر نہتی۔ شاید امال نے انہیں بیٹے اسے کچے خبر نہتی ۔ شاید امال نے انہیں بیٹھک میں ہی بٹھانے والے مہمان نہ تھے مگر ذہن اتنا خالی ہور ہاتھا کہ اس مسئلے پر زیادہ غور ہی نہ کر سکی۔ پھر خیال آیا انعم اکمی تکی ہوئی ہے۔

''احمق معظمٰی! جب فیصله اپنا ہے تو فرار کیسا؟''

اس نے چبرے پر دونوں ہاتھ رگڑ ہے اوراٹھ کر کچن میں آگئی۔انعم کولڈ ڈرنکس سروکر چکی تھی۔ اب جائے کے ساتھ لواز مات رکھ رہی تھی۔ اس نے سراٹھا کرعظمٰی کو دیکھا وہ خاموثی سے برتن نکالنے گئی۔

''جائے لے کرتم جاؤگی-''افعم نے پوچھا-

" د ننهيں يم بى دے آؤ - 'إلى نے آئی ہے کہا پھر پوچھنے گی۔'' کون کون آیا ہے؟''

''زیادہ لوگ نہیں ہیں۔'' انعم نے مختصراً کہا اورٹرے اٹھا کر کھڑی ہوگئ۔عظمی نے اس کے جانے کے بعد چیزیں میٹیں پھر مخصوص جگہ یرآ کر ہیٹھ گئی۔

نحانے کتناوفت گزرا-

بیشک سے نکل کرآ وازیں باہرآ نے لگیں-

چھروہ ہڑ برٹرا کر کھڑی ہوگئی۔

خوش وخرم امال' مطمئن ابا اورہنستی مسکراتی انعم کے ساتھ افتخار کی بے بے ہی تھیں۔ اس کے قدموں تلے سے زمین کھسک گئی۔

بے بے نے آپ آ کراہے ڈھیروں پیارکیا-

'' بیتو میرے گفر کی خوشی تھی۔'' نجانے وہ کیا کیا کہدرہی تھیں۔انہوں نے ہکا بکا کھڑی عظمیٰ

کے ہاتھ میں ہزاررو پے کا نوٹ ٹھونس دیا۔

امال منع کرنے لگیں۔

انعم فقرے چست کررہی تھی۔وہ ہونق بن کھڑی تھی۔

پھرامال انہیں رخصت کرنے درواز ہے تک چلی گئیں۔ انعم بھی ساتھ تھی۔ واپس آئی تو ہاتھ

میں مٹھائی کی بڑی سی ٹو کری تھی۔

'' خاصا دل والا ہے۔' اس نے ٹو کری صحن میں پڑی چار پائی پر کھی۔ پھر ہونق بی عظمیٰ کو دیکھا تو بنتے ہوئے آ گے بڑھی-اسے باز وؤں سے پکڑ کر گھما ڈالا-

''اللهٰ! عظمٰی میں کتنی خوش ہوں۔ اتن خوشی تو مجھےاپنی دفعہ بھی نہ ہو کی تھی۔ کتنے نفل اور کتنی نتیں

اس نے جھوڑ اتو وہ لڑ کھڑ اکر دیوارہ جا لگی اور خاموش نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ''کیا ہوا-خوثی کے مارے کو مامیں تونہیں چلی گئیں۔' اُنعم نے چھیڑا۔

" برگیا ہے...؟ "عظمیٰ نے بے یقینی سے مٹھی کھولی- ہزاررو پیمٹھی سے نکل کر چاریا کی پر گرا-انعم نے آ رام سے اٹھا کر ہاتھ سے اس کی سلومیں نکالیں۔ پھراسے ہوادیتے ہوئے بولی۔ ''تقذیریی خوبصورت َسازش خوابوں کی تعبیر' آرزوؤں کی پحیل-''

''تم افتخار کے پاس گئ تھیں-''عظمٰی نے احیا نک سوال کیا-ایک بل کووہ گڑ بڑائی۔ پھر ڈھیٹ بن کر ہو لی۔

''تو کیا کرتی -تمہیںاس گھونچو کے ساتھ رخصت کردیتے -''

''بہت براکیاتم نے انعم....!'' وہ زیرلب بربرائی - پتانہیں کیوں- پہلے دل ڈوبا جار ہا تھااور اب شديدغصه آر ما تفا-اسےخودا پن فيلنگر سمجھ ميں نه آتي تھيں-

''بالکل برانہیں کیا بلکہ بہت عقل مندی سے کا ملیا ہے۔''وہ اپنے کارنامے پراترار ہی تھی۔ " تہہارا کیا خیال ہے۔ میں اس سےشادی کرلوں گی؟"

'' تواور کیا کروگی؟''انعم جھنجھلا گئی۔

''انکار…'' وہ سنجیدہ وسنگین کہجے میں گویا ہوئی۔

" دَماغ مُعيك بيتهارا... "انعم غصي مين آگئ-

" ہاں میں انکار کر دول گی - مجھے افتخار سے شادی نہیں کرنی ۔ "

"تو پھر کس سے کرنی ہے؟" امال کے کان میں اس کا آخری جملہ پڑا تھا۔ تیورا کراس کے سامنے آئیں۔'' بتیرا دماغ تونہیں الن گیا- کیسے منہ پھاڑ کرا نکار کررہی ہے۔ارے پہیں قبر کھود کر دفنادوں گی-اینے ہاتھوں ہے گلا گھونٹ دول گی تمہارا....اس سے نہیں اس سے نہیں-تو پھر کس سے کرنی ہے میجھی ہتا دو-ایسا کون سالبندآ گیاہے میری حور پری کو-''

''امال...! میں ...' اس کا رنگ زرد پڑگیا۔ یہی الزام تھا۔ یہی وہ جملے تھے جس سے بیچنے کے لیے وہ اپنے خواب رہن رکھر ہی تھی - اسی سے بیخے کے لیے اپنی محبینے کا گلا گھونٹ رہی تھی -" يبلي تمهارے باپ كے مزاج نہيں ملتے تھے ...اب يد كھڑى ہوگئى ہے- يہى سكھاتى ہيں

تمہاری پڑھائیاں ...اسی لیے کہتی تھی مت بھیجو یو نیورٹی ....کوئی نہ کوئی گل کھل کررہے گا-اب د کیے لو.... پرایک بات کان کھول کرس لو-لڑکا مجھے اور تمہارے باپ کو پسند ہے تم رخصت ہوگی تو اسی کے ساتھ-ور نہ میری طرف سے جہنم میں جاؤ-''اماں آگ بگولہ ہورہی تھیں-اس میں مزید سننے کی تاب نہ رہی تو بھا گئی ہوئی کمرے میں گھس گئی-انعم انہیں خاموش کروانے گئی-

''سمجها دینااس کواچھی طرح...'ان کاسانس پھول گیا تھا-

''میں سمجھالوں گی...' انغم نے انہیں پانی کا گلاس دیا۔ وہ کچھ ریلیکس ہوئیں تو اٹھ کر اندر آگئ۔ وہ اوندھے منہ پڑی سسکیاں لے رہی تھی۔ انغم دروازے کے ساتھ ٹیک لگا کر کھڑی ہوگئی۔ کچھ بچھ میں نہیں آ رہاتھا۔ کہا کیے۔

"ميري سمجه مين نبيس آر ماتم ماري اس به وقوني كوكن الفاظ مين خراج تحسين پيش كرول-"

العم نے کہا- جواب میں سسکیاں ابھرتی رہیں-پرعظوں مذ

تبہی اے لگاعظمیٰ ہنمی ہے۔ نہ

اس نے بہت غورسے دیکھااور سا-

وه رور بی تھی۔ نب میں

نہیںشایدہنس رہی تھی۔

نہیں سکیوں کی آواز ہے-

گرنہیں ...کہیں ہلکی سی ننسی بھی گونخ رہی ہے۔ وہ پچھ حیران سی ہوکر آ گے بڑھی- اسے کندھوں سے تھام کرسیدھا کیااوڑھٹھک گئی-

وه عجيب دهوپ ساون كامنظر تقيا-

وه روتی حاتی تھی اور ہنستی جاتی تھی۔

انعم نے گھورکراہے دیکھا توعظمٰی اس سے لیٹ گئ-انعم کے بازوڈ ھیلے ہی رہے اسے عظمٰی پر سخت غصہ آر ہاتھا-مگرشدید غصے کے باوجوداس کے لبوں پرہنمی بکھر گئ-اس کے بازوا تھے اور عظمٰی کوگھیرلیا-

اب وه دونوں روتی جاتی تھیں اور ہنستی جاتی تھیٰں۔ نجانے کیوں؟

2

جیپ بے حد تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی۔ کچی کی سڑک پر اٹھتے دھول کے بادل رائے گم کررہے تھے۔ جیپ رائے سلیمان خود ڈرائیو کررہے تھے۔ ان کے چیرے کے تاثر ات اشخ پھر ملیا ور جامد تھے کہ زارااور رضوان کو کچھ بھی پوچھنے کی ہمت نہ ہو کی تھی۔ پوچھنے کی ہمت تو انہیں تب بھی نہ ہوئی تھی۔ جب رائے سلیمان نے کچھ بھی بتائے بغیر انہیں اپنے ساتھ چلنے کو کہا تھا۔ اہیں جرنہ ھی کہ وہ گاؤں جارہے ہیں اورا گرجارہے ہیں تو کیوں؟

جیپ آم کے گھنے درختوں سے نکل کرایک نیچی چھتوں والے چھوٹے سے مکان کے سامنے جار کی - رضوان تو واقف تھا مگرز ارایباں پہلے بھی نہ آئی تھی -

جیپ کے رکتے ہی اندر سے دو ملازم بھاگتے ہوئے نگلے۔ ان کا ڈیل ڈول حلیہ اور ہاتھوں میں پکڑی بندوقیں دیکھ کراندازہ ہوتا تھا کہ رائے سلیمان نے انہیں یہاں کیوں رکھا ہے۔ انہوں نے دیکھتے ہی زور دارسلام کیا تھا اور زارا کو دیکھتے ہی جہاں جیرت ان کی آئھوں میں اتری تھی۔ و ہیں وہ احتراماً نظریں جھکا کرا کیے طرف ہوگئے۔

رائے سلیمان نے سرکے اشارے سے جواب دیا تھا-

''ہم یہال کیوں آئے ہیں...؟''زارانے رضوال سے پوچھاتھا۔ وہمحض کندھےاچکا کررہ گیا-رائےسلیمان برآ مدے میں رکے۔

"کہاںہے...؟"

"اندرے-"ایک نے تیزی سے جواب دیا-

''ہول…''انہوں نے درواز ہ کھولنے کو ہاتھ بڑھایا پھررک کریلٹے۔

'' بچھےاپنے معاملات میں دوسروں اور خاص طور پرعورتوں کی دخل اندازی پیندنہیں۔''انہوں نے ایک نظر زارا کو دیکھا۔'' مگرتمہارا معاملہ پچھاور ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ حقیقت تم دونوں کے سامنے کھلے۔''

اس سے قبل کہ وہ کوئی سوال کرتے - وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے-سوانہیں بھی تقلید کرنی پڑی پھروہ تصفیک گئے- کمرہ دھول مٹی اور پرانے فرنیچر سے اٹا ہوا تھا اور جیرت انگیز چیزمنثی بشیرعلی تھا- جوفرش پراکڑوں بیٹھا دونوں بازو گھٹوں کے گرد کیلیٹے پنڈولم کی طرح آگے پیچھے جمول رہا تھا-اس کے سریر کھڑا بندوق بردارگویاس کی روح سلب کررہا تھا۔

'' کیسے ہومنتی بشیرعلی...؟''رائے سلیمال نے اس کے سامنے کھڑے ہوکر ٹھنڈے لہج میں پوچھا- اس نے ہڑ بڑا کر اٹھنا چاہا مگر ہندوق بردار نے اپنی ہندوق کی نال اس کے کندھے پر چھوکردوبارہ بیٹھنے پرمجبورکردیا-

''سلیمان پتر! بید کیا ہورہا ہے۔ میرے ساتھ۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوگئ۔ کوئی قصور سرز د ہوگیا۔''منٹی بشیردہائی دیتے ہوئے بولا۔

''تم سے تصور …نہ …نہ …قصور ٹو ہمارا ہے۔غلطی تو ہم سے سرز دہوئی ہے منتی چا چا!اورا سے نیچ کیوں بٹھایا ہے۔''انہوں نے بندوق بردار کو گھورا۔''تم تو ہمیشہ ہمارے برابر بیٹھتے رہے ہو۔ اٹھو …او پر کرسی پر بیٹھو۔'' تب تک دوسرے ملازم تین کرسیاں جھاڑ پونچھ کران کے قریب رکھ چکے تھے۔ ایک نے دھول میں اٹی کرسی تھینچ کرمنٹی کے قریب کی اور کندھے سے پکڑ کراٹھایا اور زبرد تی کرسی پر بٹھا دیا۔ اس کے عین سامنے رائے سلیمان نے کرسی سنجال لی-

"سلیمان بھائی-"رضوان نے کچھ کہنا جا ہا مگرسلیمان نے ہاتھ اٹھا کراہے خاموش رہنے کا

اشاره کیا-

· «ببیشهواور دیکیمو-''ان کالهجه سردتها- رضوان لب جینچ کرره گیا-

'' ہاں تو منشی بشیرعلی۔'' رائے سکیمان نے کلائی موڑ کر گھڑی پر نگاہ دوڑ ائی۔''میرے پاس وقت بہت کم ہے تقریباً دس منٹ۔''

''سليمان پتر ميں...''

''بیں برس پَہلے جس شخص نے حو پلی میں رائے سلیمان کے قل کی اطلاع پہنچائی وہ تم تھے۔'' رضوان اور زارانے چونک کر پہلے منتی بشیرعلی کو پھرا کیک دوسرے کودیکھا۔ دوسرے بلی انہیں یہاں آنے کامقصد سمجھ میں آگیا۔

''توبه تھاوہ صفی …''

''تم نے آگر بتایا کہ رائے نواز کوتل کر دیا گیا ہے اور قل کرنے والا رائے جشید ہے۔ ہے نا…'' رائے سلیمان نے ذراسا جھک کراپی سر دنگا ہیں اس کے چیرے پر ٹکا دیں۔ منثی بشیرعلی کا چیرہ زر دیڑ گیا۔خوف اس کی آئکھوں میں المرآیا۔ مگر اس نے خود کوسنجالنے کی کوشش کی۔

" السيران"

'' ثمر نے تو خودا پی آنکھوں ہے دیکھاتھا کیونکہتم اس وقت اتفاق ہے آموں کی فصل کا جائزہ لینے باغ کی طرف نکل گئے تھے۔''سلیمان نے مزید کہا۔ منشی بشیرعلی نے تھوک نگلتے ہوئے اثبات میں سر ہلا دیا۔

''کیاہواتھا؟''

''تم جانتے ہوسلیمان ہتر…!''

'' یوگ تفصیل تمہارے منہ سے سننا چاہتے ہیں۔''انہوں نے سیاٹ کہے ہیں کہا۔ ختی بشیر علی نے انک اٹک کم کہا۔ ختی بشیر علی نے انک اٹک کر کہنا شروع کیا۔ گر دوسرے بل رائے سلیمان کے بھاری ہاتھ کا بھر پورتھیٹر اس کے چہرے پر پڑا۔ وہ الٹ گیا۔ بندوق بردار نے اسے گریبان سے پکڑ کرسیدھا کیا۔ رضوان نے لب جھینچ کرزارا کود یکھا۔ وہ دونوں ہاتھ سینے پر باندھے خاموثی سے دیکھر دہاتھا۔ '' بچ بورفنٹی بشیرعلی …! بالکل بچ …''سلیمان نے انگلی اٹھا کر تنیبہہ کی۔ '' میں بالکل بچ بول رہا ہوں سلیمان پتر …!''وہ رو تے ہوئے بولا۔ '' بکواس بند کرومنشی...'' رائے سلیمان دھاڑے۔''سولہ سال کے سلیمان کو بے وقو ف بنانا آ سان تھا مگرآج نہیں ... آج صرف پیج سنوں گا۔''

''میں نے جھوٹ نہیں بولا-''وہ دہائی دیتے ہوئے بولا-

''زین العابدین کو گولی تم نے ماری ہے۔''رائے سلیمان نے اچا تک سوال کیا۔وہ ایک بل کو ٹھٹکا پھر تیزی سے نفی میں سر ہلانے لگا۔

"میں نے …مین نے نہیں ماری-''

"تم ڈھیٹ ہڑی ہو-ایسے ہیں مانو گے-"

'' چوہدری صاحب! آپ تھم کریں۔'' پیچھے کھڑے بندے نے مونچھوں کوتا وُ دے کر کہا۔ رائے سلیمان نے پیچھے ہوکر کرس کے ساتھ ڈیک لگالی۔ پچھے لمیمنٹی بشیر کوٹٹولتی نگا ہوں ہے دیکھتے رہے پھران کے لبول پر پراسراری مسکراہٹ انجری۔

''تم توٰ جانتے ہومنش! پھرنھی خود کومصیبت میں ڈال دیا۔''

"سلیمان پتر!میری بات سنو خدا گواہ ہے میں نے پچھ بھی جھوٹ نہیں بولا-"

''نور محد...''رائے سلیمان نے گویااس کی بات سی ہی نہ تھی۔نور محد لیک کراس کے قریب ا-

''نورمجمہ! جاؤ-منثی بشیرعلی کے گھر کوآگ لگادد-'' رائے سلیمان کے لہجے میں اطمینان ہی اطمینان تھا۔''اور لگانے سے پہلے بیاطمینان کرلینا کہ اس کے سارے گھر دالے گھر کے اندر ہی موجود ہوں۔''

رائے سلیمان کے لہج میں سفاکی ہی سفاکی تھی۔

' د نہیں تم - تم ایسانہیں کر سکتے ہو۔'' منٹی بشیر علی کی نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ...

''نورمحر!تم نے سانہیں ...' رائے سلیمان نے گرج کرکہا۔

''سن لیا چومېرری صاحب…''اس نے مونچھوں کو ټا وُ دیتے ہوئے منثی بشیرعلی کو دیکھااور باہر ل گیا۔

' د نہیں ... نہیں ... سلیمان پر نہیں ... ' وہ خود نور مجد کے پیچھے لیکا۔ پاس کھڑے بندے نے اے گردن سے پکڑ کر کھینچا۔ وہ مجل مجل کرخود کو چھڑانے کی کوشش کر رہاتھا۔ چیخ چیخ کرنورے کو آ وازیں دے رہاتھا۔ رائے سلیمان نے بے حداطمینان سے بیمنظرد یکھا۔ زاراسے ضبط نہ ہوا۔ ''سلیمان بھائی! بلیز۔''

'' جہیں دخل دینے کی ضرورت نہیں۔'' انہوں نے رکھائی سے جواب دیا اور منٹی کو دیکھنے لگے۔ چیخ چیخ کراس کا گلا بیٹھ گیا تھا۔ ''چہ… چینٹی کی بہوبہت ہی لا پرواعورت ہےسارا گاؤں جانتا ہے۔ ذرای لا پروائی ہے۔ سارے گھر کوآگ گاڈی-سب جل کررا کھ ہوگئے۔ منٹی کا بیٹا' بہؤاس کے تین نواسے اور…'' ''بس کروسلیمان! بس کرویے ظلم ہے…'' وہ خود کوچھڑا کر دونوں ہاتھ باندھتے ہوئے اس کے پیروں میں گرگیا۔

''تُوبتادوسچ کیاہے…؟''

''ایےروکو…ایےروکو۔''

''میں اسے روک سکتا ہوں مگر سچ بولنا ہوگا- ایک منٹ کے اندر اندر …اگر نورے کے قدم اس باغ سے باہرنکل گئے تو پھر میں اسے نہیں روکوں گا-''

انہوں نے اطمینان بھرے لیجے میں کہااور منثی کے سامنے اپنا جوان بیٹا 'خوبصورت بہواور نتھے نے بچے آگئے جو آگ کے شعلوں میں گھرے چیخ چیخ کراسے مدد کے لیے پکارر ہے تھے۔ اورایک بل نہیں لگا ہے وہ رازا گلتے ہوئے جسے اس نے بیس برس تک چھیائے رکھا۔

اورایک پی بین الا اسے دو ارارائے ہوئے بھا اسے بین برن بک پھپاتے رہا۔
''رائے نواز نے جھے کہا تھا میں جشید کو گولی مار دوں۔ سارا قصہ خم ہوجائے گا۔اس نے خود جشید کو بلایا کہ فیصلہ کرنا ہے۔ وہ دھوئے سے رائے جشید کو دہاں تک لے آئے جہاں میں پہلے ہی چھپا ہوا تھا۔انہوں نے اشارہ کیا تو میں نے گولی چلادی مگر جشید کا گھوڑ ابدک گیا۔ گولی رائے نواز کو جاگی۔ میں اسے مارنانہیں چاہتا۔ مگر ...'

وہ دھاڑیں مار مار کررور ہاتھا-رائے سلیمان ساکت وصامت بیٹھے تھے-خودز ارااور رضوان سانس لینا بھول گئے تھے-

'' مجھےلگازین العابدین سب پچھ جان لےگا۔ میں نے اسے گولی ماردی۔ مگروہ نچ گیا۔'' آج اعتراف جرم کا دن تھا۔ جس بچ کی تلاش میں زین بھکتا پھرر ہاتھا۔ عیاں ہو گیا تھا۔ رائے سلیمان کی ٹھوکراتی بھر پورتھی کہ وہ چیچھے کوالٹ گیا۔ انہوں نے جھیٹ کر بندوق ہاتھ ں لے لی۔

"نمك حرام بيس برس تك آسين كے سانب بن كر بلتے رہے-"

' و نہیں سلیمان بھائی!' رضوان نے تیزی سے آگے بردھ کر بندوق پکڑلی-

"بهث جاؤرضوان...."

'' پلیز سلیمان بھائی! قانون ہاتھ میں مت لیں۔'' زارا تیزی سےان کےسامنے آئی اگروہ دونوں وہاں نہ ہوتے تواس وقت منٹی کی لاش تڑپ رہی ہوتی –

" دمیں نے بیس برس تک اس شخص کو ہز رگ سمجھ کراینے برابر بٹھایا اور پیسن

رضوان اور زارا نے پہلی بار انہیں اس طرح بھرتے دیکھا تھا۔ وہ منشی بشیرعلی کی بوٹی بوٹی

كردينا حائتے تھے۔

''نورے ...نورے ...'ان کی گرج پر دروازے کے باہر کھڑا نورالپک کراندر آیا۔ منٹی نے ذراساسراٹھا کراسے دیکھااور قدرےاطمینان سے زمین پرسرٹکا دیا۔اسے اب اس بات کی فکر نہ تھی کہ وہ اعتراف جرم کرچکا ہے۔

''لے جاؤاسے میرے سامنے سے اور اس کے ساتھ وہی سلوک کرو جوکسی خارش زدہ کتے سے کیا جاتا ہے۔''انہوں نے بے حدنفرت سے کہا تھا۔ رضوان نے ایس پی شاہ میر کانمبر ملایا۔وہ اسے کھییٹ کر باہر لے گئے تھے۔

رضوان نےموبائل آف کیا توسلیمان نے بغیران کی طرف یلئے کہا تھا۔

''زارا کولے کرحویلی چلے جاؤ۔ حابی جیب میں ہے۔''

''سلیمانی بھائی! آپ…''وہ دوقدم آگے بڑھا۔

"مين اس وقت الكيار مناحيا هتا مون-"

, گر ....<sup>،</sup>

''رضوان فارگاڈ سیک…! زارااسے لے جاؤ -''اس وقت ان کی کیفیت ایپی تھی کہ وہ کسی کا سامنانہیں کرنا چاہتے تھے۔ زارانے رضوان کے باز و پر ہاتھ رکھ کرمتوجہ کیا اور باہر نکلنے کا اشارہ کیا تھا۔

\*\*

سەپېركاونت تھااور كھنى چپ-

تھکا ہواذ ہن اور بھٹکی ہوئی سوچیں۔

'' کون ہوں میں؟ بیسوال کی باران کے ذہن کی دیواروں سے کرایا تھا۔

بسُ ایک دهند تھی جس میں ان کا وجود کم ہوتا جار ہاتھا-

ان کا دل چاہتا تھا' وہ بھاگ جا کیں'ان درود یوار سے باہر'ان رشتوں سے دور بہت دور' کسی ایسی جگہ جہاں انہیں کوئی نیدڑھونڈیا ئے۔

نجانے کیوں وہ اپنااعتماد کھوتی جار ہی تھیں۔

وہ اپنی جِگہ سے اٹھیں اورست روی سے چلتی ڈریینگٹیبل کے سامنے جا کھڑی ہوئیں-

آئينے میں منعکس ہوتا چہرہ ان کا اپنا ہے...؟

ايك بل كوانهيس دھيكاسا لگا-

· ' آئمه مراد! کیاریم هو؟ ''

جواب ایک آه کی صورت ان کے لبول برآ کر اوٹ گیا۔

''پیزر د'پیمیکا'اعتاد ہےمحروم'زندگی سے عاری چیرہ میراہے۔'' ان کی انگلیوں نے آئینے میں منعکس ہوتے عکس کو چھونے کی کوشش کی-انگلیاں آئینے کی شفاف سطح ہے نگرا گئیں-ہم لوگ نہ تھے ایسے ہں جیسےنظرآ تے اےوفت گواہی دے ہم لوگ نہ تھا یسے بيشهر نه تفااييا بدروگ ندیتھا کیے د بوارنه تصرشتے زندان نتھی بستی خلجان نتقى مستى يول موت نتھي ستى بہآج جوصورت ہے حالات نه تصالي يول غيرنه تتضموسم دن رات ند تھا کیے تفريق نتھی ایسی سنجوگ نہ تھےا کیے اے وقت گواہی دے

"اے کاش! پیسب یوں نہ ہوا ہوتا تو آج....

ہم لوگ نہ تھے ایسے

کمرے کا دروازہ آ ہستگی ہے چرچرایا۔ وہ سر جھکا کر آ تکھون میں المہ آنے والے آنسو صاف کرنے لگیں۔ کوئی دبے قدموں اندر داخل ہوا اور کسی کے وجود ہے پھوٹتی مانوس ہی خوشبو پھیلی۔ تب ہی کسی کے بازوؤں نے عقب ہے انہیں اپنی گرفت میں لےلیا۔

انہوں نے چونک کرسراٹھایا پھرسا کت ہوگئیں-انہیں لگاوہ ذرابھی ہلیں تو آ کینے میں منعکس ہوتاعکس بکھر جائے گا-

وهمسکرایا- آئمه مبهوت ی دیکھتی رہیں-

'' چیچو...!''اس نے آ ہتگی ہے پکارا-وہ بری طرح چوکیس اور تیزی ہے پلیس-وه ایک قدم پیچیے ہوااورمسکرا کریو چھنے لگا۔ '' کیا ہوا'یقین نہیں آیانا...'' ان کے دونوں ہاتھ اٹھے اور اس کے نقش چھونے لگے۔ زین نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر ہاتھ کی بیثت پر بوسہ دیااور سراٹھا کر پوچھنے لگا۔ ''آپ کوخوشی نہیں ہو کی ٹیصیصو ...؟'' تووه اس ہے لیٹ کر پھوٹ پھوٹ کررودیں۔ '' کتناحیا ہاتھامیں نے کتم میرے پاس آ و یہاں...' ''تو آ پ کاخواب سیج ثابت ہو گیانا...'' اچا تک انہوں نے زین کے سینے پر رکھاا پناسراٹھایا۔ کچھ کمجے اسے دیکھتی رہیں۔ ''نم اتنے کمز ور کیوں ہورہے ہو۔'' اس سے قبل کہوہ کوئی جواب دیتا-انہوں نے اس کی سرٹ کے بٹن کھولنا شروع کردیے اور اس کے سینے کا زخم اور زخم پر بندھی پٹی ان کے سامنے تھی۔ یہ... بیکیاہے؟" انہوں نے خوفز دگی سے یو چھا۔ '' ترینہیں۔معمولی چوٹ لگی تھی۔''زین نے ٹالا اورانِ کا ہاتھ تھام کرانہیں بیڈ پر بٹھادیا اورخودان کے قدموں میں قالین پر پیڑھ گیا - مگروہ گھبرا کر کھڑی ہو گئیں-'تم...تم يهال تك كييم آئے زين...! چليے جاؤ - كوئي و كھي لے گا-'' · ' كُونَى چَرِينبيں كِمِكَا چِيهو...! ' وه اپن جگهـ سے اٹھانبيں-‹‹نہیں۔تم جاؤیہاں سے...کہیں کہیں سلیمان...' ''آ نے دیں ذراان ہے بھی دورو ہاتھ ہوجا کیں۔''وہ اطمینان سے گویا ہوا۔ دد تا سم تہیں رہے... '' پھیھوا وہ مجھے کچھہیں کہیں گے کیونکہ '' كيونكه زين العابدين كوميس خود يهال لايا مول....' سليمان اندر داخل موے - زين المهركر كفرا ہوگيا- آئمة تيزى سے زين كے سامنے آگئيں- جيسے اسے چھپادينا چاہتى ہوں-"م...تم كيول لائے ہواسے بہال...." '' کیا بیاس کا گھرنہیں ...، 'سلیمان نے جواباسوال کیا۔وہ کچھ پریشان ہوکران کا چہرہ د کھنے ''اورآ پ ہی نے تو کہا تھا۔ زین یہاں آ ئے تواہے کچھمت کہنا۔ لیں ... کچھنمیں کہا۔ بس

کان ہے پکڑ کریہاں تک لے آیا ہوں-اب جوچا ہیں اس کے ساتھ کریں-'' وہ خاصے خوشگوارموڈ میں کہدرہے تھے۔ ''سليمان!تم....' ''اتنے بھی برنے نہیں ہو...''زین نے ان کا جملہ بورا کیا-سلیمان کھل کرمسکرائے تھے اور آئمہ بیقینی ہے دونوں کودیکھتی رہیں پھرانہیں یوں لگا جیسے آبلہ یائی کاسفرتمام ہوگیا ہو-حویلی میں برسوں کی سوئی ہوئی خوشیاں انگڑائی لے کر جاگ آٹھیں-۔ صدیوں کا چھایا نیاٹاایک چھنا کے سے ٹوٹ کر بکھرا تھا-اب آ وازیں تھیں-مسکرا ہٹیں' تیقیے' زندگی ہے بھر پور چہرے-آئمہ گویا پھر ہے جی اٹھیں- زین کا اس گھر میں آ نامحض ایک فرد کا آ نانہیں تھا- یہ دو خاندانوں کا ملاپ تھا-ادھرےادھرمہمانوں کواٹینڈ کرتے' راہدار یوں میں آتے جاتے'لان میں ڈ رنگ سروکرواتے ہوئے انہیں لگتاان آ وازوں میں ایک آ واز اور بھی سنائی دی ہے ٔان قبقہوں میں ایک قبقہ سب سے الگ ہے۔سب سے بلنداورسب سے جاندار۔ ''میں جانتی ہوں آج تمہاری بے چین روح کو قرار آ گیا ہوگا جمشید!'' انہوں نے ایک طرف کھڑے ہوکر سوچاتھا۔ بلکیں بھیگ گئیں۔ "مما بيرة نوس ليج" أزار البين وهوندت بوع وبال تك آكي هى-''یونہی بیٹا!تمہارے پایا کا خیال آ گیا-وہ ہوتے تو خوشیوں کارنگ ہی کچھاور ہوتا-'' ''وواب بھی ہمارے ساتھ ہیں-ہماری یادوں میں ہمارے دل میں ....'' انہوں نے مسکرا کراس کا گال خپتھیایا-'''س کیں۔ دیکھیں افتخار کتنی زیر دست نظمیں سنار ہاہے۔'' زارانے ان کا دھیان بٹانا چاہا۔ ''میں کیا کروں گی۔وہ تو تم جوانوں کی محفل ہے۔تم جاؤ۔ میں ذراتمہاری تائی جان سے ل انہوں نے ٹالا پھر یو چھنے گلیں۔'' رضوان سے کوئی ناراضی چل رہی ہے۔'' ''نہیں تو کیوں …؟''اس نے حیرت سے یو چھااور بلٹ کررضوان کود کیھنے گئی۔وہ مروا کے بودے کے پاس ایک ہاتھ نے پرٹکائے اور دوسرے میں ڈریک لیے زین سے بات کررہاتھا۔ ''يونهي ... مجھے لگا تھا-'' ''ایسی تو کوئی بات نہیں ...'' رضوان نے اسے اپنی طرف دیکھتے پایا تو وہ یں چلا آیا-

''آج تو ہمیں لفٹ ہی نبیں مل رہی ...''

''ایبای خیال میرانهمی ہے...''زارانے بھی جنادیا تووہ ہنس دیا۔ '

''میں تو کچھاورسو کے بیٹے تھا تھا مگرمعلوم ہوامحتر مہمتیں اچھاانسان ہی نہیں سمجھتیں۔''

'' یہ آ پ ے س نے کہا۔''اس نے بلٹ کرز ین کو گھورا۔ وہ اشارے سے وہیں بلانے لگا۔ ''ادھرادھر سے معلوم پڑئی گیا۔''

''ادھرادھرکی باتوں پراغتبار نہیں کرتے۔آ ہے وہاں زین بلار ہاہے۔''

"تم چلو- مجھای کے پاس کام ہے-"

'' خیرتو ہے تائی امال نے آج سب کو کیا کام پڑگیا۔'' وہ کھٹک سی گئی تھی۔ عالیہُ مما اور تائی جان سر جوڑے نجانے کون تی پلانگ کرر ہی تھیں۔

'' یو ہنی میں سوچ رہا ہوں۔ امی کی خواہش بھی پوری کرئی دوں۔'' وہ آپی پرشوق جذبے لٹاتی فائیں اس کے چبرے پر جماتے ہوئے بولا۔ وہ ایک پل کو پزلسی ہوئی پھرا حتجاج کرتے ہوئے ہوئے۔ بولی۔

'' پیچیٹنگ ہےرضوان....''

''ہے-گرچلےگی..ابتمہارا کیا بھروساکل کو مجھ سے کوئی غلطی ہوجائے تو میرے ہی خلاف کھڑی نظر آؤ کہ موصوف اچھے انسان نہیں ہیں-''وہ چھیٹرتے ہوئے بولا تو وہ کچھ خفاسی ہوکر ملیٹ گئی-

> ''باقی رہے تمہارے شوق تمہارا مقصد ....وہ سب شادی کے بعد سہی۔'' ''باقی رہے تمہارے شوق کی است

رضوان نے کہاتو وہ سر جھٹک کر بولی تھی-

" دیکھاجائے گا-"

اوران کے قریب چلی آئی - افتار عظمیٰ انعم اور زین اپنی محفل جمائے بیٹھے تھے عظمیٰ کوخاصی مشکل سے اجازت ملی تھی وہ بھی زارا کی سفارش پر - اول تو وہ خود ہی آنا نہ چاہتی تھی کہ وہاں افتخار ہوگا - مگر زارا اور انعم نے ایک نہ تی تھی - اب وہ اپنی ساری کوشش خود کو بے نیاز ظاہر کرنے میں معرف کررہی تھی اور افتخار کے لیجے کے رنگ ہی کچھا ویر تھے - وہ غالب کا پنجا بی ترجمہ سنار ہاتھا -

میں منیا آپ تے ہے چنگا ایڈی جند ملوک تے چنگی نمیں

گدى قسمت نال جېترة و يېتره نال چيو بايال گل نه ب

(اس نزاکت کابراہؤوہ بھلے ہیں تو کیا

ہاتھ آویں توانہیں ہاتھ لگائے نہیے )

نئیں عشق ہوراں تے زورکوئی'ایہاگ تے غالب و کھری اے

کھے پھوکاں مار پئے نئیں تھجدی' یانی نال بجھا یاگل نہ ہے (عشق پرز ورنہیں ہے بیوہ آتش غالب كدلگائے نہ لگے اور بچھائے نہ ہے) اس ہے بل کہ وہ اگلاشعر پڑھتاانعم نے ہاتھ جوڑ دیے ''بس کروافتخار خدا کے لیے ...'' «بسایک اور....<sup>»</sup> زین خاموثی سے کھڑا تھا- انہیں آپس میں جھگڑتا دیکھ کراس نے کھسکنا جاہا مگرزارا سامنے ‹ ، کہیں نہیں ... ، 'وہ گر برداسا گیا-'' تو پھر بیٹھ جاؤ-''زارانے اطمینان ہے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ''میں بس ابھی آتا ہوں۔'' '' کوئی ضرورت نہیں...' وہ جانتی تھی زین کہاں جانا چاہتا ہے۔ زین نے خفگی ہےا سے دیکھا۔ ''زارا آپی!اتی بھی ظالم مت بنیں...'' ''میں اتنی ہی طالم ہوں چھوٹے بھائی...''اس کے اطمینان وسکون میں کوئی فرق نہآیا تھا۔ ''وہ آ پ کورضوان صاحب بلارہے ہیں۔'' ''وہ مجھے نہیں بلارہے ....' وہش ہے من نہ ہوئی۔ " آب... ، وه برى طرح جمنجعلا گيا-تبوه مينته بوئ ايك طرف موكراشاره كرت موك " فینک یو ... "اس نے ذراساسر کوخم دے کرکہا پھر تیزی سے باہر کی طرف بر ھا تواندر آتے سلیمان سے کر ہوگئ -سلیمان نے اسے کندھوں سے پکڑ کرروکا پھر کندھے پڑھیکی دیتے ہوئے کچھ ''یار! تمہارے بیکزن بہت زبردست پرسالٹی رکھتے ہیں۔ بندہ خوانخواہ رعب میں آجاتا ے-''انعم نے متاثر کن لہج میں کہاتھا-زارابلیٹ کرانبیں دیکھنے لگی۔ انہوں نے کہا تھا۔

'' مجھے صرف اس بات کا افسوں ہوا تھا کہتم لوگوں نے مجھے اپنا دشمن سمجھ کرخود ہے ہی کہانیاں گھڑ کیس۔ خود ہی راستہ ڈھونڈ نے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک بار میرے پاس تو آتے پھر دیکھے' رائے سلیمان تمہارے لیے کیا کرتا ہے۔ میں نے بہت چھوٹی عمر میں اس جا گیرکوسنجالا تھا۔خود کو کمزور ثابت کرتا تو میرے ہاتھ کچھ بھی نہ رہتا کہ یہاں ایک دوست تو سود ثمن ہیں۔ تمہیں میں نے ہمیشہ اپنے بچوں کی نظر ہے دیکھا تھا۔ جب بچے باپ کو دشمن سمجھنے گئیں تو باتی کیارہ جاتا ہے۔ لیکن قصورتم لوگوں کانہیں۔ شاید میں ہی تمہیں وہ اعتماد نہیں دے سکا۔''

'' ہاں ان کی اس رعب داراور بظاہر سخت گیر شخصیت نے ہمیں ان کو بھی سمجھنے کا موقعہ ہیں دیا۔ گرزین کوحو ملی میں لا کرانہوں نے ثابت کیا ہے'وہ واقعی اس جا گیر کے سیح وارث اوراس خاندان کے سربراہ ہیں۔''

زارا ہے، ہم می سے کہدر ہی تھی۔ تائی جان نے اسے پکارا تو وہ معذرت کرکے ان کی طرف چلی گئی۔ گئی۔

'''نتی شاندار حویلی ہے ان کی…'' انعم نے سراٹھا کراس کے درود یوار کو دیکھا۔ پھر کھڑی ہوگئی۔''میں ابھی آتی ہوں۔''

اسے جانے میں ایک بل نہ لگا۔عظمٰی ہڑ بڑا کر چونگی اس سے قبل کہ اٹھتی افتخار نے بے صد سادگی سے کہاتھا۔

"مِين تو آپ کو پچھ بھی نہيں کہدر ہا-"

عظمٰی نے تیوری چڑھا کرائے دیکھااور قدرے رخ بدل کر بیٹھ گئ- وہ بے نیازی ہے ایک باز وکرس کی پشت پر پھیلائے ادھرادھردیکھارہا-دوس کے سے "' نہ مار میں اکتھر

'' کہاں مرگئی ہے ...؟''وہ زیرلب بر بروائی تھی-

افتخارنے نظروں کا زاویہ بدل کراہے دیکھا۔ وہ پزل تی پیٹھی ہاتھ مسل رہی تھی۔ ایک ہلکی ت مسکراہٹ اس کے لیوں پر بکھر گئی۔ اپنی مونچیس سنوارتے ہوئے وہ ہلکا سا کھنکھارا۔ عظلی کا دل دھڑ دھڑ کرنے لگا۔وہ پچھ بھی نہیں کہدرہا تھا۔ پھر بھی لگتا تھا۔سب پچھ کہدگیا ہے۔

''اٹھ جاوُل یا بیٹھی رہوں...'' وہ متذبذب سی تھی۔''نہیں وہ سمجھے گا' میں پزل ہور ہی ں۔''

> اس نے دھک دھک کرتے دل کوسنجال کرخودکوسرزنش کی۔ تب ہی اس نے یونمی بیٹھے بیچھے یو چھاتھا۔

''اورسنا ئىس عظى بى بى إكيا حال جال بين؟''

''ٹھیک ہوں-''اس نے کہج میں رکھائی پیدا کرنے کی کوشش کی-

''خوش ماش....' '' ظاہر ہے ...' وہ چڑگئی۔ ''ہاں ہونا بھی چاہیے۔''افتخار نے سر ہلاتے ہوئے کہا-''سناہے آپ کی منگنی ہورہی ہے...'اس کالہجداور نگامیں متبسم تھیں۔ عظمیٰ کوتاوُ آگیا۔ '' دیکھو!میرے ساتھ زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔'' افتخار كاقهقه يرز بردست تها-'' ہاں بھی ﷺ کے گا یہی انداز چلے گا۔ میں تو سوچ رہا تھاعظیٰ بی بی کا لہجہ بدل گیا تو ہمیں یقین کیے آئے گا کہ یہی ہماری عظمیٰ ہیں ''ہماری عظمٰی ....''اس بے تکلفی پر وہ غش کھا کر گرنے کو تیارتھی مگر کوئی فائدہ نہ ہوتا – افتخار کو موقعةل جاتا مزيد ہيرو بننے كا-سودہ جھنگے سے كھڑى ہوگئ-'' دیکھو!میرے ساتھ اس انداز میں بات کی تو....' ''تو...''اس نے هنوئیں اچکا کراہے دیکھا-'' پس انکار بھی کر سکتی ہوں۔''اس نے گویا دھمکی دی۔ "احیما..." وه محظوظ موکر مسکرایا عظلی چرا کربیٹی جب اس نے یکار کر یو چھا۔ ''ایک بات توبتاتی جاؤ-'' وہ نہ جاہتے ہوئے بھی رک گئی مگر بلٹی نہیں تھی۔ ''اس بارتمهارے گھرآ م لے کرآ وُل یاا چار کا مرتبان-'' ''اس بارآ پ صرف بارات لے آئیں۔''انعہ کچھفا صلے سے ریاری تھی۔ ''تم لوگ ...،'عظمی نے غصے سے کہنا جا ہا گر دوسرے بلِ اسے لگا وہ یہ مصنوعی غصہ زیادہ دیر تک قائم ندر کھ سکے گی- کیونکہ سب مسکرار ہے تھے اور وہ بدتمیز کھل کر ہنس رہا تھا۔عظمیٰ کولگا اس کا چېره سرخ مور باہے-اسے مجھ نه آیا وہ کہاں جاچھے-\$ ₩ سارا گاؤں جیران تھا۔ گھرگھر' گلگلی'ہر چوک ہرمحفل میں یہی تذکرہ تھا۔ رائے جمشیڈزین العابدین منشی بشیرعلی-

حویلی بیں جشن کا ساساں تھااور آج گاؤں والوں کی دعوت تھی۔ دعو نے عان جس میں ہرکوئی

مدعوتھا-سب ہی گئے تھے- نین تارہ نے انکار کردیا تھا- اسلیے جانے کی بات اور تھی مگر بھیٹر بھاڑ ہےاہےاں بھی الجھن ہوتی تھی-'' کمال ہے۔تم مبار کباد بھی نہ دوگی انہیں۔''اساء نے حیرت سے یو حیما تھا۔ ''بعد میں جا کردے دوں گی-''اس نے آ ہشگی ہے کہا تو مسر ورسامامامقبول بول اٹھا-''ہاں... ہاں بعد میں چلی جائے گی- بیتورانی بیٹی ہے-اسے یوں جانا بھی نہیں جا ہیے-'' '' یہ بہت اچھا ہوا۔ آئمہ آنٹی بہت خوش ہوں گی- ان کا بھتیجا ان کے پاس آ گیا۔ کتنی ىرىشان تھيںاس دن...' ان سب کے جانے کے بعداس نے صحن میں کھڑے ہو کر سوچا تھا۔ پھرادھرادھرد کیھنے گگی۔ برساب آنے والی تھی اور کیے محن کو لیمائی کی ضرورت تھی۔ اساء نے مٹی گوندھ رکھی تھی مگر دعوت کےشوق میں سب چھوڑ جھاڑ کر چلی گئ<sup>ے</sup>۔ ''چلونین تارہ! پہلے یہی کام نمٹالو-''اس نے کمر کے گرددو پٹہ لپیٹااورشروع ہوگڑا- بیکاماس کے لیے مشکل نہ تھا۔وہاں بھی حصت کی لیپائی وہی کرتی تھی۔ آ دھے جن کی لیپائی ہوگئ - وہ سر جھائے اپنے کا میں منہمک تھی - جب کوئی دندنا تا ہوا صحن میں گھس آیا-ساری محنت برباد ہوگئی-نین تارہ نے جعنجلا کرسرا ٹھایا تا کہ آئے والے کی تھنجائی کرسکے۔ گرساکت ره گئ-جهان <del>ق</del>ی و <del>بین منجمد بو</del>گئ-وہ اس کے قریب آ کررک گیا تھا-''اتیٰ حیرت…!''اس نے نین تارہ کی تحیر بھری آئھوں میں جھا نک کر کہا-اے یقین نہیں تھا کہ وہ آئے گا-اس نے زین العابدین کے حوالے سے کوئی خواب نہیں سجایا تھا-کوئی امیرنہیں باندھی تھی- بھی دعانہیں کی تھی-اے لگتا تھا خواب جھوٹے ہیں'امیدیں ٹوٹ جانے کے لیےاور دعا...خدااس کی دعانہیں سنتا...گروہ آگیا تھا-اس کا اعتبار بن کر-ان دیکھے خواب یول پورے ہوتے ہیں-ٹوٹ جانے والی امیدیں پھرسے بندھ جاتی ہیں-اورکوئی بھولی بسری دعا یوں بھی پوری ہوجاتی ہے-نین تارہ کا دل چاہا۔وہ یونہی بیٹھے بیٹھےاس کے قدموں میں خاک بن کربکھر جائے مگرزین العابدین نے ذراسا جھک کراہے کندھوں ہے تھام کراپنے مقابل کھڑا کرکے اس کے مقام کا ''ابِاعتبارآ بإ...'

وہ پوچیر ہاتھا اور نین تارہ کا دل جاہاس کے سینے پرسرر کھ کرا تناروئے کہ سارے آنسوختم کیونکہ وہ آج کے بعدرونانہیں جا ہتی تھی۔ ''ساتھ چلوگی -''اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھیا کررونا چاہا-زین العابدین نے اس کی کلائیاں تھام کیں-''اوہوں....بھوت بن جا دُ گی-'' وه جھینپ کرمسکرائی' پھر کھلکھلا کرہنس دی-اورمسکراتی نمین تارہ کیسی گئتی ہوگی-زین العابدین نے کئی بارسوجاتھا-''چلو-''زین العابدین نے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئ - زین نے اس کی کلائیاں چھوڑ کردو قدم پیچیے موکرسرتا پااس کا جائز ہلیا پھرناک چڑھا کر بولا-"يون لے كرجاؤں گا-" ''میں ہاتھ دھوکرآتی ہوں-''وہ شرمندہ ہی ہوگئ-'' پھر بھی اس جلیے میں ...'' ''چلیں' میں کیڑے بدل لیتی ہوں۔''و منز پیشرمندہ ہوئی۔ ‹‹نهیں-''وہابیمیمطمئن نہ ہوا تھا**-**''تو پھر…''نین تارہ اے دیکھنے گی۔ ''یوں نہیں۔ میں تہمیں اسی طرح لے کر جاؤں گا جس طرح ہرلڑ کی کا ار مان ہوتا ہے۔ چلوگی نا ''حویلی...'اس نے چونک کرسراٹھایا-" مال حويلي-" وہ چکرا گئے-حویلی زین العابدین مامے مقبول کی باتیں-''آ…آپ حویلی میں رہتے ہیں…'' وہ اٹک سی گئے۔ ''رہتانہیں تھا-اب رہوں گا...'' وہ کھل کرمسکرایا- پھرا ہے ہکا بکا دیکھ کر یو چھنے لگا-'' کیوں حویلی کے زین العابدین سے شادی نہیں کروگی۔'' وہ کیا کہتی۔ گمصم کھڑی تھی- زندگی میں اتن کھٹنا ئیاں آئی تھیں-اے لگاوہ مرجائے گی-گروہ مری نہیں تھی- زندہ تھی-مگرینہیں جانتی تھی کہ خدااس کے لیے اتنا بڑا انعام چھیا کر رکھے ہوئے تھا-اتناسابھی شبہ ہوتا تو بھی خداسے گلہ نہ کرتی -''اب توانتظار کروگی-''وه پوچهر باتھا-اس نے اثبات بیں سر ہلادیا-وه مسکرا کریلٹ گیا-

نین تارہ اس کے ساتھ چلتی دروازے تک آئی۔

''سنو! پہلاتھنہ کیالوگ-''وہ دروازے میں رک کر پوچھ رہاتھا۔ وہ کچھ نہ بچھنے والے انداز میں اسے دیکھنے گی-

اس نے دوبارہ اپناسوال وہرایا۔

'' کچھ بھی نہیں۔'' وہ آ ہشگی سے گویا ہوئی۔

"اچھا... پھرخودہی کچھ کریں گے-" وہ کندھے اچکا کر جانے لگا تو نین تارہ نے باختیار

اے یکارا-

<sup>دو</sup>سنو...!<sup>\*</sup>

و ورک گیا۔

''مجھے کچھنیں چاہیے۔ نہ محبت نہ وفا' دولت نہ حویلی۔ مگر بس ایک اعتبار۔'' وہ سر جھکائے کہہ تقی-

'' مجھے تمہیں سب ہی کچھ دینا ہے اعتبار سمیت-''

اب وہ اس کے کسی بھی لفظ پر آئی تھیں بند کر کے اعتبار کر سکتی تھی۔

وہ باہرنکل گیا تو نین تارہ دروازے میں کھڑی ہوکراس کے قدم گننے گئی۔ وقت ان دونوں کو دکھرمسکرانے لگا۔

''وقت سے پہلے کسی کو پچھنیں ملتا۔'' یہ نین تارہ نے سیکھا تھا۔

"آپ قسمت سے بھا گنہیں سکتے - زندگی میں آنے والی کھنائیاں سہنی پڑیں گی - بعض اوقات وقت کی دھند میں واقعات مہم ہوجاتے ہیں لیکن پہلاقدم پہلی کوشش آپ کے لیے راستے کھول دیتا ہے - منزل واضح کر دیتا ہے - بس کوشش شرط ہے - پہلاقدم اٹھنا چاہیے-'' میزین العابدین نے سیکھاتھا - وقت نے ان دونوں پرایک مہربان نگاہ ڈالی اور خاموثی سے بیزین العابدین نے سیکھاتھا - وقت نے ان دونوں پرایک مہربان نگاہ ڈالی اور خاموثی سے

گزرگیا-وہ اپنی گواہی دے چکا تھا-

## ☆(ختمشد)☆